NOVARA - UNA «SCAPPATELLA» O UN SEQUESTRO? VENTUNENNE E' SCOMPARSO DA QUATTRO GIORNI

● NOVARA — Ore di ansia in casa Vaccarino per la scomparsa del giovane ventunenne Paolo, allontanatosi da casa martedì scorso.

Paolo frequenta il secondo anno di economia e commercio alla «Bocconi» e martedì è uscito di casa verso le 7 per recarsi alla stazione, dove aveva appuntamento con un compagno di studi; insieme sarebbero poi partiti per Milano per sostenere un esame. A quanto pare alla stazione non è andato e neppure è stato all'Università. Intorno alle 8 lo ha visto però un dipendente del padre: il giovane stava prelevando la propria vettura, una «Volkswagen», con cui si allontanò tranquillamente. Il padre di Paolo non pensa a un sequestro ma preferisce non pronunciarsi: pensa che sia forse una «scappatella», dopodiché il giovane tornerà a casa.

● SERVIZIO A PAG. 10

VENERDI' 23 SETTEMBRE - ANNO 115 - NUMERO 257

Venerdì 23 Settembre 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Fresco, "selvaggio", fruttato,
Sauvignon Crémant
SELEZIONE CINZANO GRANDI VINI
Il piacere nuovo dello spumante a tavola.

Libro bianco sui 70 mila apprendisti in Torino e provincia

● A PAGINA 5

SCATTANO LE AUTODENUNCE PER 9 MILIONI DI PENSIONI E I CONTROLLI IN MALATTIA

Primi consensi dei sindacati al piano De Michelis, ma «no» al taglio degli assegni familiari

● ROMA — Per assenteisti e finti malati si preparano tempi duri. Una circolare del ministro della Sanità Degan sollecita le Usl (Unità sanitarie locali) a predisporre tutte le misure necessarie per attuare controlli severi e tempestivi. Le disposizioni sono contenute nel recente decreto previdenziale varato dal governo: il personale non medico delle Usl farà accertamenti preliminari al controllo sanitario vero e proprio, e se il lavoratore risulterà assente alla visita perderà l'indennità per l'intero periodo di malattia (con l'esclusione dei periodi di ricovero ospedaliero salvo giustificati motivi).

Il decreto del governo che invita le Usl a predisporre il servizio per i lavoratori che si dichiarano malati, precisa che i controlli saranno assicurati nello stesso giorno della richiesta di malattia (anche domenicale e festivo) in fasce orarie di reperibilità. Il «giro di visite» sarà attuato a partire dalle prossime settimane.

● A PAGINA 14

CRAXI DURANTE L'ULTIMA RIUNIONE CON I SINDACALISTI

● ROMA — Una famiglia italiana su quattro dovrà rinunciare agli assegni familiari. Questa la conseguenza del decreto che il governo ha intenzione di varare e che prevede l'annullamento degli assegni per chi ha un reddito familiare che supera i 25 milioni l'anno. La perdita netta (gli assegni sono esenti dalle trattenute fiscali) sarebbe di 240 mila lire l'anno per ciascun figlio o per il coniuge a carico.

Con questo provvedimento il governo pensa di limitare il deficit dell'Inps facendo realizzare un consistente risparmio: solo per quest'anno la spesa complessiva per gli assegni è di 4500 miliardi di lire.

La cifra da prendere in considerazione per determinare il «tetto» del reddito familiare risulterebbe dagli imponibili fiscali Irpef di tutti i membri della famiglia nell'anno precedente. Il progetto è stato criticato dai sindacati che hanno annunciato la loro opposizione.

■ ROMA — Otto milioni e 700 mila pensionati iscritti all'Inps (invalidi o «integrati al minimo») si preparano a compilare il modulo di «autodenuncia» per consentire all'Inps di confermare o no — sulla base del recente decreto legge del governo — il loro diritto alle due prestazioni previdenziali. Il modulo sarà recapitato nelle prossime settimane e dovrà essere presentato o spedito agli uffici dell'Inps.

La dichiarazione (in base a una legge del 1977) dovrà essere autenticata dal segretario comunale o un altro funzionario incaricato dal sindaco, dal notaio, dal cancelliere, dal funzionario addetto all'Inps, dal direttore dell'istituzione pubblica presso il quale il dichiarante è ricoverato.

Il modulo dovrà essere compilato «con la massima chiarezza». L'omissione della dichiarazione comporta la «perdita del diritto all'integrazione del trattamento minimo» o la revoca della pensione di invalidità.

Monza - Studenti all'ultimo anno di ragioneria

UCCIDE IL COMPAGNO DI BANCO «MI PRENDEVA SEMPRE IN GIRO»

● MONZA — Uno studente ventenne di una scuola serale ha ucciso con due coltellate un coetaneo che lo irrideva e ne ha nascosto il cadavere. A mezzanotte, preso dal rimorso, ha confessato il delitto al padre. Questi lo ha accompagnato al commissariato. Il fatto è avvenuto a Monza.

La vittima si chiamava Carlo Gianella, residente ad Arcore. L'omicida è Paolo Lazzari, di Lissone. Entrambi studiavano all'Istituto Mosè Bianchi di via della Minerva. Da tempo, secondo i primi accertamenti della polizia, la vittima prendeva in giro il compagno, che ieri sera attorno alle nove e un quarto, pare durante un litigio, in palestra, dove non c'era nessuno, ha perso il controllo di sé uccidendolo con due coltellate. Poi l'omicida ha occultato il cadavere ed è tornato a casa.

Tre ore dopo si è confidato con il genitore il quale lo ha convinto a costituirsi. Lo ha accompagnato personalmente al commissariato, ed agli agenti il giovane ha indicato dove era il corpo della vittima.

Il cadavere era nascosto nei servizi della palestra femminile, in una pozza di sangue. Le coltellate avevano raggiunto lo studente al ventre e alla gola. Gli investigatori hanno accertato che i due giovani si conoscevano da tempo (erano entrambi ripetenti dell'ultimo anno di ragioneria): dall'inizio dell'anno scolastico erano seduti allo stesso banco e ieri avevano litigato per futili motivi. Il diverbio si era concluso con offese reciproche.

Indagini sono in corso per chiarire alcuni aspetti ancora oscuri della vicenda.

Ex assessore e otto compagni di Voghera

«Il pci è trasformista» e in nove si dimettono

● VOGHERA — (e. g.) Clamorosa decisione di nove comunisti vogheresi. Non condividendo la linea politica del loro partito, si sono dimessi restituendo la tessera.

I nove dissidenti sono Carlo Sforzini, ex assessore all'Urbanistica (per divergenze con gli attuali dirigenti comunisti aveva rinunciato alla carica comunale prima delle elezioni di giugno ed era stato sostituito dall'arch. Marco Bosi), Walter Massone, Pietro Sesenna, Antonio Valenti, Sandro Perdomi, Tina e Gabriella Vallebona, Claudina Pereto e Giuseppe Pozzi.

Nella lettera di dimissioni inviata agli organi del partito, affermano «che l'attuale linea politica del pci si concretizza in senso evolutivo e trasformista nei confronti della sua originaria matrice ideologica, con il risultato di stravolgere i principi inalienabili del marxismo-leninismo».

I dirigenti locali del pci hanno già accolto le dimissioni. Nel contempo, la commissione federale di controllo ha avviato un'indagine

STAMPA SERA

CONCORSO

Una giornata azzurra

domanda Come si chiama l'unico aereo occidentale operativo a decollo verticale?

risposta.....

.....

Nome.....

Cognome.....

Indirizzo.....

Città..... prov..... CAP.....

Tel..... aut. min. 4/241360

Alitalia CINZANO

REGOLAMENTO

1) In occasione della 5ª Settimana aerea piemontese, l'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un concorso fra tutti i lettori del suo quotidiano «Stampa Sera».
2) Da mercoledì 14 a sabato 24 settembre, STAMPA SERA (edizione formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con una domanda inerente l'aviazione, cui i lettori potranno rispondere tramite il tagliando stesso, compilato con i dati anagrafici. I tagliandi dovranno essere ritagliati e spediti a: «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 Torino, oppure consegnati al Salone La Stampa in Via Roma 80 a Torino.
3) Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente ai quesiti ed avranno fatto pervenire il tagliando entro martedì 27 settembre, saranno estratti a sorte i seguenti premi:
   — dal 1° al 3°: ciascuno, un week-end per due persone a Parigi comprendente volo di andata e ritorno su un aereo executive, pernottamento e prima colazione in hotel (la partenza avverrà il sabato mattina ed il ritorno la domenica pomeriggio);
   — dal 4° all'8°: ciascuno, due biglietti andata/ritorno Torino-Roma Alitalia, con visita al centro addestramento e zona tecnica Fiumicino.
4) L'Editrice LA STAMPA dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5) I vincitori saranno informati mediante comunicazione al proprio domicilio a mezzo telefono e lettera.
6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a: STAMPA SERA - Promozione e sviluppo, via Marenco 32 - 10126 Torino. Oppure consegnare al Salone La Stampa di Gallerie San Federico 41.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

DISCOTECA SPORTING

In occasione
della chiusura stagionale
Enrico Meazza
Tommy e Achille
sono lieti di accogliervi
sabato 24 settembre
per una serata indimenticabile,
la più bella di tutta l'estate.
La serata è allietata dall'estrazione
di simpatici premi.

CIGA HOTELS
HOTEL
DES ILES BORROMEES
STRESA
Corso Umberto I, 67
Tel. (0323) 30431

La politica dei ripari antiatomici in Svizzera

SCOPPIA LA BOMBA!

- Visita ad un riparo a Lugano che garantisce l'autonomia per tre settimane a 200 persone accompagnati dal funzionario della protezione civile svizzera.
- Una porta d'accesso del peso di 900 chili e pareti spesse 40 centimetri. Se lo scoppio è a due chilometri non si corre nessun pericolo. Sopra invece viene tutto spianato al suolo.
- E' Israele il Paese all'avanguardia nel proteggere i propri cittadini (garantisce la sopravvivenza al 100 per cento). L'Italia invece è a livello zero.

DAL NOSTRO INVIATO

LUGANO — La porta d'accesso pesa 900 chili: è blindata e in cemento armato. I bordi metallici sono verniciati di rosso e anche due maniglioni posti in alto e in basso. *«Questo rifugio è uno degli ultimi modelli più perfezionati* — dice con una leggera punta di orgoglio il funzionario della protezione civile svizzera che ci fa da cicerone —. *Lo spessore delle pareti supera i 40 centimetri; sotto basta una soletta di 15 centimetri»*. Tutto il bunker è *«legato»*, cioè realizzato in un blocco solo. *«Nel caso di uno scoppio nucleare a due chilometri di distanza siamo sicuri* — afferma senza esitazioni —. *Come onda d'urto poi non c'è da preoccuparsi: la casa che è di sopra viene spianata ma qui dentro non abbiamo inconvenienti. Chi è fuori però è finito»*.

«Non è detto comunque che si mettano a fare una guerra nucleare», aggiunge forse per riscaldare un po' l'atmosfera; poi involontariamente sadico: *«Certo che qui in Svizzera se si parla di conflitto convenzionale con questi "gioiellini" siamo ancor più tranquilli. Inoltre, i rifugi vanno bene indifferentemente per terremoti, incendi, frane. Eppoi siamo anche un Paese neutrale»*.

Sarà proprio per questo motivo che in Svizzera è dall'inizio degli Anni Sessanta che costruiscono rifugi antinucleari ed attualmente hanno una «copertura» pari al 90 per cento della popolazione (entro cinque anni contano di averla totale).

Ma anche molti altri Stati non hanno sottovalutato il problema. Secondo i dati ufficiali rilevati dalle Nazioni Unite, i Paesi che assicurano le maggiori garanzie di sopravvivenza ai loro cittadini sono questi nell'ordine: Israele al 100 per cento; Svezia (95); Svizzera (90); Finlandia (75); Urss (oltre il 50 per cento); Usa (mancano dati ufficiali ma la stima è 40-45 per cento); Germania (3,70, calcolando anche 95 mila posti protetti privati); Cina (esistono rifugi in grandi città come Pechino, ma sono molto rudimentali). L'Italia invece è a quota zero.

«Forse avete sottovalutato troppo il problema — ci "giustifica" il funzionario della protezione civile mentre spiega il funzionamento del rifugio —. *Comunque* — taglia corto — *dopo questa prima porta blindata si entra nel locale doccia. Ci si lava, sostando almeno un paio d'ore, e poi si può andare insieme con gli altri attraverso una seconda porta blindata identica a quella d'accesso»*.

Alle pareti, tinteggiate di verde pallido, placche metalliche con le varie istruzioni (*«una specie di promemoria»*) assicurano, con adeguati viveri e scorta d'acqua, un'autonomia di tre settimane per i 200 fortunati che vi andranno ad alloggiare.

In questo luogo non proprio da favola, oltre a pratici letti a castello, l'efficienza elvetica non ha tralasciato neppure il carrello per spostare le varie barelle e un nuovo dispositivo per eliminare l'aria viziata. Qui come tutti gli altri rifugi svizzeri c'è un capoposto incaricato (*«un unico grande capo»*) che controlla settimanalmente e prova le varie apparecchiature (gruppo elettrogeno, sala macchine, impianto dell'acqua, ventilatori, cucina, doccia ecc.).

In Italia tutto questo per ora dobbiamo limitarci ad importarlo in mancanza di una normativa. Lo stesso ex ministro della Difesa Lagorio in una relazione presentata nel 1980 davanti alle commissioni permanenti per la difesa aveva affermato testualmente: *«La difesa civile costituisce al presente uno dei punti più deboli del nostro Paese»*.

«Un presente che mi sembra tutt'ora attuale — dice Marco Bertani, amministratore unico della Bieffe di Brescia, consociata con l'elvetica Gammedil di Chiasso, che progetta, costruisce e vende rifugi antiatomici secondo la normativa vigente in Svizzera con materiali e criteri identici —. *Eppure all'improvvisazione in questo campo non si può lasciare assolutamente nulla»*.

E' quasi tragicomico comunque che questa azienda riceva per la maggior parte telefonate da tutto il mondo (sono solo altre sei le ditte che lavorano in questo campo) e non possa mettere a frutto l'esperienza acquisita anche in Italia e su vasta scala, come accade in altri Stati, proprio per mancanza di una normativa.

«I nostri politici devono smetterla di mettere la testa sottoterra come gli struzzi. Il problema va affrontato anche se personalmente penso che abbiamo accumulato un bel po' di ritardo».

«In caso di un terzo conflitto mondiale — prosegue — *i più indifesi stavolta sarebbero i civili e non le forze militari. Una sola bomba atomica da un megatone (che equivale a un milione di tonnellate di tritolo) fatta scoppiare a due chilometri di altezza su una città come Milano, formerebbe una palla di fuoco di quasi tre chilometri di diametro che incendierebbe tutto per un raggio di svariati chilometri e per almeno trenta chilometri attorno gli edifici si sbriciolerebbero completamente. Senza parlare naturalmente degli effetti secondari e devastanti del fall-out, la cenere radioattiva che trasportata dai venti potrebbe cadere diecimila o ventimila chilometri più lontano»*.

Ivano Barbiero

Può succedere, è già successo

La possibilità reale che si verifichi una catastrofe nucleare in tempo di pace non è così remota. Si ricordano a tal proposito, gli incidenti del 1966 a Palomares in Spagna e del 1968 in Groenlandia a Thul. In quest'ultima occasione 4 bombe nucleari subirono gravi inconvenienti dovuti all'esplosione delle cariche convenzionali contenute nelle bombe stesse. Inoltre si ebbero dispersioni di sostanze radioattive su superfici limitate. Ben diversa sarebbe stata la situazione se gli ordigni fossero esplosi nel vero senso della parola.

Le misure per valutare l'intensità dell'esplosione nucleare vengono date in Kiloton (KT), equivalente di energia di 1000 chilogrammi di esplosivo, e in Megaton (MT), equivalente di energia di 1 milione di tonnellate di esplosivo.

A titolo informativo: la bomba di Nagasaki raggiungeva un equivalente energetico di 22 KT, mentre quella di Hiroshima solo 12 KT.

Gli effetti della radioattività si manifestano dopo l'esplosione di una bomba atomica e quelli della radioattività primaria precedono gli effetti della forza devastatrice causata dallo spostamento d'aria e dal calore. Nella radioattività le irradiazioni ionizzanti più frequenti sono: i raggi Alfa (particelle di nuclei di helio con una velocità di 20 mila km/sec. e potere penetrante molto ridotto). I raggi Beta, elettroni con velocità prossima a quella della luce e buon potere penetrante. I raggi Gamma, velocità superiore a quella della luce, con potere molto penetrante ed inoltre i neutroni.

PROVA SIMULATA DI SOPRAVVIVENZA

Queste irradiazioni, a dipendenza della loro intensità, creano la disgregazione delle molecole con lesioni alle cellule nei sistemi biologici (formazioni di cellule cancerogene e di cellule degli organi sanguigni, leucemia).

Il corpo umano può essere irradiato in due modi differenti: per irradiazione esterne, quando la sorgente di irradiazione si trova all'esterno del corpo; per esempio la contaminazione del terreno, oppure per irradiazione interna, quando le sostanze radioattive vengono ingerite o inalate e penetrano pertanto nel corpo.

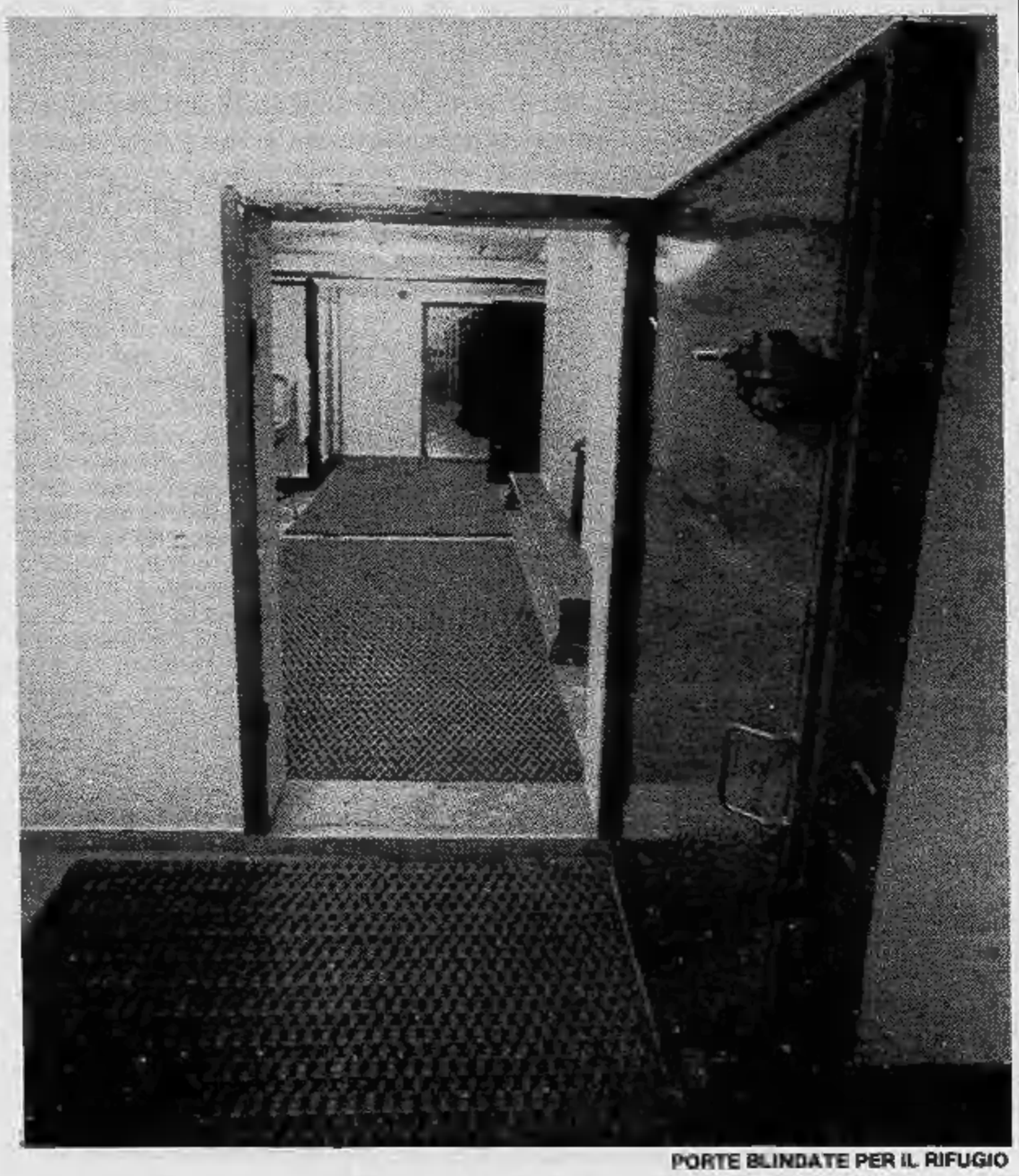
Le sostanze radioattive che penetrano nel corpo restano a lungo e si accumulano in certi organi, in particolare le ossa e la ghiandola della tiroide e sono eliminate biologicamente solo dopo molto tempo (anche anni).

L'unità di misura delle radiazioni è il «rem» che esprime l'energia assorbita (o assorbibile) tenendo conto dell'efficacità biologica.

Le irradiazioni devono essere limitate il più possibile, si osserva tuttavia che i danni causati da una forte radiazione in uno spazio di durata molto limitata sono più gravi di quelli che risultano negli organismi che vengono irradiati, lungo dei mesi o degli anni con uno stillicidio di piccole dosi.

Garantita la sopravvivenza per oltre il 90 per cento della popolazione

ANDIAMO TUTTI NEL RIFUGIO DI QUARTIERE



PORTE BLINDATE PER IL RIFUGIO

La Svizzera ci ha pensato da più di 10 anni

Nel 1971 in Svizzera c'erano circa 2 milioni di posti protetti, e da quel periodo il Parlamento vota la «concezione globale» del 1971 che può essere, per sommi capi, così riassunta: ogni abitante della nazione deve avere un posto protetto. I rifugi devono garantire una sufficiente sicurezza contro tutti gli effetti delle armi disponibili per una guerra moderna. In caso di inasprimento della situazione politica si dovranno occupare preventivamente e gradualmente questi «posti protetti». Vista la ristrettezza del territorio e giudicando improponibile l'evacuazione della popolazione, rimane la sola possibilità di fuggire sotto terra nei ripari antiatomici. Garantendo ad ogni abitante della Svizzera, anche agli stranieri, un luogo ove ripararsi (tutti hanno le medesime probabilità di sopravvivenza).

La popolazione della Svizzera raggiungeva nel 1971 all'incirca i 6,5 milioni di abitanti. In quel momento il disavanzo era di circa 4 milioni di posti. Alla distanza di dodici anni «l'handicap» è stato ridotto a 700-800 mila posti e può essere praticamente nullo nel 1985.

Gli svizzeri hanno il privilegio di possedere, dal 1963, un ordinamento giuridico moderno che permette di attuare parallelamente alla convenzionale attività edilizia gli impianti per la protezione civile (che è basata sulla costruzione di rifugi privati e pubblici in cantinati o sistemati in edifici pubblici).

La costruzione di questi «spazi sicuri», da attuare sia in case private sia in edifici pubblici, è disciplinata dalla Legge federale del 4 ottobre sull'edilizia di protezione civile che prevede — nei Comuni con oltre 1000 abitanti, in cui l'edilizia di protezione civile è obbligatoria — che tutti gli edifici nuovi da costruire o già esistenti debbano esserne provvisti. Questa legge prescrive inoltre che i Cantoni — se le circostanze lo richiedono — possono estendere l'obbligo edilizio, totalmente o parzialmente, su tutto il territorio (nel 1979, su 24 Cantoni 15 avevano già fatto uso di questo diritto).

Dato che con i mezzi bellici moderni non si può contare su un immediato, tempestivo allarme, occorre poter occupare preventivamente i bunker non appena la tensione politica o militare ha raggiunto un livello critico. Ciò significa, dal punto di vista edilizio, che i «ripari nucleari» vanno costruiti e arredati in modo semplice e robusto che può durare settimane.

Il bunker corazzato è fatto così

In Svizzera si rendono perfettamente conto che queste supercostruzioni, per quanto solidamente costruite, non offrono una protezione assoluta. Ma il loro scopo mira a creare, con i limitati mezzi messi a disposizione, efficienti misure protettive onde poter salvare il maggior numero possibile di vite umane in caso di guerra o catastrofe.

E infatti, la realizzazione dei «ripari antiatomici», con un grado di protezione di un'atm, garantisce un'elevata probabilità di sopravvivenza (circa 70-80 per cento della popolazione) senza dimenticare che per gli elvetici questo «sforzo» costruttivo è risultato economicamente sopportabile. Un rifugio si compone di un involucro in cemento armato chiuso da tutte le parti, calcolato per un grado di protezione di 1 atm e provvisto di porte e coperchi blindati come pure di valvole di sovrappressione. In linea di massima viene costruito in scantinati, possibilmente interrati e consta, a seconda del numero dei posti protetti (necessari nello stabile) di uno o più vani protetti.

Il rifugio semplice consiste di un solo locale. Ha una capienza massima di 50 posti protetti (con una superficie di 1 metro quadro ed un volume di almeno 2,5 metri cubi per posto protetto) ed è dotato di un apparecchio di ventilazione e di un filtro antigas.

Più rifugi semplici costituiscono un gruppo di ripari antiatomici con una capienza massima di 200 posti protetti che possono esser disposti l'uno accanto all'altro oppure l'uno sopra l'altro. I gruppi di bunker di oltre 50 persone dispongono inoltre di una chiusa e quelli di oltre 100 persone di una chiusa e di un locale di disinfezione.

Il locale ultrablindato se corazzato protegge contro: armi atomiche, ad una distanza in pianura in cui la pressione d'urto dell'aria non sia superiore a 1 atm (protegge contemporaneamente contro le radiazioni primarie e la ricaduta radioattiva), bombe dirompenti convenzionali, che esplodano a distanza ravvicinata, macerie, polvere, aggressivi chimici, in impiego massiccio, mediante filtro antigas e sovrapressione nel rifugio.

Per contro il rifugio non offre alcuna protezione contro i gas di combustione poiché i filtri antigas non sono in grado di neutralizzarli.

A che serve un riparo antiatomico

Oltre a quello di proteggere contro l'onda d'urto (ma in questo caso bisogna essere già preventivamente allarmati e quindi essere già al riparo) lo scopo di un rifugio è quello di azione preventiva nel confronto di effetti secondari che derivano dallo scoppio di armi atomiche.

Sulla base di studi effettuati, l'efficienza di un bunker, a seguito dello scoppio di una bomba di 500 KT, si può rappresentare con il seguente schema:

— In caso di mancanza di un rifugio antiatomico fino a 2 mila metri dallo scoppio le irradiazioni sono mortali.

— Da 2 mila a 2300 metri sono semimortali.

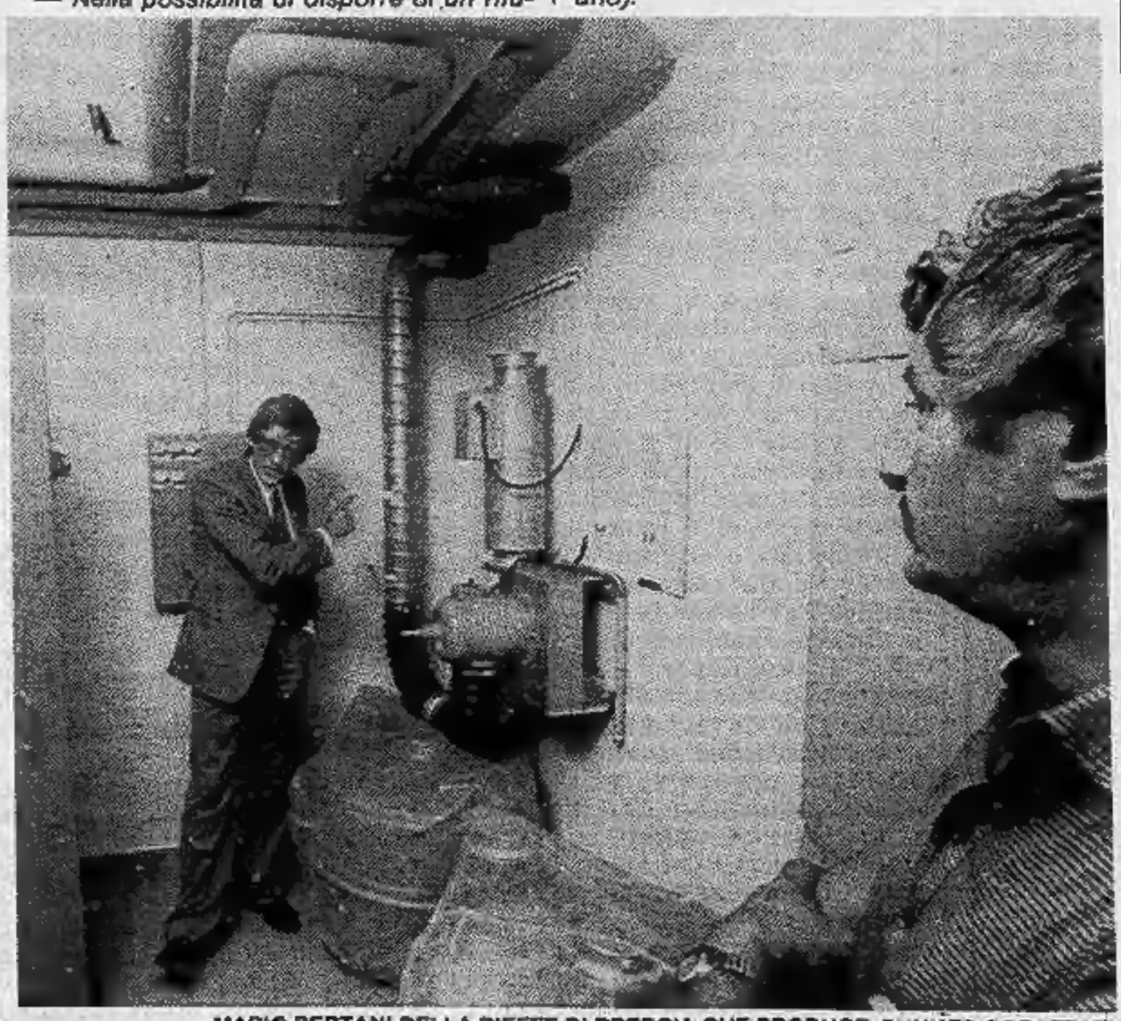
— A partire da 3 mila metri sono dannose alla salute.

— Nella possibilità di disporre di un rifugio fino a 600 metri anche il rifugio è inefficiente.

— A partire da 800 metri il rifugio è coefficiente e solo una parte della popolazione subisce inconvenienti.

— A partire da 1600 metri nessuno subisce conseguenze gravi.

Considerato che 100 centimetri di calcestruzzo riducono di 200 volte le irradiazioni principali e che lo stesso spessore di calcestruzzo riduce di 10 mila volte le radiazioni secondarie, si può affermare che l'impianto è in grande misura efficiente. (Ovviamente nel caso di una o più bombe da 50 o 100 megatoni questi studi non hanno più nessun valore e, purtroppo, tutto resta da verificare all'atto pratico; almeno per quei pochi «fortunati» che in Italia ne posseggono uno).



MARIO BERTANI DELLA BIEFFE DI BRESCIA CHE PRODUCE BUNKER CORAZZATI
(SERVIZIO FOTOGRAFICO DI SERGIO SOLAVAGGIONE)

Tutti gli effetti dell'esplosione

Questi solo gli effetti dello scoppio di una bomba nucleare a diretto contatto con il suolo.

Al momento dello scoppio una forte irradiazione nucleare, chiamata irradiazione primaria o doccia di irradiazione, della durata di circa un minuto, si propaga in tutte le direzioni approssimativamente alla velocità della luce. Composta in prevalenza da raggi Gamma e Neutroni, la sua potenza diminuisce di intensità allontanandosi dal punto di scoppio della bomba.

Gli effetti della irradiazione secondaria sono dovuti ai prodotti della fissione atomica (uranio e plutonio) della bomba. Essi sono rappresentati dalla nuvola radioattiva (fungo atomico) e si annullano in funzione del tempo. Dapprima la irradiazione decresce molto rapidamente ed in seguito lentamente.

Gli effetti secondari sono molto importanti nel caso che l'esplosione avvenga al suolo e causi crateri di grosse dimensioni dovute all'onda d'urto. In questo caso infatti i prodotti della fissione atomica si condensano in grande parte sulla polvere e sui detriti che vengono sollevati dalla tempesta atomica (fungo) e ricadono al suolo, nella massima parte dopo 24 ore dall'esplosione. Sono così visibili sotto forma di polvere e cenere. La contaminazione decrescente del terreno, a seguito del deposito di scorie radioattive, può durare delle settimane, dei mesi o degli anni a dipendenza della vicinanza dal punto di esplosione.

A dipendenza del calibro e della velocità del vento, la zona contaminata può estendersi per centinaia di chilometri quadrati. E' evidente che con l'aumento della superficie decresca proporzionalmente l'intensità delle radiazioni, aumentando la dispersione dei materiali.

I detriti di una esplosione atomica possono essere così caratterizzati: sono visibili; appaiono in quantità importante a seconda del calibro degli ordigni; possono contaminare delle grandi superfici; mettono in pericolo gli esseri viventi per le irradiazioni esterne, che però, come detto, diminuiscono repentinamente; possono penetrare nel corpo umano inalati o ingeriti e dar così luogo a irradiazioni interne.

LA BELLA FIABA DI AGLIE' E' DURATA UNA SOLA ESTATE?

Successo di visitatori per la mostra di Guido Gozzano allestita nel castello settecentesco - Gli amministratori sperano in un buon autunno

UNA VEDUTA PANORAMICA DEL GIARDINO DEL CASTELLO

Una fiaba calata in una realtà che si dipana attraverso saloni dorati, serre d'inverno coperte da reti di rampicanti, scenari in corsa tra calligrafie verdi di oleandri e bergamotti, aiuole all'italiana, un grande lago su cui si specchiano misteriosi chalets di legno intrecciato...

Aglié l'ha raccontata per tutta l'estate ad una folla di bambini: quelli venuti con le loro insegnanti ad incontrare, nel gran complesso settecentesco che domina il paese, Guido Gozzano e la mostra sul centenario della sua nascita. Adesso, con la scadenza dei primi d'ottobre, la fiaba sta quasi per finire. «Ci auguriamo comunque — precisa Rosanna Tappero, vicesindaco ed assessore locale all'istruzione — che con la prossima primavera il parco ed i giardini del castello tornino ad accogliere i visitatori che per la prima volta, grazie a questa celebrazione gozzaniana, li hanno potuti conoscere».

Sarà il modo più giusto per festeggiare lo splendido verde rimesso a nuovo dalla Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici, che è riuscita ad addolcire con sereni, luminosi connotati di idillio agreste — dai cestini portarifiuti in vimini a prati morbidi di felci — un panorama di boschi e radure lasciati sino a pochi anni fa in selvaggio abbandono.

E sarà anche la maniera più suggestiva per non dimenticare «spiriti dell'aria, delle foreste e delle acque, fate benefiche e malvagie, elfi ondine e nani» che in questi mesi hanno accolto frotte di piccoli curiosi in quello che è forse il cuore più affettuoso, l'angolo più vivo della mostra e dell'intero castello. Raccolti tutti quanti nell'ala accanto alla citroniera nella serie di brani, poesie, immagini dedicate da Gozzano ai suoi lettori bambini ed esposte qui a cura della Fondazione Alberto Colonnetti, che da un decennio opera a Torino offrendo a studiosi e appassionati l'affascinante «c'era una volta» della miglior letteratura infantile delle passate generazioni.

Ed ecco oggi a far amicizia con la storia — e le fiabe — di Guido Gozzano le minuscole pluriclassi di San Giusto e di frazione Madonna, tallonate dalla seconda media di Aglié. Con Alessandro che di fronte alla fata dai capelli turchini è fiero di ricordare la «collega» di Pinocchio, Maria che si commuove alle peripezie del principe Fiordaprile, la bionda Eloisa che abbraccia disinvolta il vicesindaco: «Ciao mamma, ci sono anch'io». Con un gran via vai nel salottino a decorazioni blu dove una Piumadoro in grandezza naturale vola via tra fiori di soffione e scarabei dorati, poco lontano dal soffitto a rosone che si chiude su un volo di rondini a coprire le foto e i documenti di Guido bambino.

Ci si intenerisce in massa davanti alla filastrocca del povero Piccolino che nessuno accoglierà tranne, in Paradiso, Gesù; qualcuno scopre perplesso i primi raccontini morali in cui Gozzano dipinge con pennellate persin troppo meticolose le miserie di spazzacamini e di malatini disperati.

Si preoccupa il direttore della fondazione Colonnetti, Pompeo Vagliani: «Le fiabe più belle di Gozzano son altre, queste qui accanto riproposte nelle originali versioni uscite a loro tempo sul Corriere dei Piccoli. Piumadoro si sposerà, sarà felice. Sta volando verso la salvezza del suo principe, vedete bambini?»

Ma non c'è problema. Tra le streghe di cantone e qualche elfo «proprio uguale a E.T.», i bambini di Aglié giocano disinvolti a rimpiattino.

Così, il vicesindaco Rosanna Tappero trova il tempo per raccontare anche lei una storia bella. Quella di Aglié, di questo paese dove le risorse della campagna si sono abbinate felicemente prima con le filande e poi con le industrie locali trainate dall'Olivetti. Qui, dove ancora si parla con familiarità di Isabella di Ancona ultima erede della famiglia, di Tommaso duca di Genova «il fratello della regina Margherita, che vendette la tenuta prima della guerra», di Umberto «il quale arrivava con un seguito che dava lavoro a mezzo paese e un giorno, allontanatosi con una dama, offrì mille lire, quasi un tesoro, al giardiniere che non lo aveva tradito con la regina infuriata».

Dice Rosanna Tappero «Nel '700 per la ricostruzione del palazzo arrivò un nuovo migliaio di persone che non se ne andarono più. Da allora, siamo e restiamo 2500. Per tutti noi, questo castello e la vita che gli è stata restituita quest'estate costituiscono un punto di riferimento che ci è caro e che intendiamo valorizzare».

l. r.

Francobolli in vetrina

Dopo le edizioni del 1969 e 1970, i saloni della 20ª Rassegna internazionale della montagna a Torino Esposizioni torneranno a ospitare una mostra filatelica che vedrà allineate interessanti collezioni sul tema *«Montagna e sport invernali»*.

La rassegna filatelica, allestita dall'Associazione dei circoli e sezioni filateliche di Torino e provincia, con la collaborazione di Torino Esposizioni, rimarrà aperta al pubblico per la durata del Salone.

Per la sola giornata di mercoledì 28 settembre, in occasione della cerimonia inaugurale, l'amministrazione postale ha autorizzato l'apertura di un servizio postale temporaneo che rimarrà aperto con orario dalle 14 alle 20.

Condannati a un anno tre rapinatori torinesi

Avevano tentato un «colpo» ad una banca di Bianzè - Sorpresi dai carabinieri e arrestati dopo una sparatoria

I tre torinesi autori della tentata rapina del 12 luglio scorso ai danni della Cassa di Risparmio di Vercelli di Bianzè (vennero intercettati dai carabinieri a Borgo d'Ale, inseguiti sino a Moleto di Bianzè prima del passaggio a livello sulla provinciale per Cigliano e infine catturati dopo una sparatoria) sono stati processati ieri pomeriggio dal tribunale di Vercelli.

Biagio Castiello, 29 anni, nativo di Potenza e residente a Torino in via Ciriè, Pietro Ginestra, 30 anni nativo della provincia di Palermo anch'egli residente a Torino in via Stradella 148 sono stati condannati a 2 anni e 9 mesi di carcere. Il terzo arrestato Mario Piemontese, 27 anni, nativo di Foggia residente a Torino in corso Vigevano 4 dovrà scontare un anno e 6 mesi di carcere. Il pubblico ministero aveva chiesto per tutti più di 4 anni per tentata rapina.

Il fatto avvenne alle 12,50 del 12 luglio allorché il trio su due auto, una 128 rossa risultata rubata il giorno prima a Torino e una Golf GT, tentò una rapina (tentesima in ordine di tempo dopo il clamoroso sequestro per strada del direttore e di un impiegato sorpresi in auto) alla filiale della Cassa Risparmio di Vercelli di Bianzè.

Intercettata da una pattuglia dei carabinieri a Borgo d'Ale l'auto con a bordo il Castiello e il Ginestra fu bloccata in località Leloto. I carabinieri rinvennero ancora a bordo le armi. Nel corso dell'operazione sopraggiungeva anche la Golf con a bordo il Piemontese che, notato il blocco, tentò di invertire la marcia. Un colpo d'arma da fuoco raggiunse un pneumatico, costringendolo a fermarsi, di qui la terza cattura.

Assemblea dei radicali

In prossimità del congresso del partito radicale, che si terrà a Rimini dal 28 ottobre al 1° novembre, è indetta l'assemblea generale degli iscritti e simpatizzanti che si terrà venerdì 23 settembre alle 21, via Garibaldi 13.

Questo l'ordine del giorno: messa a fuoco delle passate e future battaglie del partito: fame nel mondo, lotta alla legislazione speciale (caso Negri specie ora dopo il voto espresso dalla Camera dei deputati), situazione carceraria, lotta per l'informazione, ecc; crescita e insediamento del partito all'altezza dei risultati ottenuti.

mobili?!
vieni a vedere i prezzi campionario del gruppo fabbricanti mobili.
Sono l'occasione che aspettavi per arredarti la casa.
Migliaia di mobili di ogni genere dalle camere ai salotti, ai soggiorni e le cucine... offerti a prezzo campionario con SCONTI fino al 50%.
pagamenti rateali 36 mesi senza anticipo
ritiro mobili usati
consegne ovunque, ITALIA ed estero
i 6 centri vendita sono:
Mobilopoli LA CITTÀ DEL MOBILE MAPPANO (TO) S.St.TORINO-LEINI
SUPERMEC DEL MOBILE TORINO C.so Potenza 166 - Via Lanino 9
RIVOLI Str. Avigliana Km. 17 (ROSTA)
TROFARELLO Str. Torino 244
CASA DEL MOBILE BORGARO TORINESE Str. Lanzo 48
aff. com. legge 19.3.80

MANCANO PRETI NEGLI OSPEDALI

Una lettera di Ballestrero a tutti i sacerdoti della diocesi - Cinque posti scoperti, molti cappellani vicini alla pensione

Mancano preti per gli ospedali torinesi e l'arcivescovo Anastasio Ballestrero ha scritto una lettera a tutti i sacerdoti della diocesi, invitandoli *«alla preghiera, perché lo Spirito del Signore susciti personali disponibilità a questo grave ma prezioso servizio apostolico presso gli infermi ospedalizzati»*.

Il cardinale indica le dimensioni del problema che egli chiama *«una grande preoccupazione pastorale che angustia la mia coscienza di vescovo»*. Nella diocesi di Torino, esistono 41 ospedali pubblici, 24 case di cura, 75 case di riposo. I ricoveri sono circa 350 mila l'anno. L'assistenza religiosa è affidata attualmente a 46 sacerdoti nelle strutture pubbliche e 34 in quelle private.

Scrive Ballestrero: *«Nel giro di 10 anni, salvo sorprese dovute anche al crollo della salute, dovranno essere sostituiti 31 cappellani nelle strutture pubbliche. Uno sguardo alle età dei sacerdoti? Cinque hanno superato i 65 anni; quattordici hanno da 60 a 65 anni; dodici da 55 a 59 anni; quattro da 50 a 54 anni; solo dieci sono sotto i 50 anni. Attualmente, sono già scoperti cinque posti in grandi ospedali di Torino»*.

La difficoltà di sostituzione dipende anche dal fatto che nelle strutture pubbliche esistono incompatibilità con altri impieghi statali o parastatali: scuola, ecc. D'altra parte, il cappellano d'ospedale è chiamato a garantire una disponibilità ventiquattro ore su ventiquattro. Per risolvere il problema, il cardinale Ballestrero spiega di aver chiesto *«personalmente aiuto a tutte le diocesi della nostra regione e ai superiori dei maggiori istituti religiosi, senza risultati concreti»*.

BALLESTRERO

Il vescovo si augura che non manchino *«prove di generosità sacerdotale»* e invita i sacerdoti a manifestargli *«personalmente e per iscritto, con l'opportuno riserbo, la loro disponibilità»*.

Aggiunge Ballestrero: *«Mi sembra anche giusto ricordare che il lungo protrarsi di un generoso e faticoso ministero pastorale qual è l'assistenza religiosa ospedaliera, con la sua monotonia, con il sistematico alternarsi dei degenti, con il non sempre facile rapporto con le altre componenti della comunità ospedaliera, comporti un logorio di forze che spinge al desiderio del cambio di ministero pastorale»*.

Settantamila giovani apprendisti Ancora troppi sono «sfruttati»

Un libro bianco della Gioc sarà presentato a Palazzo Lascaris Una legge vecchia non li tutela a sufficienza - La storia di Daniela, parrucchiera con le mani piagate - Infortuni e licenziamenti

La legge che regola l'apprendistato risale al 1955. In quasi un quarto di secolo è diventata vecchia, obsoleta, a detta di tutti. Se ne parlerà domani mattina, a Palazzo Lascaris, nel corso della presentazione del «libro bianco» della Gioc (Gioventù operaia cristiana) sulla condizione dei giovani che lavorano, inquadrati in questo regime contrattuale.

L'iniziativa della Gioc vuol essere di denuncia. «Abbiamo distribuito 500 questionari e raccolto altrettante testimonianze — dice Gianni Mandarano, della organizzazione promotrice — per individuare i problemi e quantificarli. Le due ricerche si completano. Dai dati statistici e dai racconti delle esperienze è emersa la realtà di una condizione giovanile molto dura».

Gli apprendisti in provincia di Torino sono 70 mila. Hanno tra i 15 (in qualche caso anche 14) e i 20 anni di età. Nel 35 per cento dei casi sono ragazze. Sono «concentrati» nelle piccole aziende metalmeccaniche, nel settore dell'edilizia e del commercio, nelle micro - imprese artigiane. Guadagnano mediamente 350-400 mila lire il mese, con eccezioni da Terzo Mondo.

«Le apprendiste parrucchiere — ricorda l'esponente della Gioc — stanno decisamente peggio. Ricevono stipendi mensili di 150-200 mila lire e, arrivate ai vent'anni, vengono liquidate. Nel frattempo non è stato insegnato loro il mestiere, come richiederebbe la legge. Queste ragazze, per lo più, sono utilizzate nelle mansioni ripetitive (tipo lo shampoo) e nocive per la salute (come il trattamento delle tinture). Abbiamo raccolto testimonianze significative. Daniela, 16, apprendista in un negozio di San Donato, lavava i capelli con i guanti per curarsi le mani, affette da una malattia della pelle contratta lavorando. Una cliente ha protestato, Daniela è stata costretta a rinunciare ai guanti. Adesso ha cambiato lavoro. Le sue mani, però, sono piagate».

«La nostra inchiesta ha rilevato molti casi di sfruttamento — prosegue Mandarano —: buste - paga formalmente regolari, ma le somme contenute sono inferiori a quelle indicate; infortuni a causa dell'ambiente e delle condizioni di lavoro irregolari; licenziamenti immotivati. La paura della disoccupazione fa accettare rapporti di lavoro parecchio pesanti».

La Gioc insiste, nella sua denuncia, sulle inadempienze al dettato fondamentale della legge — il carattere formativo dell'apprendistato — e aggiunge che questi giovani, non acquisendo alcuna professionalità, sono destinati alla marginalità produttiva.

Dalla doppia ricerca emerge anche che gli apprendisti lavorano mediamente 9-10 ore al giorno, non hanno in parte completato l'obbligo scolastico e vivono tutti un tempo libero «condizionato».

Dice ancora Mandarano: «Così come nel lavoro cercano l'indipendenza economica, nel tempo libero inseguono l'evasione. L'approdo generale è la discoteca, a fine settimana. Ma non pochi vi arrivano attraverso l'esperienza della banda, dello spinello, della vita fuori della fabbrica affrontata sul filo della devianza».

Per la Gioc il momento aggregativo è altrettanto importante: ecco perché dopo il «libro bianco» e la denuncia, nel pomeriggio ha organizzato al Parco Ruffini la «festa degli apprendisti», con duemila giovani attesi all'appuntamento con concerti, spettacoli teatrali e con se stessi.

Alberto Gaino

Oggi e domani

• Le «Donne di Oggi», gruppo spontaneo non istituzionalizzato (non vi sono tessere ne quote associative da versare) sorto con l'obiettivo di sviluppare l'amicizia fra le persone e combattere l'isolamento e la solitudine nella metropoli, aperto a giovani e meno giovani di ambedue i sessi, questa sera alle ore 22 circa avranno il piacere di avere ospite di onore il poeta Piero Armenio che presenterà: il soprano Antonietta Turletti, il tenore Lino Geromin, il cantante melodico Giuseppe Zanolo, il virtuoso della fisarmonica Maurizio Bonato.

• Il Consiglio di circoscrizione e il Coordinamento giovanile San Paolo hanno organizzato presso i giardini di via Osasco angolo via Rivalta la Festa incontro con i cittadini: «Insieme per far crescere la pace».

Il programma di questa sera prevede per le ore 17,30: dibattito con i cittadini; per le ore 21 tavola rotonda e pubblico dibattito sul tema: «Etica della pace» con Diego Novelli, sindaco di Torino; don Ciotti, responsabile Gruppo Abele; Giuseppe Reburdo, rapp. movimento per la pace; Alessandro Canina, rapp. Loc.

Il basista della banda che rapì la Brusin verrà assolto per insufficienza di prove?

La sentenza entro la settimana prossima - Per l'uomo non è stato possibile trovare prove inoppugnabili

Nella settimana prossima si arriverà alla sentenza nel processo contro i rapitori di Alma Rosa Brusin, moglie dell'industriale Giovale, di Avigliana.

Ieri il pubblico ministero, dottor Vitari, ha pronunciato la requisitoria al termine della quale ha chiesto pene severe per gli uomini del clan calabrese dei Giampaolo di San Luca.

Il rapimento di Alma Rosa Brusin ha segnato una svolta nella storia dei sequestri di persona a Torino. Negli Anni 70 questa scellerata e redditizia attività aveva subito un forte impulso nel capoluogo piemontese ad opera di bande di calabresi legati alla 'ndrangheta che operava nel campo dell'edilizia.

Una alla volta queste bande erano state smascherate ed annientate dai carabinieri del nucleo investigativo e, per qualche anno, a Torino, non si era parlato più di sequestri. A segnare la fine di queste bande erano state le confidenze di informatori. Un sequestro di persona richiede una numerosa manovalanza e, sovente, i calabresi si servivano anche di piemontesi per portare a termine queste operazioni.

Visto l'insuccesso di questa tecnica, ne è stata elaborata una nuova: con l'aiuto di un basista il rapimento veniva attuato in Piemonte e la vittima veniva immediatamente trasferita in Calabria dove sia per la conformazione geografica che per l'omertà, era più facile portare a termine l'operazione criminale.

Questa tecnica ha creato non pochi drammatici problemi ai rapiti ed alle loro famiglie. Tra l'altro i riscatti venivano sempre pagati in Calabria.

Per fortuna questa nuova organizzazione si è rivelata fragile e, anche in Calabria è stato possibile individuare gli autori del sequestro. Questa volta è stata la squadra mobile di Reggio Calabria che, grazie a un informatore, ha conosciuto i nomi degli autori del sequestro ed ha potuto raccogliere le prove contro di loro.

Per qualcuno di questi non è stato possibile ottenere prove inoppugnabili, come, ad esempio, Francesco Pelle, ritenuto il basista anche perché ha lavorato nell'azienda del marito della signora Brusin. Per questo il pubblico ministero ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove.

• Questa sera, alle ore 16,30, avverrà la consegna ufficiale al Ser.mi.g. (Servizio Missionario Giovanile) dell'immobile sito nell'ex Arsenale Militare, p.za Borgo Dora 61, che sarà adibito a «Casa della Speranza».

• Il consolato americano che era stato chiuso 3 anni fa, è stato riaperto. Il console Karl Bastiani è stato a Palazzo Civico dal Sindaco.

Bomba nel laghetto

Rinvenuta una bomba a mano efficiente sul fondale di un laghetto in località Vauda, a Volpiano. E' stato il proprietario del terreno, Rocco Stano, 42 anni, residente a Lombardore, a trovare la bomba tipo guerra modello Breda, mentre procedeva al prosciugamento dello stagno.

Per disinnescare l'ordigno è intervenuto un artificiere che l'ha fatto brillare in un campo vicino.

echi di cronaca

Deal-To l'arredabagno
In via Nizza 41 e alla Città Mercato di Venaria, Vi aspetta e Vi offre direttamente dalla fabbrica tutto l'arredamento per il Vostro bagno. Consegna e installa a casa Vostra gratuitamente, per il pagamento nessun problema con il sistema Credit-Bagno. Tel. 241.288.

Paghe e contributi contabilità Iva
Prossimo inizio corsi serali. Insegnamento individualizzato (non oltre 15 allievi per corso). Istituto Vagnone, Via Vagnone 7, tel. 488.904.

SEI
SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE
TORINO

ATLANTE PRATICO SEI
190 pagine - 95 cartine
366 fotografie a colori - oltre 12.000 toponimi
Uno strumento pratico, indispensabile e moderno per imparare la geografia. L. 12.000

DIZIONARIO ITALIANO ILLUSTRATO
PER L'USO ESSENZIALE DELLA LINGUA
864 pagine - oltre 1000 illustrazioni
Uno strumento utile, di facile lettura, semplice e chiaro: è una guida per imparare a usare con proprietà la lingua italiana. L. 18.500

CAGIVA
Ala Rossa 350

PRONTA CONSEGNA
concessionario
BALLIANO s.n.c.
di MOLLO & CAMISASSA
VENDITA
RICAMBI
ASSISTENZA
10152 TORINO - Corso Palermo, 18 Tel. (011) 852.869

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Chivasso, sciopero per il «nido» chiuso

Il personale degli asili contesta il trasferimento di otto dipendenti ad altri servizi

Per tutta la giornata di oggi, sciopera a Chivasso il personale degli asili nido. L'astensione dal lavoro è dovuta al fatto che il 3 settembre scorso l'amministrazione comunale ha deciso la chiusura del nido di via Paleologi con «conseguente accorpamento del personale e dei bimbi nel nido di via Nino Costa».

A metà mese, l'assessore Salvatore Marasà, a nome dell'amministrazione comunale, ha convocato una riunione con le organizzazioni sindacali e i delegati, per comunicare la decisione di trasferire otto persone ad altri servizi non relativi alla scuola, decisione che è stata contestata dagli interessati.

Il 16 settembre sono stati recapitati gli otto ordini di servizio per il trasferimento. I lavoratori in assemblea hanno chiesto la revoca del provvedimento. Ma, in seguito al rifiuto dell'amministrazione comunale, sono state interrotte le trattative.

«La riduzione del personale — dicono i lavoratori dei nidi — farà sì che, di fronte a un carico di lavoro più accentuato, si avrà un peggioramento qualitativo del servizio, riproponendo di fatto gli asili nido in termini assistenziali e non educativi. Inoltre, i trasferimenti sono stati decisi unilateralmente, senza prima avere consultato i lavoratori e le organizzazioni sindacali».

Appuntamenti con la musica a Pinerolo

Con un omaggio all'illustre cantante lirico pinerolese Italo Tajo, si inizierà oggi a Pinerolo all'Auditorium di corso Piave il ciclo di audizioni discografiche curate dal professor Baudissone, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura, la Biblioteca comunale e l'Associazione ex allievi del liceo Porporato, nonché l'Università della terza età di Pinerolo.

Si tratta di 17 appuntamenti, a cadenza quindicinale, che toccheranno diversi aspetti della musica (lirica, sinfonica, da camera), presentati da critici già noti o da giovani promettenti musicisti. Gli argomenti sono stati scelti in base a questi criteri: commemorare gli autori di cui ricorrono anniversari, valorizzare gli interpreti piemontesi.

Torino-Frejus: pci interroga Nicolazzi

A causa del rallentamento dei lavori di costruzione della superstrada di collegamento tra il traforo del Frejus e l'autostrada tangenziale di Torino, due parlamentari comunisti torinesi, Renzo Gianotti e Lucio Libertini hanno rivolto una interrogazione al ministro dei Lavori Pubblici, Nicolazzi, per sapere perché gli stanziamenti previsti dalla legge n. 531 del 1982 non siano ancora stati erogati dallo Stato all'Anas, provocando un forte ritardo nei lavori con la conseguenza di un netto peggioramento del traffico in tutta la valle di Susa e perché lo Stato non abbia erogato 40 miliardi di lire, previsti dalla predetta legge n. 531, alla Sitaf, imponendo alla medesima Società lo esborso di 700 milioni di lire al mese per interessi bancari».

Gli esponenti pci chiedono, inoltre come il governo ritenga di intervenire «per l'adeguamento della rete stradale nella bassa valle di Susa, essendo considerato prevalentemente solo il finanziamento del tratto dell'alta valle». In particolare si chiede «che cosa, ed entro quali tempi, s'intende fare per la circonvallazione di Avigliana nel punto in cui la statale «25» incrocia la «589», punto di maggiore ingorgo, per la costruzione della quale il ministro, a suo tempo, aveva assunto un preciso impegno relativo al finanziamento.

Gianotti e Libertini vogliono sapere, inoltre, «quali siano i tempi reali dell'attivazione dell'autoporto di Susa (località Traduerivi), oggetto di una goffa inaugurazione, cui partecipò il ministro stesso, nel corso della recente campagna elettorale, senza che il ministro delle Finanze, né l'amministrazione delle Dogane fossero mai stati informati del completamento dell'opera».

A un montanaro e a una maestra i Campanili d'oro di Coassolo

Il simbolico riconoscimento del 1983 anche a un villeggiante e ad altri 3 cittadini

Ritorna a Coassolo Torinese l'ormai tradizionale manifestazione dei «Campanili d'oro», simbolici riconoscimenti attribuiti dalla Pro loco a persone benemerite. Fra gli insigniti ci furono, in passato, dei personaggi illustri, come il magistrato Riccardo Domenico Peretti Griva od il chirurgo Achille Mario Dogliotti, legati al paese da vincoli d'origine o parentela, ma anche delle umili persone che si sono rese benemerite in tanti campi.

Quest'anno la consegna avrà luogo dopodomani e sarà seguita dal pranzo sociale della Pro loco, a chiusura della stagione estiva. Gli insigniti del 1983 sono tre: la maestra Ermenegilda Massa-Tofo, che ha insegnato per molti anni nella scuola elementare di frazione San Pietro, il villeggiante Gennaro Chiambretto, sempre fedele a questo paese (ha sposato una del posto) ed esponente della pro loco, della bocciofila e di altre associazioni locali, e Giacomo Savant Aira, «tipica figura di montanaro, è una sicura garanzia per le necessità della collettività locale, a prestare le sue preziose prestazioni nei casi di bisogno dell'ambulanza e del servizio di sgombroneve».

Per il servizio dell'autolinea anche il comune ha deciso di recente di premiare il Savant con altri tre cittadini, Antonio Airola, Romualdo Saccona ed Ugo Francone. Da qualche anno il comune gestisce direttamente, in concessione regionale, il servizio di trasporto delle persone fra Coassolo e Lanzo, ma solo di recente, a causa di difficoltà burocratiche, ha potuto bandire il concorso per due autisti, dipendenti comunali di ruolo, per i due percorsi di San Nicolao e San Pietro. Nel delicato periodo iniziale dell'importante servizio si è dovuto provvedere con incarichi privati, ovviamente in possesso di patente e di tutti i requisiti, ma soprattutto di civismo e buona volontà. Perciò, finito tale periodo di emergenza, il comune ha voluto premiare con targa e medaglia i quattro cittadini che hanno contribuito a «dimostrare quanto l'ente pubblico può fare se sorretto dalla partecipazione della gente».

Ma c'è ancora una cosa da dire. Il Francone, che è dipendente comunale, appena letto l'ordine del giorno del consiglio comunale che prevedeva tale argomento, prese carta e matita, o meglio infilò un foglio nella macchina da scrivere, ed inviò al sindaco una missiva in cui diceva che il premio doveva essere concesso solo agli altri, non a lui, poiché, come dipendente comunale, «era suo dovere prestare quei servizi che si ritiene possano portare beneficio alla comunità in cui uno vive». Il consiglio comunale aveva apprezzato i suoi sentimenti, ma vi aveva visto un motivo in più per dargli la medaglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il compagno

Battista Bonello

Addolorati lo annunciano la moglie, figlia, genero, nipoti, fratello, sorelle, cognate. Funerali in forma civile sabato 24 ore 10,15 da via Guastalla 22.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

Serenamente è mancata

Emma Calosso ved. Orsini

La piangono le figlie **Luciana, Mariangela, Albina e Giovanna**; generi, nipoti e parenti tutti. I funerali oggi ore 14,30 parr. S. Annunziata. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro.
— **Torino**, 23 settembre 1983.

La famiglia **Pla** partecipa commossa al grave lutto.

I **Dipendenti della Pasticceria Falchero** prendono parte al dolore della famiglia.

Vittorio e genitori partecipano affettuosamente al dolore di Cinzia e famiglia.

Ha trovato pace in Cristo risorto il

prof. Luciano Ravera

di anni 48

Rivive nell'affetto, nella preghiera e nel ricordo dei familiari, salesiani, colleghi, allievi, ex-allievi ed amici del suo «**Michele Rua**». Funerali sabato ore 8,30.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

Gli **Alunni del Michele Rua, classe terza B, anno 1982-83**, ricordano con immutato affetto il loro insegnante

prof. Luciano Ravera

— **Torino**, 22 settembre 1983.

E' mancato ai suoi cari il

rag. cav. Giacomo Fessia

«ragazzo del 99»

Lo annunciano addolorati il figlio **Martino** con la moglie **Lidia** e **Paola**, cugini. Funerali venerdì, ore 15,30, via Siccardi 16.
— **Chivasso**, 22 settembre 1983.

I consuoceri **Rina, Vincenzo Daniele**, in questo triste momento, partecipano.

Dipendenti Concessionaria Alfa Romeo Car Sam e Carrozzeria Gaglio Augusto & C. partecipano al dolore del contitolare geom. Martino Fessia per la scomparsa del papà

rag. cav. Giacomo Fessia

— **Chivasso**, 22 settembre 1983.

Gli amici di Martino:
Bruno, Romano Arduino
Pietro Artino
Alberto, Remigio Basso
Gianna Borca e figli
Gina Borca
Bonfante-Ortalda
Sergio Lavagno
Costantino, Vittorio Maggi
Piero Merlo
Cesco, Mario Minella
Guida, Sergio Ortalda
Edgardo, Margherita Pecorella
Ernesto, Franco Racca
Mario, Margherita Regis
Carluccio Rosso
Mariuccia, Giovanni Scalvenzo
Anna Tasso
Ugo Tento
Sergio Valentino
partecipano.

Partecipano al dolore le famiglie:
Besso-Basco
Beppe Germanetti
Ilario Demichelis
Giovanni Vercelli
Dolly Bonaudo
Armando Bretto
Beppe Rolando
Andrea, Emanuele Flutterò
Maria, Carlo Maffei
Annetta Rodolfo
Paola Parigi e sorella
Cappa
Maggiorino Foresto

Geom. **Guido Cena** e famiglia sono affettuosamente vicini a Martino, Lidia e Paola.

Famiglia **Gaglio** partecipa vivamente al lutto.

Augusto Gaglio prende viva parte al lutto del socio geom. Martino Fessia per la perdita del **PADRE**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Goffi

Addolorati l'annunciano la moglie **Eva Cavallo**, la figlia **Rosina** con il marito **Beppe**, la nipote **Roberta** e la sorella **Rosa**. Funerali sabato 24 settembre ore 14,30 da corso Casale 117. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

Si associano al dolore dei famigliari **Arrigo Caudera** e famiglia.

Roberto De Mattia con **Bice** e **Alberto** commossi partecipano.

Ci ha lasciati la nostra favolosa mamma

Anna Marino nata Varasi

L'annunciano le figlie **Gina, Franca** col marito **Italo** e l'affezionato nipote **Giorgio**, la cognata **Rosemma**, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 23 ore 14,30 da corso Regio Parco 16.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

Gino e **Margherita** piangono con Gina e Franca la cara mamma **ANNA**.

Le famiglie **Valenzano, Tradito, Giannantonio** partecipano al grande dolore.

Cristianamente è mancato

Marco Dabbene

di anni 83

cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano: la moglie **Margherita Panero**, figli, nuore, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 23 ore 16 partendo dall'abitazione via Vincenzo Bellini 4.
— **Candiolo**, 22 settembre 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Marietti

anni 89

Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la sorella **Domenica**, il cognato **Giuseppe Chiesa** e nipoti. Benedizione sabato 24 settembre alle ore 14,30 nella chiesa dell'Ospedale San Luigi (Orbassano) indi la cara salma proseguirà per Lavone Canavese, Torino, ove alle ore 16 avranno luogo i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 settembre 1983.

E' mancato ai suoi cari

Ugo Gastaldo

anni 83

Ne danno l'annuncio: moglie, figlio, sorella, parenti. Funerali sabato 24 ore 10 Ospedale Molinette.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

I cugini **Barella** e **Pelle Mattiot** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la perdita del

dott. Adriano Monti

— **Savigliano**, 22 settembre 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Angela Lovera in Ferraris

La piangono il marito **Ernesto**, il figlio **Roberto**, mamma, suocera, la sorella **Bianca**, cognato, nipoti e parenti tutti. Non fiori. Eventuali offerte all'istituto per la ricerca sul cancro. Funerali sabato 24 ore 8 dall'ospedale Molinette, ore 8,30 alla parrocchia San Giacomo (Barca).
— **Torino**, 22 settembre 1983.

Ti ricorderemo sempre:
Cecilia Franco D'Imperio
Susanna Franco Giacobbe
Marialuisa Stefano Lattanzio
Marialuisa Ugo Roggia
Vanna Angelo Torlia

Teresio si unisce al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa di **ANGELA**.

Improvvisamente è mancato il

CAV. GEOMETRA

Telesforo Monaco

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Ada Sebastiani**; il fratello **Domenico** con la moglie **Luciana** e figlie, parenti tutti. Funerali oggi 23 corr., ore 14.30 parrocchia Immacolata Concezione, via San Donato 21. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 settembre 1983.

Il **Sindaco** e l'**Amministrazione** del **Comune di Pino Torinese** partecipano al dolore della signora Ada per la morte del **MARITO**, stimato collaboratore del Comune di Pino Torinese ed esprimono i sensi del più vivo e sincero cordoglio.

Dirigenti e Dipendenti Soc. Fergom partecipano al lutto del sig. Domenico Monaco.

Cristianamente è mancata

Alice Chiotti

Con immenso dolore lo annunciano la sorella **Elena** ved. **Caporali** e famiglia, il fratello **Rinaldo** e famiglia. I funerali venerdì 23 corr. mese ore 15,30 da via Circonvallazione, Bussoleno.
— **Bussoleno**, 22 settembre 1983.

Cristianamente è mancato

Andrea Piovano

anziano FIAT

Affranti lo partecipano la moglie **Giovanna**, i figli: **Adele, Gino** e famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 24 corr. ore 8,30 da Parrocchia Sassi.
— **Torino**, 23 settembre 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari

Felicita Rey ved. Berzaghi

Addolorati l'annunciano **Enzio** e **Angela Bergami** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Walter Vergano e alla cara Antonia per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 14,30 partendo da via Cialdini 41 bis; la Cara Salma proseguirà per Schierano d'Asti dove verrà tumulata. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 settembre 1983.

Ginetta, Andrea, Anna Fusco con **Carlo Fabrizio** e **Matteo** piangono la cara zia **LICE**.

Nucle, Franca Marocco con **Claudia, Enzo** sono fraternamente vicini a Enzio e Angela nel rimpiangere la cara **FELICITA**.

Angiolamaria e **Luciano Tassone** prendono parte al dolore.

Mario, Roberto e **Malvina Bertello** si uniscono al dolore.

Uniti al dolore di Enzio e Angela le famiglie **Saglia, Tartaglia** e **Currà** partecipano.

Improvvisamente è mancato il

cav. Carlo Bertolini

Colonnello in congedo
Medaglia d'argento al V.M.

L'annunciano la moglie **Pia Avalle**, la figlia, il genero, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 24 corr. ore 10,15 parrocchia La Pentecoste. La salma proseguirà per Riva presso Chieri.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

E' mancato ai suoi cari

Celestino Corgiat Loja

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio il figlio **Primo**, la nuora **Angela**, la nipote **Lilly** col marito e l'amato **Fabio**, i parenti tutti. I funerali sabato 24 settembre ore 8,15 dall'Ospedale Martini di via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 settembre 1983.

E' mancata ai suoi cari

Regina Onesto ved. Pellegrino

Ne danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti, il figlio **Gualtiero**, la nuora **Carla Bianco** e parenti tutti. La presente serve di annuncio e ringraziamento.
— **Torino**, 23 settembre 1983.

Partecipano vivamente al lutto ricordando lunga, simpatica collaborazione del

dottor Pippo Giani

presidenza, direzione Fratelli Guzzi S.p.A.
— **Casale Monferrato**, 22-9-1983.

E' improvvisamente mancato

Luigi Piretta

Ne danno il triste annuncio la moglie **Nedina**, i figli **Franco** e **Luciano** con **Mariangela** e i piccoli **Simona** e **Andrea** che tanto amava, la sorella e i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino nella Parrocchia Madonna del Pilone sabato 24 c.m. alle ore 9,30.
— **Torino**, 21 settembre 1983.

Gina con grande affetto e immenso dolore partecipa al lutto di Nedina e figli.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Germana Oldano in Solari

Addolorati l'annunciano: il marito, il padre, i suoceri e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Felice Gavosto, personale medico e paramedico Clinica Universitaria ospedale Molinette per l'assistenza prestata. Funerali ore 8,15 del 24 corr. partendo dall'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 settembre 1983.

Si è serenamente spento

Carlo Bussolino

Anziano del Municipio

Lo piangono la moglie **Saffo**, i figli **Aldo** e **Luigi** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali sabato 24/9 ore 14,30 parrocchia del Redentore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

Partecipa al lutto il **Gruppo Anziani Municipio di Torino**.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Antonio Abbà

di anni 58

pensionato FIAT

Con dolore l'annunciano la moglie, la figlia **Cristina** e parenti tutti. I funerali venerdì 23 c.m. ore 14,45 da via Torino 110, Salsasio di Carmagnola.
— **Carmagnola**, 23 settembre 1983.

E' mancata ai suoi cari

Angela Rolla ved. Bosia (Nina)

Addolorati lo annunciano: la mamma **Luigia**, il figlio, nuora, nipoti, fratelli, parenti tutti. Benedizione sabato 24 corr. ore 8 via Foscolo 27, indi la cara salma proseguirà per Montechiaro d'Asti ove avranno luogo i funerali.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

Rosè, Silvano e famiglie **Rinaudo** partecipano al dolore della famiglia Bosia per la scomparsa della cara **NINA**.

La famiglia **Succi** annuncia a funerali avvenuti la dolorosa scomparsa di

Libero Succi

La presente è ringraziamento.
— **Torino**, 22 settembre 1983.

E' mancato il

comm. Paolo Gay

Gen. C.A. (C.A.)
decorato al Valore Militare
Cavaliere di Vittorio Veneto

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie, cognati, cugini.
— **Torino**, 20 settembre 1983.

Le famiglie **Valori, Savarro, Ogliotti, Donato** e **Renata Dondi** partecipano al dolore di Rina e della famiglia Tamagnone.

Affettuosamente vicini a Rina e famiglia, **Tina** e **Margherita Donnet** partecipano al dolore per la perdita del caro cugino **PAOLO**.

Ricordandolo con tenerezza e rimpianto, **Luisa**.

ANNIVERSARI

1971 — 1983

Gian Lamberto Prat

E' sempre vivo nel ricordo di **Angelina**.

1978 — 1983

Luigi Malvagna

Vivi sempre nel ricordo dei tuoi cari.

1978 — 1983

Francesco Scanzo

Sempre ricordato con infinito rimpianto.

1981 — 1983

Giuseppina Rubatto Berruto

I famigliari nel 2° anniversario la ricordano con grande affetto e rimpianto. S. Messa 25 settembre ore 9,30 parrocchia S. Alfonso.

1977 — 1983

E fu subito sera

prof. Adelio Ferrero

Mamma e papà con infinito dolore e rimpianto.
— **Alessandria**, 23 settembre 1983.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Felicita Miletti

sarà celebrata una messa nella parrocchia di Villafalletto sabato 24 corr. ore 9,30.
— **Villafalletto**, 23 settembre 1983.

Luigi Buschi

Nel pensiero di ogni giorno nel doloroso rimpianto **Lidia** lo ricorda nel decimo anniversario con tanto amore e affetto.

1981 — 1983

Sergio Quarello

Sei sempre nel nostro cuore.

La **Trasformazioni Tessili S.p.A.** nel quattordicesimo anniversario rinnova immutato il ricordo dell'indimenticabile presidente

rag. Giorgio Piacenza

SS. Messa Immacolata Concezione giorno 23 settembre ore 17,45.
— **Torino**, 23 settembre 1983.

Nel trigesimo della sua scomparsa, gli **Amici di Torino** ricordano con grande ed affettuoso rimpianto la figura del

dott. Giambattista Iorio

indimenticabile per saldezza d'animo e per vastità di cultura.
— **Torino**, 23 settembre 1983.

TERRORISTI TRATTATI COME BESTIE? ECCO COSA SCRIVONO DAL CARCERE

Lo sciopero della fame dei detenuti dura ormai da quindici giorni - L'avvocato Perla che difende molti brigatisti denuncia alcuni casi clamorosi - Documenti drammatici dal Bad'e Carros in Sardegna e da Voghera - Le perquisizioni corporali

Vivere in carcere è diventato «*impossibile*»? Da quindici giorni i detenuti non mangiano. Lo sciopero della fame dovrebbe attirare l'attenzione delle autorità sui loro problemi. Chiedono più ore d'aria, maggiori possibilità di incontrare i parenti, una riduzione dei termini della carcerazione preventiva.

Del problema se ne è parlato anche nell'aula della seconda sezione della Corte d'Assise che, alle Vallette, processa 135 «piellini». E' stato l'avvocato Aldo Perla a leggere alcuni brani di lettere che gli hanno scritto i detenuti. Sono «le mie prigioni» moderne. Documenti sconcertanti. «*Bad'e Carros*», il penitenziario supersicuro di Nuoro, era una fortezza dell'800 che è stata ristrutturata. Ci sono pietroni e non cemento, posti di blocco, grosso servizio di vigilanza, vetri antiproiettile. Probabilmente senza cattiveria ma la gente del posto chiama i secondini «*pastori di carne umana*».

Da Bad'e Carros (schiena d'asino) Franco Bonisoli, brigatista rosso dell'ala «*dura*» movimentista, ha scritto il 9 agosto, pochi giorni dopo la sentenza del processo di Torino contro le Brigate rosse. Gli avevano dato l'ergastolo dopo che ne aveva già rimediato un altro a Roma per il «*caso Moro*». La lettera è arrivata al suo avvocato 34 giorni dopo: il 12 settembre.

«*Siamo arrivati in 18* — dice — *e siamo al punto di partenza: sparsi nel carcere senza possibilità di parlare, con le porte e lo spioncino sempre chiusi, due ore d'aria, perquisizioni pesanti, luci spente alla mezzanotte e acqua razionata*». Aggiunge: «*Venendo da altre carceri sembra di cadere in un altro mondo "ai confini della realtà"*».

Ha scritto anche Pietro Di Rosa. Appena arrestato si era «*pentito*» e aveva raccontato ai giudici di Torino quello che sapeva delle Brigate rosse. Ma si è pentito di essersi pentito e, durante il processo dell'anno scorso, si è aggrappato al collo di Edoardo Liburno dissociato come lui per dare un esame di fedeltà alla causa della rivoluzione ed essere riammesso nei ranghi del terrore. «*Siamo tornati a Nuoro* — scrive — *ed è come sempre. L'aria è misera: a volte neppure il tempo di fumare due sigarette. Adesso, però, ci hanno tolto anche quelle perché l'altro giorno deve esserci stata una piccola rissa. Non si sa nulla di preciso. Abbiamo visto gli idranti in azione: poi più nulla. Risultato? Le ore di non-aria adesso sono 24 al giorno. Cambierà?*».

L'AVVOCATO PERLA

FRANCO BONISOLI

A Voghera c'è il penitenziario modello. Cancelli che si aprono e si chiudono, sirene che suonano, ronzare di telecamere che spiano ogni angolo. Fra blocchi di cemento armato largo tre metri è tutto elettronico. E' un carcere femminile. La «*maestrina*» di Rivoli Angela Vai, un ergastolo e una montagna d'anni rimediati in diversi processi, è stata una delle prime ad abitarci. «*Siamo arrivate in tredici* — ha scritto — *di spazio ne abbiamo: non c'è dubbio. E' una prigione enorme. Dicono che dovrà ospitare cento di noi ma è tanto grande che potrebbe forse tenerne mille*».

La vita di tutti i giorni? «*Ti danno una divisa che porti per tre giorni* — racconta — *le celle restano chiuse con le porte blindate 24 ore su 24. Si tira a campare, giorno dopo giorno, in pochi metri quadrati che ti costringono a restare praticamente immobile fra i muri, una porta e una finestra larga due palmi. Si esce nel cortile un'ora al giorno con altre tre detenute scelte dalla direzione di volta in volta. Questi minigruppi sono ancora divisi fra quelli che vanno in cortile di mattina e quelli che invece escono nel pomeriggio*». Ancora: «*Non ci lasciano tenere una caffettiera in cella e, dunque, non c'è quell'intollerabile lusso di una bevanda calda. E' un supermercato blindato*».

Ciò non le ha impedito di tentare di uccidere una compagna in odore di tradimento. La Vai con altre quattro ragazze hanno strangolato Maria Giovanna Mazza con una calza di nylon. Le donne del «*commando*» sono state condannate a 14 anni dalla corte d'assise di Pavia; la vittima se l'è cavata per miracolo.

Quando Angela Vai scriveva non era possibile fare la doccia ed era vietato tenere corrispondenza fra detenuti. Adesso ci si lava e si possono mandare lettere a chiunque, e, tuttavia, la situazione resta «*pesante*». Alla fine di gennaio Daniela Balboni, bolognese, dopo essere stata nel carcere di Voghera per un colloquio con Patrizia Rinaldi, si è rivolta alla Procura della Repubblica sostenendo di essere stata sottoposta a perquisizioni «*umilianti*». «*Sono stata controllata con minuzia prima di entrare* — ha dichiarato nel suo esposto — *poi hanno voluto ripetere l'operazione anche dopo. Dicevano che ero stata vista mentre mostravo un biglietto. Che fare? E' stato un continuo palpeggiamento e, alla fine, mi hanno chiesto se gli slip me li levavo da sola o se dovevano levarmeli loro*». Commento: «*Non mi sottraggo alle perquisizioni ma questa volta mi sembra che sia stata piuttosto un'intimidazione*». Per quel fatto tre vigilatrici sono sotto inchiesta.

L'avvocato Aldo Perla è dell'avviso che «*lo Stato si debba difendere: ma gli atteggiamenti afflittivi sono illeciti*». Nelle carceri ci sono 40 mila detenuti. E' gente che ha sbagliato e sta pagando. «*Ma* — commenta Perla — *siamo autorizzati a trattarli come bestie? Il carcere è un'esigenza, inutile negarlo, ma non arriviamo a offendere il senso di umanità e di civiltà*».

Lorenzo Del Boca

Finisce con la «126» sotto un autocarro Casellese muore sulla Brandizzo-Volpiano

L'incidente ieri pomeriggio a pochi metri dal casello autostradale della Torino-Milano

Incidente mortale, ieri pomeriggio verso le 17, sulla provinciale Brandizzo-Volpiano, a circa trecento metri dal casello autostradale di Brandizzo della Torino-Milano.

Una «126» che viaggiava in direzione di Volpiano ed era condotta da Giovambattista Cenna, 52 anni, via Bona 34, Caselle, per cause in via di accertamento da parte dei carabinieri di Volpiano si è scontrata frontalmente con un autocarro condotto da Claudio Lorusso, 22 anni, residente a Pino Torinese in via Biscaretti 5.

Il conducente della «126» è rimasto bloccato al suo posto di guida; per estrarlo è stato necessario l'intervento dei vigili del fuoco di Torino. Le sue condizioni sono apparse subito molto gravi: è deceduto, infatti, mentre veniva portato, con un'ambulanza della Croce Rossa, all'ospedale di Chivasso. Illeso l'autista del camion.

GIOVAN BATTISTA CENA

LA 126 DOPO LO SCONTRO CON IL CAMION

• **Chivasso** — Una mietitrebbia del peso di oltre 90 quintali, a causa del cedimento del ponte sulla roggia del mulino Posasso, in via Borgonuovo, alla periferia della città, è finita nel canale sottostante. Il conducente, Piero Tuninetti, 35 anni, residente a Castelrosso in via San Tommaso 3, è riuscito a rimanere aggrappato al volante durante il pauroso volo, evitando così di essere travolto.

Il pesante mezzo è stato recuperato dai vigili del fuoco di Chivasso e di Torino.

• Momenti di suspense ieri sera in via Buniva 85 a Pinerolo, dove un giovane di vent'anni, Palatano Santoro, dopo aver dato in escandescenze e demolito completamente mobilio e suppellettili di casa, ha tentato di buttarsi da una finestra.

Sul luogo sono immediatamente accorsi i carabinieri, i vigili del fuoco, i vigili urbani e i militi della Croce Verde, che hanno tentato per un paio di ore di far desistere il giovane dal suo intento.

Con l'arrivo di un medico, il dottor Giovanni Avataneo, le forze dell'ordine sono riuscite a calmarlo e, dopo la somministrazione di un tranquillante, la Croce Verde ha provveduto al suo trasporto all'ospedale Agnelli, dove è stato ricoverato.

Non è del pli il denunciato per «truffa»

In riferimento all'articolo «*Prometteva la casa ma era una truffa*», apparso su «Stampa Sera» del 19 settembre, Nicoletta Casiraghi, segretario cittadino del partito liberale, precisa che la persona citata, denunciata per truffa, «non è iscritta al pli, neppure lo fu in passato, ed è sconosciuta ai dirigenti del pli torinese e all'onorevole Valerio Zanone.

50 anni insieme

Grande giorno oggi per i coniugi Giuseppe Cocchini, 72 anni, e Maria Giuliacci, 70 anni, che, attorniati da figli e nipoti festeggiano le loro nozze d'oro. Vivissime felicitazioni.

CORSI DI PROGRAMMAZIONE

Ampie possibilità di impiego frequentando i nostri **corsi pratici svolti in un reale ambiente di lavoro** con un successivo periodo di pratica presso primarie aziende. I corsi sono tenuti da professionisti con le più avanzate tecnologie di insegnamento.

H & M Studio
10123 TORINO
Via Bonafous, 2
Tel. (011) 835.319

H & M STUDIO
COMPUTER PERSONAL TRAINING

SOTTO QUESTO MARCHIO L'USATO PIU' GARANTITO (12 o 6 mesi)

Autoexpert
occasioni selezionate e garantite

OCCASIONI DELLA SETTIMANA

FIAT 126 anno '77 bianco
FIAT 127 anno '80 2 porte bianco
RITMO 65 CL grigio metall. anno '79
BMW 2002 anno '74 tetto apribile
FORD FIESTA anno '81 900 L blu
FORD ESCORT 5 porte anno '81
FIAT 127 Diesel '81 unico propr.
RITMO Diesel blu scuro anno '81
R18 GTD anno '81 unico propr.
GSX anno '81 unico propr.
ALFA SUD SPRINT 1300 anno '77
ALFA SUD sprint 1500 anno '80
GOLF GL anno '80 perfetta
e altre 120 vetture di ogni marca tipo e cilindrata

KIT-CAR
Corso Belgio 101
Tel. 899.90.44
TORINO

BORGARO
in via Italia 5 e via Settimo 9
IMPRESA
vende direttamente
ALLOGGI E BOX
TEL. 470.2450
TEL. 749.6519

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato
Telefoni 511.024 - 538.682
Corso Vittorio Emanuele, 107

Il cancro potrebbe essere vinto l'anno prossimo.
O fra tre, cinque, dieci anni.
Dipende dai soldi delle ricerche.
Dipende da te.

Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Comitato Piemonte-Valle d'Aosta

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati **L. 1250**, tecnici L. **1500** dirigenti L. **1950. Rubrica 9** e 11 (domande) L. **1250.** Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. FINCOTEX prestiti personali e mutui ipotecari rimborsabili in 12-84 mesi. Tassi promozionali. Corso Francia 15, tel. 749.6203 - 779.826 - 06 474.4046.
A. PRESTITI rapidissimi a commercianti artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836.389, ore ufficio.
ARTIGIANI e commercianti che necessitano di liquido sconto rapidamente effetti cambiari e tratte. Tel. 351.393.
ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

3 Aziende, negozi

A. IMPORTANTE azienda commerciale torinese ultra ventennale in continua espansione operante nel settore dei servizi totalmente computerizzata con oltre 2000 clienti giro affari elevato dimostrabile utile netto anno L. 284 milioni cedesi a persona con entusiasmo giovanile e quindi in grado di sviluppare e incrementare i budget commerciali prefissi. Richiesta adeguata agli utili eventuali dilazioni cedesi per ragioni dimostrabili. Rivolgersi previo appuntamento Studio Commerciale Zanoncelli, via Genovesi 4 - Torino, tel. 581.694 - 501.889.
A. MACELLERIA Madonna Campagna gestione pluriennale bene attrezzata facilitando vendesi. Telefonare 789.132.
ABAMEC 638.038 casalinghi regalo tabelle XII XIII XIV ferramenta zona Mercati Generali ottimo avviamento cede.
ABAMEC 638.038 latteria zona Mercati Generali tabelle I I-bis buon incasso attrezzatissima cede L. 42 milioni.
ABAMEC 638.038 merceria pressi corso Vittorio avviamento trentennale ampia licenza cede 34 milioni più merce.
AFFARONISSIMO minimarket incasso giornaliero 1 milione 800 mila svendo urgentemente per seri motivi. Tel. 293.646.
AVVIATA profumeria Borgo S. Paolo solarium buona posizione ottima clientela e giro affari vendesi. Tel. 380.810.
BAR corso Peschiera arredamento nuovo chiusura serale domenicale vende a L. 60 milioni. Tel. 383.298.
BAR S. Rita arredo nuovo chiusura serale incasso L. 300 mila al dì, anticipo L. 45 milioni cede Cavit tel. 839.8421.
BAR super angolare forte passaggio incasso L. 400 mila giornaliere orario ridotto cedo anticipando L. 20 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.
BAR super con alloggio orario ridotto incasso L. 350 mila giorno cedo anticipo L. 40 milioni. Tel. 548.231.
BAR super orario ridotto centrale incasso L. 400 mila giorno cedo anticipo L. 30 milioni affare. Tel. 548.231.
BAR super torrefazione zona Carducci angolare chiusura serale incasso L. 400 mila al dì. Cede Cavit, telefono 839.8421.
BOMA 505.164 cede torrefazione bar analcolico tabelle I XII XIV via M. Cristina buon incasso L. 52 milioni.
BOMA 505.164 cede panetteria in corso Novara attrezzata attività 12ennale buon utile per ritiro L. 34 milioni.
BOMA 505.164 cede alimentari in corso Turati tabelle I VI XII XIV attività 30ennale per ritiro L. 14 milioni.
BOMA 505.164 cede intimo maglierie via Nizza tratto commerciale attività 22ennale per ritiro L. 25 milioni.
BOMA 505.164 cede latteria casa formaggio con alloggio camera cucina servizi e box M. Campagna L. 30 milioni.
BOMA 505.164 cede colorificio Madonna Campagna su piazza adatto 1 persona causa gravi motivi salute L. 25 milioni.
CAVIT cede alimentari via Lanzo attrezzatissimo incasso L. 400 mila al dì L. 40 milioni, dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede calzature zona commerciale gestione 15 anni forte giro affari dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.
CAVIT cede merceria 6 vetrine lunga gestione buon avviamento incrementabile dilazioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede rivendita pane zona commerciale 120 kg pane al dì ottimo incasso. Dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede self service alimentari a Orbassano incasso L. 250 milioni anticipando L. 45 milioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede self service alimentari S. Rita giro affari L. 120 milioni anticipo L. 15 milioni. Tel. 839.8421.

Un invito in grande stile

Ti invitiamo
per un'occasione che non si ripeterà più.
Al prezzo di costo, in Mobilvisione,
liquidiamo tutti i **mobili tradizionali** di tutti
gli stili esposti e in magazzino: **camere,**
soggiorni, sale, librerie, salotti.
Non ti proponiamo:
rate fino a 50 mesi senza interessi, sconti
fino all'80% o altre illusioni, **ma ti garantiamo**
una liquidazione **al prezzo di costo,**
semplicemente mostrandoti:
il listino originale del fabbricante
il nome e riferimento dell'articolo
lo sconto reale che ti pratichiamo.

ROSA
DEI MOBILI
ORBASSANO
tel. 90.11.431

EFFETTUATA COMUNICAZIONE AI SENSI DELLA LEGGE 80

CEDESI discoteca in noto centro turistico della Riviera Ligure tel. ufficio 920.7835 casa ore pasti 920.7584.
CEDESI latteria ben avviata in zona Francia ottimo incasso richiesta L. 28 milioni trattabili. Tel. 790.690.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in Riviera Fiori tabaccheria giocattoli cartolibreria con alloggio.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in città prima cintura moderna edicola giornali ottimo lavoro dimostrabile.
IMMOBILTRE vende attività commerciale adiacente piazza Statuto licenza tabelle X, XI, XIV (articoli pelle) in negozio bilocale più retro. Telefonare 511.540 - 548.072.
IMMOBILTRE vende attività commerciale elettrauto via Cialdini attrezzatura varia inerente L. 40 milioni fatturato. Telefonare 511.540 - 548.072.
MERCERIA articoli per sartoria cedesi in zona Gerbido ben avviata richiesta L. 23 milioni trattabili più inventario. Tel. 790.690.
OFFICINA meccanica artigianale 170 mq attrezzata fatturato L. 100 milioni cede L. 75 milioni. Frana 511.090.
PANETTERIA buona posizione ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.
PRIVATO vende licenza tabelle X XII XIII L. 15 milioni. Tel. 853.986.
REI A siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie? Vasto assortimento per ogni genere di attività finanziamenti direttamente nella nostra sede via Lamarmora 27 tel. 548.503.
REI cede bar super con dehors zona S. Rita minimo contante più comode dilazioni via Lamarmora 27 tel. 548.503.
REI cede trattoria con alloggio in zona commerciale ottimo affare minimo contante via Lamarmora 27. Tel. 548.503.
VERO affare officina revisione ottimo fatturato prezzo conveniente De Giovanni Settore Commerciale 491.550 - 493.398.

4 Terreni

ALBENGA ottimo investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio turistico «Versolmar». Piscine tennis bocce ristorante market servizi igienici singoli con acqua calda. Cenesi, telefono 0182 20.671.

5 Locali e negozi

offerte

ADIACENZE Porta Palazzo magazzino di 2 vani e servizi. Minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549.761.

AFFITTANSI corso Giulio Cesare angolo Pergolesi due magazzini ognuno mq 250 servizi completi passo carraio adatti deposito. Mensili cadauno L. 790 mila. Austa 595.607 - 597.774.

BOX Cascine Vica vendonsi liberi possibilità abbinamenti. Studio Codoni 530.871.
BOX per 2 auto vendesi in Alpignano centro L. 15 milioni mutuo compreso. Telefonare 841.020.
CONSULEDILE 533.322 vende corso P. Oddone 44 (a pochi metri da piazza Statuto) muri negozi locali ottimi generi, bassi fabbricati nel cortile metrature varie a prezzi concorrenziali.
DI SALVATORE 587.183 affitta via Reiss Romoli magazzino a piano carico mq 2400 divisibili più uffici mq 180.
GABETTIMARK affitta in Torino via Reiss Romoli capannone mq 2600 H 6 sotto trave con piano ribalta adatto autotrasportatori 011 5767.
GABETTIMARK affitta via Ferrari negozio mq 190 più primo piano mq 150 + seminterrato mq 100 collegati. 011 5767.
GABETTIMARK vende Torino strada del Francese magazzino uso deposito H 6 sotto trave mq 900 con terreno circostante asfaltato recintato 011 5767.
GABETTIMARK vende adiacente corso Francia via Exilles negozio mq 490, 4 vetrine 011 5767.
GABETTIMARK 5767 vende libero corso Vittorio adiacente corso Racconigi basso fabbricato mq 150 più 50 cortile.
GEDIM via San Quintino piano terreno più locale interrato adatto laboratorio-magazzino L. 27 milioni. Tel. 517.566.
IMMOBILTRE vende Venaria in consorzio capannoni industriali ristrutturati e non frazionabili varie metrature. Tel. 511.540 - 548.072.

LEINI' strada Lombardore vuoti 3 box cadauno L. 11 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

LIBERO adiacenze piazza Rivoli locale industriale mq 650 compreso 2 alloggi uso abitazione e uffici. Tel. 537.131.
LIBERO corso Regina adatto prestigiosa pizzeria negozio 140 mq in casa recentissima L. 98 milioni più mutuo fondiario L. 12 milioni. Tel. 557.8958.
LOCALE zona S. Paolo mq 220 passo carraio adatto attività commerciale artigianale con alloggio sovrastante mq 150 vendo tel. 690.405.
LUNICA srl vende in zona Cambiano van locali di varie metrature liberi e occupati. Per informazioni tel. 650.8873.

(continua)

L'inglese vivo Wall Street a colpo sicuro

La comodità di scegliere, di volta in volta, i giorni e le ore di frequenza secondo i propri impegni: tutti i giorni fino alle 21.
L'opportunità di programmare individualmente intensità e durata dei corsi: dalle 2-3 ore settimanali alle 7-8 ore al giorno.
L'esperienza di un gruppo di ricerca e la professionalità di qualificati docenti di madrelingua: consulenze e tests gratuiti.
La novità dei supporti didattici d'avanguardia: computers di controllo, laboratori individuali, visual-aids, telecamere e video-tapes.
Il vantaggio di vivere situazioni reali: comunicazione, professionalità e socializzazione, come «sul posto».
La sicurezza di un pieno sviluppo delle proprie motivazioni, delle proprie risorse e capacità: un investimento che «conta» e che «rende».

50 Sedi in Italia
WALL STREET INSTITUTE
Wall Street Institute è anche tedesco - francese - italiano...
TORINO - (10122) - PIAZZA CASTELLO, 139 - Tel. (011) 549.203 - 553.107

I cacciatori devono essere primi a difendere la fauna

Approvato a Imperia un piano faunistico e venatorio quadriennale: per 13 mila appassionati del fucile vi sono a disposizione soltanto 107 mila ettari, di cui 15 mila protetti

IMPERIA — L'amministrazione provinciale di Imperia ha varato un ambizioso «piano faunistico» che tende a raggiungere due mete apparentemente inconciliabili: accontentare con la possibilità di fare qualche preda i circa 13 mila cacciatori muniti di licenza e, nello stesso tempo, difendere il patrimonio faunistico locale la cui sopravvivenza interessa, più ancora dei cacciatori, gli amanti della natura e tutti coloro che alla caccia sono contrari.

In un documento ufficiale della Provincia, firmato da un esperto, Francesco Bassiana, è detto, fra l'altro: «*Sono poche in Italia le province faunisticamente importanti come quella di Imperia. La felicissima collocazione tra le Alpi ed il mare, nonché la presenza di un intero fascio di linee di migrazione, fanno sì che qui si ritrovino quasi tutti i mammiferi selvatici e gli appartenenti alla ornitofauna italiana*». Pochi esemplari di ogni specie, ma ben differenziati: camoscio, martora, gallo forcello, codone, morette, cavaliere d'Italia, grifoni e cinghiali, fra gli altri.

Contro un tale ventaglio qualitativo, ma molto scarso dal punto di vista quantitativo, «*sta* — osserva la relazione — *un'aggregazione di cacciatori sproporzionata: i cacciatori imperiesi si trovano nella tipica situazione dei sette commensali ad un tavolo approntato per uno solo: la tentazione di spiluccare dalla razione degli altri (bracconaggio e abusi) diventa troppo forte*».

E in effetti, anche se non si può generalizzare, gli abusi non mancano: mentre in campagna il canto di un qualsiasi uccello è diventato una rarità inquietante, i casi di gente che spara a tutto, pur di sparare, non escluse le rondini e le specie proibite, sono tutt'altro che rari.

Contro la possibilità di ridurre il numero dei cacciatori esiste una pregiudiziale. Osserva Bassiana: «*Bisogna oggettivamente riconoscere che l'esercizio della caccia costituisce, fra l'altro, occasione di incontro di centinaia di migliaia di cittadini. Nessun altro esercizio attivo all'aria aperta conta altrettanti appassionati. L'unico mezzo per ridurre tale numero sarebbe l'odioso ripristino delle distinzioni per censo, attuato con la moltiplicazione della tassa di concessione*».

Si tratta, quindi, della seconda alternativa: cercare di moltiplicare la selvaggina. E' in tale visuale che la Provincia di Imperia ha approvato un proprio piano faunistico-venatorio quadriennale da attuare gradualmente puntando anche su una maggiore «educazione» da impartire ai cacciatori affinché siano veramente, e non solo a parole, i primi difensori della fauna, mantenendosi nei limiti di caccia prescritti, senza alcun abuso.

Fra i «punti» qualificanti di tale piano citiamo gli interventi per l'organizzazione del territorio, le misure di incentivazione della selvaggina, determinazione dei contingenti di selvatici riproduttori da immettere, prevenzione dei danni.

Un piano difficile da attuare: per 13 mila cacciatori esistenti è disponibile un territorio di soli 107 mila ettari, dei quali 15 mila già costituiti in zone di protezione.

Bruno Viano

Sempre in alto mare la giunta di Voghera

VOGHERA — *(e. c.) Democristiani e liberali hanno abbandonato la seduta del Consiglio comunale impedendo l'elezione del sindaco e degli assessori. Il Consiglio, convocato per la prima volta dopo il voto del 26 giugno scorso, avrebbe dovuto riconfermare la giunta di sinistra formata da pci, psi, psdi, pri, con la sola variante del sindaco: al comunista Italo Betto sarebbe succeduto il socialista Ernesto Gardella.*

L'accordo per il rinnovo della coalizione di sinistra tra i partiti del polo laico (psi-psdi-pri-pci) era stato raggiunto 24 ore prima, dopo faticose trattative. In apertura di seduta, dc e pli hanno criticato il comportamento del psi-psdi e pri per la discriminazione effettuata nei loro confronti accusandoli di mancanza di coerenza politica.

Hanno quindi annunciato una dura opposizione, abbandonando poi i lavori. Il sindaco uscente Italo Betto è stato pertanto costretto a sospendere la seduta per mancanza del numero legale. Per eleggere sindaco e giunta occorrevano due terzi dei quaranta consiglieri, e i presenti in aula erano 23. Il Consiglio è stato riconvocato per lunedì sera.

Alba — L'amministrazione comunale ha istituito 17 linee per il trasporto degli alunni delle scuole materne, elementari e medie della città e frazioni. Il costo è stato fissato in 60 mila lire annue per studente pagabili in due rate.

Per San Lorenzo l'ora del «lancio»

L'ex borgata di pescatori si prepara a trasformarsi in efficiente centro turistico

SAN LORENZO MARE — *San Lorenzo, ultimo arrivato al turismo fra i paesi costieri della Riviera dei Fiori, sta bruciando le tappe per recuperare il tempo perduto. Dopo essere rimasto per secoli una borgata di pescatori e contadini a ponente di Imperia ha «scoperto» questa nuova forma di attività economica che, per dirla con un abitante,* «ti fa faticare meno e rende di più».

Il problema per il paese era, tuttavia, quello di dotarsi di spiagge, di passeggiate sul mare, adeguando, contemporaneamente, la struttura urbana alle nuove necessità. Per le spiagge e le passeggiate si è provveduto, nel corso di questi ultimi anni, con scogliere e riempimenti che si sono dimostrati positivi: praticamente tutto il fronte marino del paese è ora un'unica passeggiata.

C'era da superare il torrente che taglia in due l'abitato e il problema è stato risolto con la costruzione di un ampio solettone che non solo fa da ponte ma ha anche eliminato molti degli inconvenienti igienici derivanti dalle acque stagnanti. Ora le condutture nere di San Lorenzo scaricano molto al largo, in mare, dove le correnti le disperdono eliminando ogni pericolo di riflusso

Fatto tutto questo è sorto il problema di dotare l'abitato di un proprio centro civico, che servisse anche da parcheggio. Ne ha parlato il sindaco Luigi Migliari: «Abbiamo deciso di ricuperare lo spazio che ci manca rubandolo, ancora una volta, al torrente. Abbiamo chiesto un mutuo che ci permetterà di realizzare un nuovo solettone, questa volta a monte del cavalcavia ferroviario, fino alla via Aurelia. Qui avremo, ad opere compiute, non soltanto una piazzetta utilissima, ma anche una fila di negozi che saranno disposti in fregio, lato mare. Serviranno anche a nascondere il muraglione di appoggio della linea ferroviaria».

L'aggiornamento turistico del territorio comunale è stato, gradualmente, esteso anche all'entroterra. Una nuova strada di penetrazione si spingerà fin al confine con i Comuni dell'entroterra vicini, mentre ancora una volta il torrente — sempre lui — sarà scavalcato con un nuovo ponte che servirà anche a completare un «anello di circonvallazione» tutto attorno all'abitato: «Sarà possibile — *osserva Migliari* — dirottarvi una parte del traffico della Via Aurelia, in caso di necessità».

b. v.

Una «gara per la vita» la pedalata di Imperia

IMPERIA — *(s. d.) E' una gara per la vita, non una semplice corsa ciclistica, quella che avrà luogo domenica a Imperia. Il 5° trofeo Mirko Berio, organizzato dal gruppo comunale dei donatori di sangue Fidass, vuole ricordare infatti il fondatore del centro trasfusionale cittadino.* «Non solo — *aggiunge il presidente, Guido Del Noce* —. Lo scopo è infatti anche quello di mettere in luce l'attuale importanza del centro trasfusionale provinciale che, diretto dal dottor Bernardo Garibbo, è riuscito a raggiungere un elevato livello scientifico».

La partenza della pedalata verrà data dalle 9 da Borgo Peri: i concorrenti passeranno poi da via Amendola, piazza Dante, via 25 aprile, via Nazionale, Castelvecchio, Pontedasso, Chiusavecchia, S. Lorenzo Reale, Borgomaro. Qui è in programma un abbondante e gratuito ristoro, offerto dall'associazione «U Castellu», in collaborazione con il Comune, prima di prendere la via del ritorno, con arrivo previsto, dopo 20 chilometri, intorno alle ore 11,30.

I premi in palio sono molti: alla famiglia più numerosa, al gruppo più numeroso, al donatore più giovane e a quello più anziano e con più donazioni, e così via.

Settembre con gare e feste nel «paese dei rubinetti»

SAN MAURIZIO D'OPAGLIO — *Nel paese dei rubinetti, sono in corso i festeggiamenti di settembre. Tra le molte manifestazioni in programma figurano: una gara di sollevamento pesi organizzata dalla Società pesistica di Borgomanero, gare di ciclismo, tennis e bocce; mostre d'arte e serate danzanti sotto un tendone. Lunedì 26 sarà di scena l'orchestra di Raul Casadei.*

Fotografiamo la castagna concorso a Massino Visconti

BORGOMANERO — *(f. a.) Fotografiamo la castagna, frutto di stagione: l'invito ci viene da Massino Visconti, grazioso paese dell'alto Vergante, conosciuto come la patria degli ombrellai. Da circa un ventennio Massino celebra la festa della castagna, che per anni è stata abbinata a un premio famoso vinto da Giovanni Giovannini, Tito Stagno, Ottavia Piccolo e da altri personaggi. Quest'anno, in occasione della festa è stato indetto un concorso fotografico che ha per tema il «pane dei poveri», cioè la castagna. Il concorso è articolato in due sezioni: bianco e nero e colore. Le opere verranno esposte dal 2 al 9 ottobre nella palestra comunale di Massino.*

Dalla Boemia con amore parla di arte ai novaresi

Una studiosa cecoslovacca, originaria di Forno in Valle Strona, conserva dopo otto generazioni il legame con la terra degli avi

OMEGNA — Presso la biblioteca civica di Verbania Pallanza, il salone dell'Unione Industriali di Novara e la fondazione Marazza di Borgomanero, rispettivamente il 30 settembre alle ore 21, il 1° ottobre alle 17, il 3 ottobre alle 21, la dottoressa Olga Stretti Pujmanova parlerà sui pittori italiani che hanno operato in Cecoslovacchia e sulle opere conservate alla galleria nazionale di Praga di cui è vicedirettrice.

Olga Stretti è figura di primo piano nel mondo culturale del suo Paese, studiosa di pittura italiana del XIV e XV secolo, autrice di numerose pubblicazioni, edite anche all'estero, impegnata professionalmente in incarichi di prestigio sin dal conseguimento, nel 1962 all'università di Praga, della laurea in storia dell'arte e archeologia, è nota in vari Paesi europei dove ha tenuto dotte conferenze.

Per la studiosa cecoslovacca la venuta in Italia ha un significato particolare, quello del ritorno alla terra dei suoi avi che due secoli fa lasciarono la valle Strona per cercare altrove migliori condizioni di vita e possibilità di affermazione.

Quella dello Strona è una valle che ha alimentato correnti di emigrazione fin dal primo manifestarsi del fenomeno. Professionalmente qualificati, i figli di questa terra di boschi e alpeggi si sparsero un po' dovunque in Italia, in Europa, dove esercitarono con successo, molti fino ad accumulare vistose fortune, i mestieri che avevano imparato nella loro valle quando l'inverno costringeva all'ozio comunità la cui economia era basata quasi esclusivamente sullo sfruttamento dei pascoli.

Nei Paesi d'Europa gli emigranti valstronesi furono in particolare abilissimi artigiani del peltro, orefici, commercianti di stoffe e seta. Per alcuni l'emigrazione aveva carattere stagionale, per altri fu motivo di sistemazione definitiva in Paesi che diventarono la loro seconda patria.

Così è stato per la famiglia di Olga Stretti, originaria di Forno, trapiantata a Praga da otto delle quattordici generazioni di cui è rimasta notizia (i documenti relativi risalgono fino al 1540), una famiglia che annovera medici, avvocati, pittori (Mario Stretti è considerato in Cecoslovacchia uno dei maggiori «grafici» contemporanei).

Il primo Stretti a stabilirsi nella città boema fu, nel 1789, il decenne Ambrogio, e già vi risiedeva lo zio orefice Giacomo Peretti da cui il ragazzo apprese l'arte orafa, attività che esercitò poi contemporaneamente al commercio delle seterie.

Col tempo i legami con la terra d'origine, dapprima molto frequenti (Ambrogio vorrà come sposa una ragazza di Forno, così il fratello Giovanni), si allenteranno, ma «*né il tempo che passa, né l'afflusso di sangue boemo* — dice Olga Stretti — *indebolirono l'intenso interesse e l'amore per la terra natia italiana, ne erano contagiati anche quelli che venivano ammessi nella famiglia tramite i matrimoni*».

a. m.

Nuovo orario dei negozi ad Alba

ALBA — (f.) Nuovo orario dei negozi per il mese di ottobre: è stato deciso dall'Associazione commercianti in concomitanza con la Fiera del Tartufo. I negozi di tutti i generi saranno aperti le domeniche 2, 9 e 16. Negozi ed esercizi pubblici sospenderanno inoltre i turni di riposo settimanale.

Con l'entrata in vigore dell'ora solare i negozi del settore alimentare del comune di Alba, a partire da martedì 27 settembre, seguiranno il pomeriggio il nuovo orario: dalle 15,30 alle 19.

Alessandria inaugura un maxi complesso commerciale

ALESSANDRIA — (e. c.) *Si inaugura alle 18,30 di oggi il più grande complesso commerciale cittadino,* «Pacto», *sorto in spalto Marengo per iniziativa di una cooperativa di commercianti che hanno poi raccolto altre adesioni e altri soci.*

Alessandria ospita così da domani un centro di servizi che ha pochi uguali in Italia e rappresenta un'innovativa anche urbanistica: decentrare i servizi significa dare ossigeno al centro storico privilegiando esigenze abitative tutt'altro che sopite.

E' una iniziativa imprenditoriale, quindi, degna di rispetto e assai apprezzabile. I marchi commerciali rappresentati nel «Pacto» *sono innumerevoli come gli uffici; sono presenti 23 aziende commerciali, due supermercati, uffici e assicurazioni, il tutto su una superficie di circa 4000 metri quadrati.*

Nel sotterraneo di circa 10 mila metri quadrati vi è un ampio parcheggio, oltre a magazzini e archivi. All'ultimo piano è stato attivato un ristorante, all'uso anglosassone; dei due supermercati uno è alimentare, l'altro di abbigliamento con taglio piuttosto popolare, mentre nei 23 punti di vendita si può trovare veramente di tutto.

L'idea di dar vita a «Pacto» *risale al 1976, quattro anni dopo sono [illegible] i lavori ora conclusi.*

e. c.

Il novarese scomparso: i suoi non credono sia stato rapito

Figlio d'un commerciante, è uscito per recarsi all'Università ed ha fatto perdere le tracce - I carabinieri pensano a una «scappatella» del ragazzo

NOVARA — Uno studente universitario novarese, appartenente ad una famiglia di commercianti assai nota, si è allontanato da casa, martedì scorso, senza dare più alcuna notizia di sé. E' Paolo Vaccarino, 21 anni, studente al secondo anno di Economia e Commercio alla «Bocconi» di Milano. Abita con la famiglia, i genitori ed un fratello minore che attualmente è negli Stati Uniti per motivi di studio, in via Giovannetti 1.

Il giovane è uscito di casa martedì mattina, prima delle sette, per raggiungere la stazione ferroviaria che è poco distante dalla sua abitazione. Lo attendeva un compagno di studi, Nando Pennarola, col quale avrebbe dovuto recarsi a Milano, all'università, per sostenere un esame.

Alla stazione però Paolo Vaccarino non è mai arrivato. Poco dopo le otto è stato notato da un dipendente del padre, in via Gniffetti dove sono i magazzini di cristallerie, casalinghi e porcellane. Il giovane ha prelevato la sua auto, una «Volkswagen maggiolino», allontanandosi tranquillamente. Da quel momento è scomparso e non si hanno più sue notizie.

Il padre, Peppino Vaccarino, un noto commerciante con negozio sul centralissimo corso Cavour, è convinto che il figlio si sia allontanato spontaneamente da casa. Non teme minimamente un rapimento a scopo di estorsione ed anzi cerca di ridimensionare l'intera vicenda.

Anche gli inquirenti (la scomparsa è stata denunciata ai carabinieri) sono convinti di avere a che fare con una normale fuga da casa come ne capitano tante e così è stata rubricata la sparizione. Sono state estese però le ricerche a tutto il territorio nazionale.

Si pensa che il timore di non essere sufficientemente preparato per sostenere l'esame abbia indotto il giovane a fuggire nel timore di dover affrontare il severo giudizio dei genitori.

Questa ipotesi però viene scartata dai compagni di studi.

PAOLO VACCARINO

di: «*Paolo era preparatissimo* — dicono — *pensate che in due anni ha sostenuto ben tredici esami e tutti con risultati ottimi. Nei giorni scorsi poi nulla del suo comportamento lasciava pensare che potesse fuggire da casa senza lasciar detto niente ai genitori e senza confidarsi con gli amici. Per questo non crediamo alla fuga volontaria*».

Renato Ambiel

Autostrada Voltri-Sempione aggiudicato un altro lotto

NOVARA — Sembra finalmente arrivato il momento dell'autostrada Voltri-Sempione che collegherà la Liguria con la provincia di Novara.

E' di ieri infatti la notizia dell'appalto (e relativa aggiudicazione) di 4 lotti del tratto Stroppiana-Biandrate. Si tratta di una trentina di chilometri del tronco che arriverà fino a Ghemme. Avrà una piattaforma di 31 metri con due carreggiate larghe 12 metri ciascuna oltre, naturalmente, alle banchine.

Le stazioni di entrata e di uscita previste sorgeranno a Borgovercelli e Biandrate. Quest'ultimo casello sarà in comune con quello della Torino-Milano. Previste anche due aree di servizio una a Palestro e l'altra fra Mandello Vitta e Sillavengo.

Del prolungamento dell'importante arteria, destinata a risolvere i problemi della circolazione principalmente nell'alta provincia (Cusio e Ossola) si dice particolarmente soddisfatto il senatore novarese Maurizio Pagani (psdi) recentemente nominato segretario della commissione Lavori Pubblici di Palazzo Madama.

«*L'importanza nazionale ed anche internazionale della Voltri-Sempione è indiscutibile* — dice Pagani — *perché valorizzerà un'autostrada rimasta fino ad ora poco utilizzata specie nel tratto Alessandria-Vercelli. Inoltre aprirà nuove prospettive sulla direttrice europea non solo del Sempione ma anche del Gottardo*».

Marcello Sanzo

Il Grand prix del tartufo incoronerà anche un Lord

ALBA — (g. f.) *Fra le iniziative della «Cinquantatreesima fiera nazionale del tartufo» che si terrà ad Alba dal 2 al 16 ottobre; vi è anche un «*Grand Prix del tartufo '83», *riservato ai commercianti di tartufi di tutto il Piemonte. Il negoziante che presenterà, domenica 9 ottobre, alla mostra concorso alla galleria della Maddalena la miglior partita di tartufi d'Alba e del Piemonte (come quantità e qualità) verrà insignito del titolo di «Lord del tartufo '83».*

Una occasione per superare vecchie rivalità tra commercianti tartuficoli di zone diverse (è nota la ruggine tra albesi e astigiani) e per farli giungere numerosi alla fiera di Alba.

Frattanto è entrata nel vivo la raccolta dei tartufi bianchi (Tuber magnatum pico). «La stagione — *dicono i tartufai* — si presenta abbondante, lievemente in ritardo, come per tutti gli altri prodotti agricoli». *I prezzi sono già piuttosto sostenuti e oscillano dalle 30-40 mila lire fino a 50 mila lire l'etto.*

Frattanto si sono aperti i mercati di tartufi bianchi in tutta la zona. Si svolgono il lunedì a Monforte, martedì a Dogliani, mercoledì a Santo Stefano Belbo, giovedì a Carrù, venerdì a Benevagienna e Bra, e infine il mercatone di sabato mattina alla galleria della Maddalena di Alba. Nel pieno della stagione si terrà mercato anche la domenica mattina soprattutto per favorire i turisti di passaggio nell'Albese.

Corsi delle 150 ore iscrizioni ridotte

Ad Alessandria - Non chiare le cause del fenomeno In nove anni 8 mila diplomi di licenza media

ALESSANDRIA — *(e. c.)* I corsi delle «150 ore» in nove anni di vita (sono stati istituiti nel 1974) hanno distribuito circa 8000 diplomi di licenza media e tenuto 30 corsi di alfabetizzazione e 48 seminari universitari cui hanno partecipato un migliaio di lavoratori.

Per la prima volta però, nello scorso anno, i corsi per la scuola media hanno segnato una diminuzione del numero degli iscritti, un'inversione di tendenza che è stata un campanello d'allarme per il coordinamento sindacale Csil-Uil-Cgil, cui spetta il compito di realizzare il «diritto allo studio».

Sembra però che la riduzione dei corsi sia dovuta a un'informazione non capillare dell'iniziativa: da qui la decisione di rilanciarla.

I corsi, le iscrizioni ai quali sono aperte fino a fine mese, hanno la durata di un anno scolastico, da ottobre a giugno, con la possibilità di scegliere l'orario di frequenza (mattino, pomeriggio o sera) per quattro giorni la settimana. Possono iscriversi tutti: per la scuola elementare occorre aver compiuto 15 anni, 16 per la media.

Mutata negli anni la tipologia dei frequentanti: prima erano quasi esclusivamente lavoratori dipendenti, che possono, tra l'altro, ridurre l'orario di lavoro per partecipare ai corsi; poi si è registrata anche una numerosa partecipazione di casalinghe.

Spacciava hashish

CASALE — *(m. f.)* un giovane è stato rinviato a giudizio ieri mattina per direttissima dal procuratore della Repubblica Parola, per detenzione e spaccio di *hashish*.

Si chiama Francesco Di Leo, 24 anni, via Mantova 32 Casale. La polizia l'aveva arrestato l'altra sera dopo che nella sua abitazione aveva scoperto 50 grammi di stupefacente.

Richard Ginori 1735

IN UN BUON MATRIMONIO RICHARD-GINORI È DI CASA.

Avete già pensato a come risolvere il problema della simpatica usanza dei regali di nozze?

Andate a visitare il negozio Richard-Ginori: potrete compilare la vostra lista di nozze scegliendo i regali che più vi farà piacere ricevere da parenti ed amici e troverete un orientamento preciso per mettere su casa secondo la migliore tradizione ed i vostri desideri.

E in più scoprirete una piacevole sorpresa: Richard-Ginori penserà, personalmente, ad un dono esclusivo e di valore, un set di valigie per il vostro viaggio di nozze.

Con tanti auguri.

LISTA NOZZE

Il negozio Richard-Ginori della vostra città:

TORINO - Via Roma, 95 / Tel. 011-519267

aut. min.

Esame delle leggi per cogliere funghi e i più bei porcini all'asta a Canelli

Manifestazioni culturali, sportive e folcloristiche per il weekend

CANELLI — *Fine settimana intenso di appuntamenti culturali, sportivi e folcloristici. Domani mattina nel salone della Cassa di Risparmio, si svolgerà un convegno per chiarire le disposizioni legislative e i regolamenti delle varie Comunità montane in materia di raccolta di funghi. Interverranno tecnici e il prof. Sergio Forno, docente di scienze naturali e consigliere del gruppo micologico Bresadola.*

Al pomeriggio, invece, al Circolo Giuliani, premiazione del quinto concorso per «Conte, faule, legende e novele» Città di Canelli. La rassegna di prosa dialettale piemontese ha visto quest'anno la partecipazione di 50 concorrenti da tutta la regione.

Questi i vincitori delle varie sezioni: Alberto Perona, di Biella; Virgilio Ilotti ed Enrico Gulin. Quest'anno al concorso hanno partecipato anche due classi elementari di Torino e di Trezzo. Sempre domani pomeriggio si svolgerà una corsa ciclistica organizzata dal Pedale Canellese e l'inaugurazione della mostra di pittura, nella galleria d'arte «La Finestrella», dedicata all'artista romana Novella Parigini.

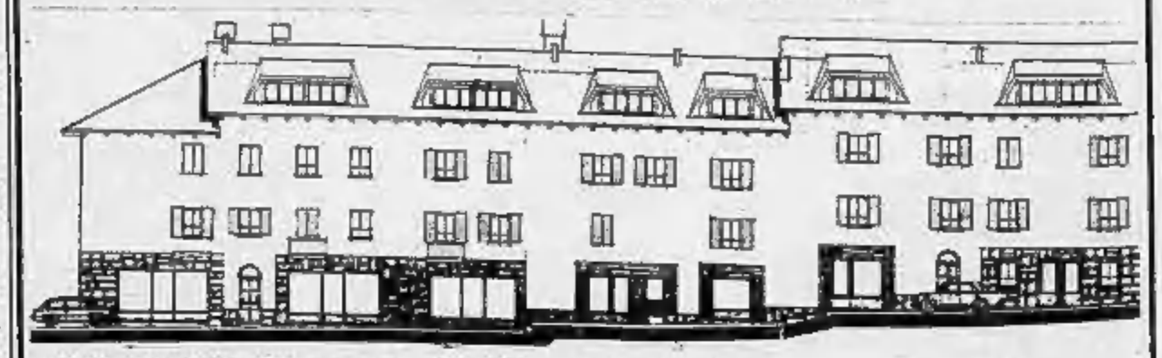
Domenica mattina, nel salone della Cassa di Risparmio, «Asta del porcino», realizzata dal gruppo «Adess Canej», in collaborazione con il gruppo Bresadola.

Insieme ai porcini saranno venduti all'asta anche altri funghi mangerecci: il ricavato andrà al Centro per la ricerca sul cancro. Sarà anche allestita una mostra di funghi. Al mattino è previsto pure l'arrivo della classica podistica Asti-Canelli che si snoda sulle colline del Monferrato, su un percorso di 26 chilometri, con la partecipazione dei migliori atleti piemontesi.

Al pomeriggio, primo concorso ippico Città di Canelli, con prove di abilità e gimcana per cavalli e alla sera, nella vecchia borgata Villanuova, braciolata e zingarata, organizzata dal Circolo Giovanile.

t. l.

BARDONECCHIA



100 mt dalla Stazione - Via Medail 100-102

NUOVA COSTRUZIONE 1-2-3 locali, posti auto

MUTUO FONDIARIO - DILAZIONI - IVA 2%

Visite in cantiere - **SICAMO** SaS (011) 749.2235

Grande incontro dei «Walser» Alagna li accoglie per due giorni

Domani e domenica si svolgerà il «Walser-treffen» - Un migliaio di turisti di antica tradizione per i quali sono in programma banchetti e spettacoli folcloristici

ALAGNA VALSESIA — Minoranze linguistiche, ovvero tante culture locali che sono alla ricerca di un ideale, primo fra tutti quello del riconoscimento di una maggior autonomia. Le [illegible] delle Alpi, e non solo italiane, sono ricche di gruppi etnici, di gente che si portano dietro secoli di storia, di usi, di costumi. Sono i «figliastri» di antiche «repubbliche», gli eredi di popoli [illegible] costruirono villaggi e colonizzarono valli, i continuatori della ricerca di un'uguaglianza giuridica e di una maggior tutela statutaria.

[illegible] solo Piemonte sono tre le minoranze linguistiche che maggiormente fanno sentire la loro voce: gli Occitani, i Franco-provenzali e i Walser.

L'Occitania piemontese (l'altra è francese e ha dodici milioni di abitanti) è costituita da 120 Comuni con una popolazione di circa [illegible] abitanti nelle valli torinesi della Dora, Chisone e Pellice e in quelle cuneesi del Po, Varaita, Maira, Grana, Stura, Gesso, Vermenagna, Colla, Iosina, Pesio, Ellero e l'Alta Corsaglia.

La cultura Franco-provenzale è dispersa fra Francia, Svizzera e Italia con presenze piemontesi nelle valli Susa, Lanzo, Sangone, Cenischia, Orco e Soana. Una bizzarria della storia vuole che questa «isola» linguistica sia presente in due paesi della provincia di Foggia: Celle e Faeto.

I Walser, invece, si identificano soprattutto come i cultori della [illegible] del Monte Rosa: vivono a Sud e a Nord delle Alpi per un raggio di trecento chilometri e oggi i discendenti degli alemanni che germanizzarono l'attuale Svizzera tedesca per poi spingersi fino a Gressoney, Alagna e Macugnaga fra il XII e il [illegible] secolo, sono circa quindicimila. In Piemonte e Valle d'Aosta i Walser superstiti sono tremila.

Nella Valle del Lys questo gruppo etnico ha chiesto di poter avere una propria comunità montana. Creato il motto «*Le minoranze devono dare spazio alle... minoranze*», è stato precisato che la richiesta al Consiglio regionale valdostano per costituire un ente comunitario non deve sovrapporsi alla esistente Comunità montana del Monte Rosa, ma più semplicemente si inserisce in un naturale riconoscimento alla «colonia» di lingua tedesca dei Comuni di Gressoney St. Jean e La Trinité, Issime e Gaby.

Come si difendono le minoranze etniche?

Facendo rifiorire le tradizioni, ricostruendo musei, le testimonianze di una civiltà antica, «raccomandando» la tutela dei diritti linguistici e culturali.

Gli incontri sono periodici, si svolgono [illegible] distinzione di qua e di là delle Alpi, i diritti (o le aspirazioni) vengono sviscerati in pubblico. E quando si incontrano i rappresentanti di [illegible] minoranza linguistica c'è anche folclore. Non c'è raduno senza costumi e privo di una «etichetta» d'epoca remota.

Così, ad esempio, accadrà domani e domenica ad Alagna Valsesia, località in cui daranno convegno i Walser. Quelli del posto (e la comunità è numerosa) faranno gli onori di casa. Arriveranno da Gressoney, Macugnaga, Rima, Rimella, Ornavasso e Formazza. E arriveranno anche dalla Svizzera (Vallese, Oberalp, Alto Ticino, Grigioni), dalla regione austriaca del Voralberg e dal Principato del Liechtenstein.

Saranno un migliaio, forse qualcuno in più. Un concentramento di questo genere si tiene ogni tre anni e costituisce la maggior «assise» per la minoranza. Nella lingua madre si chiama *Walser-treffen*, che sta a significare «incontro dei Walser». L'ultimo per ordine di tempo, quello del 1980, si svolse a Triesenberg, nel Liechtenstein. E fu l'assemblea degli associati (presidente del comitato internazionale Walser è Roberto In Albon, svizzero di Briga) ad assegnare ad Alagna il *Walser-treffen* 1983.

Il programma è semplice. Sabato mattina, dopo il saluto alle delegazioni del sindaco di Alagna, Bruno Guglielmina, nel salone dell'Unione Alagnese si terrà il convegno dal quale verrà rinnovato l'esecutivo e designata la località che organizzerà il *Walser-treffen* 1986. Poi sarà tutto un susseguirsi di banchetti e spettacoli folcloristici che culmineranno con il «gala» di sabato notte.

LA SFILATA DEI WALSER CON I LORO [illegible]

GRUPPO WALSER NEI CARATTERISTICI COSTUMI

Alagna, intanto, già campeggia all'ingresso Sud la scritta: «Wier schiver Walldorf» che, tradotto in italiano, significa: «*Siamo nel paese dei Walser*». E' il benvenuto del comitato organizzatore ai partecipanti.

Il *Walser-treffen*, che a partire dal [illegible] proposto a cadenza triennale, costituisce un motivo per consentire a questi «figli della montagna» di conoscersi meglio. Al là dei balli e dei canti, del banchetto da mille commensali, dall'obbligo del costume, diventano [illegible] fondamentali i dibattiti e le relazioni per favorire e coordinare un recupero di questa cultura alpina.

La lingua, i preziosi abiti, l'architettura delle abitazioni, qualcosa di artigianato: [illegible] le testimonianze storiche di una cultura che sopravvive attraverso i secoli. E' la cultura Walser, gente [illegible] parlata strana e pressoché incomprensibile. Difatti il tedesco tipico è «condito» con un idioma dialettale anticamente in [illegible] sia a Nord sia a Sud del Monte Rosa.

Ruggero Quadrelli

Weekend nelle Langhe con auto «veterane»

Parte anche la Camminata Touring per le vigne

ALBA — *Ancora [illegible] volta le auto d'epoca animeranno le strade dell'Albese nel prossimo weekend, per la gioia degli amanti di questi cimeli, tuttora perfettamente in grado di percorrere, sia pure a velocità moderata, le nostre strade. Organizzato dal Clams (Circolo delle Langhe auto e moto storiche), è in programma il quarto raduno Città di Alba-Trofeo Ruggero Mattasoglio.*

Vi parteciperanno 35 vetture costruite dal 1900 al 1933, giunte da ogni parte dell'Italia Settentrionale e Centrale [illegible] anche dalla vicina Svizzera. Il programma della manifestazione prevede per sabato [illegible] doppia sfilata per le vie del centro storico e per i borghi cittadini imbandierati per l'imminente Palio, ed una presentazione, alle 22, in piazza Savona.

Nella mattinata di domenica, il raduno vivrà il suo momento culminante con la disputa del Trofeo Mattasoglio, su un percorso cronometrato di 17 chilometri. Tali chilometri dovranno [illegible] percorsi in un tempo massimo di 80', ad una media adeguata quindi alla longevità delle vetture partecipanti. Nel pomeriggio, alle 16, premiazione.

Al raduno langarolo prenderanno parte vetture molto interessanti. Due le auto provenienti da Bellinzona: una Fiat 502 berlina del '25 ed un a Fiat 522 del 1922. Sei auto [illegible] state iscritte dal Veteran Car Club *Como che presenterà anche la più vecchia auto del raduno, [illegible] Hamber inglese del 1911. Da Firenze giungerà un'Augusta cabriolet del '33 e dal C.M.A.E. di Milano, una Sam C-25-F del 1925. Saranno [illegible] presenti anche otto equipaggi del Registro Fiat Italiano.*

Sempre domenica le colline albesi ospiteranno domenica la seconda Camminata Touring *«Per le vigne delle Langhe», organizzata dal* Touring Club Italiano, *in collaborazione con il Comune di Alba. Si tratta di una «manifestazione non competitiva di turismo a piedi», che si inserisce nel [illegible] programma d'iniziative prese dal Touring Club per valorizzare la natura e per suggerire ai propri iscritti itinerari particolarmente suggestivi.*

Gli aderenti all'associazione e i loro amici potranno così trascorrere una giornata in mezzo alle vigne delle Langhe dove in questi giorni stanno maturando i grappoli dai quali si ricavano [illegible] tra i più prestigiosi del mondo.

Con il contributo della Banca Popolare di Novara, è stata organizzata [illegible] passeggiata naturalistica su un percorso di circa dieci chilometri che [illegible] presenta alcuna difficoltà e che può quindi [illegible] affrontata da chiunque. La partenza è fissata per le 9 di domenica dall'area verde della Scuola enologica (tanto per essere in carattere [illegible] il titolo della manifestazione che si sviluppa in gran parte fra le viti).

I partecipanti percorreranno corso Enotria, quindi si dirigeranno verso la collina di Santa Rosalia dalla quale, attraverso sentieri di campagna, raggiungeranno Grinzane Cavour, il paese che ospitò per molti anni il conte Camillo Benso. Qui, al termine della passeggiata, è prevista una visita allo splendido castello, dove, oltre ai cimeli cavouriani, sono ospitati l'enoteca regionale [illegible] esposizione della migliore produzione enologica della zona [illegible] un [illegible] della civiltà contadina langarola.

I partecipanti consumeranno la colazione presso la Scuola agraria, quindi faranno ritorno ad Alba con [illegible] pullman messo a disposizione dagli organizzatori. Il percorso, senza dislivelli impegnativi, dovrà [illegible] compiuto in due ore e mezzo, un tempo più che sufficiente anche per gustare le bellezze notevoli del paesaggio. Alle 16, nella piazza del Duomo di Alba, premiazione dei partecipanti con [illegible] medaglia-ricordo offerta a tutti dal Comune ed [illegible] concerto bandistico.

[illegible] Scavino

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
[illegible]: L'ospedale più pazzo del mondo.
AMBRA: Vado a vivere da solo (commedia).
COMUNALE: Re per una notte (commedia).
CORSO: Flashdance (musicale).
CRISTALLO: [illegible] di velluto (sexy).
GALLERIA: Zeder (horror).
[illegible] Tuono blu (fantascienza).

ACQUI TERME
[illegible] Paolo [illegible] Cotechiño, [illegible] sfondamento (comico).
CRISTALLO: Five (dramm.)

CASALE MONFERRATO
[illegible] (musicale).
POLITEAMA: Stratato [illegible] casa equo canone (comico).
VITTORIA: [illegible] (avvent.).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Film sexy.
IRIS: Superman 3 (fantascienza).
ITALIA: 2019 dopo la [illegible] New York (fantascienza).
MODERNO: [illegible] (horror).

ASTI
LUX: Tuono blu.
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: Tootsie.
VITTORIA: Miriam si sveglia a mezzanotte.

CANELLI
BALBO: Tootsie.
RAGNO [illegible] La villa [illegible] anime [illegible]

[illegible]
AURORA: La gola bagnata di Florence.
LUX: Ecco noi per esempio.
SOCIALE: Tootsie.
VERDI: Pappa e ciccia.

CUNEO
CORSO: Psycho 2.
[illegible] Flashdance.
ITALIA: Pandora, il sapore [illegible]
NAZIONALE: [illegible] Cotechiño, centravanti sfondamento.

ALBA
CORINO: Una Magnum per [illegible] Porky's 2.

[illegible] Sturmtruppen 2.
POLITEAMA: Superman III.
VITTORIA: Dieci minuti [illegible] notte.

FOSSANO
ASTRA: riposo.
POLITEAMA: Il verdetto.

MONDOVI'
CORSO: L'assassino più pazzo [illegible] sempre più [illegible]

SALUZZO
CIVICO: La [illegible] Sophie.
ITALIA: [illegible] spiaggia, stesso [illegible]
SPLENDOR: Dark Crystal.

SAVIGLIANO
[illegible] Querelle.

NOVARA
ASTRA: Sex operation.
COCCIA: Psyco 2.
ELDORADO: Tuono blu.
EXCELSIOR: chiuso.
FARAGGIANA: chiuso.
VITTORIA: Porky's 2.
ARALDO: Il Paradiso può attendere
S. CUORE: E.T. l'extraterrestre.

[illegible]
LUX: La [illegible] di Sophie.
[illegible] Tootsie.
[illegible] L'ultima sfida.

CAMERI
[illegible] miei atto 2°.

DOMODOSSOLA
[illegible] Chi osa vince.
[illegible] 2019 [illegible] di [illegible] York.

TRECATE
VITTORIA: Krull.

VERCELLI
[illegible] Caldo [illegible] vergine (v.m. 18 anni)
NUOVO ITALIA: [illegible] (musicale)
[illegible]E: [illegible] (fantascienza)
VERDI: Paulo Roberto Cotechiño centravanti [illegible] (comico), con Alvaro Vitali, Carmen Russo
VIOTTI: Tuono blu (avventura)

GATTINARA
ITALIA: Voglie bagnate (v. m. 18 anni).

[illegible]
[illegible] Porky's 2, il giorno dopo.
[illegible] Due ore [illegible] quarto avanti Cristo.
ODEON: Tuono blu.
SOCIALE: Re per una notte.

BORGOSESIA
LUX: [illegible] Gordon.
SOCIALE: Fuga dal Bronx.

[illegible]
MICHELETTI: Sapore di mare.
PRIMAVERA: I piaceri pomeridiani. Viet. 18.

VARALLO
CIVICO: I guerrieri [illegible] palude [illegible]

Un record negativo per i primi sei mesi dell'anno

Cassa integrazione ad Asti un milione e 381 mila ore

E' cresciuta del 23 per cento rispetto all'analogo periodo del 1982 - Le gravi difficoltà di tutti i settori (eccetto l'alimentare) denunciate dall'Unione industriali

ASTI — Aumenta sempre di più la cassa integrazione soprattutto per quanto riguarda il settore metalmeccanico. E' di ieri la notizia che la direzione della «Nuova Ibmei», fabbrica produttrice di motorini per elettrodomestici, ha chiesto che cento lavoratori su 530 siano posti in cassa integrazione ordinaria per almeno un anno.

I sindacati hanno chiesto un incontro urgente con la direzione. Si temono in un prossimo futuro peggiori conseguenze per l'occupazione. Pochi giorni fa un altro stabilimento ha chiesto la integrazione: l'Officina Morando, una delle aziende leader del gruppo Unimorando che costruisce impianti completi per la produzione dei laterizi. La crisi che travaglia il settore edile si ripercuote anche per quelle aziende che producono macchine e attrezzature per l'industria che fabbrica mattoni o tegole. Anche la crisi internazionale soprattutto nei Paesi Arabi ha aggravato la situazione.

Quest'anno la cassa integrazione ha toccato livelli record — dicono all'Unione Industriali —: infatti nel primo semestre state erogate, nella sola provincia astigiana, un milione mila ore con aumento del 23 per cento rispetto all'analogo periodo del 1982.

Per la prima volta, da almeno cinque anni a questa parte, l'Unione Industriali di Asti denuncia gravi difficoltà settore metalmeccanico a quello del legno, dal tessile all'edilizia. Il direttore dell'Unione, Giuseppe Boffano, definisce *«desolato panorama questi settori ad eccezione delle aziende alimentari, stazionarie sui livelli produttivi»*. Secondo il direttore dell'Unione il *«salvagente della cassa integrazione non ha tuttavia scitato la crescita dei nuovi disoccupati iscritti nelle liste collocamento. Se, infatti, esso ha tutelato più meno il posto lavoro di coloro che già erano occupati, il sistema non stato grado di assorbire la offerta di manodopera»*.

Al primo agosto gli iscritti nelle liste dei disoccupati in Asti provincia erano 6427 unità in prevalenza giovani.

Vittorio Marchisio

Parma lancia la rassegna «Tecnoverde»

Macchinari, impianti, progetti e convegni per rendere migliore l'ambiente

PARMA — *L'ente fiera organizzerà per prossimo giugno la prima edizione «Tecnoverde», rassegna nazionale delle tecniche per una razionale politica di impianto e di gestione del verde, in cui saranno presenti i principali operatori del settore. L'iniziativa è stata illustrata stamane dal presidente Flavio Franceschi.*

«I tagli alla spesa, resi necessari dalle disastrose condizioni della finanza pubblica — *ha detto l'architetto Franceschi* — stanno ponendo grossi problemi agli enti locali. Per quanto riguarda, per esempio, l'assetto urbano, i piani di riordinamento di sviluppo del verde rischiano di essere compromessi». *non ci sono soldi, niente alberi, niente prati, niente giardini.*

«E' convinzione consolidata che il rapporto fra il dare e l'avere sia regolato solo da logiche contabili. Eppure noi siamo, o dovremmo essere, i figli di un'epoca che si caratterizzata proprio avere dimostrato che possibile, attraverso la razionale utilizzazione delle risorse, ottenere di più meno», *sostiene Franceschi.*

La società industriale ha forse proposto infinità di prodotti a costi e, quindi, prezzi decrescenti? «Ecco — *risponde presidente* — noi riteniamo che oggi, pure in situazione di gravi difficoltà per la spesa pubblica, sia possibile non solo consolidare ma estendere l'area degli interventi nel settore dell'arredo e del verde urbano».

Si tratta di spendere meglio, di utilizzare razionalmente risorse, industrializzare il verde pubblico così come, risultati sorprendenti (basta dare un'occhiata al numero degli addetti e al volume produzione), è stato fatto agricoltura.

Il programma della rassegna comprende, oltre alla esposizione di macchinari, impianti, progetti, corollario convegni.

saranno quindi settori dedicati a macchine e tecnologie per semine e i trapianti, per il trasferimento e la messa a dimora delle piante, per la manutenzione e la pulizia siepi, piante e ogni tipo di prato; sementi, piantine in contenitore, alberi arbusti con zolle preparate e conservate in contenitori speciali.

Il tutto sarà completato da sistemi e attrezzature per l'irrigazione, concimazione, potatura dei grandi alberi, il drenaggio, la pulizia e la cura del verde; materiali tecnologie per la sistemazione, l'arredo, la collocazione le attrezzature ricreative, l'illuminazione, la protezione e l'utilizzo delle aree verdi.

All'incontro di stamane erano presenti rappresentanti dell'Associazione nazionale Comuni italiani e dell'Associazione nazionale Comuni ed enti montani che hanno dato il loro patrocinio all'importante rassegna.

v. br.

Si aggrava a Voghera la crisi «Texiria»

VOGHERA — (c. g.) *La crisi della Texiria di Voghera s'è improvvisamente aggravata. La direzione non ha ancora pagato gli stipendi agosto e gli dipendenti occupati (altri 60 in cassa integrazione quasi cinque anni) l'altro giorno hanno sospeso il lavoro riunendosi in assemblea straordinaria.*

Solo nella tarda serata, dopo le assicurazioni della direzione che gli stipendi saranno corrisposti fine settimana, l'assemblea è stata sciolta e la situazione s'è normalizzata; permane l'incertezza preoccupazione per il futuro.

Le trattative tra la finanziaria bustese e il gruppo tessile disposto a rilevare lo stabilimento incontrano delle difficoltà un accordo è previsto a tempi brevi. Il ritardo potrebbe peggiorare ulteriormente la situazione e far fallire tutti i tentativi per evitare la chiusura.

Le robiole col marchio difesa per Roccaverano

Vengono prodotte con solo latte di capra o misto quello di mucca
Ben 140 produttori delle Langhe sono associati caseificio sociale

ROCCAVERANO — Ora la robiola prodotta dal caseificio sociale ha un proprio marchio, per distinguerla altri prodotti simili. Le confezioni recheranno stampata torre del paese che termina forma di formaggio sopra la scritta «Robiola Roccaverano». E' questa una delle prime iniziative consorzio necessario per rilanciare questo tipico prodotto langarolo che rischia di subire la concorrenza dei formaggi «industriali» venduti a prezzi minori e che incontrano quindi più larga fortuna sul mercato.

Al caseificio sono associati 140 allevatori di tutta l'Alta Langa astigiana alessandrina: vengono conferiti ogni giorno 30 quintali di latte, da cui si ricavano tre quintali di robiole e un quintale e mezzo di altri formaggi tipo toma.

«Produciamo robiola con solo latte di capra misto latte vaccino — spiega il presidente della cooperativa, Francesco Gallo —. *Tre anni fa questo formaggio ottenuto anche denominazione d'origine. Il problema per noi è che per ragioni di mercato siamo costretti a produrre anche altri tipi di formaggio, ottimi qualità il "vengore" che però poco redditizi».*

Infatti da quintale di si producono solo chili «vengore» e col ricavato si paga a malapena il costo del latte. I responsabili della cooperativa stanno cercando di allargare il mercato delle robiole, più remunerativo.

Si vuole cercare di raggiungere direttamente consumatore attraverso supermercati o accordi con mense aziendali. Il caseificio è poi collegato cooperativa di secondo grado, l'Alpicof, che dovrebbe curare la commercializzazione dei prodotti.

Insomma, la robiola di Roccaverano sta cercando nuove strade.

Fulvio Lavina

Un progetto delle Camere di commercio per attuare il «Registro delle imprese»

Dovrebbe assorbire l'attuale struttura del «Registro delle ditte»

ROMA — *L'istituzione del «Registro delle imprese», prevista da del Codice civile alla quale il legislatore, in 40 anni, non ha mai dato attuazione, è stata proposta dall'Unione delle Camere di italiane con progetto che, nelle intenzioni del suo presidente, Piero Bassetti, vuole essere «un testo normativo utile per l'emanazione della legge parte del Parlamento e per la predisposizione dell'apposito regolamento di esecuzione da parte del governo».*

Si tratta — precisa il presidente dell'Unioncamere — di una «riforma costo zero» che non solo non costerebbe nulla allo Stato, ma consentirebbe anzi «una maggiore efficacia ed efficienza del servizio pubblico, trasformando "relitto giuridico" come l'istituto della pubblicità legale commerciale, in strumento di trasparenza del mercato».

Il progetto — elaborato dal professor Ercole Bocchini, ordinario di diritto industriale dell'Università Napoli — prevede che il Registro delle imprese sia tenuto dalle Camere di Commercio utilizzando l'attuale Registro delle ditte che, questo scopo, sarà ristrutturato e articolato in sezioni in modo consentire maggior uso possibile della sua struttura organizzativa.

La novità più importante del progetto predisposto dall'Unioncamere è quella che riguarda completa automazione del registro delle imprese.

L'automazione avverrà mediante l'utilizzazione degli elaboratori elettronici già in dotazione al Registro ditte, unita alla microfilmatura degli atti presentati per la pubblicità commerciale. L'istituzione del nuovo Registro delle imprese — si legge nel progetto redatto dall'Unioncamere — non comporterà variazioni della normativa attuale in tema atti soggetti pubblicità, termini e di efficacia pubblicità.

L'Ufficio registro delle imprese sarà retto da un conservatore nominato dalla Camera di commercio e sarà sottoposto alla vigilanza un «giudice del registro» delegato dal presidente del tribunale.

L'istituzione Registro delle imprese non comporterà — secondo l'Unioncamere — alcun aggravio per la spesa pubblica perché assorbirà l'attuale struttura del Registro delle ditte.

La razionalizzazione del sistema pubblicità degli atti delle società comporterà invece — secondo l'Unioncamere — un risparmio di spesa attraverso l'unificazione degli attuali uffici delle Camere di Commercio che gestiscono gli albi, i ruoli, gli elenchi ed i registri degli esercenti attività economiche professionali e l'assorbimento di tutti gli adempimenti pubblicitari che vengono attualmente eseguiti sul foglio degli annunci legali (consorzi), sulla «Gazzetta Ufficiale» (avvisi di società di capitali) sul bollettino delle società a responsabilità limitata (atti di società di capitali).

Corso di specializzazione sull'economia della banca

Si svolge Ferrara ed è aperto ai laureati

FERRARA — *E' stato indetto il bando concorso per l'ammissione alla Scuola di specializzazione in «Diritto ed economia della banca» presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Ferrara. I corsi sono patrocinati dalla Cassa di Risparmio di Ferrara dalla Cassa di Risparmio di Cento.*

La scuola, diretta dal professor Luigi Carlo Ubertazzi, dato inizio alla attività lo scorso anno accademico ed ha fra l'altro consentito a questo primo gruppo di studenti di prendere parte seminari esperti di primo piano del mondo giuridico ed economico del nostro Paese.

Alle prove di ammissione (25 i posti a disposizione) potranno partecipare i laureati Giurisprudenza, Economia commercio, Scienze politiche, Scienze economiche e bancarie, Scienze bancarie ed assicurative. Le domande dovranno pervenire alla segreteria della facoltà entro il 5 novembre.

Questo il piano studi. Primo anno: organizzazione e legislazione bancaria, diritto privato bancario I, economia monetaria e creditizia, tecnica bancaria, tecnica giuridica del credito ed esecuzione esattoriale, titoli credito, diritto penale commerciale. Secondo anno: diritto degli scambi internazionali, diritto privato bancario II, politica monetaria finanziaria, diritto delle procedure concorsuali, legislazione e contratti di borsa, economia tecnica della borsa, tecnica diritto bilancio.

Pannella rischia l'incriminazione?

Per la fuga di Negri - La tesi di due penalisti: [redacted] non rivela dov'è c'è reato di favoreggiamento

ROMA — *«Se il Parlamento decide il mio arresto mi presenterò al tribunale europeo di Strasburgo»*. Così aveva dichiarato [redacted] professor Toni Negri in un'intervista al quotidiano francese «Le Monde», pochi giorni prima che la Camera decidesse il suo ritorno in carcere. Solo [redacted] segretario radicale Marco Pannella sa dove si trova, ma non ha intenzione di rivelare il nascondiglio.

[redacted] proprio per questo atteggiamento Pannella potrebbe avere dei guai con la giustizia. Infatti, nel caso in [redacted] convocato come testimone dalla magistratura, potrebbe essere colpito [redacted] un procedimento penale nei suoi confronti e [redacted] relativa autoriz[redacted] [redacted] procedere.

Spiegano due penalisti romani (i quali vogliono mantenre l'anonimato) che, se Pannella venisse chiamato a testimoniare da un magistrato nell'ambito delle indagini sulla scomparsa del professore padovano e la sua testimonianza incidesse sullo svolgimento delle indagini (aiutasse cioè Negri a sottrarsi alla cattura) il [redacted] comportamento potrebbe far configurare inizialmente il [redacted] di testimo[redacted] reticente e non escludere altresì un concomitante [redacted] di favoreggiamento personale.

[redacted] fattispecie, aggiungono i due panalisti, il magistrato, nel momento in cui si rendesse conto dell'eventuale presenza di un reato, sarebbe obbligato [redacted] sospendere immediatamente l'istruttoria, e [redacted] preparare la richiesta di auto[redacted] a procedere da trasmettere alla competente giunta parlamentare.

L'ipotesi che Toni Negri si rivolga alla Corte Costituzionale per far dichiarare contrarie all'articolo 64 della Costituzione le modalità di vota[redacted] seguite dalla Camera per deliberare sul [redacted] «caso» è stata definita tanto a Palazzo Montecitorio quanto al Palaz[redacted] della Consulta certamente *«suggestiva»* sul piano formale ma con ben poche probabilità [redacted] successo sul piano pratico.

Libano, gli Usa trattano per strappare una tregua

L'inviato di Reagan McFarlane è rientrato nella notte [redacted] Beirut - In Siria aveva appena incontrato il ministro Khaddam e Jumblatt

BEIRUT — Saltato in aria il deposito di munizioni del contingente italiano, colpito in pieno [redacted] cannonata (fortunatamente tutti illesi), fuoco dei drusi si è concentrato subito dopo, ieri, sull'area dei francesi: 9 feriti, alcuni gravi, questo è il bilancio. La reazione francese non si è fatta attendere e così 5 caccia si sono levati dalla portaerei «Foch» puntando dritto sulle postazioni dei miliziani [redacted] Jumblatt sullo Chouf. Quei cannoni sono stati fatti tacere.

Prosegue intanto la missio[redacted] dell'inviato [redacted] Reagan in Medio Oriente, McFarlane, rientrato a [redacted] ieri a Beirut dopo colloqui a Damasco dove ha incontrato il ministro degli Esteri siriano Khaddam [redacted] il leader druso Jumblatt. Appena giunto [redacted] Beirut, McFarlane è andato [redacted] palazzo residenziale [redacted] ha fatto nessun commento a proposito [redacted] eventuali [redacted]sioni dei suoi interlocutori alla proposta di [redacted] tregua. Nella capitale siriana [redacted] nuovamente atteso l'inviato saudita principe Bandar [redacted] Sultam, che verifica, da una decina di giorni, l'attuabilità del piano di tregua del re saudita.

BEIRUT. [redacted] COLONNA [redacted] FUMO ALTISSIMA SI E' ALZATA DAL DEPOSITO DI [redacted] COLPITO DAI CANNONI [redacted]

In una intervista [redacted] televisione italiana, il presidente Gemayel ha affermato: «Quello che [redacted] in Libano è [redacted] guerra condotta dagli stranieri sotto una copertura libanese. Andate nella montagna dove si combatte e [redacted] renderete conto che il nostro esercito [redacted] ha di fronte libanesi ma palestinesi [redacted] siriani. E' l'artiglieria siriana che bombarda le nostre città».

«I drusi dello Chouf — ha detto ancora — vogliono la [redacted] come la vogliono i cristiani. Ma la Siria conduce [redacted] guerra criminale per distruggere le nostre istituzioni».

Il presidente libanese ha espresso il [redacted] apprezzamento per le truppe italiane della forza multinazionale ed ha dichiarato: «Noi non chiedia[redacted] alla forza multinazionale di fare quel che dobbiamo fare noi stessi. Morire per difendere la patria [redacted] un privilegio dell'esercito libanese. [redacted] presenza della bandiera italiana [redacted] Beirut [redacted] un grande appoggio morale per il Libano».

Infine, ha negato che nel paese sia [redacted] atto una guerra civile. «Se così fosse — ha esclamato — l'esercito, che è formato in maggioranza di musulmani, si sarebbe spaccato in 20 minuti. E invece è la prima volta che si batte per difendere la sovranità del Libano».

Medici introvabili Una neonata muore

A Tempio Pausania - Infanticidio nel Cosentino

TEMPIO PAUSANIA — La procura della Repubblica di Tempio Pausania ha aperto un'inchiesta per stabilire le cause e [redacted] eventuali responsabilità della morte della piccola Pieranna Mossa di 9 mesi.

La neonata è deceduta lunedì [redacted] all'ospedale subito dopo [redacted] ricovero. [redacted] genitori — Pasquale Mossa, di 28 anni, muratore, [redacted] Salvatorica Filia, [redacted] — hanno girato [redacted] cinque [redacted] in diversi paesi alla ricerca di [redacted] medico che potesse [redacted] le condizioni [redacted] Pieranna che si lamentava per un malessere che le pro[redacted] inappetenza [redacted] sofferenza.

La famiglia Mossa abita a Badesi (Sassari) e la prima tappa [redacted] genitori con la piccola [redacted] compiuta [redacted] medico comunale dott. Giuseppe Cabiggiosu che non è [redacted]

I genitori si [redacted] quindi [redacted] Trinità D'Agultu, [redacted] Valledoria, e Viddalba dove trovano tutti i medici assenti.

PAOLA (Cosenza) — Una giovane, Rosetta Andreoli, di 18 anni, contadina, abitante [redacted] frazione Acquappesa [redacted] Comune di Cetraro, a pochi chilometri da Paola, è sta[redacted] arrestata ieri pomeriggio dai carabinieri con l'accusa di infanticidio ed occultamento di cadavere.

[redacted] carabinieri hanno trovato il corpicino a seguito di una segnalazione anonima. A conclusione delle prime indagini, oltre alla giovane madre, la quale non ha voluto rivelare l'identità del padre della bim[redacted] (nata, secondo quanto lei sostiene, già morta), [redacted] state [redacted] la madre, Amelia Abate di 49 anni, e la sorella Natalina di 25.

Le tre donne [redacted] interrogate oggi.

Ancora no da Mosca per gli euromissili

La «Tass» sulla proposta Reagan: «bluffano»

MOSCA — *«Puzza tremendamente di vecchia, odiosa opzione pseudo-zero»*. Con *questa espressione, magari poco chic, ma certamente molto significativa, l'esperto militare della «Tass» Vladimir Bogachev ha liquidato ieri il [redacted] passo fatto dagli Usa ai negoziati ginevrini sugli euromissili. «La Casa Bianca — scrive — ha fatto circolare in pompa magna a Washington una dichiarazione del presidente Reagan su "nuove iniziative" ai colloqui sugli armamenti nucleari in Europa. Secondo informazioni di osservatori bene informati, con la formulazione delle nuove proposte, la Nato dovrebbe assicurarsi [redacted] vantaggio di almeno 200 vettori, compresi 162 missili nucleari di membri europei dell'Alleanza nordatlantica».*

«Stando alle notizie riportate dalla stampa americana — continua Bogachev — adesso Reagan è disposto, [redacted] di[redacted] gli americani, [redacted] chiamare una vanga col proprio nome, e, finalmente, ha preso at[redacted] fatto che i colloqui sugli armamenti nucleari in Europa devono [redacted] per oggetto soprattutto i sistemi nucleari in Europa, [redacted] in Asia, Afri[redacted] al Polo Nord».

L'esperto della «Tass» rimprovera però [redacted] capo della Casa Bianca il fatto che [redacted] in passato, [redacted] intende accettare il principio dell'uguaglianza [redacted] dell'immutata [redacted] parti». «Egli — nota — respinge il principio della equidistanza dei sistemi a medio raggio».

Perciò, conclude, la «nuova e importante» iniziativa della Casa Bianca «è inaccettabile [redacted] priori» per l'Unione Sovietica.

[illegible] Fabio Capello: muore un [illegible]

OLEGGIO — *(u. g.)* Di [redacted] incidente [redacted] rimasto protago[redacted] ieri l'ex giocatore Fabio Capello, in un centro oltre il ponte del Ticino di Oleggio. L'incidente si è verificato sulla strada provinciale 32, quella del vecchio aeroporto militare che collega Lonate Pozzolo a Castano Primo. [redacted] perso la vita un pensionato [redacted] anni, Emilio Carchen, residente [redacted] Castano. L'uomo, invalido, procedeva su [redacted] Vespa 50 quando è stato tamponato da una Fiat Argenta [redacted] targata Milano, alla cui guida si trovava l'ex calciatore della Juventus Fabio Capello, [redacted] anni, residente a [redacted] Vittore Olona.

Il pensionato è stato sbalzato dal sellino [redacted] ha battuto il capo a terra. Il decesso è stato istantaneo. Sono in corso accertamenti da parte dei carabinieri della stazione di Lonate Pozzolo che dovranno stabilire con esattezza [redacted] dinamica dell'incidente che si è verificato al km 7,700 [redacted] rilevare [redacted] eventuali responsabilità.

Camorra: pregiudicato ucciso [illegible] Napoletano

NAPOLI — Un pregiudicato, Giovanni De Sena di 22 anni, [redacted] stato ucciso ad Acerra, [redacted] dieci chilometri da Napoli, con numerosi colpi di pistola al petto e all'addome. Era fermo vicino a un'automobile, al [redacted] Bruno Buozzi, quando gli hanno sparato, sembra da una macchina in corsa. Un congiunto dell'ucciso, Mario, [redacted] stato arresta[redacted] alcuni giorni fa con l'accusa di far parte della camorra. Dopo essere stato per molto tempo tra le file [redacted] «cutoliani» sarebbe passato a un'altra organizzazione camorristica. L'uccisione di Giovanni De Sena sarebbe dunque [redacted] vendetta dei seguaci di Cutolo.

Aperte [illegible] Sale Romane dopo dodici [illegible] al Louvre

PARIGI — Dopo dodici [redacted] di ricerche [redacted] di lavori di rinnovamento dei locali, il museo del Louvre ha riaperto al pubblico la sua eccezionale collezione di statue romane, che finora i visitatori potevano ammirare solo al lume di una torcia. Il ministro della Cultura, Jack Lang, nel commentare l'avvenimento, ha dichiarato che [redacted] costituisce la prima fase del progetto «Grande Louvre» del presidente François Mitterrand, che prevede il restauro e la trasformazione dell'intero museo.

Scioperano in Argentina 800 [illegible]

BUENOS AIRES — Circa [redacted] dipendenti municipali, provinciali e federali [redacted] scesi in sciopero ieri in appoggio alla richiesta di un aumento del trenta per cento del salario minimo, che è di 184 dollari (meno di 300.000 lire). Unici [redacted] non partecipare allo sciopero i dipendenti del settore giudiziario e gli insegnanti, che hanno già scioperato all'inizio della settimana ottenendo gli aumenti. Quest'anno, in Argentina, [redacted] costo della vita è già salito del [redacted] per cento.

[illegible] Il bagnino

[redacted] — Raffaele Pucci, [redacted] anni, [redacted] (Catanzaro), bagnino dello stabilimento balneare «La Rivetta» [redacted] Fregene, [redacted] rimasto gravemente ustionato dall'incendio che ignoti hanno appiccato ai locali.

Gli incendiari (racket) [redacted] agito all'alba. Dopo aver cosparso [redacted] liqui[redacted] infiammabile il pronto soccorso, il ristorante [redacted] un gruppo [redacted] cabine hanno [redacted] fuoco e [redacted] fuggiti.

Fiamme nel camping-terremotati Madre e figlio [illegible] ustionati

NAPOLI — Madre e figlio sono rimasti ustionati nell'incendio di due tende nel «camping» per i terremotati di Pozzuoli allestito in via Campana, alla Montagna spaccata.

E' accaduto durante la notte. [redacted] donna si [redacted] alzata per riscaldare il latte sul fornello, ma [redacted] fiammata improvvisa ha fatto divampare il fuoco nella tenda sotto la quale dormiva anche il figlio piccolo.

In breve le fiamme si sono propagate anche ad una vici[redacted] tenda causando [redacted] di panico nel campo, popolato da sfrattati dalle loro abitazioni nel centro storico [redacted] Pozzuoli, minacciate [redacted] bradisismo.

Sono accorsi i vigili del fuoco che hanno spento le fiamme. Madre e figlio sono stati medicati per [redacted] gravi ustioni in un vicino ospedale. Ne [redacted] per almeno tre settimane.

E' intanto proseguito ieri il lavoro delle 25 squadre di [redacted]nici addetti agli accertamenti sulla staticità degli edifici che hanno subito danni per il bradisismo [redacted] Pozzuoli. Finora sono state fatte 1462 perizie e sono state emesse 1100 ordinanze [redacted] sgombero di altrettanti nuclei familiari che sono stati sistemati [redacted] roulottes e in tende a cura della protezione civile.

Altri provvedimenti [redacted] requisizione [redacted] alloggi sono stati presi dalla prefettura di Caserta. Complessivamente sono stati requisiti 103 alloggi, appartamenti sfitti e seconde [redacted] nei comuni di Castelvolturno e Mondragone.

Sono [redacted] gli alloggi requisiti finora nel territorio delle province di Napoli e Caserta. A Pozzuoli, intanto, questa sera è mancata per circa due ore l'energia elettrica e, quindi, la luce nelle strade. Non hanno funzionato gli strumenti del centro studi sul bradisismo e i sismografi.

Città Mercato

Torino in fondo a Corso Grosseto (Strada per Venaria)

Pasta BARILLA kg 1	**1.020**	**Biscotti MULINO BIANCO** 760 g	**2.090**
Olio di oliva DANTE lt 1	**3.260**	**NUTELLA** vaso conservatutto 810 g	**4.660**
Pelati CIRIO confezione speciale 550 g	**650**	**Caffè SPLENDID** 400 g	**3.590**
Tonno STAR all'olio di oliva confezione tris 255 g	**2.240**	**Birra NASTRO AZZURRO** 66 cl	**880**
Fettine sceltissime di vitellone al Kg	**10.680**	**Grappa BOCCHINO** sigillo nero 70 cl	**5.980**
Cotolette ■ nodini di sanato al kg	**10.980**	**Brandy FUNDADOR** 70 cl	**5.780**
8 Sofficini ■ formaggio FINDUS 400 g	**1.590**	**LANZA fustino per lavatrice** 4,9 kg	**6.880**
18 Bastoncini FINDUS 450 g	**2.480**	**FINISH** astuccio 1415 g	**3.890**
4 Amburger FINDUS 320 g	**2.050**	**CIF Ammoniacal** 700 g	**1.090**
Piselli novelli FINDUS 450 g	**1.280**	**2 Saponette PALMOLIVE** 270 g	**910**

VINCE PER CONVENIENZA

• Orario continuato: 9.30/19.30 - Lunedì 14.30/19.30 • Posteggio gratuito per 1800 auto. • 2000 carrelli spesa. • 60 casse di pagamento.
• Formula Prestitempo pagamento rateale.

MAD SpA

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

MAGAZZINO corso Siracusa libero seminterrato mq. 55 acqua luce Minisola tel. 599.513.

■ vende muri negozio mq 70 via Lanzo affittato ad ufficio 200 mila mensili L. 55 milioni. Tel. 519.564.

MAGRO vende ottimo negozio Porta Nuova mq 70 affittato 220 mila mensili L. 55 milioni. Tel. 519.8440 ore ufficio.

■ birreria centro Rivoli mq 90 buon reddito svendesi L. 42 milioni. Telefonare 532.521 - 328.648 ore pasti.

PRIVATO affitta o vende zona San Paolo Torino locale seminterrato uso magazzino mq 1000. Tel. 550.8[illegible].

UTIP 547.828 vende adiacenze via Cano■ muri negozio produzione-vendita pasticceria ottimo reddito L. 28 milioni.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. CERCANSI ragazzi/e ■ facile lavoro organizzato, richiediamo im■ ■ buona volontà, ■ guadagno. Per informazioni ■ Baretti 32/A.

A.A.A.A.A. A L. 1 milione mensile cercansi giovani ■■■■si ■■ facile ■■■■. Via Mazzini 3 interno cortile.

A.A.A.A. ■■■■■■■■ giovani anche primo impiego ■■■■ per facile lavoro via Baretti 20 B presentarsi ore ufficio.

A.A.A.A. CERCANSI giovani ■■■■■■■■ per lavoro organizzato, anche primo impiego. Ottimo guadagno. ■■■■ corso Monte Grappa 89/A.

commessi, baristi

SOCIETA' abbigliamento cerca diplomata abile commesso per conduzione negozio■■■■■■■■. Tel. 853.985.

impiegati

ASSUMIAMO subito personale massimo 30■■■ mezzo proprio per interessante lavoro, ■■■■ immobiliare. Tel. ■■ appuntamento 011 839.8444 Casalegno.

11 Baby sitter

offerte

CERCASI signora ottima educazione cultura esperta bambini, disposta trasferirsi vicinanze Torino, per occuparsi bambina ■■■■ anni. Offresi alloggio indipendente in villa, stipendio adeguato. Rispondere solo se in ■■■■■■ requisiti richiesti. Scrivere: «Publikompass ■■■ — 10100 Torino».

■ Autovetture

ACQUISTA auto Gilla piccole e grosse ■■■■rate e semestrali pagamento con■■. Corso Umbria 35 tel. 481.674.

■■■■STANSI ■■■ piccole e grosse cilindrate anche semestrali, massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

■■■■ISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 68 (anche il sabato). Tel. 472.047.

AUTOCITY

venditore autorizzato ■■■ Lancia Autobianchi offre ■■■■ assortimento ■■■■ garantito ■■ miglior ■■■■■, pagamento ■■■■ anticipo ■■■■ cambiali senza ipoteca fino a 36 mesi e valuta bene la tua auto. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

BMW 728 INIEZIONE

bella occasione metallizzata unico proprietario con aria condizionata Abs impianto stereo P■■■■■. Franscar, corso V. Emanuele 208, tel. 758.282.

CITRO■■ CX Super 77 grigio metallizzato ■■■■ altare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 136 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

FURGONE Mercedes 206 buone condizioni L. 1.700.000 vende Giannetti Auto, via Bardonecchia 89, tel. 336.544.

IMPORTANTE A112

A112 da noi costano di meno, condizioni imperdibili per settembre senza anticipo valutiamo bene la vostra auto. Lincarauto, corso P. Oddone 68 e Lincarauto, cor■■ Orbassano 72 (anche sabato).

MASERATI BITURBO

giugno '83 metallizzata beige nuovissima in garanzia fatturabile eventuale leasing. Franscar corso V. Emanuele ■■, telefono 758 ■■■.

PEUGEOT ■■■ GLD 81 beige ■■■■ affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.

SETTEMBRE SOIMA

Da ■■ il tuo usato è un assegno circolare. Vendiamo la gamma Renault 1984 alle migliori condizioni e il miglior usato di tutte le marche, anche senza anticipo, ■■■ rateazioni fino a 48 mesi. Soima Auto corso G. Cesare 186, tel. 205.1977 - 205.2005.

TREVI 2000

Iniezione condizionatore perfetta ■■■■ nuova. Franscar ■■■■ V. Emanuele 208 tel. 758.282.

■■■ CRONO

versione sportiva solo 2 esemplari per Torino agevoliamo nel prezzo piloti iscritti Rally. Franscar corso V. Emanuele ■■■ Tel. 758.282.

131 ■■■■ 79 bianco superbollo gratis affare con L. ■■■ ■■■ di anticipo e ■■■■■ menti mensili di L. 235 mila. Euromotor c.so P. Eugenio 11. ■■■. 521.1417.

18 Acquisto alloggi

A.A.A. ■■■■■■■■ acquistare pagamento contanti alloggi liberi o affittati qualsiasi zona di Torino Casalegno 011 839.8444 Corso Regina Margherita 7.

ACQUISTASI ■■ Torino alloggio libero ■■■■■ tinello cucinino bagno, ■■■■ contanti. Tel. 741.3125.

(continua)

«NIENTE ASSEGNI OLTRE I 25 MILIONI MA PENSIONI MEDIO-ALTE RIVALUTATE»

Lo ha detto il ministro del Lavoro, De Michelis - Il governo attuerà in tre tempi la riforma delle pensioni I sindacati contrari al taglio degli assegni familiari, ma danno un giudizio complessivamente positivo

ROMA — I sindacati contrari all'abolizione degli assegni familiari (si parla dell'ipotesi del «tetto» di 25 l'anno), ma danno un giudizio complessivamente positivo sul disegno delle pensioni che il governo si prepara a varare.

Questo è il senso del discorso avvenuto ieri fra Cgil, Cisl e Uil e il ministro del Lavoro, De Michelis. È cominciato in clima polemico per le proteste in seguito ad anticipazioni rese dal ministro in previdenza, ma subito dopo l'atmosfera è più distesa.

I punti di discussione. I «tagli» agli assegni familiari che il governo è attuare; l'aggancio pensioni costo vita.

Il progetto di riforma pensioni verrà attuato in tre tempi. Dopo il decreto del 12 settembre che ripreso contenuto dell'accordo Scotti, nella legge finanziaria che governo si appresta votare entro il 30 settembre, inseriti la revisione della indicizzazione pensioni la riforma degli assegni familiari. Infine un disegno di legge globale e flessibile, da entro metà ottobre, unificherà la normativa previdenziale, garantirà il carattere pubblico della previdenza dividerà l'assistenza dalla previdenza.

Queste le linee del progetto governativo che il ministro del Lavoro, De Michelis, ha illustrato ieri alla delegazione della Federazione Cgil, Cisl e Uil.

Governo e sindacati hanno trovato un accordo di metodo per affrontare riordino del sistema previdenziale. quanto riguarda poi i provvedimenti da inserire nella legge finanziaria, il ministro De Michelis rivedrà i rappresentanti della Federazione Cgil, Cisl, Uil mercoledì 28

In quella occasione il ministro del Lavoro presenterà documento scritto i relativi contenuti del riordino. Lunedì, invece, sempre ministero del Lavoro, inizieranno una serie incontri tecnici per esaminare i vari aspetti delle questioni relative agli assegni familiari e indicizzazioni delle pensioni. Al termine, Lama ha parlato di *«ampio consenso sul metodo»*.

«Un giudizio globale — ha detto il segretario generale della Cgil — *potremo dare mercoledì quando il ministro presenterà il documento»*.

Franco Marini, segretario generale aggiunto della Cisl, a proposito di assegni familiari ha ricordato che provvedimenti *«bisogna rispettare l'accordo del 22 gennaio»*.

Subito dopo, il ministro Michelis parlando i giornalisti ha riferito che i contenuti da inserire nella legge finanziaria illustrerà Consiglio dei ministri giovedì

«Comunque — ha detto — *stiamo facendo una operazione coerente con il riassetto del sistema previdenziale, che avvii già il riequilibrio, anticipando norme di riordino che stiano dentro logica complessiva. Ovviamente si tratta anche di ottenere risparmi consistenti. concordo con le critiche provenienti alcune categorie reddito medio-alto: anche se vi sarà una drastica decurtazione degli assegni familiari per i alti, la riforma del sistema delle indicizzazioni consentirà una consistente rivalutazione pensioni medio-alte che negli ultimi anni hanno subito perdita di potere acquisto»*.

Un lungo elenco di «tagli»

ROMA — Per ora si tratta solo di ipotesi (molto attendibili in verità) ma la nuova «stangata» che il governo sta studiando, non sarà lieve. Nel mirino ci soprattutto redditi medio-alti (25-30 milioni l'anno) sui quali graveranno i maggiori sacrifici. Sono queste le fasce sociali chiamate dal governo deficit dell'Inps (con la perdita degli assegni familiari) gli sprechi delle Uls — unità sanitarie locali — con il pagamento in prima persona di una fetta di spesa per la salute.

● **Previdenza** — *Il governo vuole risparmiare circa 5 mila miliardi. Per far questo prevede il taglio degli assegni familiari, la modifica dei meccanismi di perequazione automatica (la mobile), il riordino dell'intero sistema con la riforma. Le prime avvisaglie sono venute con il decreto di metà di settembre che ha messo sotto controllo le pensioni invalidità.*

● **Sanità** — *Il deficit sempre più spaventoso. Alla cifra accertata di 4800 miliardi bisogna aggiungere i «resti» degli anni precedenti: si arriva così a un «buco» che va dai 9000 ai 12.000 miliardi.*

Le Regioni hanno chiesto per l'84 stanziamento di 38.000 miliardi mentre il piano nazionale ne prevede 33.000. Che fare? Per i ceti medio-alti la sanità gratuita è destinata a finire. Ticket sulle visite e sui farmaci (pare che siano esclusi i ricoveri ospedalieri) dovrebbero essere le misure più probabili adottate dal governo per contenere il deficit.

● **Fisco** — *Il ministro del Bilancio, Pietro Longo, assicurato che per l'84 non prevedono tasse. Il ministro del Tesoro Goria detto chiaramente che il Fisco dovrà fare la sua parte: nel 1984 per dieci miliardi complessivi, lira più lira meno. In che modo? può escludere l'Irpef, ma per il resto tutto possibile. L'Iva, per esempio, potrebbe aumentare.*

● **Tariffe** — *Gli accenni fatti ieri dal ministro del Bilancio fanno pensare a imminenti inasprimenti per tariffe postali e aeree. Anche se governo si sta preoccupando di alimentare eccessivamente il carovita attraverso le inevitabili ripercussioni dei rincari sul «paniere» prezzi.*

● — *I tagli prenderanno in considerazione — almeno queste le intenzioni — anche la burocrazia pubblica. Nel mirino ci due ministeri: Difesa Pubblica Istruzione. Per quest'ultima il ministro del Tesoro Goria ha alluso significativamente, fra l'altro, alle spese per le supplenze.*

Ieri il presidente del Consiglio Craxi ha il riequilibrio della finanza pubblica «è un obiettivo ineludibile per tutti» e che la manovra attuare «in vari campi» va realizzata certo «con gradualità, ma anche con determinazione». Il capo governo ha comunque assicurato che «le decisioni verranno prese in tempo utile» per non far gonfiare ulteriormente il deficit statale.

Dogane nel caos si fermano i camion?

ROMA — Dal 20 settembre trasporti nel caos. Il personale delle dogane fa più straordinario, perché il pacchetto di ore extra che gli concesso stato drasticamente ridotto. agli organici di questo settore mancano quasi cinquemila addetti.

Contemporaneamente stanno per bloccarsi 500 autotrasportatori. E quando scatterà questa protesta l'Italia rimarrà carburante, senza olio combustibile, senza derrate alimentari.

La tensione cresce un po' dovunque: a Chiasso, Brennero, a Bardonecchia; gli autisti dei Tir minacciano passare a vie fatto.

Fiumicino, i viaggiatori in arrivo possono ritirare il bagaglio, trattenuto dalla Guardia di Finanza perché gli addetti alla dogana assicurano soltanto i servizi di estrema urgenza: sdoganando esclusivamente plasma e medicinali per malati gravissimi. Anche ha da denunciare valuta alla dogana può farlo

A questa rivolta dei doganieri partecipano tutti i sindacati. E, ora, c'è neanche bisogno di scioperi. La pressione sindacale si esercita indirettamente. Basta limitarsi fare 36 ore pagate previste dal nuovo contratto (prima erano anche se pagate di meno) e automaticamente il dogana si paralizza.

«Salta» il superprefetto De Francesco

Il governo abolirà i commissari straordinari - L'ha annunciato «a titolo personale» il ministro dell'Interno Scalfaro - Un unico centro Roma per coordinare meglio la lotta contro la mafia - Indagini troppo lente

DE FRANCESCO

— Emanuele De Francesco, commissario del governo contro la mafia, presto non avrà più poteri straordinari probabilmente sarà nominato prefetto di Palermo. La decisione, anticipata ieri dal ministro dell'Interno Scalfaro, è stata giudicata come un «siluramento». Lo stesso provvedimento sarà deciso nei confronti dei commissari governativi inviati Napoli Reggio Calabria.

dichiarazioni sono state fatte da alla commissione antimafia titolo personale». Come dire che la decisione sta per essere presa livello governativo ma è ancora ufficializzata. Il ministro spiegato che i nuovi indirizzi si spiegano con l'esigenza «di rendere più snella la macchina investigativa».

«Il problema del coordinamento — ha dichiarato Scalfaro — e se l'alto commissariato è vertice a sé stante, il capo della polizia un altro, si crea solo disordine. assolutamente necessario creare un coordinamento tra periferia vertice. possibile che arrivino a Roma su ogni episodio di criminalità mafiosa rapporti perfettamente identici, ma ciascuno redatto per proprio conto polizia, carabinieri commissario straordinario».

Quale sarà la sorte di De Francesco: l'ipotesi più probabile è che resti a Palermo con i compiti di prefetto. Lo stesso ministro dell'Interno ha tentato sdrammatizzare il provvedimento spiegando che la sua decisione è strettamente dettata motivi tecnici: cioè che le pagine del diario postumo del giudice Chinnici avrebbero influenzato in alcun modo questa scelta. *«Io quel diario l'ho mai letto, né voglio averlo. Quel diario è nelle mani dei magistrati e deve restare. Posso però* — ha aggiunto Scalfaro — *che quando si ha in mano un documento con pesanti accuse magistrati alti funzionari, il minimo della responabilità vuole che si adotti il massimo della prudenza. Altrimenti si gli stessi sistemi della mafia»*.

Scalfaro è stato naturalmente tempestato di domande da parte dei commissari che non attendevano certo un simile colpo di scena ed ha così anticipato alcune delle linee di intervento del Viminale nella lotta contro le grandi cosche mafiose.

Catturati due uomini di Cutolo

NAPOLI — Due appartenenti alla Nuova camorra organizzata di Raffaele Cutolo stati arrestati, dopo un lungo inseguimento, ad Acerra, centro agricolo dell'entroterra napoletano. Sono Mario De Sena, anni, «capozona» dell'organizzazione ad Acerra, e Vincenzo Calabria, 18 anni.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
DEL 21-12-1982

Temperatura a Torino, ore 8 +15

POCO NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo sereno o poco nuvoloso, localmente nuvoloso. VISIBILITA': buona. VENTI: calmi o deboli variabili. TEMPERATURA: in graduale aumento. TENDENZA: condizioni stazionarie.

all'estero ieri

Atene	+17	+26
Berlino	+ 8	+16
Buenos Aires	+10	+21
Lisbona	+15	+31
Londra	+ 8	+16
Mosca	+ 9	+22
New York	+23	+27
Parigi	+11	+20
Singapore	+24	+31
Tokyo	+22	+28

in provincia (ore 8)

Aosta	+ 8
Alessandria	+14
Asti	+14
Cuneo	+14
Novara	+16
Vercelli	+16
Genova	+20
Imperia	+20
Savona	n. p.

in Italia (ore 8)

Venezia	+18
Milano	+17
Bologna	+19
Ancona	+16
Roma	+20
Napoli	+16
	+16
Reggio C.	+20
	+21
Cagliari	+18

Sabato e domenica col sole

Ma occorrerà prudenza perché probabilmente ci sarà nebbia

premesse erano orientate per un fine settimana «bagnato» tutto Nord; qui infatti l'alta pressione doveva cedere il passo una depressione, avanzante Ovest, e, con essa, dovevano arrivare nubi piogge. Ecco, invece, che proprio oggi, giorno d'inizio ufficiale dell'autunno, la situazione meteorologica si capovolge il nero si tinge di rosa.

L'alta pressione solo resiste, si consolida, operare il miracolo ed regalarci un insperato fine settimana pieno sole sarà prepotente espansione un'alta pressione in quota dall'Africa Nord Occidentale verso l'Europa centrale. Sarà questa che con i suoi effetti stabilizzanti andrà rinforzare l'area pressioni

Si delinea così prolungamento del bel tempo, l'insistenza dell'alta pressione provocherà inevitabilmente un progressivo accumulo l'umidità dell'aria nei bassi dell'atmosfera per cui crescerà il rischio nebbie in banchi nelle dopo tramonto. Tutti sappiamo quanto queste sono insidiose; usiamo dunque molta prudenza costretti viaggiare in autofuori città nelle ore notturne e nel primo mattino.

Tranne questo elemento negativo non abbiamo altro da segnalare. Recatevi pure dove volete con la certezza che il tempo non vi tradirà. Le spiagge saranno calde ed assolate ed i mari calmi.

Marcello Loffredi

Le scelte del c.t. Bearzot fanno ancora discutere: nessuno vuole perdere la Nazionale

I bianconeri sono sicuri «Bearzot non ci tradirà»

Dopo aver visto la squalli- ed i loro possibili sostituti non sembrano in grado di rivitalizzare la squadra.

Bearzot mercoledì ottobre a contro la Grecia manderà in campo Nazionale rivoluzionata. Tra gli altri mancheranno quattro juventini: Gentile, Tardelli, Scirea naturalmente Zoff, messosi da parte da solo. Confermati invece Rossi Cabrini. Quest'ultimo dovrebbe addirittura essere il capitano della squadra. Le scelte del c.t. sono motivo di discussione. Nessun bianconero recrimina, però, anche se dopo anni per la prima volta qualcosa sta veramente cambiando. Dopo le chiacchiere Bearzot è passato ai fatti ed ha spiattellato nomi cognomi degli esclusi, motivando le sue scelte.

La Nazionale in passato ha spesso restituito alla Juventus gente malconcia, quindi Trapattoni avrebbe persino motivo per rallegrarsi. Ma in realtà la maglia azzurra fa gola e rassegnarsi a perderla non è così facile. Il tecnico bianconero ha visto la partita il Portogallo. Commenta: *«Non possiamo vivere solo Mundial, nel calcio bisogna sapersi sempre adeguare alle nuove necessità. L'altra sera comunque ho visto in campo i migliori giovani del nostro calcio. Devono migliorare, diamogli tempo. Abbiamo un enorme potenziale tecnico, bisogna avere pazienza. Quattro dei giocatori visti Genova sono già concrete realtà: Nela, Bagni, Galli e Vierchowood. Quanto agli esclusi bianconeri, temo contraccolpi, perché i giocatori sono i primi a capire che arriva il momento di mettersi da parte. E poi non è detto che sia così per sempre e che non debbano tornare a galla. Ora il campionato ci assorbe totalmente e non credo ci sarà tempo per pensare. Qui contano come sempre solo i fatti, ovvero i due punti»*.

Chiaro e sereno come sempre Trapattoni. Non meno espliciti i diretti interessati. Prima di tutto merita di citata una battuta di Boniek: *«Adesso vado fare telegramma — ha detto — a tutti i più forti attaccanti mondiali, per tranquillizzarli. Ora che Gentile non gioca più non hanno nulla temere»*. I tre esclusi invece, mercoledì sera hanno visto all'opera i loro potenziali sostituti. Dice Tardelli: *«Non credo che sia questa la vera Nazionale del futuro perché mancavano Dossena, Cabrini, Rossi ed Ancelotti. Non mi è spiaciuto Massaro con lui Bagni. Non capisco invece perché si punti Marchetti: la mia carta d'identità è uguale alla sua. Comunque sempre quando si rinnova c'è un attimo di confusione. Bisogna però dire che nel 1975-76 la situazione era ancora più caotica. Per formare squadra Bernardini Bearzot dovettero selezionare decine e decine di giocatori»*.

Scirea ha fiducia: *«Questa Nazionale deve giocare molto prima di essere a posto. Il collettivo è già buono e la vittoria sul Portogallo può uno stimolo in più. Certo Bearzot ha ragione sperimentare nuove strade, ma non ha mai abbandonato nessuno, quindi le sue non sono scelte definitive. Aspettiamo»*.

Nessuno si rassegna alla pensione, insomma. In fondo Trapattoni è contento che sia così. Avere giocatori decisi dimostrare il loro intatto valore, può infatti tornare comodo prima di tutto alla Juventus, che fin da domenica contro il Napoli deve iniziare il inseguimento alla Roma.

Fabio Vergnano

Caso, un ex nostalgico «A San Siro sapremo quanto vale il Torino»

Giocò nell'Inter e, a Firenze, ebbe come allenatore Gigi Radice

Caso non l'ammette domenica, quando si troverà le maglie nerazzurre davanti agli occhi, sentirà un tuffo al cuore. Perché Milano, pur essendoci rimasto soltanto anni, ha provato sensazioni bellissime, indimenticabili per un atleta che non è mai stato un «big» ma che fra i «big» ha sempre avuto modo di recitare un ruolo importante.

Ora, il destino vuole che centrocampista salernitano vada a combattere la sua battaglia a San Siro (quasi sicuramente sarà preferito a Zaccarelli, perfettamente rimessosi dall'infortunio che gli ha ancora consentito in campionato) in veste di «nemico» proprio nella giornata difficile per l'Inter. Una nuova sconfitta o un pareggio sancirebbero infatti la crisi che da alcune settimane sta tormentando la sua squadra un tempo.

cari amici e grandi giocatori come Altobelli, Beccalossi, e altri; proverò sicuramente un po' d'emozione ma poi tutto passerà. Ora sono del Torino per le fortune del Torino che devo prodigarmi. D'altra parte è giusto che un pronon si faccia condizionare dai sentimenti; ci mancherebbe altro».

desiderio di rivincita?

perché? Dell'Inter — *prosegue giocatore Torino* — ho ricordi entusiastici tutti legati a periodo breve durata. Mi ritengo un fortunato per aver la maglia in quel periodo *(1979-80 e 1980-81, n.d.r.)* così come mi ritengo privilegiato sorte che mi ha dato la possibilità di arrivare al Torino in abbastanza critico della mia vita».

Perché?

«Due anni fa, accettai il trasferimento a Perugia sicuro compiere buona scelta. La squadra umbra sembrava possedere una struttura di prim'ordine, in grado di coronare subito l'obiettivo ritorno in serie A. Invece, i calcoli si rivelarono sbagliati. Non sempre, nel calcio, la realtà corrisponde previsioni».

Chiamato dal Torino rinforzare le retrovie del centrocampo, Caso non è ancora di squadra. E domenica dovrà affrontare battaglia dai risvolti importanti, anche dal punto di vista psicologico.

Perché l'Inter è in crisi?

«La risposta non è facile, ma sono sicuro che i suoi guai essenzialmente tura psicologica. La società, i giocatori non credo che si possano discutere: il mio un giudizio dato dall'esterno e può peccare superficialità, ma non penso che la diagnosi possa essere formulata in modo diverso. In quelle condizioni, in campo agitati e si combina poco: lo stesso provai qualcosa di simile Fiorentina quando, dopo una stagione disputata alla grande, l'anno successivo soffrimmo per non retrocedere».

CASO TORNA SIRO «NEMICO»

Domenica, Caso guarderà negli anche Radice, suo allenatore, un uomo che si sentirà processare da settantamila giudici... «E mi spiacerà molto, perché Radice è un grande tecnico, con quale divisi proprio i giorni felici di Firenze. Ma devo Torino, necessità. Al prossimo turno verrà a farci visita la e allora per noi Siro rappresenta in un certo senso prova generale della partitissima, della verità che dovrà chiarire le nostre possibilità. Dobbiamo pire e capire il nostro valore quindi non potremo farci cogliere dalle nostalgie».

Piercarlo Alfonsetti

Inter, non è ma la vittori

MILANO — *«L'Inter non all'ultima spiaggia, siamo solo all'inizio di stagione abbiamo ancora tutto il tempo per recuperare e disputare un ottimo campionato, e da domenica, contro il Torino, lo dimostreremo»*. Così affermato ieri Gigi Radice ritorno da Genova dove si recato il suo vice Cazzaniga per vedere l'Olimpica all'opera contro i portoghesi e particolare il giocatore Salvatore Bagni, risultato alla fine il migliore in campo.

tecnico non vuole ancora parlare della formazione da opporre al Torino anche perché attende il ritorno di Coeck per conoscere sue condizioni fisiche attuali. Il belga, infatti, nel finale dell'incontro disputato dalla Nazionale suo Paese si è fatto sostituire accusando a pochi minuti termine un dolore una gamba. *«Nulla di grave* — aveva dichiarato il giocatore negli spogliatoi — *sono uscito solo per motivi precauzionali e per non rischiare un infortunio serio»*. Ma Radice non è rimasto molto convinto delle sue dichiarazioni e attende vederlo all'opera nel ritiro Appiano Gentile prima di prendere decisione definitiva.

Coeck risultasse posto, dovrebbe restare fuori Serena. Il giovane attaccante, che l'anno nel Milan aveva fatto molto bene, tanto che i tifosi rossoneri più riprese hanno contestato il presidente Farina non riuscito a trattenerlo, nelle due partite di campionato finora disputate e in Coppa Italia, è sempre stato tra i peggiori e il tecnico ha deciso di mandarlo in panchina. sostituirlo Beccalossi, che ri-

BECCALOS

E' RASSEGNATO A L'ADDIO ALLA NAZIONALE

spiaggia
ensabile

tornerà così a giostrare a centrocampo di fianco il tedesco Hansi Mueller che domenica scorsa a Roma contro la Lazio era rimasto a volta in panchina.

In difesa dovrebbe Graziano Bini, che accusa qualche linea di febbre provocatagli da una sinusite che lo ha colpito nei giorni scorsi e che le intense cui è stato sottoposto non hanno ancora debellato. Il suo posto sarà preso da Marini, che già lo scorso anno ha ricoperto il ruolo di «libero» con successo, tanto che in molte occasioni Marchesi lo aveva preferito a Bini ritenuto troppo statico e incapace di una valida spinta al centrocampo.

Con questa sono tre le formazioni che Radice esperimenta in tre partite ufficiali di campionato: se continua così, forse potrà stabilire un record. Il tecnico, comunque, non conferma questa soluzione: «*Bisogna attendere gli allenamenti di questi giorni* — ha precisato —, *io lo escludo affatto. Lasciatemi però pensare ancora qualche giorno, c'è ancora tempo*».

Sarà quindi un'Inter con una sola punta quella che affronterà il Torino nell'incontro che dovrebbe costituire il momento del rilancio nerazzurro. Se dovesse andare bene, vorrà dire che l'Inter ha risolto tutti i suoi problemi in un solo colpo: da quello della impossibile coesistenza fra Beccalossi e Mueller all'aver ripreso quella forma indispensabile per fare una buona annata e aver riacquistato una mentalità vincente che finora non si è mai vista nelle amichevoli pre-campionato.

Sormani

Domenica a Brands Hatch G.P. d'Europa di F. 1

Stewart: «Punto su Arnoux ma Piquet ha un vantaggio non ha niente da perdere»

DAL NOSTRO INVIATO

BRANDS HATCH — Tanti pronostici, tanti pareri, tante discussioni per quanto riguarda il titolo mondiale di Formula 1. I candidati sappiamo tutti chi sono Arnoux, Rosberg e Piquet, non nell'ordine ma alla pari. C'è chi si sbilancia per l'uno o per l'altro, ma attualmente la verità è che, con due gare e mezzo da disputare, tutto può succedere, e di effetti ogni protagonista ha le sue chances da giocare.

C'è a Brands Hatch un personaggio importante, uno che in fatto di esperienza nella Formula 1 non è eguagliabile: parliamo di Jackie Stewart, lo scozzese volante, tre volte campione del mondo fra il 1971 e il 1973. Il grande fuoriclasse è stato ritirato per tempo, nel 1973, dopo nove lunghe stagioni di luminosa carriera. Un uomo saggio, che ha saputo investire bene i suoi guadagni, che ha messo da parte parecchi miliardi, che attualmente fa ancora parecchia pubblicità per le Case automobilistiche, soprattutto negli Stati Uniti, e che è diventato anche il telecronista più importante, per quanto riguarda sempre il mondo delle quattro ruote, commentando le gare per conto della Abc, una delle maggiori catene televisive statunitensi.

Stewart ha un giudizio personale su quanto succederà ed è interessante sentire cosa dice. «*Se dovessi ascoltare il cuore* — esordisce Jackie, sempre brillante, sempre in piena forma —, *dovrei puntare su un inglese, magari su Warwick, che attualmente sta attraversando un ottimo periodo di forma. La sua macchina, la Toleman col motore Hart turbo e le gomme Pirelli, dovrebbe andare molto forte su questa pista. Poi c'è Derek: è stato entusiasmante domenica scorsa nella Mille Chilometri del campionato mondiale endurance, che ha vinto con una Porsche privata. Ha condotto, sotto la pioggia, una danza forsennata, da autentico campione. Non credo che le sue possibilità siano reali, vista la battaglia che ci sarà certamente nella gara di domenica*».

Allora, che cosa pensa Stewart dei tre candidati? «*Direi che in questo momento* — continua lo scozzese — *i favoriti del pronostico possono essere divisi soprattutto in due, fra Arnoux e Piquet. Sono gli uomini che hanno dimostrato maggiore grinta, che hanno ottenuto il miglior punteggio nel corso della parte finale della stagione. Prost mi piace, è un ragazzo che sa andare con regolarità e non si può condannarlo per l'unico episodio negativo, quello di Zandvoort. Non credo che abbia il coltello per i denti fino alla fine. Mi dispiace per lui. Se mi smentirà, sovvertirà tutte le previsioni. Dicevo di Arnoux e Piquet. Due temperamenti diversi, due modi di guidare assolutamente non eguali, ma entrambi con delle ottime capacità di guida e un talento naturale che non ho riscontrato in molti conduttori negli ultimi tempi*».

Se chiediamo a Stewart di dire qualcosa di più, di puntare uno di questi due fra i suoi favoriti. «*Ebbene, se mi debbo sbilanciare, punto su Arnoux. Non tanto per il pilota, che tutti conosciamo molto bene e che certamente non si lascerà sfuggire l'occasione, quanto per la Ferrari, una squadra dotata di grandissima esperienza, che è capace di lottare con tutte le forze fino alla fine e di migliorarsi*

JACKIE STEWART, EX CAMPIONE DEL MONDO DI FORMULA 1

pre. E' una cosa che conta nel mondo dell'automobilismo e non credo che dovrà essere sottovalutata. Per quanto riguarda René, sono convinto che attaccherà, che cercherà di far suo subito il Gran Premio d'Europa per mettersi al sicuro e cercare poi un piazzamento in Sud Africa».

Resta Piquet. Il brasiliano viene considerato da molti come un pilota già appagato, ma allo stesso tempo troppi problemi e quindi, sotto un profilo psicologico, meno impressionabile dei rivali. «*Certo, Nelson ha già vinto un mondiale* — conclude Jackie — *e quindi non ha nulla da perdere. E' questa una posizione che io invidierei perché consente di correre con la massima tranquillità. Ammesso che vi sia un finale di stagione, con il titolo in palio, si possa prendere il via senza patemi d'animo, con la sicurezza di chi sa dove vuole arrivare. La Brabham è una macchina veloce, molto affidabile per quanto riguarda il telaio e l'aerodinamica, un po' meno per ciò che concerne il motore, il quale va un po' a corrente alternata e potrebbe anche far arrivare qualche sorpresa, soprattutto se i tecnici vorranno mandare la pressione del turbo al massimo per ottenere una maggiore competitività. E' questa un'incognita che rende ancora più valida e interessante la gara. Vedremo comunque già oggi, al termine delle prove di qualificazione, se le mie considerazioni potranno essere ritenute valide*».

Cristiano Chiavegato

ARNOUX DECISO A VINCERE IL GRAN PREMIO D'EUROPA PER AVVICINARSI ULTERIORMENTE AL TITOLO MONDIALE

PUGILATO - Lo spagnolo Antunez battuto solo per ferita

Giorgetti ha difeso il suo titolo ma è un successo senza gloria

Hanno tutti e due sul piano del confronto indiretto, non c'è dubbio che Alfredo Raininger ha battuto Walter Giorgetti. Il napoletano, sconfitto dal pronostico, ha fatto sensazione l'altra sera sul ring di Caserta mistificando la potenza dello spagnolo Roberto Castanon e portandogli via il titolo europeo dei superpiuma. Ieri a Roseto degli Abruzzi invece il favoritissimo Walter Giorgetti ha confermato il pronostico tenendosi la corona continentale del gallo, ma la vittoria sull'altro spagnolo José Martinez Antunez è stata una banale affermazione per ferita, dopo sette riprese senza grosse emozioni.

Giorgetti, in questi giorni, pieno di lodevolissime intenzioni, ha sbagliato tutto. Giustamente — a suo giudizio — risentito perché la stampa e l'opinione pubblica dividono il pugilato italiano in La Rocca, Oliva e Stecca da una parte e «il resto» dall'altra, il pugile lombardo ha sostenuto con un paio di intervistatori una tesi interessante: nell'«altro» pugilato ci sono fior di campioni, che meritano di essere sostenuti quanto Oliva and company.

Per convalidare questa tesi, sulla carta giustissima, ieri sera sul ring di Roseto degli Abruzzi, alla prima difesa del titolo, Giorgetti ha voluto strafare, dimostrare a tutti i costi di essere il più bravo. Un peccato di presunzione forse innocente (tanto più che si è concluso senza danno), ma da non ripetere più: essere bravo vuol dire esagerare nelle schivate al punto di cercare di schivare anche se stessi, vuol dire sprecare energie inutili con e balletti, arrivare ad imprimere alla propria boxe la necessaria concretezza.

Forse è stato anche uno scherzo dell'emozione — in fondo questa era per Giorgetti la prima volta da campione d'Europa — ma il pugile lombardo, teso, legato, incapace di attendere pazientemente che fosse l'avversario, attaccando, ad offrirgli bersagli comodi, è piaciuto piuttosto poco. Martinez si è ferito accidentalmente un sopracciglio, il sinistro, nel corso della seconda ripresa, ma i suoi secondi sono riusciti a tamponare la ferita ed a consentirgli di proseguire e di contrastare validamente un campione non troppo sicuro di se stesso.

Soltanto nel quinto round Giorgetti è sembrato in grado di imprimere una svolta decisiva al combattimento, mettendo a segno tre bei destri d'incontro sugli attacchi dell'avversario. Poi è smarrito di nuovo, consentendo allo spagnolo di recuperare, tanto che, al termine della sesta ripresa, il combattimento si poteva considerare sul piano del più assoluto equilibrio.

Nella settima ripresa Giorgetti finalmente ha messo più rabbia nella azione e nella bagarre un paio di colpi azzeccati sono finiti sulla ferita di Martinez che si è riaperta, stavolta in modo irreparabile. Il medico di servizio, interpellato dall'arbitro lussemburghese Klopp, ha imposto lo stop.

Una vittoria ineccepibile dal punto di vista regolamentare, ma vittoria sale, che desta certo troppi entusiasmi.

Gianni Pignata

Per 50 Lancia revival sportivo

VETTURE CLUB, PROVENIENTI DA MEZZA EUROPA, VITA ALLA UN SINGOLARE SPORTIVO. LE — COSTRUITE A PARTIRE DAL 1950, FULVIA COUPE' AURELIA A FLAMINIA ZAGATO — SI A PROVA DI ABILITA' DI SUL DI PROVE GRUPPO FIAT. I CONCORDI DI PROVARE, DEL LORO GNO», ULTIME VETTURE PRODOTTE DALLA TORINESE, A PARTICOLARE LANCIA DELTA TURBO E PRISMA

Domenica riprende il campionato

Torino Rugby stagione nuova

fine del il luglio, dopo discussioni (anche aspre), i dirigenti delle due maggiori società torinesi di rugby, l'Ambrosetti e il Torino Rugby Club, sono arrivati a felice conclusione. La migliore e la più logica, secondo il dei vari esperti

La nascita di un'unica società che, unendo le forze dei sodalizi, possa finalmente vita a complesso rugbistico di tutto rispetto, e soprattutto opera dell'avvocato Spinello che con la collaborazione del e dei vari Guglielmino, Montafia e dei fratelli Rista, è riuscito a far sì che finalmente anche Torino esprimersi ai migliori livelli della palla ovale italiana.

Si deve inoltre riscontrare a forte squadre dei campionati minori, e quello che è più interessante è la crescita su basi veramente valide dell'attività giovanile e l'inserimento di forze societarie.

Domenica prossima, al Motovelodromo di Casale, debutterà la squadra del Torino contro la scorbutica squadra del Rugby Rho, avversaria di tante battaglie nei tempi passati. Il girone due, dove il Torino Rugby i colori piemontesi, è composto seguenti squadre: Rugby Rho, U.S. Parabiago, Immobiliare Sondrio, Cus Genova, Printeco Verona e Amatori Come si vede, un girone di squadre agguerrite e auguro che i ragazzi di Torino far valere la loro forza e soddisfazioni a sportivi torinesi che seguono passione questo meraviglioso gioco.

m. g.

BOCCE - Al torneo Al Mossetto una donna in evidenza

Andreoli vince a fatica contro la biellese Toso

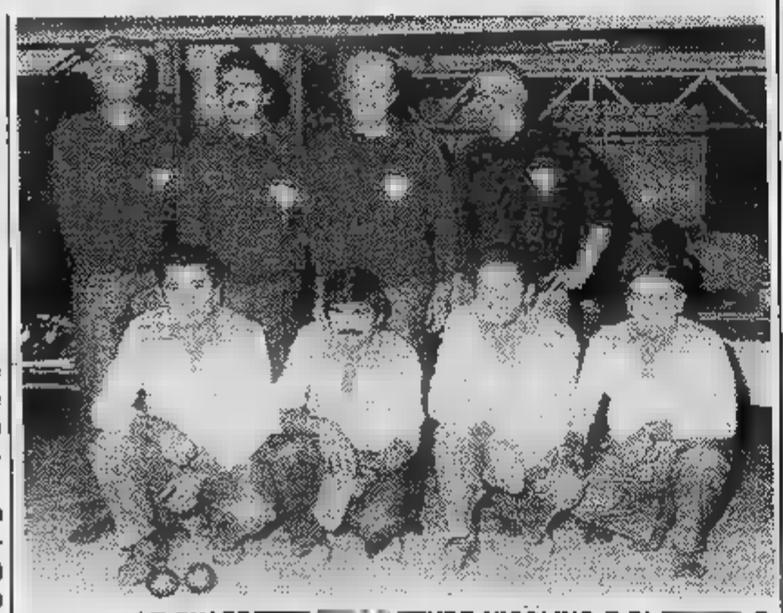
Oltre che ad Aghem e Andreoli gli applausi più calorosi, e più meritati, andati ieri alla biellese Grazia Toso, che oltre che per la sua è stata ammirata l'abilità nel ruolo di accostatrice: ne sa qualcosa Beppe Andreoli, che il suo ha fare per togliere dal gioco di bocce della bravissima rivale.

Com'era nella logica ha vinto l'ex campione mondiale, i compagni di squadra della giovane colpito qualche bocciata in più, avrebbe potuto scapparci anche la grossa sorpresa.

Bravissimi anche Aghem (sarà certamente uno degli uomini-chiave al prossimi mondiale di Ginevra) e il Imberti; fa poco felice dei loro due puntatori avrebbe anche potuto conseguenze poco liete, avversari di Borgarese (Bussi) hanno fatto di tutto per non approfittarne.

Senza storia le vittorie di Enzo Granaglia e di Baroetto, entrambi vincitori per «cappotto», e di Rolle; buone le prove di Zunino e Fassone; a sorpresa, invece, sono stati battuti Tonietta e Monge.

TI: La Fissa (Virano) - Bocc. Bra (Zunino) 8-13; Cavoretto (Roetto) - Calzature Borio Mossetto (Baroetto) 0-13; Alpignano (Rolle) - Bocc. Alba (Bernuti) 13-7; Ristor. Robella (E. Granaglia) Mossetto (Girardi) 13-0; Bocce Bra (Monge) - Arci Casale Vandomese (Perissa) - Bocc. G. Novara (Andreoli) 4-13.



LE QUADRETTE TENDE NICOLINO E DI C.

Fioccardo (Magonaro) - Laghi Baite (Tonietta) 13-8; Ceramiche Enria (Bianco) - Polisportiva Loggese (Vacchetta) 13-4; La Costanza (Ferraro) - Nichelinese (Rossi) 9-6; Cuneo (Peliti) - S. Francesco al Campo (Fanelli) 13-4; Madonna Pilone (Almasso) - Laghi (Romanetto) 13-7; Cassa Risparmio Asti (Arata) - La Costanza (Polleghini) 13-4; Ponte Mesino (Baima) - Sangiovannese (Benetti) 3-13; Coop. Valperga (Origlia) - Soprana Vercelli (Viglio) 6-13.

— **Mossetto:** C. (Zanini) - Cogne (Romanzin); Graziano (Audagnotto) - Montagnola (Barosio); Junior Thermas (Macchia) - Laghi lle (Favaro); (Meirone) - Vita Nova Savigliano (Abba); Confez. M.G. (Lucente) - Toro Ass. Villarfocchiardo (Guglielmone); Carreau Aosta (Grappein) - Almesina (Bertolo); Bongioanni Fossano (Bima) - Ristor. Robella (Sacco); Elettr. Vercelli (Curlatti) - Pilonetto (Borca).

Bertolla: Robassomeresa (Fresco) - C.D.C. (Fantin); Abbigliamento Delro (Ceresa) - Polisp. Bertolla (Agagliate); Ist. Estetica Giuda (Vigna) - A.B. Ivrea (Compagno); Silpa Sabotino (Tartarini) - Testonese (Scarafiotti); Bottega San Giors (Capello) - La Fissa (Maino); Torin. Radio Elettra (G. Baldo) - Lam (Fiore); C. Colombo (Palazza) - Ristor. (Zeppegno); Tende Nicolino (Galeano) - Uga Cast (Terrone).

Personal Pool
di Bosso Giovanni
V.le Italia 33 - 10040 Leini (To)
(011) / 998.8518 / 998.8115

Offerta speciale d'autunno piscine prefabbricate LIDO parti da L. 4.150.000 per lâ 732x365 a L. 5.700.000 per 975x488 a 2 profondità - Iva montaggio compreso (escluso opere accessorie)
Prosegue la fornitura delle altre piscine prefabbricate, in cemento, in vetroresina Teli prodotti chimici per messa a riposo invernale
PREZZI SPECIALI D'AUTUNNO

L'OCCASIONE DA NON PERDERE?
Shopping DEL MOBILE ... dà di più...
Inizia le grandi offerte d'autunno con
SCONTATISSIMI tutti gli arredamenti in esposizione.
A TUTTI GLI UNO STUPENDO INGRESSO PER IL LORO NUOVO
Shopping DEL MOBILE
Via Monginevro, 203 - TORINO (angolo Corso Brunelleschi) Tel. 70.55.66

Nadia Giardino e Marco Merlo, due giovani campioni torinesi, due modi diversi di fare sport

Lanciare il disco? Meglio che ballarlo

Una bella ragazza robusta dall'aria sana e sportiva. Forse un po' più snella di quanto non ci si aspetterebbe una campionessa lancio del disco. Eppure Nadia Giardino, 17 anni nel prossimo febbraio, detiene il titolo della categoria «allievi» in questa specialità: 39 metri e 88.

«Però il mio primato è di e 36 — *tiene a precisare l'interessata* —, mentre record italiano è 47,42. Di Maria Marello, un'altra torinese. Non credo di farcela uguagliarlo. Anche perché sto per passare nella categoria superiore, gli "juniores". Vorrà dire che tenterò di battere l'altro record che è 51 e rotti. Credo di avere un certo margine di miglioramento e anche il mio allenatore dice che ce la posso fare».

E si tratta certamente di presunzione, visto che negli ambienti dell'atletica torinese unanimemente riconosciuto che Nadia Giardino ha talento. «Se continua seriamente — *dicono gli allenatori che l'hanno quotidianamente sotto gli occhi* — non c'è dubbio che farà strada».

Sì, bene. Ma com'è che una di Rosta che fa la terza magistrale viene in mente, anziché andare in discoteca come tante coetanee, di mettersi a lanciare il disco, uno sport di grande diffusione nel sesso femminile?

«Per quanto riguarda le discoteche devo dire che mi diverto di più a fare atletica — *mette subito in chiaro Nadia Giardino* —. Sul motivo per cui faccio disco la spiegazione è molto semplice: a scuola ho incominciato col peso, poi, visto che andavo abbastanza bene, la professoressa Scaglia — che è stata campionessa italiana lancio del disco — mi ha fatto cambiare specialità. E è andata meglio».

Il racconto scorre con la stessa naturalezza con cui una qualsiasi coetanea di Nadia potrebbe descrivere una mattinata di scuola. E con la stessa disinvoltura Nadia racconta come, dopo aver vinto il titolo, lei la sua famiglia abbiano brindato nella coppa vinta insieme le famiglie che abitano a Rosta nelle villette vicine alla sua. Così come con la medesima disinvoltura si sobbarca le fatiche del costante allenamento. «Per adesso, da un mese a questa parte, mi alleno solo tre volte alla settimana per un'ora e — *spiega* —. Riscaldamento, e poi ginnastica e poi lavoro con l'attrezzo».

Niente che vada a discapito dello studio, ci tiene a precisare la giovane campionessa. «La suola va bene — *afferma* —, ma gli atleti sono tutti bravi, a scuola. E' un fatto che ho verificato statisticamente».

E in casa?

«Sono tutti contenti perché, in fondo, dò loro delle belle soddisfazioni — *precisa Nadia* —. E poi quello che piace a piace sempre anche a loro».

Insomma, tutto quanto si vuole perché la giovanissima campionessa di Rosta possa continuare agevolmente sulla sua strada fino a raggiungere, magari, chissà quali risultati? «Speriamo. Io conto di continuare finché vedo che vado bene, poi...».

Giorgio Destefanis

GIARDINO, CAMPIONESSA DI DISCO «ALLIEVI»

Né studi né divertimenti sempre e solo sci nautico

MARCO MERLO, QUINDICI ANNI DI SUCCESSI NELLO SCI NAUTICO

Si chiama Marco Merlo, ha 27 anni, da 13 difende in giro per mondo i colori dello sci nautico italiano. «*Ho incominciato 10 anni* — spiega —. *Ad Avigliana, dove normalmente la mia famiglia va trascorrere l'estate. A 14 anni entrato nazionale da allora ho incominciato a girare il mondo seguendo gare allenamenti*».

risultati decisamente lusinghieri: 13 titoli italiani, europeo, quattro Coppe Europa, recordman tricolore di salto, slalom combinata, finalista (unico azzurro della storia) ai mondiali in slalom salto. «*Sono fra i primi sei del mondo* — spiega —. *E adesso è difficile riuscire a salire ancora: lo spero, ormai diciamo che sono... maturo*». Ma tanto per non accelerare troppo i tempi della... senescenza, quest'anno si è nuovamente piazzato terzo agli europei ha vinto Master di Francia (oltre ai «consueti» titoli nazionali).

Ora, mentre molti già stanno affilando le lamine degli sci — da neve, in questo — per l'ormai imminente stagione invernale, Merlo si appresta a partire per caldo della Giamaica per disputare delle gare professionistiche. «*Questo uno degli aspetti piacevoli della mia attività* — ammette schiettamente —. *Quando qui da noi arrivano il freddo e il grigio dell'inverno io me ne vado in Paesi caldi fra i più belli del mondo. Ci anche sacrifici da sopportare, però. Ad esempio quello poter mai starsene tranquillamente a casa, o di dover rinunciare, finché è in attività, alla famiglia*».

La base ufficiale di Merlo dei suoi compagni squadra sono gli Stati Uniti. «*La Florida, in particolare, per tutto il periodo invernale* — precisa —. *D'estate, invece, si va dove sono le gare*». Neanche a parlare, dunque, di lavoro o studio: anche nello sci nautico oramai si professionisti al cento per cento e non si può fare nient'altro. «*Infatti ho anche dovuto lasciare l'università* — dice Merlo —. *Ho qualche esame d'architettura, poi sono stato costretto a rinunciare*».

La prima domanda che viene spontaneo rivolgere è se per vivere tutto l'anno girando fra posticini tipo Florida Giamaica ci vogliono soldi di famiglia o invece lo sci nautico garantisce adeguati guadagni. «*Le spese coperte dalla Federazione che ci mantiene anche per tutti i periodi d'allenamento* — spiega l'atleta —. *Per quanto riguarda i guadagni, ci si arricchisce di certo: fra sponsor e tutto si arriva a 10 milioni all'anno. Infatti quando sono in America arrotondo facendo l'istruttore volo, ho il brevetto da pilota*».

Un'«indigenza» che però evidentemente ha i aspetti positivi, visto che anche Fabrizio Merlo, il fratello di 6 anni più giovane, sta seguendo la stessa carriera. «*Lui forse fisicamente più dotato di me* — onestamente ammette Marco —. *E ha anche molta classe. Purtroppo, però, non riesce ad esprimerla. Comunque giovane e ha ancora tempo*».

Insomma c'è da pensare che Merlo — Marco o Fabrizio che sia — lo si sentirà ancora per un bel po' negli ambienti dello sci nautico.

Ginnastica ritmica La squadra azzurra stasera a Nichelino

In concomitanza con i festeggiamenti San Matteo, l'Associazione italiana cultura e sport, in collaborazione con l'Assessorato allo Sport del Comune Nichelino, organizza esibizione ginnastica ritmica sportiva della squadra nazionale italiana.

L'importante organizzata in selezione alle Olimpiadi di Los Angeles del si svolgerà Strasburgo di ottobre.

svolgerà palestra Cacciatori, settembre 1983 alle ore 20, Nichelino. L'ingresso è gratuito.

• CANOTTAGGIO — Domenica si conclude sul Po la stagione canottaggio la disputa campionati piemontesi.

Chivasso-Castagneto i migliori centauri si sfidano in salita

CHIVASSO — Domenica prossima si correrà la 15ª edizione «Chivasso-Castagneto Po», motociclistica di velocità in salita. in gara i migliori piloti momento, raggruppati nelle classi 50, TT1, TT2 e TT3, sidecar.

La manifestazione, organizzata Moto Chivasso collaborazione con il Co di Castagneto Po, mette in palio il «Trofeo Fonti solforose Genesio». Prove ufficiali dalle 12; inizio ore 14,30.

• TENNIS — John McEnroe, fuoriclasse americano, rimediare una 300 nel torneo di San Francisco. Se accadesse, McEnroe verrebbe squalificato aver toccato tetto (12 milioni di lire) non potrebbe partecipare all'incontro di Coppa Davis con l'Irlanda.

BB
BARBERO S.A.S.
RISCALDAMENTI
Risolve i vostri problemi di gestioni e di riscaldamento
GASOLIO
PREVENTIVI GRATUITI ANCHE TELEFONICI
10132 TORINO - Corso Casale, 400 ☎ (011) 890255/

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EUROCASE F 531. (via Duino) camera tinello servizi 5° piano ascensore. L. 39 milioni dilazioni.
EUROCASE G libero San Paolo 2 camere tinello servizi 6° piano termo ascensore, L. 48 milioni dilazioni.

ro centralissimo saloncino cucina 2 sa signorile portineria mutuo e dilazioni.

A collina libero panoramico salone 2 camere cucina servizi ingresso box giardino terrazzo. Tel. 505.208.

EXPOCASE Cit Turin tinello cucinino servizi cantina L. 73 milioni. Tel. 505.208.
EXPOCASE Mirafiori fronte Traino libero saloncino 3 camere tinello cucina biservizi. Telefonare 504.263.
EXPOCASE via Cardinal Massaia libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi mq 93. Tel.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 via signorile termo ascensore 2 camere tinello servizi mq 80 L. 61 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Piazza recente signorile pia- 4 2 izi.

FAILLA & BERTINETTO mini alloggio, libero (mq 50), ottima casa, adiacente piazza M. Teresa, grande ingresso, camera, cucina, bagno. Occasione L. 27 milioni 500 mila. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO zona Centro, piano alto, riscaldamento e ascensore, ingresso, 4 camere, cucina, bagno (mq 100). Occupato L. 54 milioni. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO libero S. Rita, zona Stadio, bella casa, recente, con termo ascensore, saloncino, 2 camere, cucina, bagno L. 105 milioni. Tel. 741.2874.

FISIM libero pressi via Gambaldi in stabile d'epoca 2 camere servizi L. milioni. Tel. 591.980.
FISIM libero presso corso Vercelli recente signorile camera tinello cucinino servizi box mutuo. . 501.970.
libero Cosenza recente signorile salone cucina biservizi mutuo fondiario. L. 581.759.
zona S. Rita luminoso camera cucina s minimo contanti milioni dilazioni. Tel. 585.902.
FRAZIONAMENTO stabile via rdi angolo via Ventimiglia via Sperino. Ascensore riscaldamento centrale: 1 cucina bagno L. 17 milioni contanti L. 12 milioni mutuo fondiario 2 camera cucina bagno L. 27 milioni 18 milioni mutuo; 3 camere cucina bagno L. 34 milioni contanti milioni mutuo di Risparmio. Fiduciaria Immobiliare 557.6966.
5767 vende Maria lo recente salone 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi box cantina.
GABETTI 5767 vende Borgo Vittoria via Tesso 2 camere tinello cucinino bagno L. 46 milioni 500 mila .
5767 vende libero Lucento piazza N. Sauro casa 1970 panoramico spazioso 4 camere cucina bagno mutuo.
GABETTI 5767 vende Borgo Vittoria via Sospello minialloggio composto da ingresso monolocale bagno mutuo.
GABETTI 5767 vende libera piazza Statuto mansarda camera cucina bagno posto auto stabile d'epoca termo ascensore.
GABETTI 5767 vende libero piazza Statuto stabile d'epoca termo ascensore salone 3 camere cucina 2 servizi box.
GABETTI 5767 vende libero miniattico borgo Peschiera via Roccaforte camera cucina ingresso bagno L. 33 milioni.
GABETTI 5767 vende corso Rosselli pressi piazza Marmolata camere cucina bagno L. 76 milioni dilazionabili.
GABETTI 5767 vende Crocetta corso De Gasperi luminoso camera cucina servizio L. 14 milioni 900 mila.

pellissima®
pelli, pellicce conbipel

Nuova collezione autunno-inverno
COCCONATO D'ASTI produzione vendita
APERTO ANCHE LA DOMENICA e FESTIVI

TORINO c. Bramante 27/29
TORINO v. Amendola 4
VENARIA p.le Città Mercato
MILANO Trezzano S. Naviglio
(tang. Ovest uscita Lorent. Vigevano)
CUNEO v. Roma 31
ALESSANDRIA p.za Garibaldi 11
BIELLA tangenziale
MILANO Cologno Monzese
(tang. Est uscita Cologno)

grigi

GABETTI 5767 vende adiacente piazza Rivoli via Domodossola tinello cucinino bagno L. 25 milioni.
ETTI 5767 libero adiacente. lungo Po Antonelli recente signorile salone 2 camere cucina doppi servizi box doppio.
in palazzotto d'epoca in parte mansardato saloncino camere cucina servizi. Grimaldi 797.120.

MADRE stessa in posizione splendide mansarde ristrutturate termo ascensore da L. 75 milioni. Mediocase 389.183 - 335.8070.

GRUGLIASCO : 2 camere cucinino posto L. 75 milioni. C.V.I. 583.670.
GRUGLIASCO libera casetta indipendente 3 camere cucina servizi mansarda dilazioni. Tel. 512.012 Esim.
GRUGLIASCO libero in palazzina saloncino camera cucina bagno mansarda box auto vende. Serim 519.801.
GRUGLIASCO libero 2 camere tinello cucinino box L. 57 milioni dilazionabili. Tel. 441.787 - 443.223.
HO 588.288 libero corso Sebastopoli (S. Rita) ingresso camera cucina servizi cantina riscaldamento.
HOLDING 588.288 pressi corso Traiano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore L. 49 milioni.
NG 588.288 libero adiacente Ciadini mq 200 salone 4 camere cucina 3 servizi cantina L. 169 milioni.
HOLDING 588.288 libero Regio Parco soggiorno 2 camere bagno riposiglio riscaldamento centrale.

IFIM A Pino Torinese villa centrale di recentissima costruzione unifamiliare ottime rifiniture ed esposizione terreno mq 2000. Tel. 515.582.

IFIM B libero Eremo vicinanze clinica Luca appartamento palazzina due tinello cucinino bagno L. 25 milioni.
IFIM C libero via Duchessa Jolanda soggiorno camera cucina servizi ottimo uso ufficio. Tel. 515.582.
IFIM D libero pressi corso Gabetti appartamento mansardato salone camera cucina servizi. Tel. 515.582.
IFIM E Crocetta occupato in palazzina d'epoca signorile salone camere cucina biservizi. Tel. 515.582.
IFIM F precollina appartamento con indipendente soggiorno camera cucinotto bagno giardino. Tel. 515.582.
IFIM G libero Cit Turin (via Susa) prestigiosa d'epoca salone camere servizi giardino privato posto ufficio, dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM H libero pressi Largo Francia alto camera cucina servizi 38 milioni dilazionabili. Telefonare 748.718.
IFIM I pressi corso Siracusa appartamenti liberi e occupati 1-2 camera tinello cucinino servizi, stesso stabile. Telefonare 748.718.
IFIM L libera collina Castelnuovo Don Bosco casa volendo bifamiliare con terreno dilazioni. Telefonare 748.718.
IL PORTICO libero via Caluso termo ascensore ingresso camera tinello cucinino bagno cantina dilazioni. 835.544.
IMMOBILIARETORO vende via Coppino camera tinello cucinino bagno. Minimo contanti e dilazioni. Tel. 549.761.
IMMOBILTRE vende via P. Veronese al 1° piano camere cucina cantina ampio terrazzo eventuale arredo libero. Tel. 511.540 - 548.072.
IMPRESA vende in Candiolo centro porzione villa quadrifamiliare: salone 2 camere cucina doppi taverna box terrazzi terreno, permute dilazioni L. milioni. 620.560.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi in palazzina camere servizi con sovrastante di 4 possibilità di 2 singoli alloggi L. milioni, alloggi da 3 camere e servizi con sovrastante mansarda da 3 camere L. 60 milioni mutuo e dilazioni. Volvera telefono 626.867.
IMPRESA alloggi signorili da 4 mere doppi palazzina riscaldamento L. milioni mutuo e dilazioni. None Castello 43, telefono 626.867.
LA GINEVRA 442.333 vende zona Statuto mansardato 2 soggiorno cucinino servizio, L. 74 milioni.
444.225 libero zona Madonna di Campagna recente camera tinello cucinino servizi L. 40 milioni.
LEINI' alloggio nuovo tenna autonomo: camere tinello cucinino bagno cantina box dilazioni. Tel. 920.0275.
LEINI' via Torino 2 camere e cucina servizi ingresso riposiglio cantina L. 59 milioni. Grimaldi 557.0105.
LIBERI via Nicomedia Bianchi 2°/5° piano 1/3 camere cucina termo bagno prezzo affare vende Lux Case. Tel. 544.107.
LIBERO A centrale bagno mq 25 affarone L. 5 milioni e TC Immobili 489.789 - 471.522.
LIBERO A corso Palermo 2 camere cucina bagno casa decorosa L. 28 e mutuo. TC Immobili 472.498 - 489.789.
LIBERO A via Cibrario 2 camere tinello bagno 80 mq termo centrale L. 30 milioni e mutuo. TC Immobili 488.972.
LIBERO A via Pinelli (Statuto) camera tinello e bagno da ripulire L. 15 milioni e mutuo. TC Immobili 471.522.
LIBERO ampio tinello cucinino casa recente realizzo L. 38 milioni 500 mila Traiano. Tel. 517.591.
Barriera di Milano 2 tricucinino ingresso bagno riscaldamento centrale vendo. Tel. 455.255.

LIBERO corso Racconigi 140 termo ascensore 2 camere cucina bagno (mq 70) vera L. 50 milioni. Dilazioni agevolate. Immobili Italia .
corso Montecucco ampio soggiorno 2 camere box auto ottimo . Tel. 517.591.
LIBERO corso Cosenza ingresso camera tinello cucinino servizi prezzo affare. Grimaldi, telefono 797.120.
LIBERO ottimo stato 3 camere cucina balconi Nichelino L. 58 500 mila. Tel. 517.591.
LIBERO ristrutturato volendo ottimo reddito camera cucina L. 24 milioni zona commerciale. Telefonare 537.131.
signorile ristrutturato Umberto soggiorno 3 camere cucina 2 servizi. Tel. .
LIBERO vendesi Nichelino ampio recente camera tinello cucinotta bagno ottime rifiniture. Elite Case 505.538.
LIBERO via M. Cristina 2 camere cucina ingresso bagno cantina, facilitazioni Sergi vende. Tel. 447.4374.
LUNICA srl Lombardore ampio alloggio libero di ara letto tinello cucinino servizi cantina. Tel. 650.8873.
LUNICA vende S. Secondo n. 5 monolocali frazionatamente o in blocco di cui 2 occupati. Tel. 650.8873.
LUNICA srl vende in via Montemagno 2, alloggi di camera cucina servizi possibile abbinamento. Tel. 650.8873.
srl vende via Zumaglia alloggio occupato di 3 camere cucina servizi mq 105 ottimo affare. Tel. 650.8873.
MONCALIERI Borgo S. Pietro recente libero 3 cucina piano rialzato fronte giardino L. milioni. Immobili Italia. Tel. 585.636.
MONCALIERI libero camera tinello servizi casa 10 anni piano alto L. 46 milioni dilazioni. Tel. 557.6387 Eurocase.

vista libera signorile panoramica mq piani con giardino 5767.
NICHELINO (largo Giusti) libero splendido soggiorno camera cucinotto servizi riposiglio. Grimaldi, telefono 797.120.
libero ampio cucinino signorile permute L. 39 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
NICHELINO via Assietta alloggio libero 2 cucinino servizi privato vende. Tel.
PER O liberi 1-2-3 tinello casa recente con alloggi più grandi o più piccoli Casamercato 650.3805.
PINO Torinese in complesso residenziale nuova costruzione vendesi ville 2 piani 200 mq terreno mutuo. B.I.T. 442.369.
Torinese (versante Torino) graziosa villetta in paramano, giardino a L. 160 milioni più fondiario. Tel. 508.691.
libero posizione centrale in piccolo condominio soleggiatissimo con giardino stupenda vista camere salone bagno grande, cantina e box. Prezzo L. 120 dilazioni. Telefonare 841.020.
PIOSSASCO vende alloggio in signorile condominio composto di salone 3 camere, cucina, doppi servizi, terrazzo e auto. Prezzo interessante. Telefono 906.4600 ore ufficio.
PRAM 594.633 Donato spazioso decorosa ingresso 3 camere cucina servizi L. 28 milioni dilazioni.
Crimea libero d'epoca signorile: saloncino cucina servizi C.V.I.
PRECOLLINA Moncalieri in eleganti palazzine prenotarsi appartamenti varie metrature. Tel. 517.225 - 537.715.
RACCONIGI corso ang. corso Francia libero casa d'epoca: 3 camere cucina bagno termo ascensore. B.I.T. 442.369.
RE Umberto Largo libero prestigioso piano alto appartamento signorile mq 220 terrazzo. ALAMAK 960.7313.
RIVALTA villa libera di salone 7 camere cucina tripli servizi terrazzi box e terreno circa mq 12 mila. Gabetti 5767.
RIVOLI occupato 2° piano: 2 camere tinello cucinino servizi. Grimaldi Rivoli 953.2832.
in palazzina recente libero: 3 vani cucinotta servizi box L. milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.
ROSTA libero pressi stazione piano camera tinello cucinino servizio terrazzo box mutuo. Tel. 512.012 Esim.
S. BENIGNO caserta indipendente di 8 vani doppi servizi giardino prezzo interessante. Telefonare Grimaldi 911.3666.
S. palazzina nuova 2 camere bagno cantina taverna box L. 58 milioni 500 mila. Tel. 588.288.
S. BENIGNO libero nuovo 2 na taverneta box L. 60 milioni sufficienti 10 Tel. 011 513.916
S. libero mai abitato: saloncino 2 camere cucina 2 servizi box giardino condominiale. M tel. 599.513.
S. MAURO precollinare libero signorile 3 camere tinello cucinino L. 65 milioni più 30 milioni dilazioni. Tel. 960.5828.
S. MAURO Torinese appartamenti 1-2-3 camera servizi da L. 30 milioni. Telefonare Grimaldi 911.3666.
SASSI corso Casale 313: 2 camere cucina bagno, facilitazioni di pagar Personale in loco. Utip 547.829.
SBARRA 513.203 - 515.727 libero Santa Rita casa '70 salone 3 2 bagni box compreso. L. 150 milioni.
SBARRA 515.727 - 515.732 libero via Ga ampio pied-à-terre con angolo cotture bagno riscaldamento autonomo. 545.281 - 513.203 libero via Castelgomberto (S. Rita) tre camere cucina bagno termo ascensore. L. 89 milioni.
libero in palazzina camera tinello cucinino bagno termo. L. 38 milioni vende Centralcasa 530.163.

BLOCCO
in blocco vendesi in zona altamente commerciale 20 monocamere libere e 4 occupate buon investimento. Tel. 588.288.

STRADA S. Mauro adiacenze libero soggiorno 2 camere cucina tutti conforts mutuo. .
STRADA San Mauro libero recente camere tinello cucinino bagno posto auto L. 63 milioni. Centralcasa 530.163.

(continua)

MEGLIO 0-0 o 98-96?

Scopri le emozioni del gioco più spettacolare del mondo! Abbonati alla BERLONI BASKET!

CAMPIONATO 1983-84
UN DI BASKET «EUROPEO»
Caglieris, Sacchetti e Vecchiato, i tre campioni d'Europa, ti invitano al Palasport di Parco Ruffini. Prenota subito il tuo posto per 15 emozionanti partite alla caccia dello scudetto.

ALLA BERLONI
IL BASKET E' DI FAMIGLIA.
«Basket Famiglia» è la proposta Berloni 1983-84. Abbonamento unico in tribuna per padre, madre e figlio (3 persone) L. 100.000.

CHI ABBONA E' UN...N.B.A.!
Tutti gli abbonati riceveranno la tessera ed il distintivo N.B.A.
«Noi Berloni Amici», che dà diritto a sconti nei negozi convenzionati.

Platea numerata	L. 200.000
Tribuna Intero	L. 65.000
Tribuna Ridotto (ragazzi fino a 14 anni)	L. 35.000

Sottoscrizioni e informazioni esclusivamente presso Sede Sociale Berloni Basket, Corso Turati 25/4, . 503160/586573

FORNITORE UFFICIALE
AnziBesson

BERLONI BASKET TORINO

WELCOME TO BASKET, WELCOME TO BERLONI.

DANZA

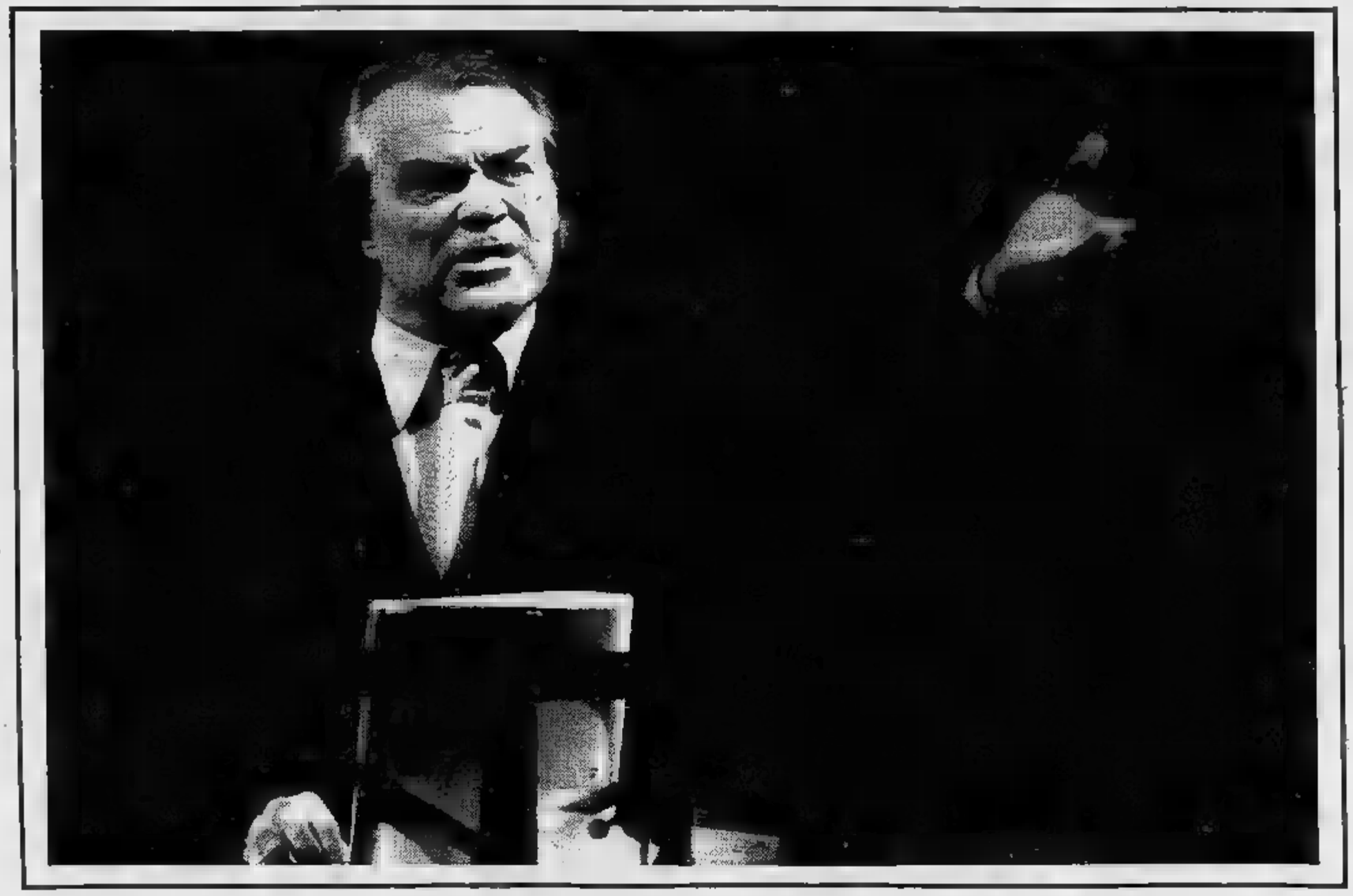
Coppelia inaugura il Regio

TV

INTERVISTE

Il regista diventa donna

SETTIMANALE DI SPETTACOLO



ALBERTAZZI

A Torino per la tv

25 settembre - 1 ottobre

I giorni

RUBRICHE

Cinema musica tv e teatro

Programmi tv ormai a pieno ritmo. Il nostro supplemento questa settimana ha in vetrina le migliori trasmissioni. Da osservare con attenzione dunque. Domenica riprende l'immarcescibile **Domenica in,** con l'inestinguibile Pippo Baudo; l'inizio alle solite ore 14. La sera continua **Il pasticciaccio** ■ **via Merulana,** alle 20,30, sulla Rete Uno. Lunedì arriva sulla Rete Uno, alle 19, **Moda Italia,** con Emilio Fede e Enrica Bonaccorti. Mercoledì altro avvio, sulla Rete Uno alle 20,30: **Casa Cecilia** ■ **anno dopo,** primo dei sette episodi con Delia Scala.

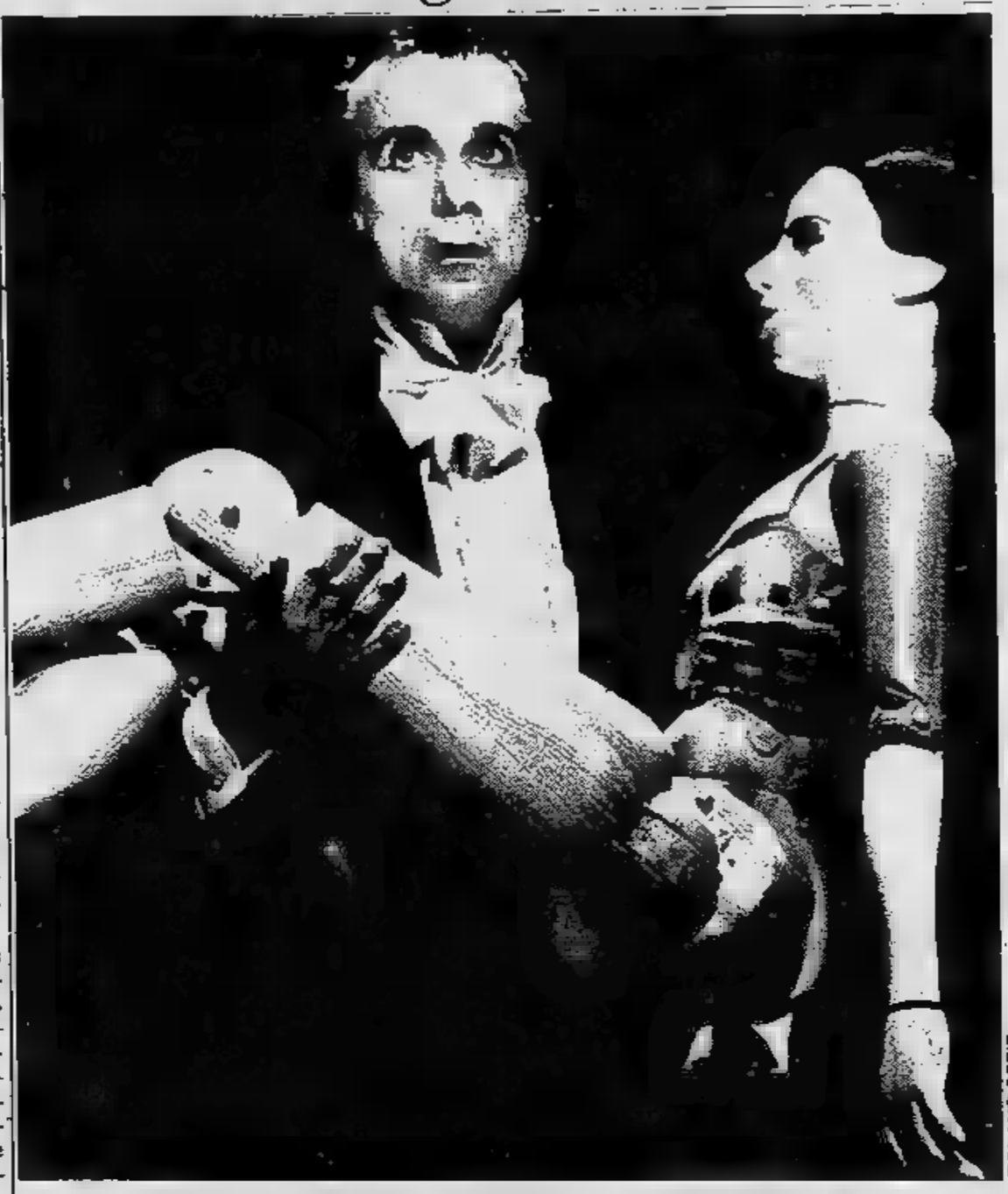
Termina, giovedì, **La vita comincia ogni mattina,** con Bramieri, e, sulla Rete Due alle 20,30, **Shogun,** uno sceneggiato che in America ha fatto furore.

Sabato prende il via **Fantastico 4,** con Gigi Proietti, Eather Parisi, Teresa De Sio.

Negli altri giorni non menzionati, naturalmente film, di tutti i tipi, per tutti i gusti. Nei paginoni da non perdere Giorgio Albertazzi che si confida ■ l'intervista ■ donne registe che hanno il loro da fare per affermarsi. Poi tutto sulla danza al Regio, dove fa bella mostra una Coppelia splendida e raffinata.

Alle 20,30 la stagione d'autunno

COPPELIA
al Regio domani



ROLAND PETIT

Domani [illegible] alle ore 20,30 avrà inizio al Teatro Regio la Stagione d'Autunno [illegible] interamente dedicata al balletto, durante la quale si esibiranno [illegible] 24 settembre [illegible] ottobre tre compagnie di fama internazionale per [illegible] totale [illegible] rappresentazioni.

Lo spettacolo inaugurale [illegible] *Coppelia*, il [illegible] noto capolavoro musicale [illegible] Léo Delibes nella [illegible] coreografica di [illegible] Petit, presentata [illegible] Compagnia di [illegible] Teatro [illegible] Marsiglia, interpreti principali Dominique Khalfouni, Denys Ganio, Roland Petit, scene e costumi di Ezio Frigerio.

Questo affascinante [illegible] tardo Ottocento francese, tipico prodotto del Secondo Impero e amabile favola a lieto fine che ha per argomento le vivaci avventure di una graziosa fanciulla [illegible] di [illegible] bambola-sosia sua rivale (*La fanciulla dagli occhi [illegible] smalto*) in un mondo [illegible] automi e fantocci, regno incontrastato del negromantico Coppelio, venne ispirato all'archivista dell'Opéra di Parigi Chales Nuitter dal racconto fantastico [illegible] E.T.A. Hoffmann *L'uomo della sabbia*.

[illegible] che, privato [illegible] cupo clima [illegible] incubo originario, fu trasformato in brillante commedia di carattere. Coreografato da Arthur Saint-Léon, questo balletto [illegible] la [illegible] prima rappresentazione [illegible] Parigi il 25 maggio 1870, interprete principale nella parte [illegible] Swanilda l'italiana Giuseppina Bozzacchi, [illegible] sfortunata ballerina che pochi mesi dopo doveva morire di vaiolo durante l'assedio [illegible] Parigi nel giorno del suo diciassettesimo compleanno.

Coppelia fa parte di quell'esiguo numero di balletti sempre rimasti [illegible] repertorio come capisaldi di ogni teatro e di ogni compagnia dall'epoca della loro [illegible] [illegible] ad oggi, ed ha conservato costantemente [illegible] alla versione originale [illegible] eccezionale attendibilità, mantenendo persino la superata consuetudine di affidare ad [illegible] ballerina *en travesti* il ruolo di Franz, che la bella Eugénie Fiocre aveva sostenuto [illegible] suo tempo a fianco della Bozzacchi.

Tuttavia nel corso di oltre un secolo non sono mancate altre numerose [illegible] spesso valide versioni coreografiche che alla tessitura gioiosa [illegible] frammentaria dei passi caratteristici e accademici del primo atto, [illegible] pantomima [illegible] «ballet d'action» [illegible] secondo atto, e allo squisito [illegible] gratuito «divertissement» del terzo, affiancavano di solito il ruolo grottesco, patetico e talora altamente drammatico del tenebroso costruttore di automi Coppelius.

[illegible] ricordare [illegible] questo proposito, fra le versioni coreografiche degli ultimi anni, quella [illegible] [illegible] Lander-Borchsenius (1934), quelle di Milloss (1944) di Danilova-Fran[illegible] (1961) e [illegible] Martinez (1972) [illegible] Scala, quella russa di Vinogradov (1973), e le versioni [illegible] Lacotte all'Opéra (1979), [illegible] Peter Wright a Londra e [illegible] Jean Sarelli [illegible] Strasburgo (1980).

Ma la reinvenzione più geniale è certamente quella [illegible] Roland Petit che vedremo domani, creata nel 1975, privata del 3° atto qui anacronistico, e andata in scena per la prima volta a Parigi al Théâtre [illegible] la Porte Saint-Martin [illegible] Rudy Bryans, Karen Kein (in alternanza con Loïpa Araujo) e con [illegible] stesso straordinario coreautore, nell'estrosa scenografia di [illegible] Frigerio che mostrava attraverso le finestre [illegible] una caserma l'indaffarata e un po' volgare toeletta mattutini[illegible] dei militari di guarnigione.

Appartenente [illegible] sua vena leggera che strizza l'occhio all'operetta e al music-hall, per fresca spontanea ispirazione, per charme [illegible] effervescente autoironia è tra i lavori più riusciti di Roland [illegible]

La sua grande trovata, oltre a quella di aver trasferito la vicenda dal rurale sfondo [illegible] un villaggio [illegible] provincia al più borghese ambiente [illegible] una cittadina del primo Novecento, teatro [illegible] [illegible] scaramucce fra ufficialetti [illegible] civettuole donnine provocatrici [illegible] smorfiosette, è stata infatti quella di trasformare il gobbo, sciancato e spiritato mago della tradizione in un elegante [illegible] attempato signore in marsina il quale, innamorato della [illegible] Swanilda, si crea una bambola a sua immagine [illegible] somiglianza con gambe [illegible] snodate per poterle applicare ai [illegible] piedi, [illegible] stringerla così in un vorticoso e appassionato valzer dopo [illegible] tête-à-tête a champagne [illegible] a lume di candela, illuso [illegible] poter animare [illegible] suo automa ed elevarlo [illegible] creatura umana.

In questo per un attimo felice, ma ingannato dalla vera Swanilda, sostituitasi furtivamente alla somigliantissima bambola rivale. Accortosi [illegible] [illegible] [illegible] gabbato e svuotato del suo esoterismo Coppelio [illegible] [illegible] più che un [illegible] e solitario «viveur boulevardier» della Belle Epoque, disperato [illegible] una giovinezza che, fuggendo, lo [illegible] irrimediabilmente emarginato.

Quasi [illegible] cancellare questa ventata [illegible] malinconia sabato 8 ottobre ci sarà esibito il più [illegible] ritratto dell'Italia umbertina, utopica e trionfalistica: l'ingenuo, ottimistico, disimpegnato e datato kolossal-kitsch della fine Ottocento, l'ampollosa grande macchina spettacolare del [illegible] *Excelsior* [illegible] ManzottiMarenco (Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica in 6 parti [illegible] 11 quadri).

Per fortunata occasione, il [illegible] esordio torinese coinciderà con la [illegible] replica del [illegible] allestimento integrale [illegible] questo «ballo grande», prezioso recupero di un capolavoro d'epoca voluto da Remigio Paone.

La rilettura di oggi non è critica, [illegible] è una mastodontica parodia, [illegible] curioso viaggio nel passato per far rivivere un mondo perduto, con [illegible] assurdità, le insidie, [illegible] anche [illegible] le tenerezze [illegible] allora, il tutto rivisitato con una punta di sottile ironia. Il balletto fu presentato il 27 giugno [illegible] [illegible] 30° Maggio Musicale Fiorentino, riprodotto con [illegible] cellente ricostruzione coreografica da Ugo Dell'Ara (in parte sugli appunti originali di Manzotti), con la revisione musicale [illegible] partitura di Romualdo Marenco snellita da Fiorenzo Carpi, con le scene e i costumi di Giulio Coltellacci e [illegible] la regia [illegible] Filippo Crivelli.

Sarà presentato [illegible] Torino dalla Compa[illegible] di Balletto del Teatro San Carlo di Napoli, interpreti principali Gabriella Coen, Taina Beryll, Gabor Khevehasi e Ugo Dell'Ara.

L'*Excelsior* [illegible] andato in scena per la prima volta alla Scala l'11 gennaio 1881, protagonisti Bice Vergani (la Luce), Carlo Montanaro (l'Oscurantismo), [illegible] Rosina Viale (la Civiltà), [illegible] [illegible] [illegible] costumi [illegible] Edel, [illegible] aveva avuto un [illegible] strepitoso [illegible] con [illegible] totale di 103 repliche [illegible] quello stesso anno, festosamente celebrato nel [illegible] della centesima rappresentazione [illegible] 29 ottobre 1881.

Specchio fedele della borghesia post-romantica [illegible] dei nonni [illegible] liberty, parata ginnica e quasi rivistaiola del gusto e del cattivo gusto superficiale ed estetizzante, fu la testimonianza d'un'epoca [illegible] si chiuse celebrando se stessa nel nome del Progresso, dopo che il [illegible] secolo [illegible] era aperto sotto gli stessi auspici con il *Prometeo* ed i [illegible] [illegible] Salvatore Viganò.

Ma in questo «ballo grande» il Progresso [illegible] ancora una forza mitologica capace [illegible] [illegible] gli uomini [illegible] una illuministica utopia, e [illegible] sconfiggere le forze dell'Oscurantismo [illegible] la sua patetica retorica sentimentale ed i suoi struggimenti patriottici pieni [illegible] divise e [illegible] bandiere, espressione di un'Italia da poco unita.

Un progresso carico di oleografica e maniacale [illegible] nella solidarietà umana.

L'*Excelsior* (passato poi anche secondo la consuetudine del tempo alla piccola ribalta dei teatri di marionette nella riduzione degli Zane, Colla o Podrecca) è un itinerario che dall'Inquisizione Spagnola, simbolo [illegible] sopraffazione, porta al traforo del Moncenisio e all'apoteosi della Civiltà e della Concordia.

Il Genio delle Tenebre sarà vinto [illegible] Luce, [illegible] Scienza, dalla Costanza, [illegible] Fa[illegible] che spezzeranno [illegible] catene della schiavitù, alimenteranno le invenzioni [illegible] Papin [illegible] di Volta, condurranno [illegible] prodigi inventivi [illegible] telegrafia e al taglio [illegible] Canale di Suez, faranno crollare le barriere naturali e psicologiche fra gli uomini, rendendo tutti i popoli fraternamente uniti.

L'Oscurantismo ormai vinto, furioso [illegible] impotente, verrà inghiottito [illegible] voragine apertasi dall'imperioso [illegible] della [illegible] eter[illegible] nemica, la Luce, per lasciare gloriosa conclusione all'apoteosi del Genio Umano proiettato dalla Civiltà [illegible] dall'Amore Universale verso conquiste sempre più eccelse.

Documento minore che affianca i [illegible] più grandi capolavori coreografici ottocenteschi, l'*Excelsior* potrà oggi suscitare [illegible] noi sorriso, ironica sufficienza, deamicisiana compassione per il [illegible] idealismo, la [illegible] candida ingenuità, [illegible] quasi stucchevole morale, l'illimitata fiducia nella scienza [illegible] affrancare l'umanità [illegible] bisogno [illegible] dal dolore, per i suoi lustrini pompe trenini giocattolo, per [illegible] ridondanza musicale della banda, per le caricaturali pantomime, ecc.

[illegible] siamo proprio sicuri, in climi oggi tanto precari [illegible] densi di atmosfere cupe per [illegible] imminenti catastrofi (siamo tornati agli ipocriti [illegible] diplomatici del «*Tavolo Verde*»), e in tempi di altissima tecnologia ma [illegible] medioevali regressioni comportamentali [illegible] societarie, siamo proprio sicuri dicevamo, [illegible] non rimpiangere [illegible] in fondo desiderare quelle evasioni, semplicità, chiarezza, lealtà, pace e felicità che questo «ballo grande» aveva così fiduciosamente preconizzato?

Terza ed [illegible] Compagnia della Stagio[illegible] sarà quella del Balletto *Mazowsze*, complesso di danze e canti popolari della Polonia Centrale, fondato dall'etnomusicologo Tadeusz Sygietynski, [illegible] dal 1[illegible] diretto dalla moglie Mira Zimińska subentratagli dopo [illegible] sua morte, già [illegible] dalla voce calda e profonda [illegible] [illegible] Leander e rinomata attrice d'anteguerra.

Questa formazione andrà in scena il 23 ottobre per presentare in tutta la [illegible] ricchezza l'intera gamma del folklore polacco nel rispetto della antica [illegible] popolare e del carat[illegible] specifico delle [illegible] danze [illegible] [illegible] abbigliamenti provenienti in special modo dalla [illegible] e dai distretti di Kurpie, Opoczno, Podhale, Warmia e Podgroodzie.

Complesso forte [illegible] eccellenti danzatori, gelosi custodi delle tradizioni secolari e fedeli conservatori [illegible] riproduttori [illegible] costumi originali. Basti pensare [illegible] a Villa Carolyna, [illegible] del *Mazowsze* [illegible] venticinque chilometri da Varsavia, esiste un preziosissimo [illegible] [illegible] costumi pazientemente raccolti nelle campagne, spesso assai antichi [illegible] di rara manifattura.

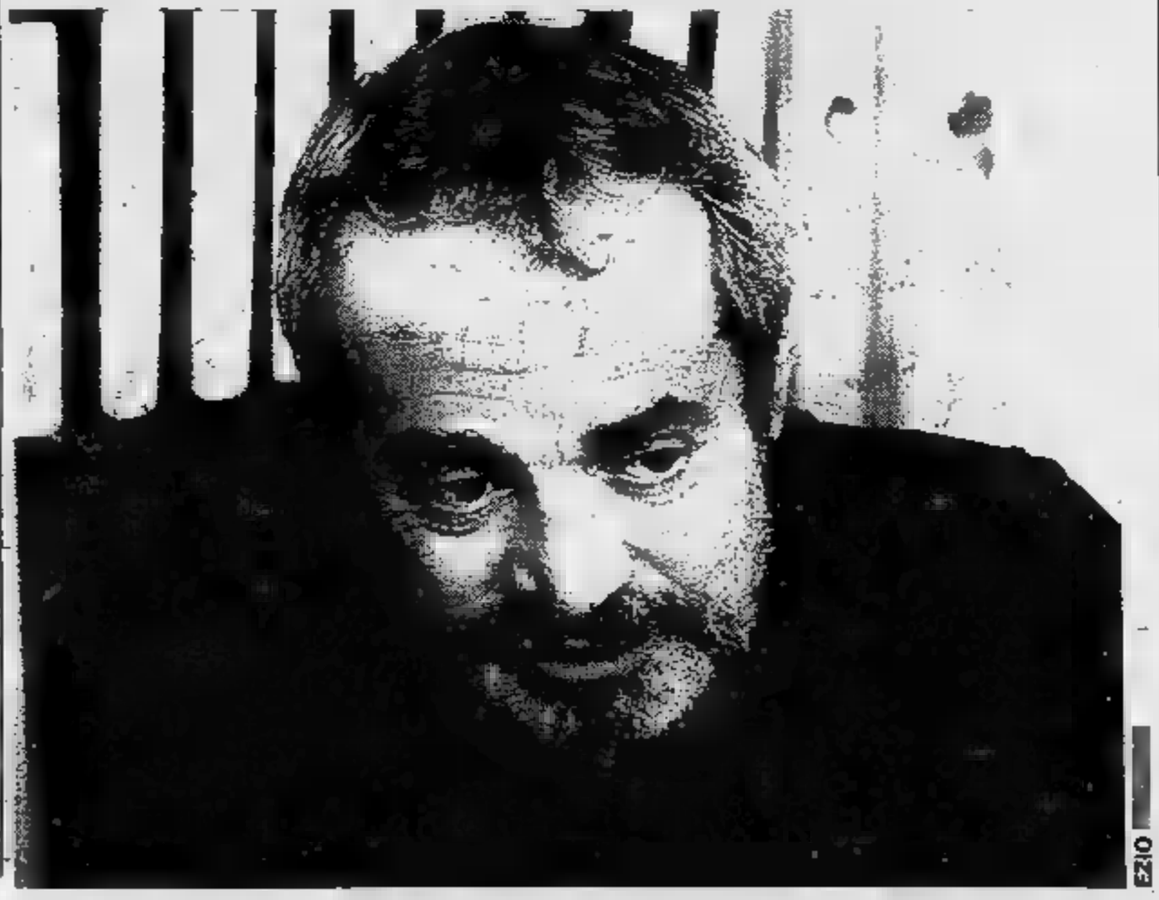
Tutte le province polacche [illegible] rappresentate in seno alla compagnia: [illegible] sobborghi [illegible] Varsavia, [illegible] montagne [illegible] Tatras, le regioni di Rzesow, [illegible] [illegible] campagne [illegible] Cracovia, che nei numerosi quadri componenti lo spettacolo mettono in luce la tenerezza, [illegible] malizia, le prodezze acrobatiche dei loro balli, le piccanti danze di galanteria rusticana, i genuini e scatenati carnevali.

[illegible] un susseguirsi ininterrotto di valtzer, polke, cracoviane, mazurke che al virtuosismo del rituale contadino e [illegible] gioia esuberante e collettiva unisce [illegible] straordinaria ric[illegible] di corsetti fioriti, scialli, gonne, grembiali dai raffinati accostamenti cromatici per splendide fanciulle dai capelli [illegible] [illegible] dalle voci d'angelo.

Moduli antichi come il ballo «in tondo» [illegible] popolari [illegible] il «gomitolo umano», che s'intreccia [illegible] si [illegible] dolcemente, [illegible] [illegible] trappuntati [illegible] gustose scenette [illegible] da melodiose e romantiche canzoni, per lo più affi[illegible] a voci femminili.

Questo balletto nazionale polacco che appartiene alla categoria delle migliori compa[illegible] folkloristiche dell'Est europeo per eleganza, pulizia formale e ferratissima tecni[illegible] ha sempre riscosso ovunque le migliori accoglienze, e pensiamo che [illegible] il pubblico torinese si preparerà [illegible] riceverlo nuovamente come un felice ritorno.

Gianni Secondo



EZIO

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold* - Telefilm: *La piccola grande Nell* - Telefilm: *Il mio amico Arnold* - Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **5ª Rete** Film: *E' stato bello amarti. Drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *L'uomo che non voleva uccidere, con Don Murray. Western*
Rete 2 Documentario: *Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke*

10,15 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,30 **Rete 2** Musicale: *Omaggio a Brahms*
5ª Rete Spettacolo: *Gran Bazar*

10,45 **Canale 5** Sport: *Campionato basket Nba*

11,15 **Rete 2** Comiche: *Simpatiche canaglie*
Telestudio Sport: *Speciale auto Francoforte*

11,45 Film: *A che questi quattrini, con Eduardo e Peppino De Filippo. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Freebie e Bean*

12 — **Svizzera** Telefilm: *La Biblioteca di Stardi*

12,15 **Rete 3** Musicale: *Cantamare '83*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Shannon*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
5ª Rete Telefilm: *Crizly Adams*

13,15 **Rete 3** Musicale: *1° Festival Disco '83*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Montecarlo Sport: *Gran Premio d'Europa di Formula 1*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Canale 5 Musicale: *Lou Reed*
Film: *Il delitto perfetto, di Alfred Hitchcock. Giallo*
5ª Rete Telefilm: *Magician*

14,15 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

14,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 - Diretta sport*
3 Musicale: *In tournée*

14,45 **Italia 1** Film: *Souvenir d'Italie, con Alberto Sordi. Commedia*

15 — **Canale** Film: *Sinuhe l'egiziano, con James Simmons. Storico*
5ª Film: *Papà ritorna noi. Drammatico*

15,15 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

15,30 **Svizzera** Documentario: *Io sono Anna Magnani*

15,45 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*
Montecarlo Prosa
Telestudio Telefilm: *I giovani cowboys*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *I ragazzi di Padre Murphy*
5ª Rete Telefilm: *Tv dei ragazzi*

16,45 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Un terribile cocco di mamma*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
5ª Rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,15 **Rete 2** Prosa: *Invito al castello*
Svizzera Telefilm
Montecarlo Film: *I diavoli volanti, con Stan Laurel Oliver Hardy. Comico*

17,30 **1** Gioco: *Fantastico bis*
Rete 3 Musicale: *Sagra musicale umbra*
Capodistria Film: *Orfeo negro, di Marcel Camus. Drammatico*

17,45 **1** Telefilm: *La grande vallata*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

Rete Uno: ore 14

BAUDO
di nuovo di domenica

Rete Uno 14 Domenica in..., varietà. Anche quest'anno Baudo non ce l'ha fatta, e la sua idea di la trasmissione a mezzanotte uno show superraffinato interventi serali fra sceneggiati, domeniche sportive telegiornali, è stata accettata.

La Domenica in... finirà come sempre attorno 20, portando anche quest'anno comunque il piccolo carico di novità. Ci sarà un gioco a premi basato su un finto da individuare un miniconcorso bowling a Fantastico 4, gioco di pronostici sui fatti della giornata (un milione ad avvenimento indovinato) e hit parade degli cinematografici.

Accanto a Baudo alle centinaia di ospiti musicali, teatrali, cinematografici e legati alla cronaca, comparirà da quest'anno anche Love, porcellina in sovraimpresso alle immagini, diretta diramazione del Cupido che nello show di Baudo Rete 4 annunciava la pubblicità.

Rete Uno Ore 20,30 Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, sceneggiato. Flavio Bucci nei panni Ingravallo indaga ora sull'assassinio Liliana (Scilla Gabel), sospettando — anche un po' per gelosia — il cugino di lei, Giuliano (Jean Boyssery). La pista si rivela inconsistente. Il morboso legame che legava la donna a lui scaturiva tutto desiderio di lei di avere un figlio, vero dramma della sua vita, divenuto per Liliana una ossessione. Continuano intanto indagini per la rapina in casa della contessa, le due piste fatalmente destinate a incrociarsi.

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
Canale 5 Gioco: *Vota la voce*

18,45 **1** Film: *La donna soldato, con Jannie Lee Curtis. Comico*

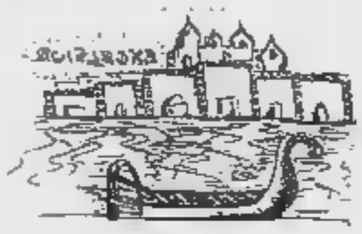
19 — **Rete 1** Sport: *Campionato calcio - Serie A*
Rete 2 Telefilm: *Nero Wolfe*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Girofestival '83*
Montecarlo Telefilm: *Rock follies*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

19,45 **Capodistria** Telefilm: *La grande vallata*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2 - Domenica sprint*



SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
Rete 2 Spettacolo: *Galassia 2*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Svizzera Sceneggiato: *Il grigio e il blu*
Montecarlo Film: *Dov'è la libertà, con Totò. Comico*
Italia 1 Film: *Il bianco, il giallo, il nero, Giuliano Gemma. Western*
Canale 5 Film: *L'uomo di Singapore. Avventuroso*
5ª Rete Film: *Password: uccidete agente Gordon*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Inchiesta: *In prima persona*
Telestudio Film: *Caccia al ladro, di Alfred Hitchcock. Giallo*

21,45 **Rete 2** Sceneggiato: *Da qui all'eternità*

22,15 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Telefilm: *Magician*

22,30 **Rete 2** Sport: *La domenica sportiva*
3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Devlin & Devlin*

22,45 **Rete 1** Musicale: *I concerti sotto le stelle*
Rete 2 Inchiesta: *Io, storie dell'altra Italia*

23,15 **5ª** Film: *Una sull'altra. Commedia*

23,30 **Rete 2** Sport: *Campionato di calcio - Serie*
Italia Film: *Rocky Marciano, con Vincent Gardenia. Biografico*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

24 — **Rete** DSE: *La fioritura: segnali per gli insetti*

0,30 **Telestudio** Film: *La grande battaglia, di Yuri Ozerov. Guerra*

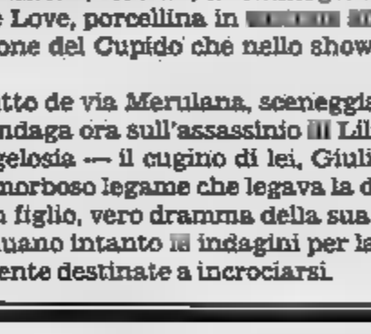
0,45 **5ª Rete** Film: *Diario di una giovane autostoppista. Drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

TEATRO

E' imminente la tournée ufficiale italiana della «Comédie française». Il prestigioso teatro nazionale francese, invitato dai Comuni di Roma, Palermo, Napoli e Milano, torna in Italia dopo dieci anni, sotto il patrocinio del ministero degli Affari esteri, del «Ministère des relations exterieures», del ministero del Turismo e Spettacolo, dell'«Association française d'action artistique» e dell'ambasciata di Francia.

Lo spettacolo che la «Comédie française» rappresenterà nelle quattro città ospiti, a partire dal 4 ottobre, è «La seconda sorpresa dell'amore» di Marivaux, regia di Jean-Pierre Miquel. Il testo (che gli spettatori troveranno tradotto per la prima volta in italiano sul programma di sala offerto da «Cartier») è un esempio di teatralità pura, di antirealismo, gioco e di ironia nei personaggi.



Attraverso molte semplificazioni sentimentali, fatte di rifiuti, di slanci, reticenze, di civetterie, una giovane vedova «inconsolabile» e il suo vicino campagna, abbandonato da colei che e anch'egli inconsolabile, riconoinfine di essere innamorati l'uno dell'altra.

L'artefice del successo dello spettacolo, molto accolto dalla critica e dal pubblico parigino, il regista Jean-Pierre Miquel, per sette anni direttore artistico dell'«Odéon», poi del centro nazionale di Reims ed esperto del teatro di Corneille del quale ha allestito numerose tragedie.

Lo scenografo costumista André Acquart ha ideato per questa commedia incentrata sull'amore un décor leggero, aereo, trasparente, i colori seppia delle incisioni d'epoca

«La seconda sorpresa dell'amore», rappresentata per la prima volta sul palcoscenico della «Comédie française» il dicembre 1727, andrà in scena in «prima» italiana il 4 ottobre 1983 al «Quirino» Roma (repliche fino al 9). Poi al «Teatro Biondo» di Palermo, dall'11 al 16, al «Mediterraneo» di Napoli dal 17 al 19; al «Lirico» di Milano il 22 e 23 ottobre.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Rete** Film: *Lola Montes, drammatico*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffita*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *La sepolta viva, con Evi Maltagliati, drammatico*
5' Rete Telefilm: *Magician*

10,45 **Italia 1** Film: *Nata ieri, con William Holden, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Lo scandalo delle sua vita, Ray Milland, commedia*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Cash e Tandarra*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Gioco: *Allonsenfants*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: Padroncina Flo

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Eleonora*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*

14,30 **Rete** Film: *Landru, di Claude Chabrol, commedia*
Canale Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Amanti crudeli, drammatico*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'a-*
Telestudio Film: *L'amore è una co- meravigliosa, con William Holden, commedia*

15 — **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

15,15 **Canale 5** Film: *Tè e simpatia, con Deborah Kerr, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In Lawrence*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Tre nipoti e maggiordomo*
Rete 2 Comiche: *Simpatiche canaglie*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *Il mio amico marziano*
5' Rete Telefilm: *Tv dei ragazzi*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhonda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

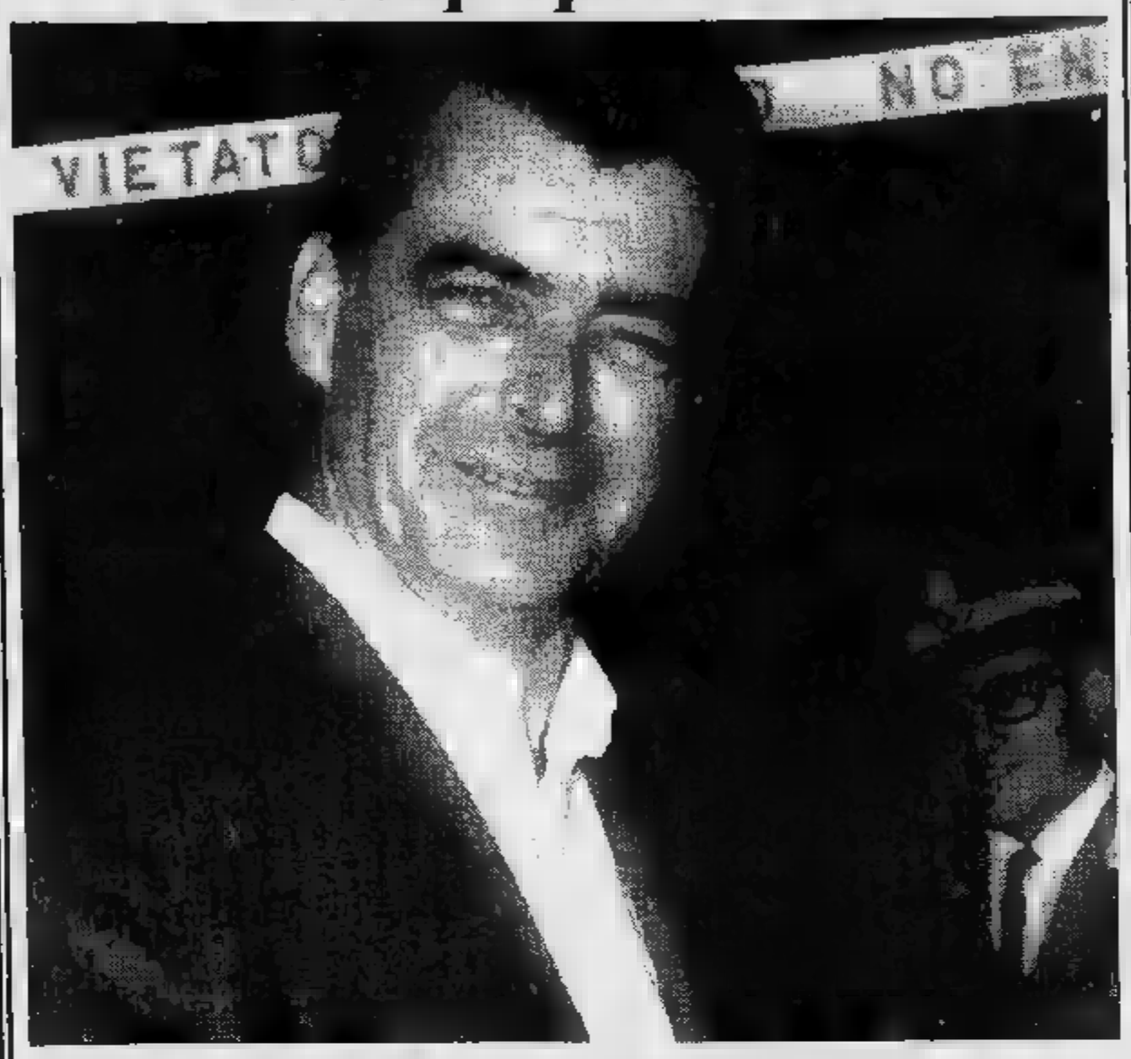
17,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio inglese*

17,45 **Montecarlo** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*
2 Inchiesta: *Anello dopo anello*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La nella prateria*

Rete Due: ore 13,30

CAPITOL
la soap opera Rai



Rete ore 19 Italia, varietà. Sorta di special di Sera, che oltre registrare il ritorno di Enrica Bonaccorti sul video, vede quello di Emilio Fede, forse ormai consacratosi alla professione di conduttore. Moda Italia andrà in onda quotidianamente fino a venerdì parlando del tema illustrato dal titolo parte sotto il profilo dell'occasione di eleganza, parte sotto quello dello stile di vita. Intervengono esperti del settore, sarti personaggi della e spettacolo.

Due 13,30 Capitol, telefilm. soap opera entra per la prima volta nel palinsesto Rai con 98 puntate destinate a fare concorrenza al network sull'ascolto (quello potenziale oltre 10 milioni spettatori) del primissimo pomeriggio. Fastosissima sovraccarica di esibizioni di sterminate ricchezze, vicenda, piacevolmente intricata, narra pratica la storia di Giulietta Romeo ambientandola però inizial- nella Washington del 1929 e svolgendola lungo quattro generazioni.

Le due dinastie nemiche sono quella dei Clegg e quella McCandless, strapotenti' strarioche. Fra faide e intrighi spiccano i volti di Rory Calhoun, re del cinema avventuroso, Carolyn Jones (comparsate in drammi e western e ruolo di Morticia in 100 puntate di La famiglia Adams), Kimberly Beck Hilton, prescelta per il ruolo di Sally Jo in Dynasty ma scartata perché inopinatamente incinta, e David Mason Daniels conosciuto in Falcon Crest.

Rete Uno ore Bellissima, Italia drammatico 1951. Omaggio ad Anna Magnani in occasione del decimo anniversario della scomparsa (alle anche in onda uno show a lei dedicato). Capolavoro di Visconti, il film, semplicissimo, narra le progressive umiliazioni di una donna decisa far emergere figlia sei anni Cinecittà. A prenderla in giro s'impegnano fra gli altri Walter Chiari Massimo Girotti. Il regista Blasetti un certo coraggio interpreta se stesso.

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Per favore mangiate le margherite*
3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' days*

19 — **Rete 1** Attualità *Moda Italia*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Gioco: *Gli affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montearlo** Telefilm: *La frontiera del drago*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Bellissima, con Anna Magnani, drammatico*
Rete 2 Attualità: *Tg2 Sestante*
Rete Documentario: *La grande avventura dell'Himalaya*
Montecarlo Varietà: *Palcoscenico*
Italia 1 Film: *Liquirizia, Barba- Bouchet, commedia*
Canale 5 Film: *L'uomo di Singapore, avventuroso*
Telestudio Film: *Zappatore, con Mario Merola, drammatico*
Videogruppo Film: *Molly, con G. Berg, drammatico*

21,30 **Rete 2** Musical: *Cyrano*

21,45 **Montecarlo** Film: *L'agente Newman, con George Peppard, poliziesco*

22 — **Rete** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*
5' Rete Telefilm: *Monjiro samurai soliario*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Italia 1** Musicale: *Bandiera gialla*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Spettacolo dedicato ad Anna Magnani*

22,45 **Rete 2** Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*

23 — **Canale 5** Telefilm: *Baretta*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

24 — **Canale 5** Sport: *Football americano*

0,15 **1** Film: *Okinawa, Richard Widmark e Jack Palance, guerra*

1 — **Canale** Film: *La lancia che uccide, con Spencer Tracy, avventuroso*

CLASSICA

È letteratura originariamente dedicata al clavicembalo debba o possa essere suonata con il pianoforte un vecchio e parzialmente inutile dilemma che qualche volta grazie alla prestazione di un grande interprete sembra risolversi momentaneamante. L'occasione che ci induce a riprendere questo vecchio discorso è dalla pubblicazione album di due dischi a cura della Cbs delle Sei Suites Inglesi Johann Sebastian Bach nell'esecuzione di quel grande artista che fu Glenn Gould.

In linea di massima non v'è dubbio che la maggior attendibilità nell'esecuzione di qualsiasi musica la si ottenga eseguendola con lo strumento per il quale fu creata e così le nostre Suites Inglesi dovrebbero essere eseguite per il clavicembalo. Ci sono però delle difficoltà oggettive date principalmente dal fatto che il clavicembalo nella comune musicale stato scavalcato dal pianoforte.

esperti suonatori di clavicembalo una rarità ancora più rari sono oggi i veramente degni di questo Solo strumenti antichi adeguatamente restaurati o copie minuziosamente conformi agli originali possono garantire resa sonora degna delle tradizioni, a patto naturalmente di saperli usare intelligenza, sensibilità e cultura.

Nel nostro caso, l'incisione delle Suites Inglesi ad opera di Glenn Gould, l'esecuzione viene effettuata sul pianoforte ma si tratta ugualmente di uno degli avvenimenti più straordinari qualsiasi amatore musica possa affrontare. La prima evidenza in questa straordinaria esecuzione che il mondo musicale Bach, fin nelle sue ragioni più intime, per Gould non aveva segreti.

Non c'è anfratto vibrazione interna frase bachiana che sfuggisse sensibilità di questo artista straordinario che il dono scoprire nell'apparente uguaglianza ed uniformità del discorso musicale quelle sottilissime inflessioni che creano la levigatissima superficie una trama di eventi poetici, di brividi, di sogni e di increspature drammatiche. Sicuro del possesso ragioni più intime dell'ispirazione bachiana le ricrea valendosi del mezzo moderno uno strumento più duttile poderoso.

La sua viene così ad essere una vera e propria interpretazione ove tutte le occasioni di poesia vengono, per così dire, tradotte in nuova lingua un gioco meraviglioso liberamente fantastico di allusioni.

Probabilmente Gould ha mai avuto dubbi sulla scelta tra clavicembalo e pianoforte; deve sempre essere stato persuaso che la sensibilità musicale moderna ha compiuto nei secoli un'evoluzione irreversibile in base quale l'unica possibilità che si offre oggi all'interprete è quella ricostruire con uno strumento moderno il fascino di quelle voci antiche.

Già Schoenberg aveva al riguardo detto una parola decisiva affermando che la musica di Bach, così ricca di sottili giochi polifonici, ci può giungere oggi solo attraverso un'esecuzione o trascrizione che ingrandisca quei dettagli che nostro orecchio non è più in grado percepire.

Così Gould al pianoforte ci restituisce un Bach contemplato attraverso una prodigiosa lente d'ingrandimento, capace scorgere le più sottili venature espressive che solcano pagina l'ascolto queste Suites Inglesi al pianoforte si trasforma oggi in rara occasione di addentrarci adeguatamente nelle fibre di quei capolavori.

Enzo Restagno

MATTINA

8,30 [illegible] 5 Telefilm: *Attenti a quei due*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — [illegible] 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *Il bacio di una morta, con Gianna Maria Canale, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

10,45 **Italia 1** Film: *La vergine sotto il tetto, con William Holden, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Due gentiluomini attraverso il Giappone, commedia*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Cash e Tandarra*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Gioco: *Allonzenfants*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna Kuliscioff*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,30 **Rete 2** Film: *La ragazza del peccato, di Claude Autant-Lara, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Il corsaro, avventuroso*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Viale del tramonto, con Gloria Swanson, drammatico*

15,15 **Canale [illegible]** Film: *Viale del tramonto, con Gloria Swanson, drammatico*
Canale 5 Film: *Mi svegliai signora, con Joseph Cotten, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Sceneggiato: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 2** Comiche: *Simpatiche canaglie*

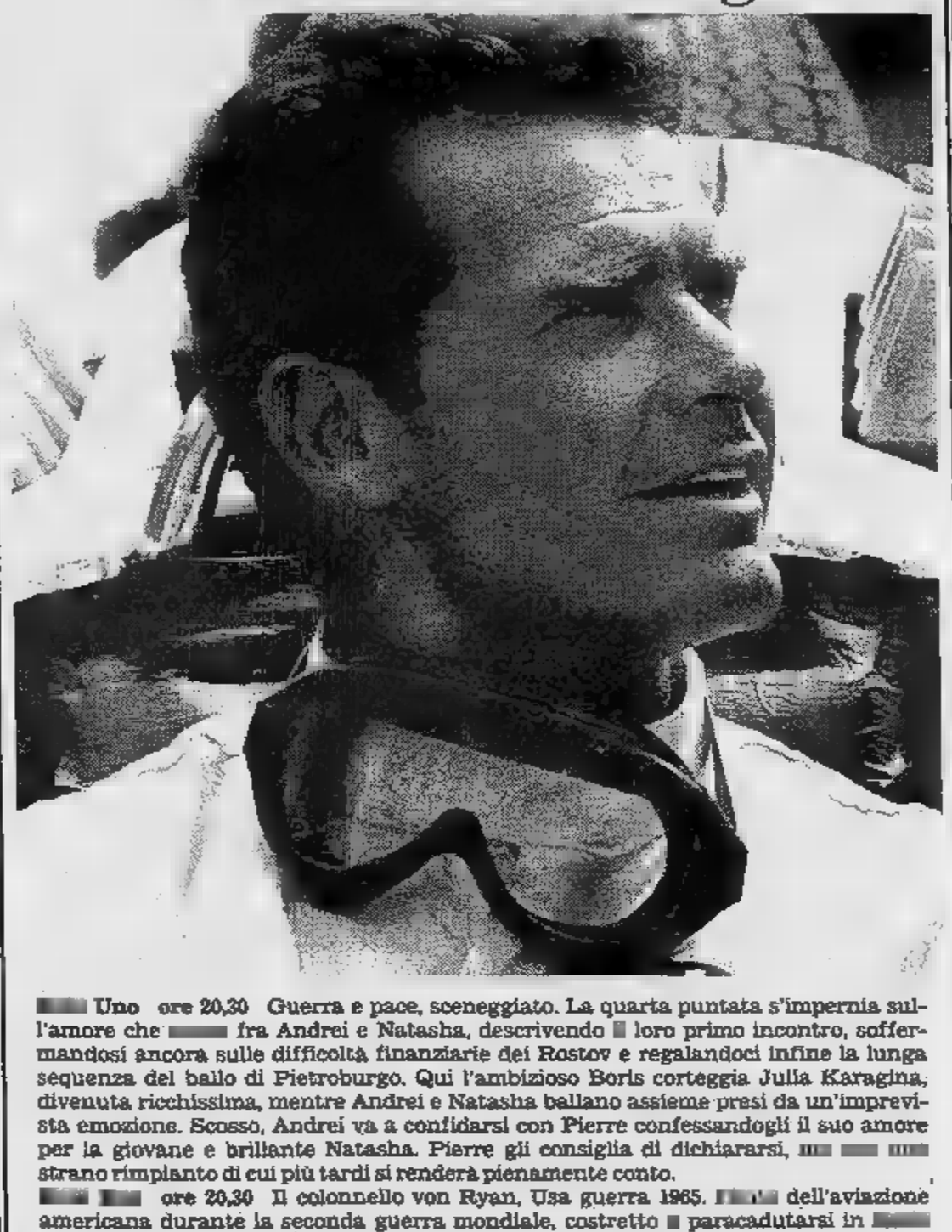
16,30 [illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *Il mio amico marziano*
5ª [illegible] Telefilm: *Tv dei ragazzi*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Sport

Italia 1: ore 20,30

MARLOWE
James Garner indaga



[illegible] **Uno ore 20,30** Guerra e pace, sceneggiato. La quarta puntata s'impernia sull'amore che [illegible] fra Andrei e Natasha, descrivendo [illegible] loro primo incontro, soffermandosi ancora sulle difficoltà finanziarie dei Rostov e regalandoci infine la lunga sequenza del ballo di Pietroburgo. Qui l'ambizioso Boris corteggia Julia Karagina, divenuta ricchissima, mentre Andrei e Natasha ballano assieme presi da un'imprevista emozione. Scosso, Andrei va a confidarsi con Pierre confessandogli il suo amore per la giovane e brillante Natasha. Pierre gli consiglia di dichiararsi, [illegible] strano rimpianto di cui più tardi si renderà pienamente conto.
[illegible] **ore 20,30** Il colonnello von Ryan, Usa guerra 1965. [illegible] dell'aviazione americana durante la seconda guerra mondiale, costretto [illegible] paracadutarsi in [illegible] viene fatto prigioniero dai fascisti. Passato nelle mani dei tedeschi, [illegible] condannato [illegible] deportazione. Strada facendo, sacrificando [illegible] vita riesce a salvare quella dei suoi compagni di prigionia. Il film spicca anche per [illegible] cast eterogeneo: [illegible] Sinatra, Trevor Howard, Sergio Fantoni e Adolfo Celi. Compare anche la Carrà, giovanissima [illegible].
[illegible] 1 **ore 20,30** L'investigatore Marlowe, Usa giallo [illegible] Dal chandleriano The Little Sister: Marlowe indaga sulla scomparsa di un giovane, partendo da un'attricetta, arrivando [illegible] gangster e scoprendo la verità dopo diversi colpi di scena. Il detective [illegible] stavolta [illegible] James Garner, affiancato da Gayle Hunnicut e [illegible] bellissima Rita Moreno. Mitchum [illegible] un Marlowe migliore, ma il film è piuttosto svelto e avvincente.

18 — **Rete [illegible]** Musicale: *Speciale Discoestate '83*
Italia [illegible] Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
5ª Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Per favore [illegible] mangiate le margherite*
Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' Days*

19 — **Rete 1** Attualità: *Moda Italia*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T. J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *La frontiera del drago*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Guerra e pace*
Rete 2 Film: *Il colonnello von Ryan, con Frank Sinatra, guerra*
Rete 3 Attualità: *Tg 3 - Set speciale*
Montecarlo Film: *Petulia, con Julie Christie, commedia*
Italia 1 Film: *L'investigatore Marlowe, con James Garner, giallo*
Canale 5 Telefilm: *La saga del padrino*
Telestudio Telefilm: *Assassinio allo specchio*
Videogruppo Film: *Ombre sul Kilimangiaro, con R. Taylor, avventuroso*

21,30 **Rete 3** Lirica: *Gianni Schicci*
Canale 5 Film: *Il giocattolo, con Nino Manfredi, drammatico*

22,15 **Rete 1** Inchiesta: *Italia in guerra*
[illegible] **1** Film: *Lo scarabeo d'oro, con Vittorio Cparioli, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Telestudio** Film: *Io, Anna Magnani*

22,45 **Rete 2** Attualità: *Tg 2 - Dossier*

23 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 3 Musicale: *A luce rock*

23,15 [illegible] **1** Film: *Il poliziotto è marcio, con Luc Merenda, poliziesco*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*

0,30 **Canale 5** Film: *Affondate la Bismark, con Kenneth Moore, guerra*

1 — **Italia 1** Telefilm, *Cannon*

CINECLUB

NELLA settimana del Movie Club, costellata di piccoli e grossi brividi [illegible] alla presenza del maestro Hitchcock [illegible] dell'artigiano Romero, il posto d'onore spetta [illegible] François Truffaut.

La collocazione [illegible] Hitchcock in un cartellone di cineclub si commenta da sé. L'autore di *Notorius* e [illegible] *Caccia al ladro* è sempre stato considerato, persino [illegible] circuito commerciale e nel consumismo televisivo, [illegible] [illegible] richiamo infallibile. Piuttosto [illegible] interessante trovarlo al Movie vicino [illegible] François Truffaut, che gli dedicò un libro [illegible] che ne fece [illegible] dei nomi di punta nella politica degli autori condotta in Francia negli Anni Sessanta.

Hitchcock piaceva a Bazin, il grande critico dei *Cahiers du Cinéma* e piaceva al gruppo [illegible] degli Astruc, Chabrol, Godard e Truffaut i quali [illegible] tacevano mistero di tradurre direttamente sulla pellicola la loro filosofia direttamente influenzata [illegible] Hitchcock. Ford, Rossellini, Bresson, i «loro» autori. Una scelta che [illegible] Movie oggi condivide a posteriori avvicinando appunto l'atmosfera di Hitchcock a quella [illegible] Truffaut.

Un'atmosfera — si legge nel catalogo — che si riconosce non solo [illegible] non tanto «*nei gialli come* La sposa in nero *ma anche nella geometria e nella fluidità di* Baci rubati *in particolare, e [illegible] tutto il cinema di Antoine Doinel in generale. Infine, un'armonia, un timbro; [illegible] resto Giuseppe Turroni ha osservato che il corrispettivo in musica sarebbe sicuramente Mozart. Hitchcock da [illegible] non spiega Truffaut; ma [illegible] Hitchcock, Truffaut non si spiega...*».

Tra [illegible] film proposti, con *I quattrocento colpi*, *La calda amante* [illegible] *La mia droga si chiama Julie*, spicca perché misconosciuto il [illegible] *Tirate sul pianista*, opera seconda risalente al [illegible] storia d'un artista fallito che [illegible] [illegible] dolore d'avere causato la morte d'una donna per [illegible] e commette sbagli su sbagli, ingenuità su ingenuità.

Truffaut, modificando [illegible] dolce ironia il classico avviso [illegible] saloon western [illegible] prega[illegible] di risparmiare il pianista, dimostra invece come la dolcezza [illegible] la sfortuna segnino in senso negativo l'uomo il quale viene ridicolizzato [illegible] isolato.

Era — non dimentichiamo che si parla di [illegible] anni fa — la prima forte prova cinematografica [illegible] Charles Aznavour, il quale [illegible] sarà mai più tanto [illegible] misurato [illegible] convincente [illegible] delineare un ritratto vagamente autobiografico (si pensi, per anticipare un titolo dell'imminente stagione, agl'interventi personali e vistosi che Lelouch gli affida in *Edit et Marcel*).

Poiché [illegible] lungometraggio non dura che [illegible] minuti, gli è [illegible] abbinato *Antoine et Colette*, [illegible] episodio da *L'amore a vent'anni* del '62, interes[illegible] per la maturazione dell'interprete Jean-Pierre Léaud e del personaggio Antoine Doinel.

p. per.

La settimana

AL MOVIE CLUB

Oggi *La mia droga si chia[illegible] Julie* di Truffaut con Catherine Deneuve.

[illegible] Domenica *La notte dei [illegible] viventi* di Romero con Judit O' Dea.

Lunedì 26 *Rebecca, [illegible] prima moglie* di Hitchcock [illegible] Joan Fontaine.

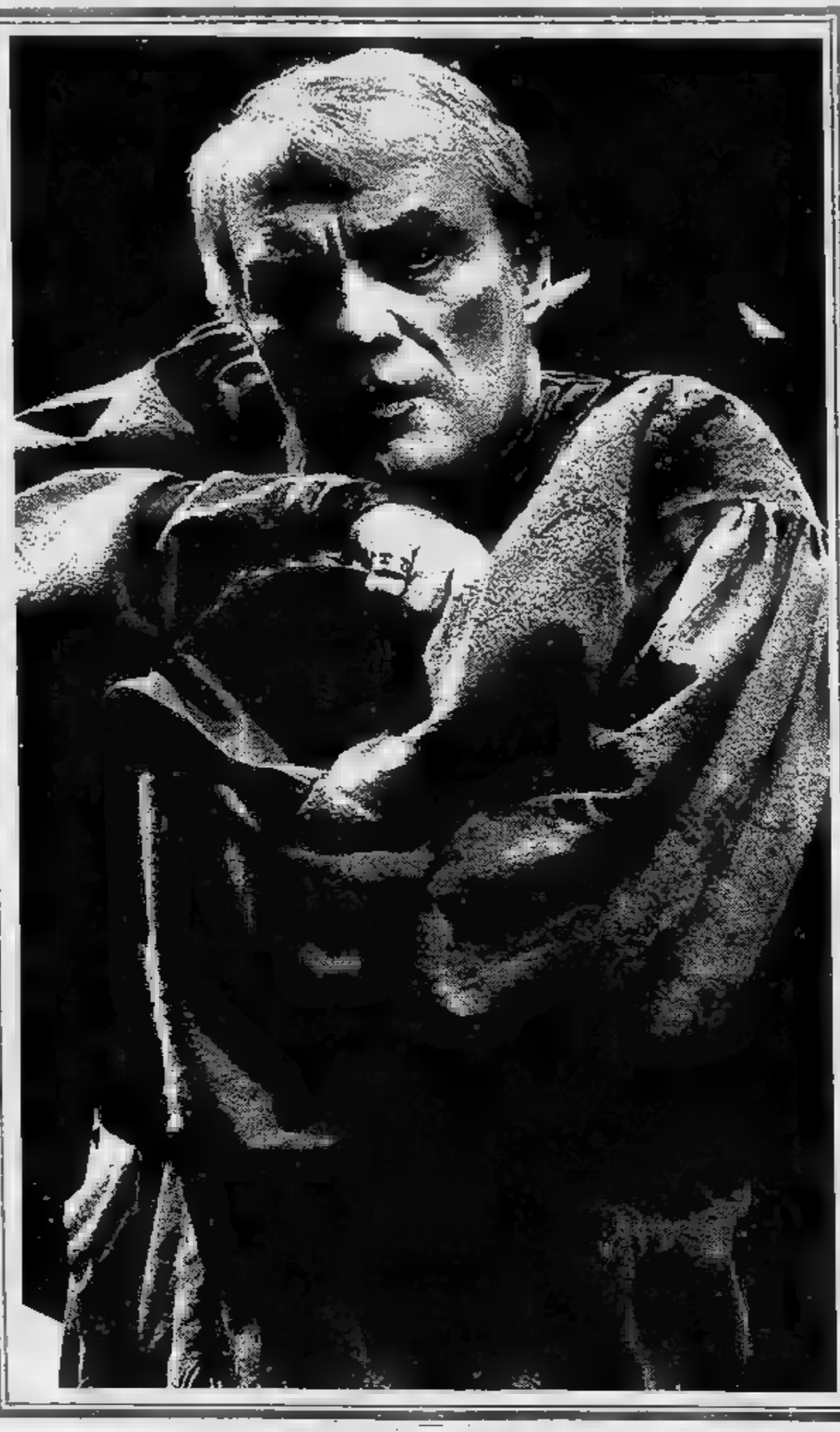
Martedì 27 e mercoledì 28 *I quattrocento colpi* e *La calda amante* di Truffaut.

Giovedì 29 ore 18,30 *Tirate sul pianista* e *Antoine e Colette*; ore 20,45 e 22,30 *Effetto notte* (di Truffaut).

INTERVISTA — Registra a Torino

ALBERTAZZI

«vivo una solitudine ascetica»



STAMANI, il demone tace: e l'ex-Romantico del teatro italiano, il Bel Tenebroso d'un tempo, il Grande ■ di ieri tutto bei gesti ■ moti appassionati, che faceva impazzire le platee femminili, appare insolitamente in pace ■ sé stesso. Giorgio Albertazzi seconda maniera ■ addirittura scherzoso, ironico, persino vagamente scapigliato: ha appena presa ■ capocciata contro un armadio e ■ trova una scarpa, per cui si presenta in scarpa ■ pantofola: «Mi sono anche dovuto lavare ■ spizzichi, perché mancava l'acqua calda», dice ridendo e tamponandosi la fronte con l'asciugamano perché non ■ venga il bernoccolo.

In questi giorni, Albertazzi si trova ■ Torino per la regia ■ «Quello che non sta al gioco» ■ Hofmannsthal, di cui cura la riduzione televisiva per la seconda rete, e alloggia in un residence, sua abituale dimora, il residence sostituendo per lui il tradizionale car■ di Tespi. Da quando si ■ chiuso ufficialmente il suo legame ■ Anna Proclemer ed hanno lasciato di comune accordo la «Griffa», ■ villa fuori Roma nella quale abitavano insieme, l'attore ha scelto volutamente la vita del girovago senzatetto.

«*Una vita zingarica: Anna ha una casa molto bella, io non ho niente.* ■ *per una mia scelta precisa, il senso di casa mi da fastidio, mi vincola. Vivo così in una solitudine ascetica; ma per niente drammatica*».

— Vuol ■ che al suo u■ modo di recitare corrisponde un n■ modo d'essere? Forse per questo non si parla più ■ sue avventure sentimentali? Eppure lei, un tempo, era considerato un folle amatore.

«In realtà, ■ sempre stato un folle amato, ■ no, non ■ vero. Io, nel privato, divento un ■ fragilissimo, uno che si fa invadere, ■ difese, insomma: chiunque può impossessarsi di me, dei miei giorni, delle mie notti, succhiarmi sino al midollo. In questo, non ■ cambiato: ■ non si parla più delle mie avventure sentimentali ■ perché non ce ne ■ più. O non sono più appariscenti come ieri. Prima, vede, esisteva la vetrina teatrale: oggi, ■ fulcro sono soltanto io».

— A causa ■ ■ grande metamorfosi?

«Certo. Ho avuto ■ coraggio ■ uccidermi ■ resuscitare. Per dieci anni mi ha divorato ■ smania di annullarmi nel teatro per capire ■ questo era, ■ no, il mio destino. Poi, finalmente, ho fatto il gran passo: oggi non sono più un attore romantico, ma un attore scientifico, ■ vogliamo».

— Che cosa significa?

«Intanto, il mio rapporto col lavoro ■ cambiato, diventando più duro, più crudele. Oggi mi trucco per la scena, cosa che prima ■ facevo mai. Non ero nemmeno capace di truccarmi. Poi, è cambiata la voce: mi è venuta una voce atonale, alla Petrolini, con dentro ■ dolore vissuto come gioco, straziante».

— E le ammiratrici, poverine, quelle che si facevano incantare dalla sua voce come ■ Flauto Magico?

«Si arrangino. Vi sono state ■ signore, dopo l'Enrico IV, che venivano in camerino e mi dicevano, risentite: ■ *come, io sono venuta da Treviso per sentire la sua voce!* Mi dispiace, signora, non c'è più. *E l'Albertazzi dei miei sogni, tutto* ■ *gesti e grandi senti-ments*? E' morto, signora, finito, scomparso per sempre. Ho perduto così il pubblico delle madame, ormai scandalizzate, e ■ ho acquistato un altro: un pubblico giovane, di ragazzine che mi assaltano come se fossi ■ ■'n della musica rock. E' come ricominciare tutto da capo. Diverso. Stimolante».

— Anche rischioso, no?

«Certamente. ■ io, in questo senso, non sono un attore come gli altri. L'attore di solito si abbarbica alla piattaforma che ha conquistato, apporta magari qualche piccola variante interna, ma rimane lì, tenendosi stretto, in modo che ■ pubblico ■ abbia mai grosse sorprese. Io, invece, sono stato sempre ■■ che cercava di distruggere quel che aveva fatto, di fuggire quando aveva effettuato una conquista, uno che appena ■ giunto ■ porto sentiva ■ bisogno di chiudere. Al momento del trionfo teatrale me ■ sono andato in televisione, quando ■ televisione potevo fare tutto quel che volevo l'ho abbandonata, ■ appena mi ■ accorto di aver raggiunto tutto, stop, ho cominciato a buttarmi via, un ■ dopo l'altro, tanto che gli amici si chiedevano, preoccupati, «Ma Giorgio che fa? Chi è? Cosa cerca?» Perché tutti, vede, ■ abituati ■ identificarsi in un'immagine. Io no: anzi, sono arrivato all'orrore di me stesso. Ed è proprio questo il segno della mia grandezza».

— E oggi, è finalmente appagato?

«Cosa dice mai? Oggi ■ perpetuamente alla ricerca ■ quello che Garcia Lorca chiamava "el duende", il dèmone del teatro, quello che brucia le vene e annienta: per trovarlo, bisogna andarne alla ricerca nei più profondi ■ del sangue. ■ non ■■ pre lo si trova. Spesso, uno si arrende proprio quando sta per raggiungerlo e diventa un ragioniere della propria arte, ignorando per sempre che lo ■ lì, ■ portata ■ mano. La mia paura è proprio quella di lasciarmelo sfuggire».

— Non ha altre paure? Quella ■■ vecchiaia, per esempio?

«La vecchiaia mi fa paura come menomazione, anche se c'è in essa qualcosa ■ ■ pensativo. Io ho scoperto, in mia madre, quanto possa essere bella l'arteriosclerosi, un dolce obnubilamento, ■ rientrare nel bozzolo, un ciclo che si chiude. ■ bisogna che ci sia qualcuno disposto ■ curarti: quindi, è un problema che ■ ■ riguarda, salvo non mi imbatta in una ■ quelle giovanette piene di abnegazione e votate al vecchio. Sennò...».

— Sennò?

«Semplice, cercherò di scomparire. Non ■ certo ■ morte a farmi paura, ma un certo tipo di dolore che ti umilia fisicamente. ■ nessuno mi vedrà morire solo. Sono troppo orgoglioso. ■ troppo ricco ■ fantasia. Io mo■ quando deciderò di morire, e prima che la morte arrivi materialmente, avrò già reciso le corde dell'arpa».

— E la gloriosa morte sul palcoscenico, alla Molière?

«Oddio, quella ■ retorica ■ banale, ma sarebbe stupenda. Pensi: io solo, in mezzo ■ Circo Massimo, centrato ■■ riflettori ■■ tutta la folla che mi guarda mentre precipito nel grande, eterno silenzio. L'apoteosi».

Donata Gianeri

INTERVISTA — COL PRODUTTORE DI UN FILM SULLA MAFIA

PONTECORVO

il regista - Ma il lavoro è duro

«Gillo Pontecorvo sta preparando il film sulla mafia moderna che progettava da qualche tempo: ■ *lavoro difficile, irto* ■ *difficoltà»*. Così ha detto il produttore Giorgio Nocella, che sta lavorando alla realizzazione ■ questa pellicola insieme con il regista pisano.

«La prima difficoltà — ha aggiunto Nocella — *è quella di immaginare la vicenda, che deve permetterci* ■ *mettere in luce una serie* ■ *problemi in modo* ■ *poter* ■■ *il cinema per* ■■ *dei suoi scopi: la difesa* ■ *tutto ciò che sta inquinando la società»*.

— Parlerete anche dell'assassinio ■■ generale Dalla Chiesa?

«Gli assassinii sono molti. Il problema ■ *proprio quello* ■ *individuare la storia centrale perché, anche* ■ *può sembrare assurdo, la fantasia* ■■ *può* ■■ *un autore in questo caso* ■ *largamente superata* ■■■ *realtà. Quello che* ■ *successo negli ultimi anni in Italia sembra il frutto* ■ *una fantasia malata»*.

— Però i film di Pontecorvo ispirati alla realtà sono stati sempre molto fedeli.

«Sì. Ma in questo ■■ *la storia è talmente vasta che richiede uno studio particolare. Pontecorvo* ■ *già incontrato giudici, funzionari di polizia e persone che in* ■ *modo o nell'altro hanno avuto* ■ *che fare* ■■ *la mafia* ■ *oggi: un feno■■■ del tutto* ■■■■.

«La mafia moderna di cui ■ *occuperemo è tutt'altra cosa rispetto alla vecchia mafia* ■■■ *la coppola* ■ *la lupara* — ha proseguito Giorgio Nocella. — *Oggi la mafia entra nelle aziende, nell'industria,* ■■■ *poderosi mezzi finanziari* ■ *con attività apparentemente "trasparenti". Il problema è che per combattere questo tipo* ■ *mafia ci vogliono metodi nuovi»*.

— Il film di Pontecorvo avrà qualche punto in comune ■■■ quello che il regista Ferrara sta preparando pure sul tema della mafia?

«Saranno due lavori diversi. Ferrara racconterà la storia di Dalla Chiesa; noi invece descriveremo la mafia inserita nel quadro internazionale, che ■ *quello reale. La mafia non è solo un fenomeno italiano, anzi* ■■■ *esiste una mafia italiana dissociata* ■ *quindi autonoma»*.

— Avete già scelto ■ attori?

«Non c'è ancora niente di definito: né il titolo, né gli attori. Probabilmente ci sarà ■■ *attore americano, perché in qualche modo il film dovrebbe essere un seguito del "Padrino", che si fermò* ■ ■■■ *certa epoca limitandosi* ■■ ■■■■ *nare appena al* ■■■■ *corso della mafia»*.

— Altri progetti?

«Un film divertente ■■■ *Marco Vicario, su un grosso colpo* ■ *una banca americana,* ■ *uno con Peter Dal Monte sull'amore impossibile e l'amore reale»*.

INTERVISTA — Scrivono e dirigono un film

DUE DONNE

Casini + Marciano

STEFANIA CASINI

PER la prima volta nella storia del cinema italiano, due donne hanno diretto, scritto e sceneggiato insieme un film. Stiamo parlando di Stefania Casini e Francesca Marciano (entrambe attrici e giornaliste, adesso esordienti nella regia) in concorso a Venezia per l'assegnazione del «Leone d'argento per l'opera prima» con il film «Lontano dove». Una storia nata sull'onda autobiografica di due ragazze trentenni di fronte ad un'esperienza americana.

«*Vivevo a New York dal 1977* — spiega Francesca Marciano — *mentre Stefania era un paio d'anni che andava e veniva. Ci siamo incontrate alla Rai Corporation dove lavoravamo entrambe e abbiamo cominciato a parlare di New York, dei nostri amici italiani che erano lì... Ci siamo guardate intorno e abbiamo detto: perché non scrivere un film dato che i personaggi ci sono già?*».

Perché proprio in Usa?

«A New York, il caso, lo snobismo, la vaghezza, l'ambizione, la curiosità, la frustrazione, i mass-media hanno riunito in piena Manhattan una serie di individui, quasi tutti italiani. Non volevamo lanciare messaggi, né emettere giudizi di sorta, ci bastava registrare ironicamente il "sogno americano" di molti connazionali».

Anche il vostro?

«Anche, ma non è un film autobiografico, direi — continua la Marciano — che è più una fotografia di un pezzo di una generazione insoddisfatta che nel nostro Paese ha cominciato a vedere il miraggio newyorkese attraverso il business del cinema e delle televisioni: una città-luna park per adulti, insomma dove tutti i sogni diventano realtà».

E invece?

«Noi non diamo giudizi — interviene la Casini — non diciamo se sia meglio l'America o l'Italia, se si debba restare là o venire qui. Noi che vivevamo a New York, ci siamo accorte che molti nostri coetanei arrivavano dall'Italia, durante gli Anni Settanta, alla ricerca di un'alternativa alla situazione difficile del nostro Paese, al terrorismo, alla disoccupazione. E New York incarnava, nel suo mito, la risposta alle loro speranze».

Come definireste il vostro film?

«Di un genere misto, come un gelato, ce n'è per tutti i gusti. Si ride, spero, ma c'è anche un sottofondo malinconico, una certa amarezza forse. Sono tante piccole vignette...».

Come attrici avete varie esperienze alle spalle, ma la regia cinematografica non è cosa che si improvvisa... Casini:

«Si girava in presa diretta e con molti attori nuovi. Con l'operatore smembravamo le varie scene, sezionavamo le singole inquadrature, i tecnici sono stati molto comprensivi: un'atmosfera di magico accordo pervadeva il set. E poi abbiamo avuto fortuna nelle varie fasi della costruzione del film, dalla colonna di Lucio Dalla al montaggio di Bonanni».

Trovare i soldi è stato difficile?

«E' stato un calvario in patria — racconta la Marciano — per trovare i produttori (alla fine sono arrivati la Gaumont e la Rai Rete 2) e soprattutto per convincerli che lo sarebbe stato diretto da sole...».

Quanto è costato un film del genere?

«E' costato 600 milioni di lire. Considerato che abbiamo utilizzato una troupe di quaranta persone in diaria, e che in America tutto costa il doppio, si può dire che è un film a basso costo!».

La scelta degli attori è avvenuta?

«Ho detto che sono attori quasi esordienti — risponde Stefania Casini — e questa è una cosa importante perché significa che siamo riuscite a fare il film come volevamo noi, senza attori famosi solo per fare cassetta, sicuramente questa magia ha influito sul prodotto: siamo contente è venuto fuori il film».

«*Gli attori* — prosegue Francesca Marciano — *sono Claudio Amendola, interprete di "Storia di amore e di amicizia", Monica Scattini, attrice ancora poco nota che secondo me è una delle poche giovani che hanno i numeri per fare del buon cinema comico, Geoffry Carey, interprete dello "Stato delle cose" di Wim Wenders, e Franco Schipani, conosciuto come giornalista musicale nella hit-parade di Blitz da New York, che interpreta se stesso. Anche per lui si tratta di un esordio cinematografico...*».

INTERVISTA — Il via a Galassia

BONCOMPAGNI

porta ET in tv

BONCOMPAGNI

Domenica scorsa la rete due ha lanciato la sua prima freccia al carro di Berlusconi con «Galassia 2», lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni ispirato ai grandi film di fantascienza: «*Un programma sperimentale e insolito per gli studi televisivi* — precisa il regista — *gioco di immagini e suoni che le emittenti private non si potrebbero permettere, non per fatto di denaro, ma per la bravura e la fantasia delle maestranze interne Rai che per ora altri non hanno*».

A dimostrazione che questa volta Boncompagni c'ha messa tutta, c'è tra i protagonisti un robot costruito da Carlo Rambaldi, il creatore di E.T.... Il che farebbe pensare che la Rai ha deciso di spendere soldi in «esagerazione».

Invece è stato semplicemente lo spirito nazionalistico a spingere il bravo Rambaldi a realizzare (a basso prezzo) un robot anche ai telespettatori italiani, per la gioia di grandi e piccini!

«*E' stato molto gentile* — commenta Boncompagni — *pensi che ha mandato dagli Stati Uniti un suo collaboratore (un ingegnere) il quale per un mese è stato con noi a spiegarci il funzionamento*».

L'idea di un varietà di genere com'è nata?

«Ho preso in prestito da Dante l'idea dei gironi, che in "Galassia 2" sono trasformati in pianeti: dei forti, dei saggi, degli eleganti, dei lussuriosi...

Come è stato possibile costruire un'astronave nel piccolo spazio di uno studio televisivo?

«E' proprio questo il lato insolito e geniale dello spettacolo. E' la prima volta infatti che viene usata l'elettronica con le telecamere. I modellini spaziali, gli effetti speciali sulle luci e sui suoni non sono stati realizzati con i soliti trucchi, sono stati tutti creati negli studi della Rai con la stessa tecnica del palcoscenico di un teatro. Per esempio la colonna sonora (Space Symphony), che parte sulla falsariga di Beethoven per allargarsi in un crescendo originalissimo, è sostituito per la prima volta l'orchestra con il nuovissimo sintetizzatore "Fairlight", una specie di complesso computer con videoterminale e doppia tastiera».

A proposito dell'uso del gigantesco «Fairlight» c'è, comunque, la presenza ogni settimana dei 130 elementi delle due orchestre della Rai di Roma, la sinfonica e quella di musica leggera. Un'altra presenza, forse più «appariscente» è quella di Ania Pieroni, scoperta da Lattuada quattro anni fa (era l'antagonista di Nastassia Kinski nel film «Così come sei») e subito recuperata da Boncompagni, l'altro scopritore di talenti, in questo «talenti televisivi».

Quanto è costato «Galassia 2»?

«Nella media degli spettacoli di prima serata. Forse perché non abbiamo perso molto tempo: 4 settimane di lavoro per preparare dieci puntate».

Boncompagni è l'unica «creatura» della Rai che non ha ancora avuto soddisfazione con le telecamere «private».

«Resisterò per due motivi: uno, che la "sirena Berlusconi" non mi affascina; l'altro, che ho firmato un contratto con la Rai per due spettacoli all'anno fino al...

Praticamente si è dissanguata, la Rai...

«Mah... anche su questo è all'altezza delle private!».

INTERVISTA — La regista Giuliana

BERLINGUER

e il suo disertore

GIULIANA BERLINGUER

Un dei due film italiani in concorso per il «Leone d'oro» alla Mostra di Venezia (l'altro è *Gita scolastica* di Pupi Avati), è firmato da una donna: Giuliana Berlinguer, la regista che dopo quindici anni di tv ha consegnato nelle mani della giuria e del pubblico di Venezia *Il disertore*, tratto dal romanzo omonimo di Giuseppe Dessì, vincitore del Premio Bagutta nel 1962.

Mantovana, diplomata all'Accademia d'arte drammatica e regia teatrale, da sempre innamorata del cinema, prima d'ora aveva diretto film per il piccolo schermo, abituando i telespettatori a storie dure come *Ragazza cercasi* (sullo sfruttamento minorile), *L'esercito di Scipione* (sui meridionali spaesati in una grande città del Nord), *Un asino al patibolo*, eccetera. E poi commedie e i «gialli» di Nero Wolf con Tino Buazzelli, Paolo Ferrari. Ora è arrivata al grande schermo: è arrivata a Venezia...

«*E' accaduto tutto così in fretta e quasi senza volere*», commenta la Berlinguer piuttosto emozionata. «*Avevo in mente di fare un film ambientato nella mia Mantova. Invece è venuta questa storia sarda, ambientata negli Anni 20, che racconta l'opposizione alla guerra, mi è piaciuta subito perché vi si parla poco e ogni sfumatura ha una sua intensità*».

Ambientato a Cuadu, un piccolo paese della Gallura, *Il disertore* è centrato sulla figura di Mariangela, una contadina già perpetua del parroco che desta scalpore offrendo una fortissima somma per la costruzione del monumento ai Caduti della prima guerra mondiale.

«*Se la storia mi piace* — dice Giuliana Berlinguer — *è prima di tutto per istinto. Poi si può anche analizzare, qui si parte subito da un mistero. E il mistero corre proprio intorno alla costruzione di questo monumento, ai soldi che hanno per farlo, alle perplessità che sorgono sulla perpetua quando decide di offrire tutto il suo guadagno di 15 anni di lavoro... Ma è anche la storia di un sacerdote che custodisce altri segreti e di un ufficiale che frusta i sardi, di minatori che ci rimettono la vita, e altre situazioni dure in un paesaggio severo, impietoso, scarnificato*».

«*Il film è costato poco* — aggiunge —, *forse neanche 500 milioni, ma ha richiesto ad attori e troupe una fatica enorme. Sono molto contenta per gli attori che l'impresa sia riuscita*».

Il film è stato realizzato dalla Rai Rete 2 con un cast di tutto rispetto (scelto dalla stessa regista): Irene Papas, Mattia Sbragia e Omero Antonutti.

Che apprensioni nutre per il film?

«*E' proprio un film povero, è stato girato tutto in presa diretta e al montaggio sorti un po' di problemi: qualche rumore di fondo che disturbava, qualche battuta un po'ovattata... Io preferisco così. Per la diretta è una specie di fissazione. Nonostante tutti gli inconvenienti tecnici, che con un budget più sostanzioso si possono evitare, la diretta cattura delle sfumature nella recitazione che nel doppiaggio non si possono riprodurre*».

Vuol dire che con un po' di soldi si sarebbe sentita più tranquilla di fronte alla giuria?

«*Va bene così. Non credo che se alla Rai avessero saputo che il film partiva per Venezia, forse ci avrebbero dato qualche lira in più...*».

A cura di
Laura Gabbiano

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *Tradita la notte delle nozze con Lucia Bosè, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Italia 1** Film: *Eternamente femmina con William Holden, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *La pista del brivido, avventuroso*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Soko*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
5ª Rete Telefilm: *Crizly Adams*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Teleromanzo: *Agua*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncini Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna Kulischoff*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Rete** Film: *Dédée d'Anvers con Simone Signoret, commedia*

Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La città atomica, drammatico*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Insieme Parigi*

15,15 **Canale 5** Film: *Le donne hanno sempre ragione con David Niven, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Sceneggiato: *Orzowei*
Rete Comiche: *Simpatiche canaglie*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Sceneggiato: *Don Giovanni in Sicilia*
1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Italia 1 Telefilm: *Il mio amico ziano*
5ª Rete Telefilm: *Tv dei ragazzi*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: Anello dopo anello
Rete 3 Musicale: *Dance 3*
Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
5ª Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Per favore mangiate le margherite*
Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin'Days*

19 — **Rete 1** Attualità: *Moda Italia*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Canale 5 Telefilm

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *La frontiera del drago*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Casa Cecilia (una nno dopo)*
Rete 2 Telefilm: *Colombo*
Rete 3 Film: *Anna Christie con Grata Garbo, drammatico*
Italia 1 Film: *Eutanasia di un [illegible]re con Ornella Muti, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *La saga del padrino*
Telestudio Film: *Taverna Paradiso Sylvester Stallone, drammatico*
Videogruppo Film: *La spia Ray Milland, spionaggio*

21,30 **Rete 1** Gioco: *Caccia al tesoro*
Canale 5 Film: *Il difetto di moglie con Marlène Jobert, drammatico*

22 — **Rete** Film: *La via del male con Elvis Presley, drammatico*
Rete 3 Scienza: *Delta Speciali*

22,15 **1** Telefilm: *I racconti del brivido*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

22,30 **Montecarlo** Varietà: *Zim zum zam*

23 — **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23,15 **Italia 1** Sport: *Boxe*

23,30 **Canale 5** Sport: *Tennis*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

0,15 **Italia 1** Film: *L'urlo della battaglia Jeff Chandler, guerra*

0,30 **Canale** Film: *Nove ore per Rama con Josè Ferrer, drammatico*

Rete Due: ore 22

ELVIS
sulla via del male

Uno ore 20,30 Casa Cecilia un dopo, sceneggiato. Primo dei sette nuovi episodi interpretati da Delia Scala, Giancarlo Dettori e Flavio Bucci. La seconda edi- del miniserial italiano che raggiunto un'invidiabile indice d'ascolto dieci milioni spettatori (Dallas è sugli undici) presenta tale e quale alla precedente, con piccole vicende familiari di Tanzi, problemi domestici dialoghi diatribe genitori-figli-governante. La grande novità però costituita dall'appendice allo sceneggiato che dura alcuni minuti, s'intitola La posta Cecilia e vede Delia rispondere alle lettere del pubblico.

Rete Tre Ore 20,30 Anna Christie, drammatico 1930. La Rete Tre ciclo film sulla «divina» Greta Garbo. L'attrice all'epoca Anna Christie superava lo scoglio del passaggio sonoro, dopo aver trionfato con la mimica e i gesti, riusciva anche imporsi con la parola. Versione cinematografica un dramma O'Neill, il film narra la storia di un'ex prostituta che confessa il suo passato un marinaio che desidera sposarla. Dapprima sconvolto, il marinaio si mostra in seguito comprensivo a metà, sposandola, ma partendo quasi immediatamente con padre per un lungo viaggio. Accanto alla Garbo, Charles Bickford Marie Dressler.

Due 22 La via del male, Usa drammatico Un Elvis Presley po' diverso, soprattutto perché diretto da Michael Curtiz, grande narratore hollywoodiano. Presley cerca il successo come cantante, s'invischia in brutte compagnie, ma alla fine redime. E sfonda.

DISCHI

NEL marzo 1981 andò in scena alla la prima rappresentazione assoluta dell'opera di Stockhausen *Giovedì da Luce*. Se ne erano visti ed ascoltati dei frammenti in varie occasioni ma quella fu l'occasione in cui l'opera comparì nella completezza dei suoi tre atti più un prologo e un congedo. Ci fu un'agitazione sindacale in quei giorni alla Scala e alla prima rappresentazioni l'opera fu data senza il terzo atto, così si ebbe finalmente l'occasione di conoscere l'opera intera.

A un paio di anni di distanza la Deutsche Grammophon pubblica la registrazione integrale dell'opera contenuta in quattro raccolti in un album al quale è allegato un indispensabile saggio esplicativo dovuto allo stesso Stockhausen. La drammaturgia dell'opera è, almeno apparentemente, alquanto semplice e si può riassumere in una parabola che ha per protagonista Michel la cui vita viene narrata nel corso dei tre atti.

Realtà e simbolo si intrecciano fittamente in quest'opera di Stockhausen non nel senso tradizionale per cui il simbolo sarebbe un segnale che allude ad una diversa realtà. Per Stockhausen la realtà è un dato onnicomprensivo che ingloba eventi vicini e lontani, quotidiani e portentosi.

Colui che vive nella realtà può essere poco ricettivo ed avere una visione angusta e allora per costui il mondo si contrae; se invece ci apriamo al flusso dell'esperienza, diventiamo dei ricettori di tutte le infinite vibrazioni che la realtà irradia, allora il mondo diviene una prospettiva sconfinata nella quale i simboli non alludono ma sono realmente protagonisti di un'esistenza infinitamente più articolata. Solo questo presupposto si può comprendere il senso della parabola di Michael

Alla concretezza del primo atto segue il carattere più simbolico del secondo intitolato *Viaggio di Michael attorno alla terra*. Alla Scala si vedeva in questo atto un immappamondo che girava verso Est sul quale ogni tanto da finestra sbucava Michael che dialogava la sua tromba con alcuni strumentisti a fiato vestiti da pinè musicalmente si trattava di una delle parti più prodigiose dell'opera. I tratti simbolici destinati nel terzo atto intitolato *Ritorno di Michael* nel quale fanno la comparsa i cori.

Non può qui dare un'idea delle complesse stratificazioni significati che l'opera propone ma proprio in virtù del suo carattere spesso concettuale l'ascolto disco risulta abbastanza soddisfacente. Le varie parti dell'opera, specialmente il grandioso secondo atto che ha la forma un concerto per tromba e orchestra, il Prologo, il Congedo e i suggestivi cori del terzo atto possono benissimo essere fruiti come brani di musica pura.

L'esecuzione affidata agli interpreti di fiducia che compongono clan musicale di Stockhausen.

Partecipano infatti all'impresa il prodigioso trombettista Markus Stockhausen, la clarinettista Suzanne Stephens, la pianista Majella Stockhausen, il soprano Annette Mariweather, basso Matthias Hoelle, vari gruppi specialistici, apparati elettroacustici perfino il dodicenne Simon Stockhausen che suona il saxofono soprano nel terzo atto. Su degli infiniti dettagli di una così complessa impresa sonora veglia la direzione infallibile di KarlheinzStockhausen.

Enzo Restagno

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'a-*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *Lucy Gallant, con Charlton Heston, commedia*
5' Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Italia 1** Film: *La ragazza di campagna, William Holden, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Allarme rosso, drammatico*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Soko*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

12,15 **Telestudio** Telefilm: *La casa nella prateria*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna Kuliscioff*
Italia 1 Teleromanzo: C
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,30 **Rete** Sport: *Coppe europee di calcio*
Rete Sport: *Cagliari: atletica leggera*
Canale Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Quel freddo giorno nel parco, drammatico*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Il falso traditore, con William Holden, drammatico*

15,15 **Canale** Film: *L'uomo che capiva le donne, con Leslie Caron, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Sceneggiato: *Orzowei*
Comiche
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Sceneggiato: *Don Giovanni in Sicilia*
Italia Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *Il mio amico marziano*
5' Rete Telefilm: *Tv dei ragazzi*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,30 **Rete 3** Musicale: *Dance 3*

17,45 **2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale*

18 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' Days*

19 — **Rete 1** Attualità: *Moda Italia*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *La frontiera del drago*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Prosa: *La vita comincia ogni mattina*
Rete 2 Sceneggiato: *Shogun*
Rete 3 Musicale: *Discoestate*
Montecarlo Film: *Le streghe di New Orleans, con Errol Flynn, drammatico*
Italia 1 Film: *Cattivi pensieri, con Ugo Tognazzi, commedia*
Canale 5 Spettacolo: *Vota la voce*
Telestudio Film: *Sono fotogenico, Renato Pozzetto, commedia*
Videogruppo Film: *Bruciatelo vivo, con Telly Savalas, western*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Ciao, Jerry!*

21,45 Film: *Oggi a me... domani te, con Bud Spencer, western*

22 — **Rete 3** Film: *Come tu mi vuoi, con Greta Garbo, commedia*

22,15 **5' Rete** Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 **Italia 1** Sport: *Calcio mundial*
Telestudio Attualità: *Speciale Biagi*

22,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 Sportsette*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *I boss del dollaro*

23,30 **Rete 1** Inchiesta: *Il sistema mondiale dell'eroina*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

24 — **Italia 1** Film: *Gli avventurieri del pianeta Terra, con Yul Brinner, fantascienza*

1 — **Canale 5** Film: *Sfida nella città morta, Robert Taylor, western*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

Rete Due: ore 20,30

SHOGUN

Uno **La vita comincia ogni mattina.** Continua e termina la simpatica commedia Bramieri. Giulio adesso ammira il genero che prima odiava, perché lui avuto coraggio lasciare la moglie. Poi scopre che la sua fuga è un bisticcio fra innamorati capisce. Decide di poter abbandonare la consorte, tradurre in le intenzioni deve fare i conti con bellissima Non c'è problema: la brasiliana ha dimenticato promesse della precedente, sparisce per sempre dalla vita dell'amico.

Due ore 20,30 Shogun, sceneggiato. Dopo anni attese e ritardi, ecco finalmente lo splendido sceneggiato tratto da dei quattro best sellers di James Clavell, scrittore, produttore e regista, che la sola produzione libraria ha guadagnato — quanto riportano le cronache — la cifra incredibile di cento milioni di dollari. Richard Chamberlain (ex dottor Kildare, ma recentemente anche ex Conte di Montecristo, ex Pasquinel in Colorado, ed ex Maschera di Ferro) John Blackthorne, «rutter» di nave anglo-olandese che nel arriva in Giappone districandosi fra minacciosi gesuiti e terribili feudatari in lotta per il titolo Shogun, dittatore militare dell'isola più rigidamente militarizzata della terra.

Il «daymyo» Toranaga (Toshiro Mifune) ne fa il suo principale aiutante (dopo intrime vicissitudini), alla fine Blackthorne il primo artefice della sua vittoria nella «Grande Partita». La storia è desunta da un autentico quanto unico fatto storico. Parlato moltissimo in giapponese (alla fine si arriva a comprendere qualche discorso), Shogun ebbe in America un successo senza precedenti ancora imbattuto, 135 milioni di ascoltatori accertati nelle ultime puntate.

MUSICA LEGGERA

PRODOTTA Sergio Bardotti, «Falcao» (della Roma) è una canzone scritta da Jorge Ben che piacerà ai delle altre squadre. Ma è soprattutto un'ennesima dimostrazione profondo senso spettacolo che unisce il calcio e la musica Brasile. Ad esserne portavoce poi un artista co- Ben, che anni diffonde sua musica in tutto mondo attualizzando la più profonda gustosa cultura musicale del grande Paese sudamericano. Ecco perché questo brano non deve essere «dribblato» ma ascoltato più volte. Anche se non romanisti.

★★

Si parlato molto Umberto Tozzi negli ultimi mesi. Si è detto e si è scritto molto sul successo internazionale come autore di quella «Gloria» che sfondato le classifiche internazionali nella versione di Laura Branigan arrivando anche primo posto America, un traguardo di assoluto prestigio mondiale. Ma di Tozzi e del suo stile tutto in Italy» l'eleganza la finezza delle soluzioni si è parlato molto anche questa grazie suo singolo «Nell'aria c'è» (CGD 10477), un brano fresco scattante dall'elegante sapore soft-elettronico. Scritta Umberto Giancarlo Bigazzi (il produttore) stata la della nostra estate sempre succ ogni nuova pubblicazione Tozzi, cantante e au abituato al successo mai stanco cercarlo. Inoltre raggiunta popolarità internazionale aver spronato ancora di più l'artista to che ora ha preparazione un album esplosivo.

★★

Guido Morgavi oggi più di una semplice speranza della nostra musica legge in un anno di lavoro intenso acquisito perso nalità precisa ha saputo far breccia nel del pubblico italiano grazie alle sue qualità cantante emotivo. Il suo ultimo 45 giri quindi una importante tap nella costruzione suo successo. «Los Angeles» (CDG canzone che adatta perfettamente alla individualità vocale; scritta Avogadro e dallo stesso Morgavi. «Los Angeles» è arrangiata

Franco Bernardi con realizzazione di Arturo Zitelli.

★★

Ritorna la indimenticabile chitarra Santo, il popolare musicista che qualche fa in coppia con il fratello Johnny aveva frequentato le classifiche tutto il mondo. Per «Un'estate d'amore» (FM 508) ha ripreso tra le mani alcuni successi che resero celebre il duo, arrangiandoli gusto attuale. E' quella di Santo una musica delicata, destinata ad pubblico che vuole sognare e che sa apprezzare le soluzioni melodiche più raffinate e le definite «sempre verdi». Dei dieci brani tutti meritano citazione: «Love Story», «Il Padrino» (forse i più famosi), «Tenderly», «Ebb Tide», By Starlight» (le più melodiche), «Sleep Walk», inneggiatos, «Maria Elena», «Mistyc», «Deep Purple» (tutte da riscoprire).

MATTINA

8,30 **Canale** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Rocky*
Quinta Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Film: *La dei folli, con Walter Matthau, commedia*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete 4 Telefilm: *Amore in soffitta*

10 — **Rete** Telefilm: *Qui Squadra mobile*
Rete due Varietà: *Giorni d'Europa*
Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Rete 4 Film: *La vita che sognavo, William Holden. Drammatico*
Quinta rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Rete due** Telefilm: *Allarme sul binario Sud*
1 Film: *Voi assassini, con Nina Foch. Giallo*

11 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

11,05 **Rete uno** Varietà: *L'inquilino del piano di sotto*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Quinta rete Telefilm: *Soko*

11,40 **Rete uno** Documenti: *Artisti d'oggi*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Videogruppo Film: *Il grande peccato, drammatico*

12,05 **Rete** Documenti: *Il mio amico cavallo*

12,15 **4** Telefilm: *Quella nella prateria*

12,30 **Rete** Documenti: *La musica l'uomo*
Rete due Attualità: *Tg2 start*
Canale Telefilm: *La piccola grande Nell*

12,40 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete due** Varietà: *Bella Italia*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete uno** Varietà: *Prisma*
Rete due Documenti: *Il segreto delle pievi*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Promozionale: *Un oggetto d'arte per voi*

14,30 **uno** Sport: *Grosseto: concorso ippico - Napoli: campionati italiani di tennis*
Rete due Film: *Adolescenza torbida, di Luis Buñuel. Drammatico*

14,45 **Italia** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

15,15 **Rete 4** Musicale: *Gran varietà*

15,30 **1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,20 **Rete** Documenti: *Quegli animali degli italiani*

16,25 **Rete due** Telefilm: *Il fantasma di casa Harrington*

16,30 **Rete uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Rete 4 Ippica: *Vincente e piazzato*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,45 **Rete 4** Sport: *ABC sport*

16,55 **Rete tre** Film: *La carne e il diavolo, Greta Garbo. Drammatico*

17 — **Canale 5** Sport: *Record*
Quinta rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,05 **Rete uno** Cartoni: *Topolino show*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Dr Slump*

17,30 **Rete uno** Musicale: *Musica Musica*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

17,35 **Rete due** Sport: *Tg2 sportsera*

17,45 Attualità: *Proclamazione dei vincitori del Premio Italia 1983*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*

18 — **1** Telefilm: *Quella nella prateria*
Quinta rete Telefilm: *Soko*

18,10 **Italia 1** Telefilm: *Wonder woman*

18,25 **Rete** Varietà: *Il pollice*

18,30 **Videogruppo** Attualità: *Agenzia 2*
Quinta rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,40 **Rete** Sceneggiato: *Il matrimonio di Caterina*
Rete Telefilm: *L'ispettore Derrick*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*

19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *T. J. Hooker*
Rete 4 Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **tre** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete uno** Varietà: *Fantastico 4*
Rete due Telefilm: *Segreto diplomatico*
Rete tre Documenti: *Il centro Georges Pompidou*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima '83*
Rete 4 Film: *Amore mio aiutami, con Alberto Sordi. Commedia*
Italia Film: *Driver l'imprendibile, con R. O'Neal. Poliziesco*
Videogruppo Film: *L'impero del crimine, con M. Heacey. Drammatico*

21,30 **Rete due** Film: *Ghiaccio verde, con R. O'Neal. Avventuroso*

22 — **Rete tre** Documenti: *Cavalli selvaggi*

22,10 Documenti: *Italia in guerra*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

22,15 **Italia 1** boxe: *Boxe speciale: Cusma-Di Benedetto; Cavoli-Mauriello*

22,25 Varietà: *Viaggio nel Cappello sulle ventitré*
Canale 5 Film: *La mano sinistra di Dio, Humphrey Bogart. Avventu-*

22,40 **Rete** Telefilm: *Freebie Bean*

23,05 **Rete tre** Musicale: *Tiziana Ghiglione in concerto*

23,15 **Rete uno** Sport: *Campionato A1 di pallacanestro, anticipo*
Videogruppo Attualità: *Primo piano*
Quinta rete Film: *Assassinio per cause naturali, giallo*

23,40 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

Rete Uno: ore 20,30

FANTASTICO

Teresa, Heather e Proietti

Rete Uno ore 20,30 Fantastico 4, varietà. Ed ecco la nuova versione di Canzonissima, ormai ribattezzata Fantastico quasi ritualmente diretta da Enzo Trapani che dopo Fantastico 2 e Fantastico dichiarò di non volerne più sapere dello spettacolo abbinato alla Lotteria Italia e ventilò l'idea di passare a Canale 5 (che fra l'altro lo voleva veramente). Heather Parisi a protagonista, affiancata quest'anno mattatore Proietti in leggera.

Dopo il fiasco rappresentato dall'introduzione Renato Zero lo scorso (il cantante ebbe indici gradimento bassissimi), canora del supershow affidata a Teresa De Sio, cantante che probabilmente riuscirà a mettere d'accordo nostalgici della melodia sostenitori del rock. Due, lo scorso anno, le vallette: la poco conosciuta Jinny Steffan la leggermente più nota Valeria Cavalli.

A quest'ultima andrà il nostro tifo, perché torinese, sia perché aveva esordito sul video la nostrana Tele Europa poco prima della conversione in Italia 1. Giovanissima, Valeria Cavalli compirà gli in prossime puntate sotto il fatidico segno dello Scorpione, che più della metà delle donne di spettacolo emergenti in questi anni (compresa Teresa De Sio).

Due ore 21,30 Ghiaccio verde, Usa avventuroso 1981. Ryan O'Neal, ingegnere americano viaggio per Messico, incontra Anne Archer, giovane e bellissima alla ricerca della sorella scomparsa misteriosamente. due si scontrano Omar Sharif, trafficante in smeraldi di incerta provenienza, e si lanciano nel business svaligiando il più grande deposito di diamanti del America. Avventure a ripetizione con ironia e colpi di scena.

CINEMA

CON *Tuono blu* si annuncia il primo grandioso successo della stagione, per confermare che armi vincenti di Hollywood non consistono soltanto nell'efficienza della programmazione nella raffinatezza della tecnica. In *Tuono blu*, hanno affermato unanimi le prime corrispondenze da Venezia dove il film fu dato fuori concorso, una maligna fantasia e una spettacolare animazione dalla prima all'ultima inquadratura un'operazione che non risulta meramente commerciale.

L'elicottero che dà significato con il suo nome al cioso titolo non rappresenta semplicemente una sparata tecnologica. E' infatti un mostro che sfreccia nel cielo della metropoli a 200 miglia l'ora, che guarda con un termografo attraverso le pareti registrando su un nastro audiovisivo quanto ha scorto e ascoltato, che sviluppa una luce mila candele la quale permette di dall'alto qualsiasi individuo anche se o immobile. Quello elicottero in pratica un'arma da guerra, con mitragliatrice più canne un computer che identifica l'avversario abbattere. Los Angeles dell'anno prossimo — l'anno delle Olimpiadi e pure il paurosamente annunciato dalla profezia di Orwell — sarà impossibile il Tuono Blu valga unicamente mantenere l'ordine.

Un gruppo notabili, facinorosi e sventati, ha addirittura interesse a fomentare disordini promuovere omicidi per il micidiale impiego del mezzo in occasioni di ordinaria amministrazione. C'è, in questa assurda determinazione, un'arcana sfiducia nell'intelligenza dell'uomo una schietta paura nei reggenti l'amministrazione attuale. Simbolo del disa insieme della rivolta che contro questo stato di diventa il pilota Frank Murphy interpretato da Roy Scheider che vede nella possibilità di armare elicottero della polizia la medesima brutale mentalità che portò all'intervento nel Vietnam (frequenti sono le visualizzazioni dell'impatto sanguinoso di Murphy soldato l'Estremo Oriente).

Murphy smaschera disonestà d'un pugno di personaggi importanti nell'unico modo consentito da questi violenti film contro la violenza: ingaggia cioè sua guerra privata contro i trasgressori occulti dell'ordine accendendo una sensazionale battaglia nel cielo di Los Angeles che consenta al regista John Badham (*La febbre del sabato sera*) firmare acrobazie mozzafiato in un contesto democratico e trascinante.

Sempre Hollywood si annuncia lancio d'un altro film cassetta: *Psycho II* che riprende Anthony Per e Vera Miles una ventina d'anni dopo l'epilogo funesto storia diretta con maestria Alfred Hitchcock. Siamo ancora nella casa in stile gotico — vittoriano dove lampeggia l'insegna al neon di un motel.

p. per.

La settimana

All'Olympia **Psycho II** di Richard Franklin con Anthony Perkins.

All'Ideal **Tuono blu** di John Badham con Roy Schneider.

All'Arlecchino **Due metro quarto avanti Cristo** di Jean Yanne con Coluche.

Al Centrale **Portiere di notte** di Liliana Cavani (riedizione).

Al Charlie Chaplin **Gli anni luce** di Alain Tanner Tre- Howard.

Al Ritz prossimamente **In un anno con tredici lune** di . W. Fassbinder con Volker Spengler.

MATTINA

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,40 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Rete 4** Telefilm: *Papà, caro papà*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Rete [illegible]** Film: *La lunga notte di Louise, con Jeanne Moreau. Commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

10,40 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *La seconda moglie, di Alfred Hitchcock. Giallo*

10,45 **Italia 1** Film: *Anche gli eroi piangono, [illegible] William Holden. Guerra*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Soko*

11,40 **Canale [illegible]** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Grizzly Adams*

12,15 **[illegible] 4** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Telefilm: *Adorabili creature*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete Due** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

14,25 **Rete Due** Film: *Altair, con Antonella Lualdi. Avventuroso*

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La baia dell'inferno, drammatico*

14,40 **[illegible] 1** Sceneggiato: *Febbre d'a-[illegible]*

14,50 **Rete 4** Film: *Il falso traditore, [illegible] William Holden. Drammatico*

15 — **Rete Uno** Varietà: *Primissima*
Quinta Rete Attualità

15,15 **[illegible] 5** Film: *Figli e amanti, [illegible] Trewor Howard. Drammatico*

15,30 **Rete Uno** Documenti: *Vita degli animali*
Rete Tre Documenti: *Visitare i musei*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete Uno** Telefilm: *Orzowey*
Rete Tre Documenti: *Il mondo dei*

Rete Uno: ore 22,15

REDFORD
uomo del Presidente

Rete Uno ore 20,30 La sciantosa, sceneggiato. Ancora in ricordo [illegible] Anna Magnani, la [illegible] Uno replica questo [illegible] televisivo prodotto nel 1972 e seguito da altri in quella che avrebbe dovuto [illegible] una serie abbastanza consistente [illegible] che fu interrotta dalla scomparsa dell'attrice. Accanto [illegible] Flora, la Magnani protagonista, troviamo Massimo Ranieri. [illegible] e diretti da [illegible] Giannetti, I tv film della Magnani [illegible] quattro. All'epoca riportarono alla ribalta l'attrice dopo un lungo periodo [illegible] inattività toccando fra il resto punte d'ascolto altissime.
Rete Uno [illegible] 22,15 Tutti gli uomini del Presidente, [illegible] drammatico 1976. Cronaca dello scandalo Watergate, vista attraverso gli occhi dei due giornalisti che quasi per caso scoprirono il marcio che [illegible] nascondeva dietro [illegible] rivalità dei due massimi partiti americani: Carlo Bernstein e Bob Woodward. Tratto dal best seller che i due scrissero [illegible] delle dimissioni di Nixon, il [illegible] registra l'iniziale antipatia reciprocamente provata dai protagonisti, [illegible] scoperta dei primi elementi, [illegible] il vorticoso proseguire dell'indagine. Interpreti principali sono [illegible] Redford, Dustin [illegible] e l'immancabile Martin Balsam.
[illegible] Due ore 22,20 Flipper, [illegible] per [illegible] tv. Prima parte del film televisivo di Andrea Barzini sulle vicende [illegible] un cantante rock fra i personaggi del mondo musicale emiliano. Insolito il cast, con protagonista il [illegible] Andrea Mingardi, affiancato [illegible] Paola Pitagora, Alessandro Haber e Christian De Sica.

16,05 **[illegible] [illegible]** Comiche: *Simpatiche canaglie*

16,20 **Rete 4** Cartoni: *Ciao Ciao*

16,30 **[illegible] Uno** Cartoni: *Tom e Jerry show*
Rete Tre Sceneggiato: *Don Giovanni in Sicilia*
[illegible] 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizzly Adams*

17,05 **Rete Uno** Comiche: *Dick Turpin*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Dr. Slump*

17,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17,40 **Rete Due** Documenti: *Anello dopo anello*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chip's*

[illegible] — **Rete Uno** Documenti: *Tutti in pista nel [illegible] continente*
Rete Tre Musicale: *In tournée*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*

Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,20 **Videogruppo** Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,30 **[illegible] Uno** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,35 **[illegible] Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18,40 **[illegible] Due** Telefilm: *L'ispettore Derrick*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*
Videogruppo Attualità: *Agenzia 2*

19 — **Rete Uno** Attualità: *Moda Italia*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Attualità: *Premio Italia*

20 — **Italia 1** Cartoni: *I Puffi*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La Sardegna antica*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *La sciantosa*
Rete Due Sceneggiato: *Shogun*
Rete Tre Documenti: *Nei giardini di Klingsor*
Rete [illegible] Film: *Gioventù bruciata, con James Dean. Drammatico*
Italia 1 Film: *Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo, con J.P. Belmondo. Commedia*
Videogruppo Film: *La fossa dei dannati, con D. McGuire. Drammatico*
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21,25 **[illegible] Due** Documenti: *I giorni della storia*

21,30 **Canale [illegible]** Film: *Fatto di sangue a [illegible] di [illegible] vedova.., [illegible] S. Loren. Commedia*

22,10 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,15 **[illegible] Uno** Film: *Tutti gli uomini del Presidente, con D. Hoffman. Drammatico*
Rete Tre Musicale: *Juliette Greco in concerto*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,20 **Rete Due** Sceneggiato: *Flipper*

22,30 **Rete 4** Telefilm: *Vegas*

23,15 **[illegible] [illegible]** Film: *Una Magnum speciale per Tony Saitta, con Martin Landau. Drammatico*

23,25 **Rete Due** Ippica: *Concorso internazionale*

23,30 **Canale 5** Sport: *Tennis*
Rete 4 Sport: *Caccia al tredici*

0,30 **Rete Uno** Documenti: *Scuola e società*
Canale 5 Film: *L'Arcidiavolo, con Vittorio Gassman. Commedia*

1 — **[illegible] [illegible]** Telefilm: *Cannon*

TELEVISIONE

RITORNA *Italia sera* con un'anteprima della [illegible] stagione autunnale, [illegible] lunedì 26, alle 19 (l'orario ormai canonico per la trasmissione), verranno proposti dalla rete 1 tv cinque «speciali» di *Italia sera*, condotti da Emilio Fede ed Enrica Bonaccorti, dedicati alla moda italiana [illegible] alla moda in Italia.

Naturalmente [illegible] si tratterà di [illegible] semplice carrellata [illegible] sulle creazioni [illegible] grandi firme dell'«haute couture» nazionale. [illegible] parlerà, in-[illegible] solo [illegible] Valentino, Versace, Armani e dei loro celebri colleghi; [illegible] cercherà invece [illegible] mettere in relazione fenomeni del costume [illegible] dello spettacolo con i gusti degli italiani.

E' il [illegible] ad esempio, dei cantanti [illegible] [illegible] personaggi [illegible] ti, che verranno ospitati nelle cinque serate in quanto il [illegible] modo di [illegible] e di presentar-[illegible] [illegible] pubblico [illegible] ormai sinonimo di un gusto e di un'immagine. Un nome per tutti: Lucio Dalla con il suo inconfondibile berretto nero.

Rispetto alla [illegible] stagione, la coppia dei conduttori di [illegible] [illegible] appare modificata dalla presenza di Emilio Fede al fianco di Enrica Bonaccorti. Non va dimenticato, però, [illegible] le cinque puntate sulla moda costituiscono un'opera compiuta che si concluderà nell'arco della settimana dedicata a questo tema.

Ogni serata avrà una scaletta in cui l'attualità, le rubriche e le curiosità si fondono secondo un progetto [illegible] plessivo [illegible] cui concorrono, di volta in volta, teorici [illegible] [illegible] Dorfles, astrologi [illegible] Waldner (che terrà [illegible] rubrica [illegible] e *pietre*).

Fuori [illegible] studio *Italia sera* andrà invece [illegible] numerosi servizi [illegible] [illegible] [illegible] occasioni in cui la moda è protagonista [illegible] (nella prima puntata [illegible] il [illegible] di Bologna e [illegible] Roma con le sfilate degli ultimi mesi), sia a momenti e luoghi in cui il fenomeno diviene realtà di massa.

Anche questa volta non mancheranno i quiz e i giochi a premi. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] porre al pubblico televisivo le domande sui gusti degli italiani in questo campo.

I risultati di questa familiare «caccia al tesoro» appariranno sulla [illegible] rivista *Moda* che la Eri propone sul mercato per parlare di costume [illegible] spettacolo in una nuova ottica. Ogni puntata dei cinque «speciali» avrà inoltre numerosi [illegible] ospiti

Leo Burnett

Regata. L'auto piena di si.

Le sue prestazioni su strada si lasciano dietro un numero elevato di consensi, per la vivace accelerazione e per la massima stabilità direzionale garantita dalla trazione anteriore e dalle sospensioni indipendenti sulle 4 ruote. E' questa la forza di Regata, che anche nelle condizioni più impegnative offre una maggiore sicurezza di guida. Regata è la nuova berlina media della Fiat per chi vuole guidare con tutto il confort: sicuro [redacted] frenare e tenere la strada; certo [redacted] viaggiare in un abitacolo creato per il piacere di guidare o per quello di guardare quello che succede intorno; forte di possedere una vettura dotata di allestimenti ricchi e completi. Regata è tutto questo e più di questo: una grande affermazione nelle 6 versioni normali e super, tutte a 5 marce, [redacted] motorizzazioni 1300, 1500, 1600 bialbero e Diesel. Regata 70 e 70S, 1301 cc., vel. [redacted] oltre 155 km/h., [redacted] 5,4 litri/100 km. Regata ES, 1301 cc., vel. max. oltre 155 km/h., consumo 5,2 litri/100 km. Regata 85S, 1498 cc., vel. max. oltre 165 km/h., consumo 5,4 litri/100 km. Regata 100S, 1585 cc., vel. max. 180 km/h., consumo 5,9 litri/100 km. Regata D, 1714 cc., vel. max. 150 km/h., consumo 5,2 litri/100 km.

* dati consumi ECE a 90 km/h

FIAT

Presso Succursali e Concessionarie.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

[redacted]

per conto nostra clientela appartamenti liberi 60/100 mq in Torino. Pagamento immediato in contanti. Grimaldi, corso Einaudi 9, telefono 596.464.

ACQUISTO in conta[redacted] alloggio decoroso libero presto 75/100 mq comodo ai mezzi pubblici. Tel. ore negozio 547.244.

ACQUISTO libero subito 3 camere cucina bagno qualsiasi zona purché casa decorosa. Tel. 539.181.

ACQUISTO solo da privati camera tinello servizi casa decorosa. Tel. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.

[redacted] stabili ville casette Casamercato pagabene contanti! Aperto [redacted] pomeriggio. 011 [redacted] Massimo d'Azeglio [redacted]

CERCO acquistare libero 2 camere tinello bagno [redacted] piano alto [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. [redacted].

COMPERO subito in Torino [redacted] prima cintura alloggio [redacted] grandezza per urgen[redacted] trasferimento. Tel. 595.898.

DIRIGENTE acquista in Torino appartamento bello di salone 3 camere cucina servizi, gradito box. Tel. [redacted]

IR contanti acquistiamo camera cucina bagno con termo ascensore anche da sistemare limite L. [redacted] milioni. Tel. 539.181.

INSEGNANTE acquista [redacted] tinello cucinino servizio piano [redacted] Cit Turin Campidoglio Francia. Tel. 585.593.

INV.IMM. ricerca in Torino alloggio libero [redacted] 2 camere cucina. Telefonare 516.283 - [redacted].

STABILI privato [redacted] Torino e [redacted] cintura pagamento contanti max [redacted] Tel. 372.410.

799.114

rapidamente definiamo acquisto appartamenti [redacted] anche occupati. Pagamento [redacted]. Grimaldi corso Peschiera 345.

[redacted] Vendita alloggi

A.A. CORSO Marconi [redacted] alloggio rinnovato 3 stanze cucina monoservizi piano 3° libero vendita. [redacted].

FIDALCASE

A.A. FIDALCASE A libero affare corso Toscana recente piano alto signorile 2 camere tinello servizi posto [redacted] privato L. 65 milioni. Tel. 506.608.

A.A. [redacted]**CASE** B libero subito [redacted] affare corso Peschiera saloncino 2 [redacted] ingresso servizi cantina mq [redacted] L. 48 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero vero affare via [illegible] salone camera tinello servizi mq 75 L. 80 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE D libero affare corso Toscana camera tinello cucinino servizi L. [illegible] milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE E libero affare corso [illegible] tinello cucinino servizi mq 75 L. 59 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero Vanchiglia lungo Po signorilissimo panoramico salone 2 camere cucina ingr[redacted] biservizi cantina L. 162 milioni. Tel. 506.608.

[redacted] **FIDALCASE** libero Venaria ingresso 2 cam[redacted] cucina servizi cantina posto auto L. 45 milioni. Tel. 548.185.

A.A. [redacted] libero Grugliasco mq [redacted] 2 ca[redacted] tinello cucinino servizi L. [redacted] milioni. Tel. 553.148.

A.A. [redacted] libero [redacted] della Rocca [redacted]o 2 camerette [redacted] servizi [redacted] L. 40 milioni. Tel. [redacted]

A. [redacted] in [redacted] Borgo Vittoria [redacted] cucina servizio cantina L. 20 milioni dilazionabili. Sergi 372.142.

A. CASAMERCATO 650.3805 libero corso Trapani (S. Paolo) 2 [redacted] tinello [redacted] cinino servizi. Dilazioni.

[redacted] **CASAMERCATO** 650.3805 libero via Garessio (Millefonti) 3 [redacted] tinello cucinotta biservizi. Permute.

[redacted] 650.3805 libero via S. Anselmo sa[redacted] 3 [redacted] servizi. Dilazioni.

A. [redacted] 650.3805 libero corso Unione Sovietica [redacted] nino [redacted] Dilazioni.

[redacted] 650.3805 libero via Corte d'Appello salone [redacted] cucinino servizi. Dilazioni.

A. CASAMERCATO 650[redacted] libero corso Vittorio Emanuele (S. Paolo): 2 [redacted] re cucina servizi. Dilazioni.

A. [redacted] via [redacted] camera tinello cucinino. Possibilità [redacted]. Dilazioni.

[redacted] **SERIM** libero corso Massimo d'Azeglio signorile spazioso appartamento 220 mq volendo divisibile. Tel. 519.801.

A. SERIM libero [redacted] Respighi recente spazioso [redacted] tinello cucinotto bagno mq 60. Tel. 519.801.

[redacted] Largo Migliara [redacted] posizione ufficio mq 1[redacted] in signorile [redacted] struzione. Telefonare 519.801.

A. SERIM [redacted] zona via Cernaia in signorile stabile salone 3 [redacted] doppi servizi ingresso. Tel. 519.801.

[redacted] angolo [redacted] Alberto mansarda libera [redacted] camere [redacted] bagno. [redacted].

[redacted] A libero piazza Rivoli signorile [redacted] saloncino [redacted] tinello cucinino biservizi mq. 130. Tel. 510.853.

ABICASE A libero corso Cosenza signo[redacted] in costruzione '70 [redacted] giardino condominiale soggiorno camera cucina ser[redacted] posto auto mq 75 L. 87 milioni. Tel. 510.853.

[redacted] libero centrale panoramico [redacted] alto: [redacted] cucina servizi soffitte mq. 80. Tel. 557.6805.

ABICASE C libera [redacted] Turati mansarda mq. 65: soggiorno [redacted] pranzo servizi L. 62 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE D libero pressi corso Urss recente: saloncino [redacted] biservizi mq. 150. Tel. 557.6805.

ABICASE E libero Settimo in palazzina: saloncino [redacted] tinello [redacted] servizi L. 61 milioni. Tel. 510.853.

A[redacted] F [redacted] Mauro in [redacted] ne[redacted] '82: salone 2 [redacted] cucina [redacted] mq. 150. Tel. 557.6805.

ABICASE G [redacted] Collegno [redacted] Francia [redacted]: saloncino 2 [redacted] cucina servizi L. 85 milioni. Tel. 510.853.

ADIACENTE corso Tassoni [redacted] recen[redacted] ingresso [redacted] cucinotta bagno ter[redacted] L. 29 milioni dilazionabili vende Centraledile 530.163.

[redacted] corso Peschiera (via Issiglio) libero ca[redacted] cucina bagno termo L. 15 milioni più mutuo. Tel. 532.409.

ADIACENTE [redacted] Racconigi libero signorile [redacted] bagno ascensore L. 23 milioni più mutuo. Tel. [redacted]

ADIACENTE via Breglio libero [redacted] tinello cucinino bagno termo [redacted] L. 35 milioni più mutuo. [redacted]. 758.883.

[redacted] Cherubini libero [redacted] ottimo 2 camere cucina [redacted] vendesi L. 62 milioni. Tel. 513.916.

[redacted] 518.986 libero adiacente c. [redacted] U[redacted] grande ingresso 3 cam[redacted] cucina termo bagno ascensore anche uffici.

AFFAIRE 518.986 libero [redacted] adiacente [redacted] Omero spazioso [redacted] tinello cucinino L. [redacted] milioni [redacted]

AFFAIRE [redacted] libero adiacente corso Verona via Cagliari camera cucina termo [redacted] L. 29 milioni 500 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 [redacted] adiacente radiale vista collina recente spazioso 2 [redacted] re [redacted] cucinino vende rateando.

[redacted] 518.986 libero [redacted] S. Maurizio angolo [redacted] Buniva salone 2 camere cucina bagno giardino condominiale.

AFFAIRE 518.986 libero recente adiacente via G. Reni via Gonin spazioso [redacted] tinello cucinino pagamento [redacted]

ALIBERTI vende Torino Esposizioni 3 [redacted] mere salone tinello [redacted] doppi [redacted] L. 146 milioni. Telefonare 537.796.

ALLA SIS [redacted] signorile: [redacted] mere tinello servizi corso Agnelli [redacted] Filadelfia in ottimo stato.

ALLOGGETTO libero corso Francia [redacted] ina servizio cantina L. [redacted] milioni 500 mila. STUDIO [redacted] 535.211 - 532.711.

ALLOGGIO Grugliasco libero [redacted]cente 3 camere cucina bagno mq 100. L. 62 milioni più mutuo. Centraledile 530.163.

ALLOGGIO via F.lli [redacted] **saloncino c**[redacted] **cucina vuoto L. 72 milioni. Austa** [redacted].

ALPIGNANO libero recente 3 [redacted] tinello cucinino bagno vendesi dilazionando. Centraledile. Tel. 530.163.

ATTICO [redacted] Vicenza: camera tinello cucinino servizi ripostiglio ingresso [redacted] mq più terrazzo cantina, L. 32 milioni occupato. Grimaldi 557.0105.

[redacted] Milano (corso Palermo) libero camera cucina bag[redacted] termo ascensore L. 32 milioni. [redacted]. 530.163.

[redacted] ristrutturata integralmente [redacted] studio [redacted] Cristalliera 3 grandi ca[redacted] bagno volendo box auto riscaldamento [redacted] termosifoni L. 80 milioni. Fiduciaria Immobiliare. Tel. [redacted].

[redacted] libero [redacted] largo Brescia alloggio indipendente 2 camere cucina servizi L. 50 milioni. Tel. 531.008.

[redacted] libero piazza Peyron 2 [redacted] cucina servizi [redacted] termo-a[redacted] L. 57 milioni. Tel. 531.008.

[redacted]**NCA** libero adiacente [redacted] Inghilterra camera cucina servizio L. 22 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.

C[redacted] libero Mirafiori Sud [redacted] te 4 camere cucina servizi piano 8° L. 55 milioni volendo box. Tel. [redacted].

CASABIANCA libero via S. Domenico [redacted] ristrutturare [redacted] camere cucina 3 arie L. 18 milioni rateabili. Tel. 531.310.

[redacted] libero Barriera di Milano 2 [redacted] cucina servizi [redacted] L. 47 milioni. Tel. 531.310.

[redacted] Lombardia [redacted] casa decorosa 3 [redacted]re cucina da ristrutturare L. 36 milioni. Tel. 531.31[redacted].

CASABIANCA vende alloggi liberi [redacted] cupati in Torino [redacted] 1-2-3-4 [redacted]e servizio con e [redacted] riscaldamento da L. 15 a L. 35 milioni. [redacted] o permute. Telefonare 531.008.

[redacted] 531.008 libero piazza Guala recente 3 camere cucina [redacted] L. 80 milioni più 7 milioni di mutuo.

CASABIANCA 531.310 libero Cascine Vica [redacted] recente [redacted] L. 60 milioni meno mutuo. Volendo box.

CASABIAN[redacted] 531.008 libera zona Paolo casetta in cortile ristrutturata [redacted] mera cucina servizi. L. [redacted].

CASAMERCA[redacted] vende [redacted] via Govone (Crocetta) alloggio prestigioso salone 5 camere cucina biservizi mq 230 otti[redacted] posizione.

CASAMERCATO B [redacted] 1-2-3 camere tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

CASCINE Vica via Sestriere 10, 2 camere tinello cucinino bagno volendo box auto. Tel. Immobiliaretoro 549.761.

[redacted] Vica [redacted] via [redacted] recente soggiorno [redacted] camere cucinotta servizio box dilazioni. Tel. 512.012 Esim.

CASETTA vicinanze [redacted] centro [redacted] se 20 km Torino 4 camere bagno garage cortile L. 32 milioni più 18 milioni dilazioni. Tel. 960.5828.

CASETTA zona S. Paolo appartamento mq 150 e magazzino mq 220 adatto attività plurime vendo. Tel. 680.405.

CENTRO CASE

CENTRO [redacted] A 513.831 fraziona via Isernia 2 costru[redacted] ampi luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. 35 milioni Iva 2%.

CENTRO via Consolata libero ristruttura[redacted] salone 3 camere [redacted] bagno L. 90 milioni. STUDIO [redacted] 535.211.

CERVINO 749.2623 vende libero signorile largo Gottardo saloncino 3 camere tinello cucinino biservizi.

CERVINO 749.2623 vende libero signorile via Cibrario salone 3 camere soggiorno cucina 2 servizi L. 175 milioni.

CONSULEDILE 533.322 via Stradella (largo Giachino) moderno molto spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 49 milioni dilazionabili.

CONSULEDILE 533.322 via dei Mille in stabile decoroso 2 camere cucina servizi L. 25 milioni dilazionabili.

CORSO Massimo vendesi libero recente alloggio uso ufficio 3 camere servizi portineria. ELITE CASE 505.538.

CORSO Montecucco appartamento 2 camere tinello cucinino servi[redacted] cantina prezzo affare. Grimaldi tel. 797.120.

CORSO Montegrappa libero 2 camere tinello cucinino bagno piano 7° completamente ristrutturato. Tel. 585.801.

CORSO Peschiera frazioniamo in [redacted] recente liberi e occupati camera tinello cucinino terrazzo. C.V.I. 383.570.

CORSO Urss Mirafiori libero: 2 camere tinello cucinino servizi mq. 100 pia[redacted] alto L. 77 milioni. C.V.I. 383.570.

EDILIZIA CONVEN[redacted]

Orbassano alloggi varie metrature box zone verdi mutuo agevolato tel. 599.816.

EDILIZIA CONVENZIONATA

Impresa vende direttamente in Pianezza alloggi [redacted] mutui agevolati interesse 6,50%, 10,50, 14,50%. Telefonare 740.748 - 779.588.

[redacted] Rivoli libero via Gradisca [redacted] camere tinello cucinino servizio box agevolazioni. Tel. 512.012.

EUROCASE A 547.470 libero in palazzina [redacted] Casale: saloncino, due camere, cucina, biservizi. Pagamento facilitato, eventuale permuta.

EUROCASE B 513.681 libero corso Matteotti via Gioia camera ti[redacted] angolo cottura L. 34 milioni dilazionabili.

EUROCASE C 513.748 libero in palazzina via Servais salone due camer[redacted] tinello biservizi box eventuale permuta.

EUROCASE D 513.725 [redacted] Parella via Crevacuore due camere tinello servizi 75 milioni dilazionabili.

EUROCASE E 513.681 libero via Onorato Vigliani due camere tinello servizi termoascensore. L. 62 milioni dilazioni.

(continua)

CCB

SOLOSOLE©

APPARTAMENTI CON IL SOLE DENTRO!

Già da oggi puoi abitare in una casa SoloSole che sfrutta il calore naturale del sole per avere più benessere subito e risparmio di energia anno dopo anno.

SOLOSOLE
Splendidi appartamenti costruiti con le tecnologie più avanzate ed i migliori materiali per sfruttare il calore gratuito del sole. Alloggi [redacted] planimetrie razionali per l'utilizzazione ottimale dello spazio.

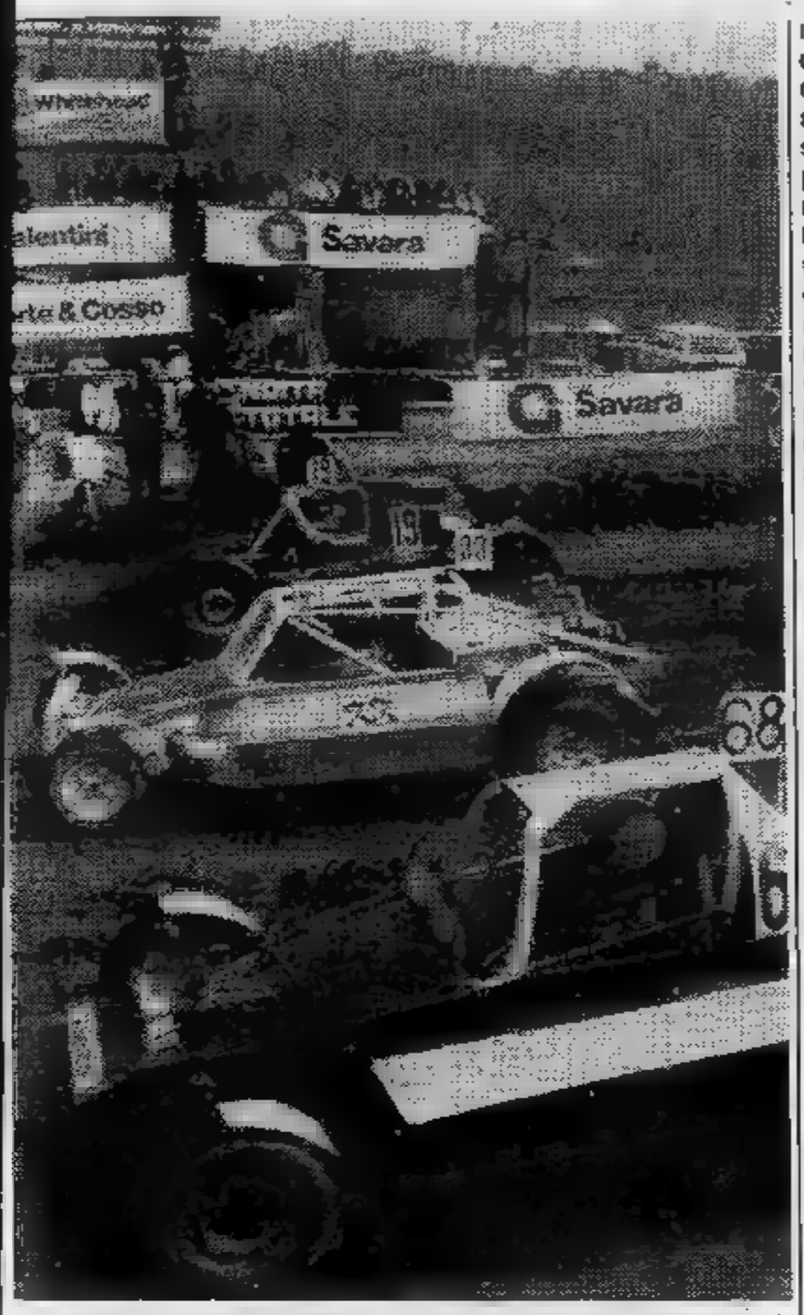
SOLOSOLE
Facilitazioni particolari quali mutuo agevolato sino a 38 milioni, eventuale mutuo integrativo fino a 8 milioni, contributo gratuito in conto capitale fino a 4 milioni.

SOLOSOLE
Alloggi da 50 a 100 mq., con eccellenti rifiniture, ottime posizioni con comodità ai servizi pubblici, negozi, trasporti, in Grugliasco, Collegno, Alpignano. L'impresa costruttrice vende direttamente.

SV.E.srl UFFICIO VENDITE: VIA LAMARMORA, 79 - Tel. 50 33 33 - 10128 TORINO
La SV.E. partecipa al programma U.P.S.E., Unione Piemontese Sviluppo Edilizio.

AUTOCROSS

(Appuntamento per appassionati)



Ancora un appuntamento a Lombardore per gli appassionati dell'autocross. Il tracciato, l'unico in Italia veramente adatto a questo sport, è quanto di meglio si possa chiedere in fatto di varietà e di impegno richiesto a macchine e piloti. Anche se, per le particolari condizioni climatiche (non piove ormai da molti giorni) la polvere farà da padrona, lo spettacolo è assicurato. Anzi, proprio i nuvoloni sollevati dalle macchine in rettilineo e in [illegible] contribuiranno a movimentare la gara.

Diventa essenziale, infatti, in queste condizioni, stare davanti a tutti. Chi si trova intruppato nel gruppo, infatti, rischia di vedersi ridurre la visibilità a zero, o quasi, dal gran polverone sollevato da quelli davanti. Ma vediamo, un poco più nei dettagli, che cos'è l'autocross. Si tratta di uno sport relativamente recente, le cui origini, [illegible] per altre attività legate al mondo delle quattro ruote (vedasi ad esempio il karting o le dune-buggies) sono americane. Nato come competizione per auto di serie, lanciate ad affrontare i problemi connessi alla guida sullo sterrato, si è presto affinato ed ha visto nascere diverse categorie.

Restano, naturalmente, le macchine non preparate, quelle che si possono incontrare sulle strade tutti i giorni e costituiscono, probabilmente, l'essenza più pura dell'autocross: la sfida tra il prodotto industriale, creato per correre sui levigati nastri d'asfalto delle strade e il percorso veramente «massacrante» che essi devono invece affrotare in gara, è sempre avvincente, si spacca o non si spacca? Questa è la domanda che viene spontaneo porsi quando si vedono [illegible]i come le Renault 5 ballonzolare sulla terra battuta della pista.

Generalmente «non» si spaccano, anzi, le medie che riescono a tenere fanno invidia a molti guidatori «della domenica» che non riescono a realizzarle neppure in autostrada. Questo tipo di competitività, oltre a costituire un riscontro concreto anche per le case costruttrici, ha anche un altro pregio: è quello che costa [illegible]. Chiunque può comprarsi una macchina di seconda mano e lanciarla su un circuito da [illegible] certamente bassa, tale da consentire l'accesso a questo primo scalino dell'attività pilotistica a molta gente.

Da qui a cominciare a per[illegible] è naturale estensione della propria attività agonistica il passo è breve infatti molti piloti da rally anche famosi, [illegible] passati, ai loro primi tentativi, su una [illegible] da autocross. Diverso è il discorso se si parla di macchine appositamente realizzate [illegible] lo sterrato.

Queste hanno caratteristiche certamente differenti: intanto il telaio, che è costituito generalmente da un traliccio in tubolare di acciaio, per garantire il massimo di resistenza con il minimo di peso. Su questo telaio sono fissati gli organi di trazione, che sono di solito quelli di serie opportunamente «trattati» per resistere alle maggiori sollecitazioni cui verranno sottoposti.

Per esempio vengono irrobustite le sospensioni, il cambio ed il differenziale possono essere opportunamente modificati per [illegible] le accelerazioni più secche, i filtri aria e benzina sono rinforzati, proprio per via della polvere che dovranno affrontare, come si diceva all'inizio.

I motori, poi, vengono generalmente spinti al massimo delle loro possibilità. Se si pensa, fra l'altro, che in pista ci sono anche «nomi» illustrissimi, come motori Ferrari, ecco sfatata la leggenda che vuole l'autocross riservato alle utilitarie da demolizione. E' vero esattamente il contrario: il titolo assoluto di autocross lo si vince solo se si ha a disposizione un propulsore dalle caratteristiche decisamente corsaiole. Tanto corsaiole da far preferire il Ferrari ai pur strapotenti Bmw e Porsche, che anche dotati di cavalli, non [illegible] a darne quanti ne servono ai protagonisti del campionato.

E' ovvio che, a tanta potenza a disposizione, deve corrispondere anche un adeguato dimensionamento del gruppo frizione e, soprattutto, dei pneumatici. Inutile, infatti, avere centinaia di cavalli nel motore se non si riesce a scaricarli a terra. La gommatura, quindi, diventa estremamente importante ed è il punto dolente dell'intera faccenda. Chi corre per vincere l'assoluto comincia ad avere spese abbastanza consistenti proprio partendo dalle gomme: larghe, scolpite, capaci di «tenere» anche su quel labile supporto che è lo sterrato sacco o, peggio ancora, sul fango che si crea se il campo di gara viene innaffiato di pioggia nelle ore immediatamente precedenti la corsa.

Comunque non ci si deve spaventare, il costo complessivo di acquisto e di gestione di una macchina per autocross non raggiunge neppure un quinto di quello delle macchine da rally. Basta pensare che, ad esempio, una Lancia 037 di serie costa una cinquantina di milioni e che, per metterla in pista, occorre spenderne almeno altrettanti per renderla competitiva (senza [illegible] il [illegible] gomme) ci si rende conto che la cifra necessaria per una buona macchina da cross, che si aggira appunto sulla ventina di milioni, è accessibile a chi voglia dedicarsi a questo sport.

Tutto è relativo, naturalmente, ed andare in bici (magari da cross!) costa certamente assai meno. Ma per gli appassionati di motori che non possono permettersi di spendere cifre da capogiro per correre, [illegible] che comunque decidono di stanziare un budget adeguato per il loro hobby, l'autocross è una via per soddisfare la loro voglia di gare.

E gli spettatori? Beh, per chi ama a guardare l'autocross è uno spettacolo che è difficile dimenticare: derapate, sbandate, lunghi tratti «porta a porta», duelli avvincenti fin sulla [illegible] traguardo sono gli ingredienti abituali di queste gare. Gli incidenti, invece, è solito latitano. Una delle caratteristiche dell'autocross, infatti, è di [illegible] uno dei più incruenti settori dello sport automobilistico. Per una giornata «a tutto gas», quindi, appuntamento sulla pista di Lombardore.

[illegible] Benedetti

Savara. Il filtro a 5 test.

Tutti i filtri hanno una grande importanza, e il filtro olio ha una importanza decisiva per il buon funzionamento e la durata del motore.
Per ottenere i migliori risultati, il filtro deve avere, a sua volta, il migliore funzionamento e la più lunga durata. I filtri Savara sono tutti prodotti con le più avanzate tecnologie, sulla base di una esperienza più che ventennale e ottengono la «firma» se non dopo i più rigidi controlli a verificare il rispetto dei capitolati che la Savara si impone e dei quali fanno parte 5 severi test: 1) controllo idoneità materiale di base (carta filtrante - adesivi - guarnizioni - acciaio); 2) durata, potere di accumulo impurità, filtraggio; 3) controllo tenuta oleodinamica; 4) controllo funzionamento valvole antidrenaggio e sicurezza; 5) resistenza alle vibrazioni e pulsazioni.
Una garanzia per il vostro filtro che è una garanzia per il vostro veicolo.

Savara
Divisione della Gilardini Spa

Corte&Cosso Cromodora Savara Valentini Whitehead Motofides
Gilardini componenti

trofeo Savara
una domenica diversa, sportiva, interessante...
con automobili favolose, potenti, veri mostri da pista...
alle ore 14 a Lombardore nell'impianto di
autocross

auto cross-dromo di lombardore

DOMENICA 25 SETTEMBRE
TROFEO «ESSO»
Coppa «Città di Lombardore»
5° [illegible] Trofeo Savara
[illegible] Campionato Citroën 2 CV-Cross

SERVIZIO BAR
TAVOLA CALDA

Il prossimo appuntamento
16 ottobre
5° prova trofeo Savara
Coppa «Piero [illegible]»
gara nazionale [illegible]

Regata. L'auto piena di sì.

INCONTRARE LA REGATA A TORINO

SABATO 24 SETTEMBRE - PIAZZA SAN CARLO (DALLE ORE 10 ALLE ORE 18)
alle ore 16 parteciperà per l'occasione VIOLA VALENTINO
DOMENICA 25 SETTEMBRE - CAMPO VOLO "E. AGNELLI"
Corso Marche 43 - AERITALIA - (DALLE ORE 14,30)
IN OCCASIONE DELLA MANIFESTAZIONE AEREA INTERNAZIONALE

PROVARE LA REGATA A TORINO
PRESSO:

SUCCURSALE [redacted] DI [redacted] E ASSISTENZA
C.so Bramante n° 21 TORINO tel. 65611
[redacted] S.r.l. - C.so Vercelli 168 TORINO tel.200800
[redacted] S.r.l. - C.so Francia 341 TORINO tel.796410
AUTOMOTOR S.r.l. - Via Cassini 46 TORINO tel.505858
CAVALLERI S.p.A. - C.so Turati 37 TORINO tel.503933
[redacted] F.lli S.n.c. - C.so Valdocco 19 TORINO tel.5211453
O.R.A. S.a.s. - Via Tepice 12 TORINO tel.6966568
ORECCHIA & SCAVARDA S.p.A. - C.so Lecce 52 TORINO tel.761545
SACAUTO S.p.A. - C.so Racconigi 141 TORINO tel.332727
SICA S.p.A. - Via Nizza 30 TORINO tel.6502121
TORINO [redacted] S.r.l. - C.so U. Sovietica 85 TORINO tel.632525
VALLE G.B. S.r.l. - Via M. Cristina 52 TORINO tel.6507907
VART S.a.s. - C.so Susa 22 RIVOLI tel.9587288
[redacted] F.lli [redacted] C. S.n.c. - Viale Roma 3 VENARIA tel.490015

FIAT

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

STRADA Settimo occupato ingresso 1 camera cucina bagno termo [redacted] L. 24 milioni. Mediocase 389.183.
STUDIODATA Lucento libero [redacted] 8° camera tinello cucinino panoramico [redacted]struzione recente. [redacted]. [redacted].
STUDIODATA [redacted] corso Bramante libero [redacted] car[redacted] cucina bagno [redacted] ascensore L. 82 milioni. Tel. [redacted].
STUDIODATA [redacted] Paolo [redacted] alloggio [redacted] ristrutturare 2 [redacted]mere cucina vero affare L. 21 milioni. Tel. 335.8672.
STUDIODATA zona Statuto [redacted] [redacted]mera [redacted] servizi soffitta affare L. 39 milioni, trattabile. Tel. 335.8672.
T.A.I.T. 506.691 libero zona Aurora (corso Regina) alloggetto di camera [redacted] servizi L. 12 milioni 200 mila.
T.A.I.T. 506.691 [redacted] via Napione (Vanchiglia) [redacted]era cucinotta bagno termo ascensore L. 24 milioni 400 mila. [redacted].
[redacted] 545.662 libero via Di Nanni ingresso camera cucina bagno cantina rimesso a nuovo L. 38 milioni dilazioni.
TECN[redacted] 545.662 libero S. [redacted] ingresso 2 [redacted]mere cucin[redacted] bagno tavernetta giardino L. 60 milioni [redacted].

TESORIERA
corso [redacted] Grappa [redacted] recente signorile: saloncino 2 camere tinello bagno L. 138 [redacted]i meno mutuo. Tel. 583.434.

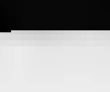
[redacted] in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 box per 2 [redacted] giardino prezzo affare. Telefonare 364.491.
UTIP 547.828 via Cibrario in stabile d'epoca: 3 camere [redacted] bagno possibilità [redacted] ottimi prezzi.
UTIP 547.828 [redacted] Castellamonte in complesso residenziale adiacente tennis club alloggi nuovissimi [redacted] ottime finiture varie metrature. [redacted] da L. [redacted] milioni meno mutuo e dilazioni 18% possibilità permute. Personale in loco.
VENARIA libero mai abitato signorile soggiorno 2 camere cucina servizi [redacted] mutuo fondiario permute. Tel. 581.759.
[redacted] Di Nanni (piazza Sabotino) [redacted]sa casa alloggi liberi e occupati cuci[redacted] 1-2 camere Studio Codoni 530.871.
VILLA [redacted] di ampia metratura a pochi [redacted] Torino ottimamente [redacted] pubblici e [redacted] vendita anche frazionata [redacted] fondiario. Telefonare Grimaldi 911.3666.
VILLA in Piossasco del 1970 libera vista panoramica: salone 4 camere cucina [redacted] servizi garage patio [redacted] mq [redacted] giardino [redacted]. 120 milioni più mutuo. Fiduciaria Immobiliare tel. 557.6956.
VILLA Trana villaggio Pianca [redacted] ma vendo [redacted] interessante. Telefonare 364.491 - [redacted].
VILLE a schiera completamente indipendenti, elegantemente [redacted] impresa vende con mutuo a Sangano, 3 camere, salone, cucina, doppi [redacted] tripli servizi, ta[redacted]si a 2 posti [redacted] privato. Telefonare al 906.4800.
VILLETTA libera Castiglione Torinese [redacted] camere cucina bagno, grande tavernetta giardino vendesi. Telefonare 305.393.
VILLETTA vendesi zona Mandria libera [redacted]le [redacted] camera soggiorno [redacted] 1700 mq terreno. ELITE CASE [redacted].
VINOVO Grimaldi [redacted] palazzine di [redacted] costruzione appartamenti [redacted] soggiorno 2-3 [redacted] cucina biservizi [redacted] L. [redacted] milioni iva 2% mutuo e dilazioni. Telefonare 595.464.
ZONA vicino Chieri costruttore vende villa [redacted] abitabile subito 5-6 vani tavernetta camino lavanderia garage giardino finito dilazioni mutuo. Tel. 898.322.

20 Domande [redacted]

A. [redacted] vostra spesa Immobiliare Lunica s.r.l. cerca 2-3-4 vani [redacted] villette in Torino e cintura. [redacted]. [redacted].
AZIENDA [redacted] mono-bilocali [redacted] in Torino [redacted] diretto massime garanzie. [redacted]. 501.698.
COPPIA affermati professionisti [redacted] sala locazione cerca appartamento Ovest [redacted] Vittorio [redacted] camere servizi. No mobilieri. Referenze. Telefonare 505.158 - 657.654.
SOCIETA' cerca in affitto signorile alloggio ufficio piano [redacted] locazione transitoria. Telefonare [redacted].

21 Offerte [redacted]

[redacted] affitta adiacente Tribunale stessa casa [redacted] ristrutturate e arredate. Tel. [redacted].
AFFITTANSI alloggi ammobiliati [redacted] casa zona semicentrale [redacted] seconda abitazione o a studenti. Tel. 741.2888.
[redacted] minialloggi arredati stessa casa [redacted] Torino ad uso transitorio a persona referenziate. Tel. [redacted].
[redacted] 2 [redacted] arredati centrali stessa casa 2° abitazione transitoria L. 220 mila. Tel. [redacted].
AFFITTASI a referenziati [redacted] salone 3 camere cucina servizi box giardino a Riva di Chieri. Tel. [redacted].
[redacted] libero in Torino uso ufficio o abitazione transitoria [redacted] 502.918.
AFFITTASI piazza [redacted] elegantemente arredata [redacted] saltuario no cucina L. 250 mila [redacted] Tel. 616.477.
AFFITTASI ufficio zona Italia 61 mq [redacted] casa signorile 1° piano. Tel. 741.2888.
AFFITTASI zona [redacted] Massaua [redacted] pied-à-terre no cucina L. [redacted] mila [redacted] Telefonare 712.392.
[redacted] Torino 1 via Piava 62 affitta mono bicamere [redacted]. Telefono TV Filodiffusione. Tel. [redacted].
ALLOGGI ammobiliati stessa casa 2/3 [redacted]zi [redacted] Moncalieri 2° abitazione affitto a serio professionista. Tel. [redacted].
BORGO [redacted]. Paolo affittasi [redacted]sitorio a non resi[redacted]: [redacted] camere cucina servizi. Elite Case 502.918.
[redacted] Re Umberto [redacted] prestigioso ufficio salone 3 vani servizi. Tel. 396.766.
[redacted] arredata indipendente zona piazza Rivoli affittasi uso pied-à-terre. [redacted]. Telefonare 441.707 - [redacted]23.



UFFICI arredati centrali con parcheggio interno, [redacted]ption, segreteria, telex, [redacted] riunioni, traduzioni, show [redacted] magazzini. I.O.S., [redacted] Egeo 18, tel. 011 55.811.
[redacted] arredati centrali, segretariato, re[redacted] telefonico, telex, sale riunioni. Via Sacchi 16, telefono [redacted].
UFFICIO 1-2 camere [redacted] affitto [redacted] Francia con possibilità di recapito telefonico. Tel. 741.3122.

37 Campeggio e sport

OCCASIONE Abrate Sport [redacted]dita uno [redacted] di camper VS Ruggeri Rimor [redacted] 1981-82 [redacted] in perfetto stato a prezzi di realizzo. Rivolgersi via P. [redacted] 45, tel. 472.702.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO lotti [redacted] collezioni di monete medaglie oro argento [redacted] valutazione pagamento [redacted]. [redacted] ovunque. [redacted]. 546.385.

[redacted] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A. LIRE 2.300.000 anticipo più 38 rate da L. 396.000 Casamercato 650.3805 vende in Valle Susa rustico seministrutturato 200 mq. terreno.
A. [redacted] Alta [redacted] salone 3 ca[redacted] cucina [redacted] bagni garage tavernetta 2000 [redacted] terreno, L. 175 milioni. Telefonare 482.222.
A Catessa 14 km Torino vendesi rustici da L. 9 milioni adatti anche come 1° casa dilazioni. Tel. 011/473.0766.
A L. 4 milioni 500 mila vendo nel Canavese casettina con [redacted] e giardino bella posizione. [redacted]. 011 473.0766.
A 20 km Torino stupendo fabbricato rurale con lago 17 mila mq [redacted] adatto maneggio pesca sportiva comunità campeggio ristorante tipico. Tel. 351.393.
AL Castello di Valperga vendo [redacted] 6 vani torretta giardinetto privato, [redacted] prima [redacted], L. 35 milioni. Telefonare 011 [redacted].
ALASSIO privato vende alloggio centrale arredato camera letto-pranzo [redacted] servizi. Tel. 0121 [redacted].
ANDORA Albenga Ceriale pagamento anche 30 mesi prezzo bloccato possibilità mutuo impresa vende magnifici mono-bi-trilocali vicini mare ampi terrazzi giardini impianti sportivi termo autonomo. Tel. 0182 542.260 - 011 788.115.
CASA Viù centro paese n. 6 alloggi [redacted] mq 80 caduno vendo in blocco o parziale [redacted]ta affare. Telefonare 364.491.
CASA vicinanza Bra indipendente abitabile 3000 mq terreno comoda servizi. Tel. 0172 489.070.
[redacted] Torino indipendente 2 alloggi 4 vani servizi caduno cortile orto L. 75 milioni. Telefonare 011 974.420.
CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici casette cascine baite ville in ogni zona. Pagabenecontanti Aperto sabato pomeriggio.
CASA[redacted]**TO** B 650.3805 vende rustici cascine casette ville, campagna montagna mare. Vasta scelta. Mutui.
CASCINOTTA indipendente 25 km Torino vicinanze Poirino 50.000 mq terreno ottimo fabbricato vendo. 0121 71.821.
CASETTA panoramica Brusasco 10 km Chivasso 3 camere servizi tavernetta cortiletto arredata L. 19 milioni più 10 milioni dilazionabili. Telefonare 960.5828.
CASETTA rustica stupenda posizione panoramica acqua luce terreno Val Po vendo L. 25 milioni. Tel. 0121 712.74.
CASTELLAMONTE (zona collinare) rustico abitabile 3 camere cucina [redacted] panoramico L. 25 milioni. Tel. 380.231.
CHAMPORCHER alloggio in costruzione 40 mq soleggiato più terrazzo L. 55 milioni. Tel. Princivalle Transazioni Immobiliari. 0166 517.76 anche festivi.
CORIO Canavese libera villetta unifamiliare 2 piani salone 4 camere cucina biservizi parco terrazzi. Gabetti 5787.
CRISSOLO centro vendo alloggio in palazzina con giardino ottime rifiniture. Tel. 0121 718.21.
CUORGNE' (zona collinare) rustico abitabile camera cucina stalla terrazzo orto L. 13 milioni. Tel. 380.231 Gueli.
FINALE Ligure Ceriale Alladue vende villette e alloggi termo autonomi ottima vista mare mutuo facilitazioni. Tel. 0182 [redacted].
[redacted] via Parco [redacted] libero in villa signorile appartamento mq 140 [redacted]laio box giardino. [redacted] 011 5787.
IMMOBILIARE AOSTA vende Valle d'Aosta Gran San Bernardo trilocale box L. 64 milioni, Antey-St-André bilocale box L. 80 milioni, Courmayeur [redacted] box L. 155 milioni. [redacted]. 0165 43.621.
INV.IMM. 515.283 [redacted] di Ala a Molette [redacted] libera indipendente [redacted] cucinotta giardino, L. 31 milioni.
[redacted]. 518.985 Val di [redacted] a Gravere alloggio libe[redacted] 3 camere cucina servizi [redacted] ampio solaio affare.
LOANO vendo alloggio centrale recente mq 80 vista [redacted] comforts cantina. Telefonare 019 672.264 - 646.319 [redacted].
[redacted] (Val Susa) rustico abitabile: camera cucina servizio [redacted] orto. Telefonare 380.231 Gueli.
MONTALENGHE 34 km da Torino rustico 3 camere cucina tettoia uso box cortile L. 27 milioni. Tel. 380.231 Gueli.
PALAZZOTTO dell'800, 7 camere salone 3 servizi parco mq 5 mila km 38 da Torino. Telefonare 364.491 - 303.027.
PUGLIA Leuca-Gallipoli bilocali fronte spiaggia, 1 milione prenotazione, 4 milioni a un mese, 11 milioni mutuo, resto mensilità senza interessi fino consegna giugno '84. Prenotando subito una gradita sorpresa. Tel. 011 761.501.
RUSTICO vendesi entroterra Albenga con terreno mq 13 mila con approvazione di 3 villa. Tel. 0182 92.838.
[redacted] Canavese [redacted] in palazzina nuova alloggi con termo autonomo: 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni box ex mutuo permuta. Tel. 920.8848.
SANREMO corso Imperatrice Hotel Des Englais prestigiosi monolocali-bilocali liberi con bagno fronte mare. Centraledile 530.163.
SANREMO strada Solaro 134 in elegante residence con parco servizi centralizzati vendonsi bilocali Tel. 0184 63.405.
SANREMO v. P. Semeria Le Pleiadi signorile panoramico vendesi 2 vani cucina servizi Studio Riccobon 011 447.3978.
SARDEGNA Costa Paradiso società vende lotto terreno con progetto approvato per 3 villini sul mare in posizione incantevole. Oneri assolti. Richiesta L. 100 milioni. Telefonare 0182 87.338.
SARDEGNA Golfo Marinella vendiamo appartamenti villaggio sul mare da 1 milione 100 mila al mq reddito garantito Casa vacanze. Tel. 011 515.721.
[redacted] Porto Cervo vendo villetta unifamiliare in costruzione vista mare vicino spiaggia. Tel. 011 587.014.
SARDEGNA Portorotondo La Caletta disponibili appartamenti sul mare con vista splendida Casavacanze via Pomba 29. Tel. 011 515.721.
ULZIO a 200 metri dalla stazione vendo minialloggio con box prezzo interessante. Telefonare 364.491 - 303.027.
ULZIO in posizione soleggiatissima bi-tricamere servizi box giardino condominiale, iva 2%, mutuo e dilazioni. Telefonare 841.020.
VALLE d'Aosta La Thuile importante centro turistico invernale estivo vendiamo appartamenti pronti e in costruzione. Agevolazioni finanziamenti diretti. Telefonare 0165 43.621.
VALLE d'Aosta la Magdaleine Torgnon tipiche case vicinanze impianti vendiamo mini alloggi pronta consegna e in costruzione [redacted] 60 milioni. Tel. 0165 43.621.
VILLE uni e bifamigliari vendo in Nole Canavese e Barbania tel. pasti 991.897.
25 km da Torino Rivarossa vero affare in residence struttura di villa uni bifamigliare: 8 camere 3 bagni taverna garage terreno mq. 1200. Tel. 920.0275.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, affitto

COAZZE ammobiliato [redacted] camere servizi oppure monolocale L. 200 mila [redacted] 150 mila. Tel. 908.7701.

47 Alberghi, pensioni

[redacted] resi[redacted] offre nella [redacted] casa di riposo per anziani sita a 37 km [redacted] Torino camere singole e [redacted]vizi privati assistenza sanitaria 24 ore [redacted] 24 e tutti i comforts [redacted]. Telefonare al 0141 488.181 - 488.182.

49 Informazioni

[redacted] investigativa: indaga, accerta, previene, accurata[redacted]e. Via S. Francesco da Paola 40, tel. 531.181.

50 Smarrimenti

SMARRITO [redacted] pastore [redacted] nero zona pi[redacted] Arbarello [redacted] museruola buona mancia. Tel. 517.894.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra [redacted] argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A.A.A. [redacted] argenteria [redacted]ceria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. [redacted],[redacted] via Mazzini 27.
[redacted] aiuta amore lavoro fortuna inte[redacted] successo vincita al glo[redacted]. Tel. 835.301 via Mongrando 43.
STATALI parastatali possibilità acquisto abbigliamento lavatrici tv color [redacted] speciali buoni rateali trattenuta a ruolo immediata consegna. Tel. 011 443.187.

Settembre Calosso

Calosso ti apre le porte e ti invita a visitare i nuovi laboratori dove nascono i mobili d'arte.

CALOSSO SALUZZO

[redacted] 41 - [redacted] (0175) [redacted]
[redacted]chero
Apertura domeni[redacted]/10/83

35 STAMPA SERA
[redacted]

CONTROTABU'

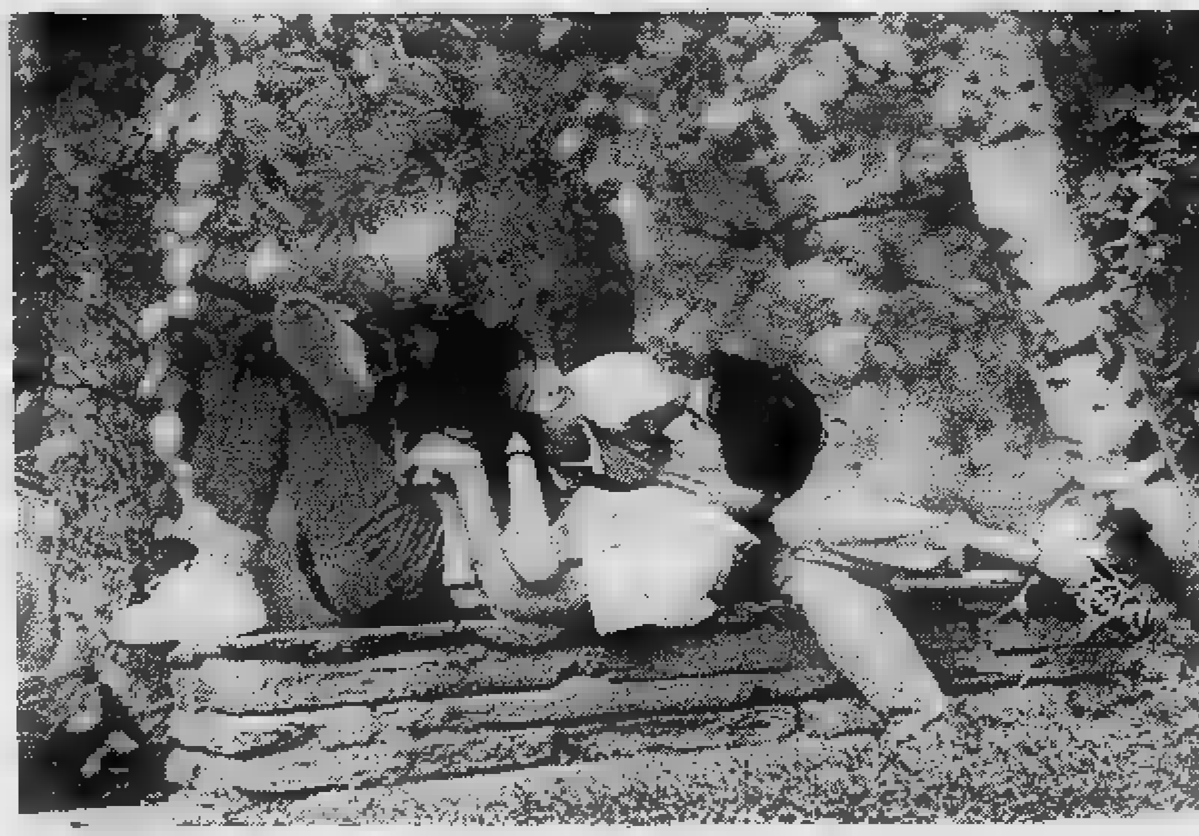
(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

[redacted] di [redacted] Romè

1 Quando lui ha quarant'anni e lei ventidue, ma soprattutto lei [redacted] è mai la stessa e cambia ogni giorno vestiti e personalità

2 Una coppia apparentemente felice: dopo sei anni di matrimonio, lui ha incominciato a picchiare la moglie

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile [redacted] dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore [redacted] «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.



1 Ho sposato una punk o una diva?

Forse il mio problema la farà sorridere, ma a me comincia a complicare [redacted] Soprattutto [redacted] io ho quasi quarant'anni, mia moglie ventidue, mi sono sposato innamoratissimo sei mesi fa, dopo [redacted] brillante scapolaggio. Tutti mi invidiano la giovinezza, il brio, [redacted] bellezza della mia mogliettina, [redacted] non sanno in che confusione [redacted]

Ogni [redacted] posto [redacted] mobili, ai divani, [redacted] quadri e io, quando [redacted] casa, [redacted] so [redacted] ho sbagliato porta... [redacted] anche lei [redacted] è mai la stessa: un giorno si veste da diva degli Anni Trenta, un [redacted] suffraggetta inglese, un [redacted] da punk, un altro [redacted] indiana o [redacted] zingara. [redacted] all'atteggiamento esteriore corrisponde anche il [redacted] modo [redacted] comportarsi sessualmente: a [redacted] è tutta ritrosie e [redacted] baci, [redacted] si sdraia invitante con giarrettiere e calze nere [redacted] bocchino e si scatena [redacted] una donna navigata... [redacted] protestato e lei, offesa, [redacted] detto che sono un [redacted] bacucco noioso».

[redacted] allora, a[redacted] desidero [redacted] ho sempre [redacted] erezione e potenza virile. [redacted] lei mi considerasse [redacted] un [redacted]chio dal punto [redacted] vista sessuale? Cosa devo fare, [redacted] un consiglio.

Sandro T., Torino

I casi [redacted] due, caro lettore, o lei si è sposato [redacted] bambina che non ha ancora [redacted] giocare (in questa situazione [redacted] «giocare alle signore») e che [redacted] ancora in cerca di una sua identità, oppure lei sta drammatizzando qualcosa di cui ha inconsciamente paura. Io comunque vedrò [redacted] analizzare la faccenda stando [redacted] quanto lei dice, senza sottovalutare nulla del suo racconto. Per prima cosa mi verrebbe da dire: «chi è colpa del [redacted] mal, pianga [redacted] stesso», non perché sua moglie ha circa vent'anni [redacted] di lei (non mi permetterei mai di considerare [redacted] differenza di anni una remora a un buon matrimonio, sarebbe un pregiudizio!), [redacted] perché lei deve pure averla conosciuta prima [redacted] fanciulla che [redacted] sposato!

Da quanto mi racconta, non mi pare che la ragazza in questione sia impegnata nel benché minimo lavoro, studio [redacted] interesse che le porti via [redacted] tempo: proprio [redacted] saprei [redacted] farebbe altrimenti a dedicarsi [redacted] tanti complicati trasformismi. Non soltanto [redacted] mobili e arredi, ma anche della sua persona. E questo disimpegno culturale [redacted] professionale della sua futura moglie lo conosceva certo.

Pertanto mi viene il dubbio che lei sia uno di quegli uomini che, innamorandosi della ragazza tanto giovane, tanto bella, che fa tanto colpo sugli altri, abbia [redacted] in atto [redacted] sorta di «pigmalionismo» più o meno inconscio. Sa benissimo chi era quel tale che fece di tutto per plasmare la sua innamorata [redacted] proprio piacere [redacted] che poi se la ritrovò talmente trasformata da tenergli testa... Nel suo caso, [redacted] ha nemmeno avuto il tempo [redacted] modellare a suo gusto la fanciulla perché questa ha preso le redini della situazione e [redacted] comanda a suo piacere...

L'ipotesi che [redacted] sua moglie-bambina sia alla ricerca di una sua identità femminile mi sembra plausibile: non sapendo ancora be[redacted] chi è «dentro», cerca di scoprirsi modificando il «fuori». Se aspetta ancora un po', scoprirà se ha sposato una casta Susanna o una sfrenata Baccante: faccio per dire, ma un po' di [redacted] in questo c'è. Tanto più che, [redacted] come lei dice, [redacted] proprio nella sessualità che la [redacted] donna si sta cercando. Potrebbe anche essere il suo tentativo di ravvivare [redacted] vita coniugale, ma siete insieme [redacted] così poco tempo che sembra un po' strano che si debbano già cercare orpelli esterni per animare l'atmosfera sessuale. Un'altra ipotesi [redacted] che qualche vecchia parente abbia detto a [redacted] moglie che gli uomini si stancano presto, che hanno bisogno di novità... [redacted] allora lei cerca di precederlo, proponendogli [redacted] donna diversa ogni giorno.

Esaminiamo ora [redacted] sue reazioni di maschio che sono, in certo senso, le più importanti [redacted] fronte alla situazione: come mai ha tanto risentito della frase «vecchio bacucco noioso»?

Non sarà che, sotto sotto, comincia a pensare che le sue abitudini, i suoi gusti, la sua indole avrebbero avuto bisogno di una compagna più solida e strutturata, anche se meno coreografica? O forse non ha più voglia di vivere nel matrimonio le troppo [redacted]citanti situazioni che magari ha esaurito nella sua lunga e brillante vita di scapolo? Ci pensi bene, un po' di autocritica non [redacted] mai male... Dare un consiglio non è facile, comunque cerchi di stare al gioco, invece [redacted] drammatizzare e, soprattutto, impari ad accettare fino in fondo la donna che [redacted] scelto, le piaccia o no: [redacted] fondamentale per creare un rapporto a due. Non si illuda che [redacted] giovane età [redacted] sua moglie le permetta di cambiarla [redacted] piacere. Specie di questi tempi. Correrebbe il rischio di vederla cambiar marito, anziché vestito...

[redacted] a:
Stampa Sera, [redacted] «I vostri problemi» - via [redacted] - Torino

2 E' laureato, ma mena botte come un carrettiere

Sono sposata da sei anni e [redacted] situazione [redacted] mio [redacted] peggiora ogni giorno. Lavoriamo [redacted] due, non ci manca niente dal punto di vista materiale, siamo giovani, sani, eppure [redacted] mi aggredisce per niente, mi insulta, più di [redacted] mi [redacted] messo [redacted] mani [redacted]

E [redacted] un rozzo, un incolto o un alcoliz[redacted] è [redacted] e beve di rado... [redacted] abbiamo figli per [redacted] e, stando così [redacted] cose, proprio non so [redacted] trattenga ancora vicina a lui. [redacted] sono fatta tante colpe, ho cambiato sistemi mille volte, ma non [redacted] servito [redacted]

[redacted] peggio è che lui, finite [redacted] sfuriate, vorrebbe sempre fare l'amore, ma io non ci riesco. E' [redacted] dentro di [redacted] fosse [redacted] una molla, provo paura e rancore e il corpo [redacted] blocca. Certe [redacted] lo lascio [redacted] poi [redacted] peggio [redacted] prima. La prego, mi aiuti! Come mai capitano cose del genere?

Dorina F., Torino

L'immagine oleografica della bella coppietta felice, cara lettrice, spesso ci confonde: [redacted] fronte [redacted] realtà logoranti [redacted] dolorose come la sua, sembra [redacted] essere disgraziate [redacted] violenza all'interno del rapporto [redacted] due è un fenomeno vasto, incalzante, che non tiene conto né dell'estrazione sociale, né del grado di cultura, né delle condizioni psicofisiche [redacted] violento/a.

E pare in aumento proprio nei paesi che si considerano più progrediti e civili! Secondo il «National Institute of Mental Health», negli Usa [redacted] numero di mariti e mogli che si picchiano è [redacted] circa tre milioni all'anno! In Inghilterra, da qualche tempo, [redacted] stato aperto una specie di ricovero per mogli picchiate: segno che la faccenda è grave anche nel paese del mitico «self control»...

Le donne stanno difendendosi [redacted] le stesse armi: sempre [redacted] statistiche statunitensi, risultano [redacted] milioni di mariti picchiati almeno una volta, contro 28 milioni di donne... Come stanno le [redacted] qui da [redacted] in Italia? Non certo molto meglio da quanto vien fuori dai consultori, [redacted] pronto soccorsi, dalle confidenze agli [redacted]alisti e agli psicologi: forse [redacted] noi la violenza famigliare si denuncia di meno, proprio perché il mito-famiglia è più radicato.

Tutto questo non è consolante, ma la potrà aiutare [redacted] vedere la [redacted] situazione da una angolazione meno vittimistica [redacted] colpevolizzante. Quali [redacted] ragioni che spingono — generalmente — l'uomo [redacted] insultare, maltrattare [redacted] spesso a picchiare la compagna? Lascio [redacted] parte i casi [redacted] alcolismo o di condizioni esistenziali tanto misere da portare [redacted] disperazione ed esaminerò i casi simili al vostro.

All'apparenza c'è tutto, lavoro, denaro, salute, eccetera, m[redacted] qualcosa di sotterra[redacted] va. Quasi sempre tutto [redacted] dalla frustrazione, [redacted] nascosto senso di inferiorità, di insicurezza, magari dalla stessa indipendenza professionale ed economica della donna che [redacted] maschio sente come una [redacted] potere e [redacted] prestigio. Allora quella carica aggressiva, che tutti abbiamo, e che dovrebbe servire [redacted] produrre, inventare, amare, [redacted] trasforma in rabbia impotente, in crudeltà, in voglia di ferire, psicologicamente, materialmente, sessualmente.

Il violento torna ai sistemi dell'infanzia, vale [redacted] dire, in linguaggio psicologico, «regredisce»: infatti nel periodo più egoistico dell'infanzia, dai tre ai [redacted] anni, il bambino spesso rompe, urla, distrugge oggetti e in qualche modo ottiene di farsi ascoltare, di attirare l'attenzione. L'adulto violento agisce con [redacted] stesso meccanismo e per lo [redacted]so scopo: vuole rassicurarsi, confermare la superiorità che crede di avere [redacted] vuole avere sull'altro/a.

Alcuni studiosi di coppia dicono che è sempre e comunque meglio un messaggio [redacted] violenza che il silenzio e l'indifferenza, ma io ci andrei piano con questa ipotesi. Se due, per troppo tempo basano il loro rapporto sull'aggressività negativa, verbale o fisica, rischiano di diventare coppie «perverse», malate, senza alcuna possibilità di comunicazione autentica. Che posto trova la sessualità in situazioni simili? In genere ambiguo e poco soddisfacente, [redacted] capita fra lei [redacted] suo marito. L'aggressività positiva, quella che aiuta a capirsi meglio, quella che [redacted] tende alla sopraffazione, [redacted] amica [redacted] sesso che, in qualche modo, è sempre venato del [redacted] conquista, della sfida, al limite di u[redacted] certo tipo di violenza. Ma quando l'aggressività [redacted] sinonimo di prevaricazione, chi la subisce perde il desiderio, a [redacted] che si trasformi in una sorta di masochista, che ama punirsi, che gode [redacted] maltrattamenti del compagno/a.

Lei [redacted] chiede aiuto. Oggi esistono centri specializzati [redacted] quali [redacted] coppia malmessa [redacted] la vostra potrebbe anche trovare una via d'uscita: [redacted] segreto [redacted] imparare un n[redacted] sistema di comunicazione, mandarsi messaggi diretti sui propri [redacted] d'animo, scontentezze, desideri, rabbie, frustrazioni, non [redacted] irrazionalmente sull'altro/a [redacted] lesseri che hanno radici altrove. Ma bisogna essere in due per questo risanamento e, soprattutto non deve passare troppo tempo prima di rimediare: altrimenti è come stare [redacted] inclinato che ha perso il baricentro e che, [redacted] più equilibrio, [illegible] rotola in basso. Mi riscriva, sarebbe [illegible] l'argomento.

1) Un lettore quarantenne di Torino in crisi per i continui cambiamenti della moglie

■ «Ogni giorno sposta i mobili di casa ed ogni sera mi si avvicina in modo diverso: una volta come una timida suffragetta, un'altra come una vamp in giarrettiere e calze nere»

2) L'immagine oleografica della bella coppietta felice: un paravento dietro il quale spesso si nasconde una realtà di violenza e aggressività

● Statistiche americane e inglesi sui mariti che picchiano le mogli e mogli che, meno sovente, picchiano i mariti

Fratelli Pontiglione

ceramiche SIRE
KLINKER GRESIFICATI PAVIMENTI RIVESTIMENTI

MATERIALI PER EDILIZIA

Isolanti
Ceramiche
Pavimenti
e rivestimenti
CERDISA
[illegible] VERSACE
[illegible] VALENTINO
[illegible]
LUX
SASSOLNOVA
[illegible]
GRUPPO [illegible]

Moquettes - Arredamenti bagno
Mobili Valentino - Pratesi

VASTA ESPOSIZIONE CAMINETTI ANTICHI

Vendita al minuto e ingrosso
10024 Moncalieri (To) - Corso Savona, 85
Tel. (011) [illegible] - 647.0297
Telex 221.392 Pontfr I

ROBERTO BORETTO
automobili
Venditore autorizzato FIAT
[illegible] VII Torino, 119 - Tel. [illegible]
Esposizione e officina assistenza:
Via Moncenisio, [illegible] - Tel. 620.419 - NICHELINO (Torino)
Rateazioni SAVA; Leasing; Massima valutazione Vs. usato; Inoltre occasioni di tutte le marche con garanzia.

AUTOSERVIZI M. CANUTO
V. M. Libertà [illegible] MONCALIERI - Tel. 642.707 - 642.175
[illegible] SERVIZI [illegible] di Moncalieri
Servizi di linea regionali
TRASPORTI SCOLASTICI E AZIENDALI
Noleggio Autobus di lusso per grandi itinerari europei

INTERCAR S.p.A.
Str. VALLERE MONCALIERI
NOLEGGIO AUTOBUS TURISTICI E [illegible] TURISMO
Specializzati nell'organizzazione di viaggi per scuole - istituti - aziende - associazioni in [illegible] all'estero
[illegible] CAMPER PER [illegible]
Interpellateci per qualsiasi preventivo:
SETTORE AUTOBUS: tel. 642.707 / 642.175
SETTORE CAMPER: tel. 644.076 / 644.640

MOBILI GRAPOLI
ARREDAMENTI CLASSICI
Tel. 606.0296
Via dei Martiri 5
Nichelino (To)

Intervista con il primo cittadino, Elio Marchiaro,

Il sindaco rivela

- «Il bilancio [illegible] Nichelino, come quello degli altri Comuni del resto, è completamente impastoiato dai decreti legge sulla finanza locale. Abbiamo tanti vincoli e poche libertà di scelta»
- «La situazione è grave: non sappiamo come arriveremo alla fine dell'anno ed è impossibile programmare anche solo a medio termine»
- «Il nostro sforzo è [illegible] continuare [illegible] mantenere l'attuale livello dei servizi offerto alla comunità, ma per farlo abbiamo già dovuto aumentare il contributo versato dai cittadini»
- «Abbiamo 45 mila abitanti e 2500 disoccupati. Ormai con la crisi economica sono passati in testa i problemi dei singoli, non quelli della collettività»

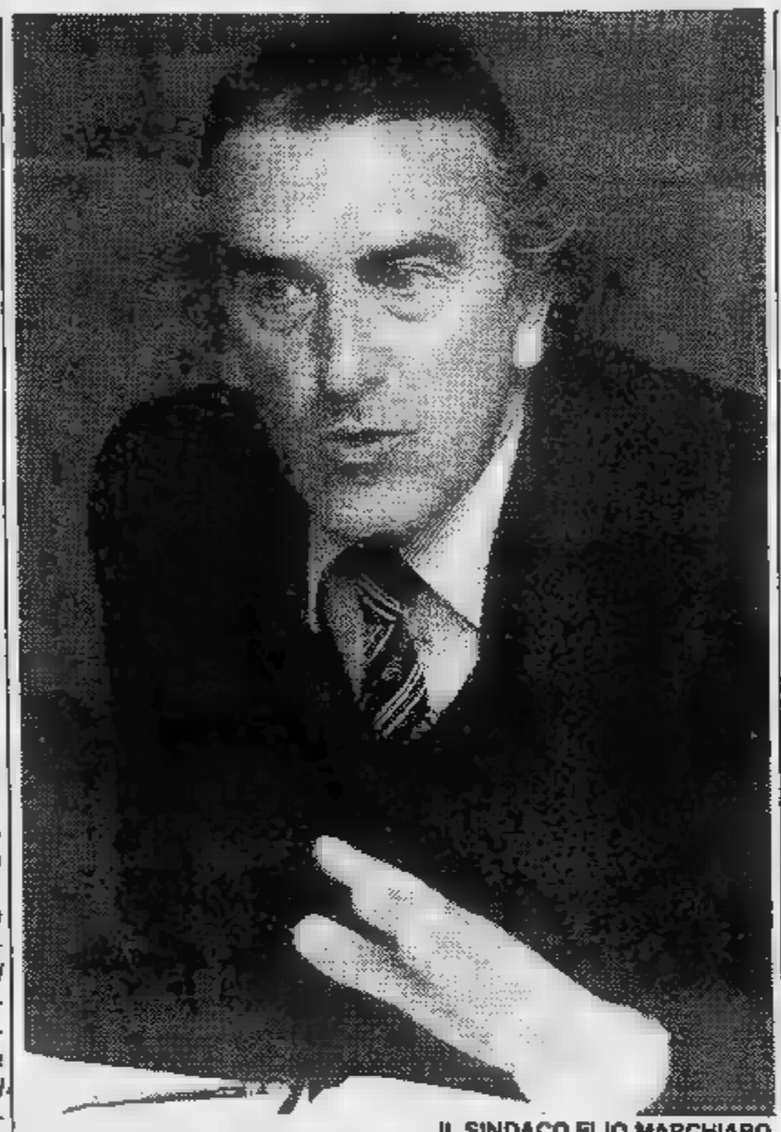
L'argomento sembra dargli fastidio. *«Ma perché parlare di bilanci quando ormai i bilanci dei comuni [illegible] [illegible] cosa così misera? Dico la verità, il bilancio di Nichelino ha persino qualche [illegible] di ridicolo, talmente siamo impastoiati dai decreti legge sulla finanza locale. [illegible] che per far quadrare i conti [illegible] chiudere il bilancio preventivo in pareggio abbiamo dovuto conteggiare persino le eventuali ore di sciopero dei dipendenti?»*.

[illegible]io Marchiaro, sindaco comunista [illegible] Nichelino da innumerevoli elezioni, ha [illegible] [illegible] sottoporsi ad [illegible] lunga intervista per esaminare i problemi [illegible] sua cittadina, [illegible] mila abitanti, analizzandoli attraverso le voci del bilancio preventivo approvato da appena pochi mesi.

Come mai il bilancio nel vostro comune, [illegible] negli altri, del resto, [illegible] stato portato in consiglio ed approvato solo a giugno?

«Questa è [illegible] delle tante contraddizioni sulla finanza locale. La legge prevede [illegible] il bilancio preventivo, [illegible] è logico, si faccia all'inizio dell'anno, mica a metà. Il fatto è che abbiamo dovuto attendere il decreto governativo. Così siamo arrivati [illegible] maggio. Ormai noi, come tutti gli altri comuni, appunto, siamo vincolati, impastoiati. Non c'è più [illegible] possibilità di una libera scelta. Dobbiamo attenerci ai vari decreti governativi. Tutto finisce lì».

E allora che tipo di bilancio ha voluto, o potuto, varare l'amministrazione di sinistra?



IL SINDACO ELIO MARCHIARO

«Il nostro sforzo è stato di mantenere l'attuale livello del [illegible] offerto [illegible] collettività. Abbiamo creato [illegible] rete di asili nido, delle scuole materne, dei servizi per gli anziani. Ci costano moltissimo ed [illegible] abbiamo anche dovuto chiedere un aumento ai contributi già versati direttamente dai nostri cittadini. Vi è poi da aggiungere questo: noi rivendichiamo [illegible] riforma [illegible] finanziaria locale che ci permetta di comprendere a cosa si va incontro nell'immediato futuro e permetta [illegible] programmare a tempi lunghi. Mi spiego. E' come [illegible] un lavoratore non sapesse che stipendio gli versa la sua azienda [illegible] [illegible] in mese. Ogni lavoratore dipendente ha un bilancio famigliare, ovviamente, e programma quindi la vita di se e della propria famiglia sapendo che [illegible] in grado di contare su una quota fissa ogni mese. Invece gli amministratori [illegible] un comune non sanno mai sino all'ultimo quanto lo Stato verserà, [illegible] quando, per i finanziamenti. E' [illegible] governare trovandosi in questa situazione».

Che cosa è per voi, [illegible] Nichelino, la crisi economica?

«La situazione [illegible] [illegible] illustrabile raccontando quale era il tipo di visitatore che faceva la coda qualche anno fa per venire nel mio ufficio e quale è invece oggi la persona in attesa. Una volta ero assediato da delegazioni di cittadini che mi illustravano l'uno e l'altro problema [illegible] soluzione adeguate. Adesso sono attorniato [illegible] problemi individuali, portati singolarmente, che sono balzati in testa ad ogni altra richiesta per [illegible] loro drammaticità. E' il più [illegible] volte non è possibile esaudire le suppliche di chi non trova lavoro [illegible] non ha i soldi per mandare i figli a scuola. Francamente il sindaco di [illegible] cittadina [illegible] Nichelino, bisogna ormai dirlo chiaramente, non [illegible] più in grado [illegible] fronteggiare i problemi quotidiani dei suoi amministrati più poveri,

Franca e Beppe Vittone
VASTO ASSORTIMENTO
CASALINGHI - ELETTRODOMESTICI: Ariston, Ignis, [illegible] - ARTICOLI REGALO - GIOCATTOLI
LISTE NOZZE
VIA TORINO, 216 - NICHELINO (TO) - TELEFONO 620.158

IMPIANTI ELETTRICI
GAIDO GIUSEPPE
VIA TASSO 24 - NICHELINO
TEL. (0111) 6270875

SUPERMERCATO delle CALZATURE
NICHELINO - VIA TORINO 131
NUOVI ARRIVI AUTUNNALI [illegible] INVERNALI
uomo - donna - bambino
prezzi dalla fabbrica al consumatore
ENTRATA LIBERA

sul bilancio ed i molti problemi dei 45 mila abitanti

i mali della città

PALAZZI D'EDILIZIA POPOLARE REALIZZATI A NICHELINO

anche se una realtà che Nichelino ci sono 2500 disoccupati. Sull'argomento crisi economica voglio comunque aggiungere un'altra cosa. E' che c'è, quando ci tagliano i fondi si dovrebbe anche comprendere che invece ci lasciassero fare ponti e strade si rimetterebbe in moto il volano dell'economia con evidenti influssi sull'occupazione ed il benessere generale».

Le cifre vere e proprie del bilancio preventivo '83 quali sono?

«Il bilancio è previsto in pareggio sulla cifra di 35 miliardi e 726 milioni. Le spese correnti, quelle per gli stipendi dei 413 dipendenti comunali per intenderci, sono valutate in 15 miliardi e 817 milioni. Le spese in conto capitale, cioè i mutui per costruire opere pubbliche, ammontano a 14 miliardi. Poi aggiunti 2 miliardi di partite di giro — il denaro che ricaviamo Regione dalla Provincia — 3 miliardi di anticipi di e, infine, sotto la interessi per rimborso prestiti sono conteggiati milioni. Queste le cifre, però realtà che ora come ora non sappiamo finiremo l'anno. Se c'è qualche ritardo nei pagamenti da parte dello Stato, cosa quasi certa, dovremo fare delle anticipazioni di Il punto ha dei costi e gli interessi li dobbiamo pagare noi, non lo Stato che paga in ritardo».

A Nichelino l'amministrazione di sinistra ha deciso di applicare la sovraimposta comunale sul reddito dei fabbricati nella misura massima, cioè il venti per cento sul reddito imponibile. Come mai? Quanto dovrebbero le comunali?

«La sovraimposta dovrebbe rendere circa un miliardo cento milioni e il primo a dire che è iniqua. Non tanto per i soldi rastrellati alla gente, ma per il meccanismo che innesca. E' evidente che dopo questa ulteriore sulla casa, di cui non potevamo fare a meno per continuare amministrare, i privati ulteriormente scoraggiati nell'investire in immobili. Si aggraverà dunque la situazione nel settore abitativo».

L'opposizione ha avuto spesso modo di affermare che il bilancio della città era gonfiato.

«E' anche vero che il bilancio è gonfiato, ma abbiamo voluto mantenere le spese in conto capitale, quelle per le opere pubbliche, quasi in segno di protesta: vogliamo segnalare le esigenze reali del Comune. Noi abbiamo approvato dei progetti per scuole strade nell'80 che non hanno ancora ottenuto i finanziamenti. L'amministrazione ha approvato un «piano triennale di attuazione» valido per i privati per il Comune però grazie alle restrizioni sulla finanza non stato possibile metterlo in atto».

Quali sono secondo lei le esigenze più immediate dei cittadini Nichelino?

«Tanto per cominciare Nichelino ha ancora dei doppi turni in alcune scuole elementari. Nell'area della 167, quella dell'edilizia popolare; che si sta completando ed di 450 mila metri quadrati per cui abiteranno 5 o mila persone, occorrono servizi — i cosiddetti "spazi di funzione" — i posti di ritrovo per gli abitanti via dicendo. Per farli occorrono investimenti che naturalmente non ci Bisognerebbe rifare il ponte sul Sangone, che tra l'altro è da tempo vietato ai mezzi pesanti, ma però quest'anno abbiamo dovuto scegliere tra il ponte ed una scuola elementare in nuovo quartiere. Evidente, a- parte mia, che la scelta è andata alla scuola. Vorremmo costruire una nuova per i carabinieri: non solo per fornire sistemazione adeguata ai militari, anche perché auspichiamo si rinforzi l'organico. Tra altre iniziative abbiamo in corso, il Politecnico di Torino, uno studio dell'area 167. tratta di individuare i servizi collettivi anche nel resto della città. Tuttavia, dirlo, mancano ancora volta i soldi».

Conclude il sindaco Elio Marchiaro: *«La nostra posizione è piuttosto semplice. Siamo d'accordo quando ci viene di contenere i costi. C'è la crisi. Però se si sostiene di voler contenere le spese, che siano spese correnti. Non d'accordo invece di tagliare gli investimenti, come stà avvenendo. Noi dei Comuni, volenti o nolenti, stati costretti a limitare i bilanci, perché i decreti legge non ci consentono altre strade. Lo Stato però non ha fatto altro che fissare continuamente "tetti" al suo bilancio che poi sfonda regolarmente di 10 mi- miliardi in 10 mila miliardi. Chi è che agisce e amministra meglio?».*

Marco Vaglietti

- Il bilancio preventivo di Nichelino pareggia sulla cifra di 35 miliardi 726 milioni
- Alle spese correnti, quelle in maggioranza destinate ai 413 dipendenti, sono destinati 15 miliardi e 817 milioni mentre le spese in conto capitale, per le opere pubbliche, ammontano a 14 miliardi
- La sovraimposta comunale sul reddito dei fabbricati, applicata nella misura massima del 20 per cento, dovrebbe permettere di ricavare un miliardo e cento milioni
- Tra le opere pubbliche più necessarie il sindaco elenca i servizi destinati alla nuova area di edilizia popolare (quasi terminata), il rifacimento del ponte sul Sangone, scuole e una caserma per i carabinieri

SIRIO s.r.l.
immobiliare
LA RISPOSTA AI VOSTRI PROBLEMI IMMOBILIARI
VENDITE ACQUISTI
FRAZIONAMENTI PERIZIE
VALUTAZIONI CONSULENZE
10027 TESTONA-MONCALIERI – St. GENOVA 241/2
TEL. (011) 647.17.89

OROLOGERIA - OREFICERIA
PENDOLERIA - ARGENTERIA
QUADRI D'AUTORE IN ORO E ARGENTO
di
Bianchin - Rivetti
VIA TO... - TELEFONO ... - NICHELINO (TO)

MASTELLOTTO ERNESTO
SERRAMENTI IN ALLUMINIO
VERANDE
VIA ALLEATI
NICHELINO
TEL. 62.39.04
Ab. 62.15.40

IMPRESA RISCALDAMENTO
POMPEO
La disponibilità totale, l'intervento immediato
Questi tanti altri sono i vantaggi di chi acquista o affida incarichi di lavoro alle ditte locali
Gasolio - Carbone - Kerosene
fornitura e manutenzione impianti
Rivenditore autorizzato gasolio «API RADIANT»
Deposito e ufficio: MONCALIERI
Via Cattaneo (ang. c. Savona), tel. (011) 640.73.53 - 642.506

LEONE
AUTOMERCATO
acquista autovetture e fuoristrada usate massima valutazione
10024 Moncalieri - ... 606.0... - ... Trieste 170 ...

foto Rafia
Gianni Renna
MONCALIERI
80 FOTO NOZZE
colore 20×25
280.000
Omaggio
a tutti gli sposi
4 FOTO TESSERE
A COLORI 5 MINUTI
PUBBLICITÀ - MODA
NOZZE - BATTESIMI
RIPRESE
CINEMATOGRAFICHE
Servizio colore dilettante 24 ...
Moncalieri via Sestriere 10
TEL. ...

MACELLERIA
1ª QUALITA'
Scelte Carni ...
Macellazione Propria
Lavorazione Insaccati
Giordana Antonio
LA SERIETA' AL VOSTRO SERVIZIO
Via Juvarra, 57 - Tel. ...
NICHELINO

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Giornata favorevole agli incontri [illegible] il, ai nuovi amori e agli spostamenti. Sfavorevole, invece, alla concentrazione e alla soluzione di problemi seri. La forza di resistenza sarà un po' in ribasso, quindi non stancatevi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Se trascorrerete la giornata [illegible] il partner, la vostra vita si trasformerà in un campo di battaglia, ma l'unico sconfitto sarete voi. [illegible] di [illegible] all'amore e di accantonare un problema serio, che per il momento non potete risolvere, e frequentate gli amici.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
Complicazioni dovute a pettegolezzi. Con la mania di parlare troppo avete fatto delle maldicenze che [illegible] a galla. [illegible] il guaio [illegible] sarà che non ricorderete per niente le cose dette e quindi [illegible] saprete come rimediare.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Giornata tranquilla da [illegible] alle amicizie e ai progetti per il futuro. Per voi che amate il passato non sarà facile, [illegible] ci riuscirete perché, essendo pratici, capirete subito i vantaggi che deriveranno da una nuova impresa.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Vi butterete in una nuova conquista e otterrete tutte le gratificazioni desiderate. Ma se non [illegible] liberi sentimentalmente, le complicazioni che nasceranno [illegible] il partner abituale vi faranno [illegible] della vostra romantica impresa.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Trascorrerete una piacevole giornata in compagnia di un amico che ha con voi molto cosa in comune e che, quindi, vi capisce perfettamente. Insieme vi dedicherete alla programmazione di un futuro progetto: cercate di tenere a bada la fantasia galoppante.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Vi sentirete stimolati dalle distrazioni di tipo intellettuale e sofisticato e nessuno si intralcerà nelle vostre scelte. Anzi, il partner si dimostrerà disponibile a seguirvi. Ma sappiate che il programma da voi scelto lo annoierà a morte.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Dovreste riposarvi. Invece, dopo aver elucubrato e cavillato [illegible] tutta la settimana, domani sfogherete i vostri nervi con il partner, lasciandovi andare a scene [illegible] e sterilmente violente. Se potete, dafilatevi e frequentate soltanto amici.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)
Vi dedicherete ad un nuovo hobby, ma o non vi piacerà o non eccellerete. In compenso, l'amore vi regalerà delle soddisfazioni, sia che vi buttiate in una nuova avventura, sia che ve ne restiate in compagnia del vostro partner abituale.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Saranno favoriti soprattutto i rapporti di amicizia, meglio [illegible] persone di età differente dalla vostra. Con i coetanei esiste il rischio di qualche incomprensione. La giornata trascorrerà comunque tranquilla e [illegible] problemi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Proverete a sfoderare tutta la [illegible] costruita ipersensibilità per tentare di commuovere il partner e di renderlo più malleabile. Ma lui [illegible] si lascerà incantare e vi rinfaccerà [illegible], distrazioni e mancanza di logica [illegible] vostro comportamento.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Amicizie e spostamenti non sono favoriti. Evitate di fare confidenze e non [illegible] a nessuno il grandioso progetto che [illegible] in [illegible]. Lasciate la macchina in garage, se non volete commentare infrazioni e [illegible] multe salate.

KOKY

NILUS

Lettere dei lettori

Tifosi viola «aberranti»

In merito all'articolo apparso lunedì 19-9-1983 su *Stampa Sera* riguardo «l'aberrante» comportamento di alcuni tifosi viola rei di [illegible] divulgato un pensiero comune a molti con uno striscione esposto allo Stadio Comunale in cui si auspicava una maledizione alla Juve.

Vorrei richiamare l'attenzione del solerte giornalista, che nella foga di informare l'opinione pubblica sull'ignobile offesa subita dalla Società Bianconera tutta, ha persino «dimenticato» di firmarsi, che [illegible] giornale si è [illegible] preoccupato di evidenziare i maltrattamenti cui vengono sottoposti i giocatori e tifosi granata in diverse parti d'Italia, per tacere di quanto avviene in [illegible] in occasione del derby, non soltanto con striscioni offensivi e invocanti una «Superga bis» (vero amici Juventini?).

[illegible] pare quindi necessiti maggiore equità di giudizi almeno sugli organi d'informazione pubblica, poiché in Italia indignarsi tanto così per fare qualcosa, pare stia diventando uno sport nazionale.

Con osservanza un tifoso granata amante dell'obbiettività. *f. a.*

P. S. — *Per evitare eventuali ritorsioni da parte di qualche «sportivo» concorde [illegible] il mio pensiero desidererei non fosse pubblicato il nome. Grazie.*

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Caligola [illegible] mai [illegible] ta. V. 18.

CARMAGNOLA
[illegible] Gandhi. Non viet. Ore 21.

CIRIE'
ITALIA: Tootsie, Dustin Hoffman. Techn. Non viet.

CUORGNE'
[illegible]
MARGHERITA: Reclute e seduttori.
IVI [illegible]
POLITEAMA: Tuono blu.

LEINI'
[illegible] Così meravigliosa Greta. Viet. 18.
[illegible]
VITTORIA: [illegible] vizioso [illegible] Viet. 18.

NICHELINO
[illegible] Un povero ricco, R. [illegible] O. [illegible]
[illegible]
[illegible] I diavoli, K. [illegible] Viet. 14.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Tuono blu.
ITALIA: 10 minuti a mezzanotte.

PIOSSASCO
[illegible] GIORGIO: Malora. V. 18.

RIVAROLO
CRISTALLO: Sapore di [illegible]

SUSA
CENISIO: A 007 solo per i tuoi occhi.

VALPERGA
[illegible] Spettora.

LA STAMPA
Tutto scienze
Tutto dove
Tutto libri
dà di più

NEW MARKET

SIM

L'esperimento (per la verità alquanto forzato) del giugno scorso non avrà un seguito. La edizione 1984 sarà di nuovo settembre, dal 3 al 10, come nelle migliori tradizioni. Dopo le proteste e i mugugni (e le astensioni) di molti importatori e produttori nell'edizione di quest'anno, la direzione del Salone ha reso pubblico il nuovo orientamento: niente più estate piena, ma autunno vicino, per la più importante rassegna italiana (ed europea) dell'alta fedeltà. Speriamo che basti, per risollevare le sorti del mercato...

★★

ANDEC

E' nata la nuova associazione dei distributori degli articoli di alta fedeltà. Si chiama Andec ed è sorta sulla spinta dell'«uniamoci per non morire» generata dalla famosa tassa del sedici per cento varata dal governo alla fine dell'anno e che polemiche a non finire aveva innescato in un modo già abbastanza movimentato per conto suo. L'Andec si presenta piena di buoni propositi. Peccato che non sempre ad essi facciano seguito anche le azioni: c'è ancora certa faccenda relativa ai «bollini d'importazione» che attende ancora di essere chiarita e l'Andec, fino ad ora, non ha certo contribuito a far luce sull'argomento.

★★

AUDITORIUM

I prodotti dell'inglese Harbert Acoustic sono distribuiti in Italia da Auditorium, via Principe Umberto 7, Porto Sant'Elpidio (AP). La faccenda risale a maggio, ma se ne sono accorti così in pochi che è bene ribadire la notizia...

★★

MCE

Le cassette della MCE potranno avere molti pregi, ma certamente hanno un difetto: assomigliano troppo alle nuove Teac, quelle con le bobine a vista che simulano quelle di un registratore «open reel». Ma, a parte questa faccenduola estetica, si propongono con una eccellente struttura in alluminio che garantisce robustezza ed un nastro di ottimo livello qualitativo. Sono garantite fino a 72 gradi di temperatura il che le rende ideali per l'auto, naturalmente d'estate!

A cura di **Mauro Benedetti**

Il SIM torna al 3 settembre
Marantz torna a brillare?
In maggio il salone «disco»

Sul fronte delle novità che sarà possibile trovare nei negozi a partire dai prossimi giorni, irrompe perentoriamente un marchio notissimo nel mondo dell'alta fedeltà: Marantz. Un marchio che, come è noto, è passato attraverso molte vicissitudini, da quando si fregiava dell'indiscusso titolo di Nume Uno dell'hi-fi internazionale, ma che ha saputo risollevarsi in fretta.

Dopo l'affiliazione al gruppo Philips ed il ricorso massiccio alla manodopera orientale, Marantz è tornato a brillare nel firmamento del suono. Ora ripropone una linea aggiornatissima, in grado di soddisfare anche gli audiofili più esigenti. O quasi.

Il quasi si riferisce a quello che, invece, dovrebbe essere il punto qualificante dell'intero catalogo, vale a dire il lettore laser Compact disc, più familiarmente detto giraDad. Ed è paradossalmente proprio la «parentela» con Philips ad appesantire, da questo punto di vista, il cammino Marantz.

Non è un mistero per nessuno, infatti, che Philips, «madre» del sistema digitale, sia la casa che meno di altre ha sviluppato il progetto dei suoi lettori a direzione più appariscente, vale a dire la dotazione di facility e di gadget che, se forse non indispensabili ad un buon funzionamento tecnico dell'apparecchio (nessuna obiezione, infatti, sulla resa sonora) lo rendono tuttavia appetibile al grosso pubblico.

In effetti il giraDad Marantz-Philips (ed aggiungiamoci pure Grundig e Seleco) è il più completo in commercio. Programmazione limitata e macchinosa, povertà di comandi supplementari, estetica non del tutto convincente in nessuna delle sue versioni. Non c'è paragone con certe realizzazioni giapponesi, citiamo Hitachi, Pioneer, Technics e qualche altro nome, che oltre ai risultati tecnici assicurano anche versatilità d'uso e piacevolezza estetica.

Ma, sorvolando su queste relative ai due modelli il catalogo (il CD 63 e il CD 73) che lasciamo alla valutazione soggettiva dei probabili acquirenti, vediamo invece le cose positive: il giradischi tradizionale TT 530 CT, ad esempio, un modello tangenziale che, come ogni apparecchio dell'ultima generazione si rispetti, non ha nulla che lasci a desiderare, né in fatto di prestazioni, né di estetica. O il sintonizzatore ST L, analogo al più semplice ST (ha in più le onde lunghe), a sintetizzazione al quarzo, scansione automatica delle frequenze e altre caratteristiche interessantissime.

Le piastre di registrazione, sia la sofisticatissima 930, e più semplici «sorelle», hanno ormai raggiunto livelli impensabili di sofisticazione e di duttilità. Ma, secondo noi, il fiore all'occhiello dell'intera gamma Marantz è certamente l'amplificatore PM

Si tratta di un ampli a monitoraggio digitale, comandabile a distanza in tutte le sue funzioni, con 55 watt per canale di potenza (non enorme, quindi, ma più che sufficiente in quasi tutte le occasioni medie), display digitale per i livelli di volume e tre memorie a livello (ad esempio per fissare il basso volume d'ascolto come sottofondo musicale uno più alto per l'ascolto normale), tasto di volume a sfioramento, controllo bassi-alti separato a cursore, monitoraggio delle fonti, possibilità di registrare da una fonte ascoltandone un'altra a via dicendo.

Tutto per le discoteche e i night

Non si è ancora spenta l'eco del successo riportato con la prima edizione e gli organizzatori di Sib, Salone Internazionale delle Attrezzature e Tecnologie per discoteche, locali da ballo e night clubs, hanno già annunciato la data di svolgimento dell'edizione '84: si terrà dall'8 all'11 maggio presso i padiglioni dell'Ente Fiera di Rimini.

I lusinghieri consensi ottenuti con l'edizione '83 hanno indotto i responsabili di Sib ad ipotizzare un ampliamento ed un potenziamento del Salone, punto di riferimento promozionale ed espositivo.

Una scelta pienamente giustificata alla luce dell'interesse manifestato da numerosissimi operatori del settore, sia italiani che stranieri, verso questa rassegna, in grado di offrire in un unico contesto espositivo tutto quanto occorre all'attrezzatura, all'allestimento ed all'arredamento di una sala da ballo.

Le 6000 presenze di soli visitatori professionali registrati nel corso della prima edizione dimostrano d'altra parte che Sib è un mercato necessario per quell'ampio ed articolato mondo che ruota intorno ai locali da ballo, e che prima del Salone riminese non aveva trovato in Europa altri punti di riferimento commercialmente validi ed esaurienti.

Questa peculiarità di Sib, unitamente alla possibilità di disporre della presenza dei migliori produttori internazionali di impiantistica anche di engineering, fanno della rassegna la sede ideale per compiere investimenti finalizzati all'aggiornamento e all'allestimento di una sala da ballo, di una discoteca o di un night.

Sib è in questo senso un mercato d'avanguardia, la rassegna dove le aziende del settore presentano tutte le novità di anteprima, grazie alle quali è possibile ridisegnare l'immagine e lo stile di un locale, anticipando o addirittura creando le tendenze della «moda».

Sulla scia di queste premesse, Sib '84 confermerà l'impronta spiccatamente commerciale che lo caratterizza e la dimensione internazionale.

Dal punto di vista espositivo, l'arco delle aziende che parteciperanno alla prossima edizione — i contatti avviati finora consentono già di affermarlo — sarà ancora più ampio e qualificato, con una nutrita rappresentanza di ditte estere all'avanguardia nel settore.

Fra queste, si preannuncia la presenza collettiva delle aziende inglesi del settore, raggruppate sotto l'egida dell'Associazione dei produttori britannici di attrezzature e impianti per discoteche (Badem).

Ciò permetterà da un lato di aumentare il potenziale merceologico del Salone, dall'altro di offrire ulteriori e concreti motivi d'interesse a tutti gli operatori del settore (solo in Italia esistono circa 7000 sale da ballo, 40.000 in Europa).

I responsabili dell'Ente Fiera di Rimini stanno anche mettendo a punto il cartellone delle manifestazioni collaterali che nella scorsa edizione hanno costituito un vero momento di confronto, di riferimento, ed anche di elaborazione di strategie e di proposte per lo sviluppo del settore.

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

In argento — Le celebrazioni per il quinto centenario della nascita di Raffaello Sanzio non solo non sono finite, ma tendono ad accentuarsi per quanto si riferisce alla numismatica e alla medaglistica. Già molti Paesi hanno emesso monete e medaglie dedicate al grande artista e tali pezzi hanno incontrato la simpatie soprattutto dei collezionisti che seguono la ritrattistica.

Ora è la volta della Serenissima Repubblica di San Marino che conia per il grande pittore un 500 lire d'argento del peso di 11 grammi, e un mille lire, pure d'argento, del peso di 14,6 grammi.

Le due monete — come ha precisato l'Ufficio Filatelico Sammarinese — saranno offerte ai numismatici anche in speciale confezione *Proof* (o fondo specchio) al prezzo di lire 60 mila per ogni confezione racolta in un contenitore speciale.

Per questo tipo «selezionato», la coniazione verrà determinata scrupolosamente dall'entità delle prenotazioni effettuate entro il termine indicato. Le prenotazioni devono essere indirizzate all'Ufficio Numismatico di Stato: si chiuderanno il 7 ottobre.

Le due monete d'argento per Raffaello appaiono, dunque, in un momento in cui la moneta d'oro di San Marino da uno scudo, eseguita da Veroi, è già data da più parti per esaurita e di sensibile aumento di prezzo. A fare l'oro, metallo che, soprattutto in questi tempi, esercita tutta la sua suggestione, è l'esecuzione artistica di Veroi a conferire alla moneta un particolare interesse per cui, come già avevamo segnalato annunciando tale coniazione, molti hanno inteso il pezzo come «un piccolo investimento» da non trascurare.

Papa Wojtyla va forte — Tutte le monete coniate sotto il pontificato di Giovanni Paolo II sono sempre più richieste e in costante aumento di prezzo. La stampa americana, non solo quella specializzata, sottolinea che *«l'attuale pontefice dà origine a un risveglio della numismatica vaticana, così come lo ha dato al campo dei francobolli. Oggi molti acquistano in confezione le varie coniazioni vaticane poiché tendono, e ne abbiamo conferma anche in Canadà e del Sudamerica, ad acquistare un prezzo sempre più rilevante mano in mano che trascorre il tempo da quando sono state poste in circolazione. Le monete del Vaticano sono molto curate e rientrano in quel campo particolare — sottolineano i maggiori giornali americani — che interessa i numismatici dei pontificati in genere e la ritrattistica in particolare. Dunque per ogni coniazione si può affermare che vi è un promettente futuro».*

Un catalogo-guida — Ci è pervenuto, fresco di stampa, il catalogo *Guida Prezzario Numismatico (vademecum del collezionista)* stampato dalla R2, Editrice prezzario Cermentini, via Clavature 22, 40124 Bologna. In 500 pagine fittamente illustrate, la *Guida* fornisce per il 1984 le quotazioni e le descrizioni delle monete coniate dalla Repubblica Italiana (per valori e per annate); fornisce i [illegible] e i prezzi delle monete di Napoleone I, del Regno di Sardegna, del Regno d'Italia, del Regno delle Due Sicilie, dei Governi Provvisori; del Granducato di Toscana; della Repubblica di San Marino, della Repubblica Cisalpina e Subalpina, dello Stato Pontificio, della Città del Vaticano.

Inoltre comprende una interessante panoramica delle medaglie annuali coniate da vari pontefici, da Pio VI (1775-1779) (Giovanni Angelo Braschi, nato a Cesena, Forlì, nel 1717) fino a Giovanni Paolo II.

E' un notevole capitolo di storia raccontato attraverso le medaglie, settore che, purtroppo, è molto diffuso in Italia; anche qui il nostro arriva in ritardo, dopo che all'estero la medaglistica ha compiuto passi da gigante.

Si assiste a New York, Londra, Parigi, Vienna, a un fiorire di queste medaglie pontificie pagate spesso a un prezzo cinque volte maggiore rispetto a quello richiesto sui mercati italiani.

E' notevole interesse quello che seguono a ogni scomparsa di un Pontefice, che segnano quindi una *Sede Vacante* e che vengono ordinate da colui che in quel momento ha l'ufficio di «Cardinale Camerlengo di Santa Romana Chiesa». E' un mondo che i numismatici italiani devono ancora scoprire e che serberebbe loro molte sorprese. La *Guida prezzario numismatico* edita da Cermentini ha il pregio di rivelare anche questi particolari periodi e di farli [illegible] meglio al distratto numismatico italiano.

Los Angeles — Le monete preannunciate dagli Stati Uniti [illegible] alle prossime Olimpiadi, che si svolgeranno a Los Angeles nel 1984, sembrano riscuotere un notevole successo. A giudicare dalle prenotazioni pervenute, i quantitativi coniati non basteranno forse ad appagare le richieste

LE MONETE PER LA CELEBRAZIONE DI RAFFAELLO

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

GOLDA-BERGMAN

ultima parte della grande Ingrid

Retequattro

ORE

Una donna di nome Golda, sceneggiato. Prima delle due puntate del kolossal televisivo che narra la vita della premier israeliana Golda che vede l'ultima interpretazione Ingrid Bergman nel ruolo principale coadiuvata dalla più giovane Judy Davis nella parte Golda ventenne. La scena si apre su un episodio del 1977, la visita della scuola superiore del Milwaukee che molti anni prima l'aveva allieva. Primo ministro ormai in pensione, Golda risponde alle domande dei ragazzi rievocando la propria vita, dagli anni dell'infanzia Kiev, quelli del trasferimento della sua famiglia America.

Negli Usa Golda incontra Mayerson (l'attore è Leonard Nimoy, il signor Spock di Star Trek), l'uomo che diventerà suo marito che lei di sposare solo a patto di potersi trasferire con lui in un kibbutz in Palestina. Qui lo stile di vita spartano a cui i due giovani debbono adattarsi debilita tanto lui quanto invece rinvigorisce lei, l'attività instancabile della donna viene presto ricompensata da alcuni incarichi politici però il marito chiede di rinunciare.

I coniugi Mayerson si trasferiscono a Gerusalemme, ma qui Golda constata il fallimento della sua decidendo di rompere col consorte ed iniziando a dirigere la segreteria per i diritti della donna a Tel Aviv. Quando, nel 1939, l'Inghilterra revoca la Dichiarazione Balfur non riconoscendo di fatto la Palestina come patria del popolo ebraico, la Meir diventa membro del Consiglio esecutivo di Ben Gurion e decide di dedicare tutte le sue energie alla del Paese. 1945 si batte per la liberazione dei superstiti dei lager nazisti fermati imprigionati a Cipro durante la loro marcia verso la Palestina, e due anni dopo, quando le Nazioni Unite il loro diritto all'insediamento nel nascente Stato comprende che si tratta solo un momentaneo promesso ma certamente anche di un primo passo verso la pace.

Ingrid Bergman mostrò scarsissimo entusiasmo alla proposta dei produttori americani di interpretare la premier israeliana definita da Ben Gurion «l'uomo migliore del mio governo», per più un anno rifiutò qualsiasi offerta. Nel suo annotò di essersi poi documentata sul personaggio scoprendovi affinità anche drammatiche fra cui la consapevolezza, con cui entrambe le donne vissero lungo, di essere affette da un linfoma maligno, sopportando un terribile calvario fatto ospedaliere, convalescenze ed estenuanti terapie.

Pare che la decisione della Bergman di accettare proposta fattale mesi prima preso quasi alla sprovvista i produttori. Alla fine delle riprese l'attrice lasciò con una dichiarazione riportata da tutta la stampa naturalmente ampiamente sfruttata dal lancio pubblicitario del film televisivo: «*Ho finalmente potuto fare ciò che sognavo da tanto tempo: ho recitato la parte di una donna diversa, la cui somigliava stranamente alla mia. Adesso, davvero, mi sembra che* [illegible] *carriera di attrice possa dirsi conclusa*».

Rai-Rete 2

20,30

Diritto offesa, sceneggiato. Seconda e conclusiva parte del film televisivo che, prendendo spunto da un autentico fatto di cronaca avvenuto nel 1977, narra il di un gruppo di neonazisti americani di veder riconosciuto dalla legge il proprio diritto manifestazione antisemita. Il tribunale della contea accetta il ricorso nazionalsocialisti americani e Collin, loro leader, ricorre all'Alta Corte dello Stato dell'Illinois.

I rappresentanti della comunità ebraica di Skokie si rendono conto di come la possibilità di ottenere nuovi divieti diventi più scarsa concomitantemente al salire del livello dei tribunali. Le polemiche si fanno sempre più accese in seno alla comunità nasce una frattura. La Corte Federale sentenza definitiva, sancisce diritto dei neonazisti di manifestare come e dove vogliono, e questo punto lo stesso Collin a rinunciare.

Nelle ultime il leader spiega intendi essersi battuto unicamente per sollevare clamore far parlare di sé e del partito. La marcia nella cittadina Skokie non ha luogo, e al suo posto partito nazionalsocialista americano tiene un comizio un parco di Chicago ottenendo qualche giorno di notorietà sui giornali.

ORE 21,35

I giorni storia, documenti. Sottotitolata Yalta; la grande illusione, la nuova serie curata da Arrigo Petacco arriva alla seconda puntata mostrandoci a Yalta affrontata la questione tedesca. La Francia fu esclusa dalle trattative e smembramento della Germania deciso solo dopo lungo e difficilissimo iter diplomatico.

Alla critica storica viene spontaneo interrogativo tuttora solo parzialmente risolto attraverso una supposizioni: ci si chiede come mai «Ike» Eisenhoabbia rinunciato a entrare per primo a Berlino, e come mai l'America si mostrò fondo generosa nelle concessioni poco fidato alleato sovietico.

Nel corso del programma i filmati di repertorio sono alternati alle interviste storici ed a diretti testimoni dei fatti

ORE 22,35

Il caso Don Minzoni, sceneggiato. Seconda ultima puntata dell'originale televisivo che ricostruisce le vicende legate all'assassinio del sacerdote ferrarese ucciso dai fascisti il agosto del 1923.

Negli anni in cui il fascismo accampando pretesti di difesa della legalità dell'ordine s'impegna nell'eliminazione degli avversari politici nell'intimidazione dei sostenitori della giustizia sancita dalle leggi, l'uccisione di un caporale comunista provoca l'indignata reazione dell'arciprete Don Minzoni che viene ucciso a colpi di bastone da due sicari.

Di fronte alla protesta dell'opinione pubblica il federale di Ferrara fornisce come capro espiatorio che viene prosciolto quasi di nascosto alcuni mesi più tardi e la provincia continua il dominio assoluto di Italo Balbo.

Il caso riesplode quando il memoriale del federale, frattanto espulso, viene esibito in tribunale e la riapertura del processo costringe Balbo dimettersi dalla carica milizia. Le squadracce trovano comunque il modo di interferire nel dibattimento: bastonature testimoni, eliminazione di prove, sostituzione di giurati minacce giudici e avvocati, portano all'assoluzione dei colpevoli.

Balbo, assistendo dalla tribuna dei giornalisti processo, ha la sua piena rivincita. Nei ruolo di Don Minzoni ritroviamo Grassilli, in quello di Balbo un insolito Giulio Brogi.

Canale 5

ORE 22,25

T. J. Hooker, telefilm. Episodio pilota una serie di diciassette che andranno in onda il martedì e il giovedì a partire dalla prossima settimana. Protagonista del nuovo telefilm un esperto poliziotto a cui è stato affidato il compito di addestrare reclute e che svolge le mansioni tornando assieme a loro pattugliare strade faceva all'inizio della carriera.

Settimana dopo settimana, circondato dagli allievi, Hooker risolve nel modo più brillante i piccoli grandi crimini che avvengono nella sua zona, mettendosi continuamente in urto con il capo del suo distretto, maneggione ambizioso, e suscitando l'ammirazione di una allieva che aspira tanto al posto di agente che a quello, vacante di sua partner.

Due piccole curiosità riguardano altrettanti interpreti del film: William Shatner, l'attore protagonista, aveva il ruolo principale anche in Star Trek, mentre Adrian Zmed, che qui fa la parte della giovane recluta era fra i protagonisti del recente non fortunatissimo musical Grease II.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

AL REGIO

domani c'è «Coppelia»

AVVENIMENTI

FANALE, via Arcivescovado 25, alle 21, sfilata moda con l'allestimento di Ornella Terrini.

ENFAC, via Barbaroux 5/a, si inaugura alle ore 18 la mostra della pittrice Novella Parigini. Resterà aperta sino al 7 ottobre.

VILLA MONFORT'S, il 30 settembre al ristorante di Castiglione Torinese, organizzata dai Cordons Bleus favore dell'Associazione ricerca cancro. Il biglietto costa 50 mila lire e lo si può ritirare sino al 25 settembre presso il ristorante Vecchia Lanterna di Re Umberoppure telefonando ai seguenti ri: 932.375 - 723.920 - 651.198.

DISCOTECA PATIO, Moncalieri 346, domenica 25 si svolgerà un grande party di fine estate con estrazione di premi alla mezzanotte. Il primo premio è un viaggio a Londra quattro giorni.

OPERA PIA BAROLO, prosegue fino al settembre, in via Cottolengo, mostra dedicata storia della Maddalena e della Marchesa di Barolo (per il di pubblico sarà visitabile, solo su appuntamento, fino 30 ottobre).

CONTROCAMPO, anche quest'anno la rivista mensile, in collaborazione con l'editrice Italscambi, organizza premio letterario «La Mole». Tema: la poesia. I lavori sono da inviare entro il 31 ottobre al seguente indirizzo: Controcampo - Premio La Mole, casella postale - 10100 Torino.

GIARDINI DEL CASTELLO DUCALE DI AGLIE': l'orario apertura della mostra: «Guido Gozzano: colloqui con l'immaginario» il seguente: dal martedì venerdì dalle ore 10 alle ore 12,30 e dalle ore 15 alle 19; sabato e domenica rario continuato. Chiuso il lunedì.

GALLERIA LUISELLA D'ALESSANDRO, corso Moncalieri 3: aperte iscrizioni due di fotografia, condotti da Franco Fontana. Le lezioni iniziano ottobre; il costo è di 210 lire, incluse le spese di sviluppo.

VANCHIGLIA-VANCHIGLIETTA, 8ª Circoscrizione, organizza per domenica 25 settembre gita nelle Langhe. L'ora di partenza è fissata per le 8,30; il ritrovo nei pressi del Centro d'Incontro per anziani, in corso Belgio 38. prevista la visita nei seguenti paesi: Alba, Grinzane Cavour, Barolo, Serralunga e Pessione. In programma visita al castello e enoteca di Barolo e, a pranzo, una degustazione tipici prodotti gastronomici Il ritorno avverrà intorno alle ore 18,30. La quota di partecipazione di mila lire. Ulteriori informazioni e prenotazioni in sede, al Centro di Incontro di lungo Dora Colletta 51.

I CONCERTI

LA LIONETTA, gruppo di folk torinese, si esibisce domenica alle 21,15, in corso Vercelli angolo via Palestrina.

NAIF, in frazione Barauda a Moncalieri, ospita ogni venerdì sabato, alle 21,30, concerti di musica jazz e country. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

TEATRO

IL GRUPPO DELLA ROCCA, invita il pubblico torinese, lunedì settembre, alle ore 18,30, a un incontro per la presentazione cartellone della stagione '83-84. Dopo un primo anno di gestione «sperimentale», infatti, in cui state gettate le basi per un rapporto con la città, la compagnia riconferma la gestione del Teatro Adua, inteso sempre più la doppia valenza di sede per compagnia (di qui presentazioni in «prima nazionale delle proprie produzioni e le lunghe permanenze dei propri spettacoli) di servizio per la città (con presentazione di un cartellone omogeneo composto da spettacoli italiani ospiti, cui verrà affiancata una rassegna internazionale).

La campagna abbonamenti, iniziata nei giorni scorsi, prevede la vendita di tipi di abbonamento, a spettacoli scelta: intero, lire 56 mila, ridotto, lire 44 mila (riservato alle organizzazioni convenzionate con l'ufficio promozione del Teatro Adua). Giovani, lire 30 mila (riservato nati dal in poi).

TEATRO REGIO, sabato, alle ore 20,30, andrà in il balletto «Coppelia» di Léo Delibes. Questa edizione è stata realizzata da Roland Petit la Compagnia Nazionale di Marsiglia Roland Petit.

PUNTO FISSO, Duomo campanile; proseguono le iscrizioni alla scuola di mimo e teatro di movimento, a cura del mimo e Franco Cardellino. Per ulteriori informazioni, tel. 578.843.

TEATRO FREGOLI, piazza Santa Giulia 7; proseguono le iscrizioni alla scuola e (scuola anche per bambini handicappati). Per ulteriori informazioni, tel. 879.373.

D'UOMO TEATRO, piazza San Giovanni; proseguono iscrizioni alla scuola di recitazione Anna Bolens. Inizio dei corsi, ottobre e novembre. Per ulteriori informazioni, tel. 546.633.

TEATRO NUOVO, Torino Esposizioni; seminari di danza classica a cura di Elena Madan Vera, di contemporanea cura di Carla Perotti, danza tiva a Elena Maria Garcia. Per ulteriori informazioni, tel. 680.668-680.660.

GOBETTI, sono iniziate le prove tavolino» de La Mandragola Niccolò Machiavelli, primo allestimento Teatro Stabile Torino per la Stagione 1983-84, con la regia Mario Missiroli. Le scene e i costumi dello spettacolo so- dello stesso Missiroli con Giulio Paolini. Le musiche sono di Benedetto Ghiglia. Gli interpreti della Mandragola sono: Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli, Claudio Gora, Riccardo Peroni, Alessandro Musoni, Rinaldo Clementi, Guerrino Crivello, Viviana Larice. Come per Antonio Cleopatra nella stagione, anche per la Mandragola è prevista l'ultima fase di lavorazione dell'allestimento al Teatro Civico di Vercelli. Il debutto a Torino avrà luogo al Teatro Carignano il 17 novembre.

PIAZZA CARIGNANO, alle ore 21 «I Cantieri della Fantasia» propongono «Off limits», ambienti, performances, happenings. In piazza Carignano sono ospiti gli ambienti. I percorsi le strutture del gruppo degli allievi dell'Accademia; poi tutti i gruppi concentreranno verde dei giardini di piazza Sassari per un «happening più complesso corale», momenti più specificatamente musicali teatrali tipo la parabola teatrale «proletaria» del Gruppo degli anziani sulle vicende della forza lavoro Torino la ballata «pacifista» del C.M.A. «Il trovare dei espressivi in biente denso di rapporti umani — dicono gli organizzatori — non è certo sufficiente uscire "nevrosi" della metropoli, ma può essere un primo passo».

CINE

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a, 20,30 22,30: «La mia droga si chiama Julie» (La sirène du Mississippi), di Francois Truffaut, con Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo (Francia - 1969 - colori - ver- italiana).

GLI ARREDAMURI!!!
Galleria LA ROCCA
V. M. Vittoria ang V. della Rocca
ALFIERI
mercoledì ore 21
F.
S. CARNACINA
nella commedia con musiche «LA GATTA E IL CONIGLIO»

IN PRIMA | Film di Scorsese al Chaplin e all'Eliseo

UN RE

senza regno e sudditi

RE PER UNA NOTTE («The king of comedy») [illegible] Scorsese con Robert De Niro, Jerry Lewis, [illegible] Abbott, [illegible] Bernard. Drammatico, americano, colori (Cinema Charlie Chaplin ed Eliseo).

[illegible] dire che Martin [illegible] ritrovato su una propria insoddisfatta vocazione al protagonismo e che sceglie le più vistose contraddizioni dell'american way of life per presentarsi [illegible] critico brillante d'uno sgradevole momento storico.

Il fatto è che i suoi film, da *Taxi driver* a *Toro scatenato*, sono sinceri, girati magistralmente e recitati con misura.

Trama — Robert si definisce un aspirante attore che a 34 anni non [illegible] trovato la [illegible] grande occasione. Per [illegible] più precisi, Robert è un aspirante divo [illegible] quale, imbottito [illegible] luoghi comuni [illegible] felicità da godere [illegible] sull'occasione da afferrare, non pare giusto di vegetare nell'anonimato. [illegible] poi si paragona [illegible] un comico [illegible] ma notissimo come Jerry, gli pare d'impazzire.

Opportunamente a questo punto s'inseri- [illegible] nel racconto alcuni flash sulle [illegible] — ha tappezzato casa sua con gli addobbi d'uno studio televisivo, dialoga [illegible] la Minnelli in effigie [illegible] in registrazione — che in sè per [illegible] farebbero [illegible] Robert un povero squilibrato e basta. Invece, poiché la società del consumo [illegible] del successo lo spinge sulla via della tracotanza, egli dapprima infastidirà all'eccesso [illegible] divo [illegible] in seguito lo sequestrerà ottenendo in cambio la partecipazione [illegible] apertura al suo famoso show.

Il bello sarà che le battute piaceranno né più né [illegible] che quelle del professionista affermato e che l'inevitabile carcerazione costituirà [illegible] piccola parentesi [illegible] sua escalation al [illegible] che puntualmente riprenderà nel momento della grazia. Aveva ragione lo svitato Robert, lo intuisce persino Jerry allorché, appena libero, sosta invelenito davanti a [illegible] batteria [illegible] televisori che propongono la trionfale affermazione del futuro rivale.

[illegible] — Per Scorsese [illegible] anche oltre nell'analisi dei meccanismi che reggono [illegible] spettacolo [illegible] contemporaneamente influenzano l'enorme società dello spettacolo, [illegible] quale ci [illegible] giorno per giorno emozioni prefabbricate ed esperienze progettate in serie. [illegible] nella prima parte, quando [illegible] vedono i colloqui veri o fittizi [illegible] due antagonisti, lo stile [illegible] regia si appanna per la concitazione [illegible] montaggio e [illegible] giustapposizione del piano e contropiano.

Subito dopo la lama di Martin Scorsese affonderà nel vivo della mediocre società [illegible] temporanea accusandola di permettere fenomeni come quelli del divismo di Jerry. [illegible] dunque lo show del divo [illegible] risolve in una questione di abitudini, perché non fare largo alla scervellata vistosità dell'esordiente?

Il racconto si snocciola con finta piacevolezza, [illegible] maschera con malignità dietro la ri- [illegible] dell'affetto [illegible] Sarebbe opportuno che qualcuno fermasse [illegible] storditaggine [illegible] Robert detto la Zucca, ma allora converrebbe arginare l'acritica popolarità di Jerry detto il Picchiatello. Con uno sberleffo al mi- [illegible] tutto americano del successo, il film si morde la coda rimandando a un ulteriore caso di divismo accreditato all'astro (e imbecille) sorgente.

Detto che [illegible] *per una notte* presenta un'efficace e triste serie di ritratti femminili volti al negativo, [illegible] rimane che accennare al contributo degli interpreti. Robert De Niro prosegue nella [illegible] sistematica e perfetta attività di riproduzione [illegible] atteggiamenti sbagliati, che l'ha portato dal sorriso disperato di *Mean Streets* al sorriso [illegible] [illegible] *Re per una notte*.

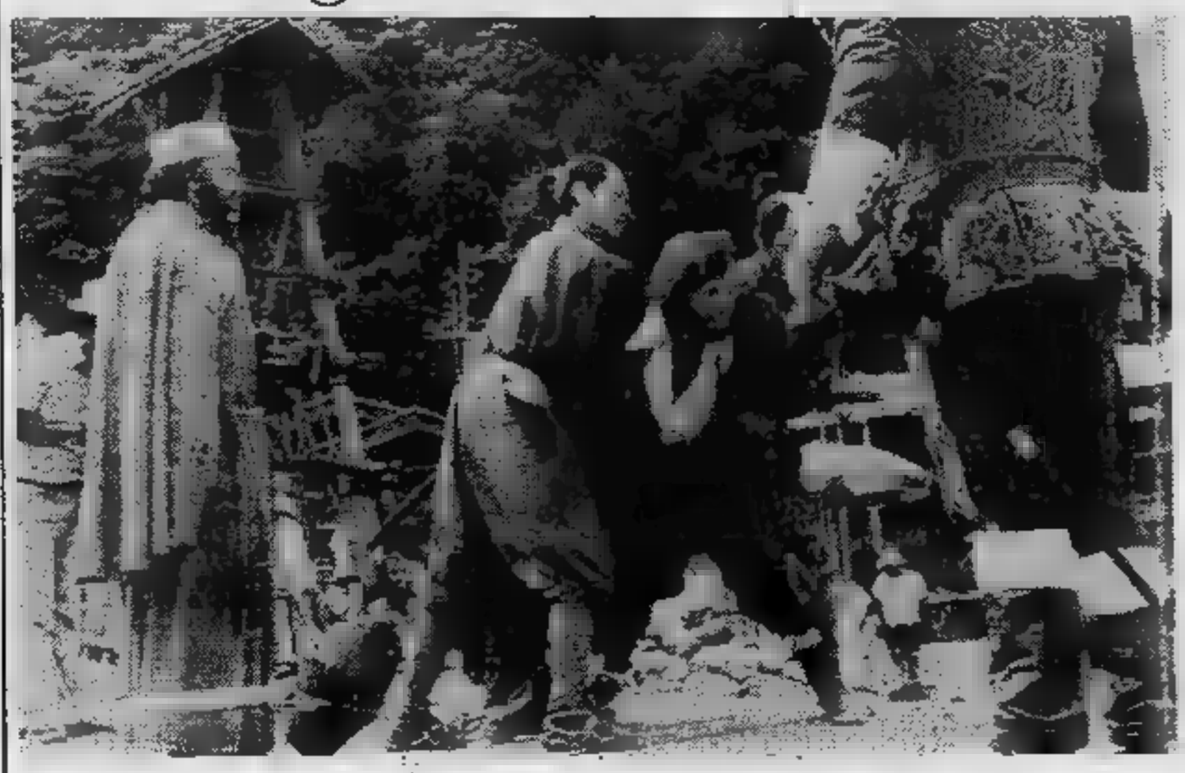
Jerry Lewis, finalmente recuperato in una parte solo drammatica, folgora gli spettatori con un distacco totale dal mondo illusorio che nella [illegible] l'ha visto primeggiare e crollare: [illegible] muto colloquio con i televisori rappresenta il vertice d'una carriera d'attore [illegible] di castigamatti della società americana.

Piero Perona

DAL 30 SETTEMBRE SU RETE DUE

SHOGUN

al giovedì e al venerdì



Prende il [illegible] giovedì prossimo, [illegible] settembre, alle 20,30 [illegible] due tv, *Shogun*, una mini-serie in dieci puntate girata nel [illegible] di sei mesi [illegible] americani negli ampi [illegible] [illegible] dell'arcipelago nipponico [illegible] approdata in Italia dopo un clamoroso [illegible] mondiale e un'edizione cinematografica ridotta.

Shogun (il titolo della massima carica militare nel Giappone feudale) [illegible] innanzitutto il [illegible] che ha [illegible] il suo autore James Clavell in una sorta [illegible] «re Mida» or- [illegible] giunto al quarto [illegible] e inutilmente corteggiato dalle Majors americane che lo volevano ad Hollywood.

Shogun, per la Rai, viene presentato con cadenza bisettimanale, il giovedì e il venerdì. [illegible] protagonisti sono Richard [illegible] (visto [illegible] recente nel «Conte [illegible] Montecristo», ma già celebre negli Anni Sessanta come «Dottor Kildare»), Toshiro Mifune, Yoko Shimada (quella che ormai viene presentata come la «Rossella O'Hara» con gli occhi a mandorla). La regia è di Jerry London, un regista [illegible] spesso utilizzato dalle grandi reti televisive americane e autore anche [illegible] recente «Scarlatto [illegible] nero».

La vicenda si svolge [illegible] partire [illegible] quando il mercantile olandese «Erasmus» [illegible] naufragio lungo le coste giapponesi, vicino al villaggio [illegible] Anjiro. Il pilota della nave, l'inglese John Blackthorne subito catturato, deve salvare la sua vita [illegible] quella dei compagni destreggiandosi tra le rivalità che separano i samurai locali [illegible] i gesuiti occidentali che detengono il monopolio commerciale.

Ben presto, però, l'inglese si conquista la stima [illegible] potente signore Toranaga che con [illegible] suo aiuto dichiara guerra al [illegible] rivale Ishido per conquistare il titolo di «Shogun». Parallelamente alle vicende belliche (fra cui anche la serrata lotta del pilota inglese contro la «nave [illegible] dei gesuiti che ogni anno trasporta in Europa le ricchezze [illegible] Cipango) [illegible] snodano gli amori e le scoperte dell'ingenuo John [illegible] prese con riti e costumi di una civiltà antichissima.

Blackthorne [illegible] innamora infatti [illegible] una bella e giovane donna, infelice sposa di un rozzo samurai [illegible] per l'amore. Mariko, [illegible] pilota (che i giapponesi chiamano Anjin), dovrà sfidare persino l'ira di Toranaga.

Alla fine, l'occidentale sceglierà di seguire il [illegible] «karma» e di non abbandonare più il Giappone. La lavorazione del kolossal, prodotto [illegible] rete americna Nbc, [illegible] conosciuto molti momenti drammatici, ma [illegible] che alla fine lo scrittore James Clavell abbia riconosciuto che il risultato [illegible] stato pari alle attese.

Rassegna di film [illegible] Amedeo Nazzari a Novara

Fino all'11 ottobre si svolge a Novara [illegible] rassegna [illegible] film interpretati da Amedeo Nazzari e intitolata «La musica nel cinema».

L'iniziativa [illegible] infatti degli «Amici della musica» [illegible] Novara.

Il primo [illegible] Riccardo Zandonai (morto nel 1944), [illegible] compose [illegible] musiche del film *Caravaggio, pittore maledetto*, del 1941, di Goffredo Alessandrini e interprtato, oltre che da Nazzari, da Clara Calamai; seguito da Umberto Giordano (morto nel 1948), autore del film *Fedora*, diretto nel 1942 da Camillo Mastrocinque e interpretato da Rina Morelli, Memo Benassi, Luisa Ferida; di Achille Longo (morto nel 1954) sono le musiche del terzo film *La bella addormentata* del 1942, di Luigi Chiarini, anch'esso con Luisa Ferida, mentre Felice Lattuada (morto nel 1962) è l'autore delle musiche dell'ultimo film in programma, *Il bandito*, diretto nel 1946 da Alberto Lattuada, [illegible] Anna Magnani, Carlo Campanini, Carla del Poggio [illegible] Polco Lulli.

IN PRIMA | Al cinema Capitol

BRONSON

Dieci minuti a mezzanotte

[illegible] **A MEZZANOTTE [illegible] J. L. Thompson con Charles Bronson e Lisa Eilbacher. Poliziesco, Usa, colori. (Cinema Capitol).**

Non c'è nulla di male [illegible] rappresentare la polizia mentre morde il freno di fronte [illegible] strapotere della delinquenza che approfitta della liberalità delle leggi e della vulnerabilità delle burocrazie per portare [illegible] suo feroce attacco alla società. Purtroppo le modalità delle storie sono ripetitive e gli atteggiamen- [illegible] degli autori sono acritici.

Trama — Nel buio della metropoli impazza un maniaco che si spoglia davanti [illegible] vittime, le ferisce con sadismo e infine le uccide a coltellate. Questo disgraziato sarebbe già finito nelle maglie [illegible] polizia se non che scattano per lui l'insufficienza d'indizi e la scadenza dei termini. In una tale crisi al classico durissimo tenente impersonato da Charles Bronson non rimane che un'iniziativa personale condotta secondo i termini di un'autentica caccia [illegible] belva. La situazione, un [illegible] prima di risolversi con generale sollievo, si complica per la persecuzione che l'assassino rivolge personalmente [illegible] figlia del tenente.

[illegible] — Film come *10 minuti a mezzanotte* non necessitano d'un commento in sé. Rappresentano uno dei piatti fissi della più vieta gastronomia cinematografica, serviti [illegible] registi esperti come J. L. Thompson [illegible] protagonisti sicuri quali Charles Bronson. Di volta in volta la sanguinosa ricetta varia pochissimo (oggi abbiamo la paura della figlia, domani magari il ratto d'un figlio). Anche Hollywood vanta [illegible] [illegible] pigrizie soprat- [illegible] perché un'affezionata minoranza [illegible] pubblico gliele chiede e ripaga [illegible] fiatare.

Charles Bronson, abbandonando per un momento il tipo fisico foggiato da Aldrich e Hill, non nasconde capelli [illegible] [illegible] rughe profonde. Correttissimo.

p. per.

SULLA RETE [illegible] AL POMERIGGIO

E LA DOMENICA

ci arriva la commedia

Dopo il primo ciclo di *Commedie in diretta*, trasmesso nel 1982, la rete [illegible] tv propone anche quest'anno agli appassionati della prosa una serie [illegible] commedie [illegible] in onda dal vivo nel primo pomeriggio della domenica dal 25 settembre al 27 novembre.

La prima sarà trasmessa alle 17,10, tutte le altre — inserite nella nuova serie di *Blitz*, [illegible] «programma-fiume» della domenica, condotto da [illegible] Mina — [illegible] 13,45.

I testi sono stati scelti nel repertorio brillante [illegible] vari Paesi cercando di offrire al pubblico un sicuro divertimento [illegible] un buon livello qualitativo.

Così, assieme ad abili confezionatori di prodotti [illegible] intrattenimento, [illegible] il Kesserling di *Arsenico [illegible] vecchi merletti*, Roussin, Herbert, Watkin, saranno presenti anche autori come l'Anouilh di *Invito al castello*, il Pirandello di *Ma non è una cosa seria*, il Salacrou di *Così per gioco*. Ci sarà anche una autentica «novità» di un autore italiano, Mi- [illegible] Bellei, già noto per [illegible] sua *Bionda fragola*.

I registi saranno gli stessi della serie precedente: Carlo Battistoni, Edmo Fenoglio, Mario Ferrero, Jose Quaglio (due commedie a testa) e in più, per la Svizzera italiana, Vittorio Barino e Sergio Genni. Fra i protago- [illegible] dei vari spettacoli: Felice Andreasi, Paola Borboni, Ernesto Calindri, Adolfo Celi, Giovanni Crippa, Riccardo Cucciolla, Paolo Ferrari, Maria Teresa Martino, Ave Ninchi, Ugo Pagliai, Giuseppe Pambieri, Paola Pitagora, Carla Romanelli, Tullio Solenghi, Lia Tanzi, Olga Villi. Per le scene [illegible] costumi: Giancarlo Bartolini Salimbeni, Eugenio Guglielminetti, Mariolina Bono.

Il programma è curato da Luciana Ferrero. Domenica si comincia con [illegible] castello, [illegible] Jean Anouilh, con Alfredo Bianchini, Giovanni Crippa, Marina Dolfin e Mariolina Bovo. Regia di Mario Ferrero.

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. I protagonisti: Rudolph Nureyev. Prima parte
13,30 **Telegiornale**
FILM 13,45 **Le colline dell'odio**, di R. Aldrich, con Robert Mitchum, Gia Scala, Elisabeth Mueller, Stanley Baker. Usa, guerra 1959 — *Un giornalista [illegible] cano durante la seconda guerra mondiale resta bloccato in un villaggio greco [illegible] elenco di partigiani nelle mani. Una ragazza lo protegge da situazioni assai rischiose, mentre un'altra donna, il cui [illegible] non risul- nell'elenco, promette di aiutarlo rimpatriare. In realtà questa vuol fare uno scambio con i nazisti che tengono in ostaggio i suoi due figli, ma i partigiani agiscono, lei si redime lui può tornare a casa*
15,25 **[illegible] Fantasy**
16,15 **L'opera selvaggia**, documentario
16,50 **Jakson five**, cartoni animati
17 — **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi
17,10 **Astroboy**, cartoni animati
17,30 **In studio con ospiti e musica**
18,30 **Buon appetito e poi...**
18,45 **[illegible] Freak**, musicale
19 — **Il conte di Montecristo**, sceneggiato. Con Richard Chamberlain. Quarto ed ultimo episodio — *Continua la serie [illegible] vendette [illegible] Conte. Danglar viene intrappolato in [illegible] affare fasullo, fallisce si suicida. De Villefort [illegible] accusato di infanticidio durante un processo in cui lui stesso rappresentava l'accusa, mentre un'antica vicenda che vede protagonista lo sleale Mondego costringe quest'ultimo duellare con Montecristo che lo uccide. Vincitore sui nemici di [illegible] tempo, il protagonista [illegible] recupera però l'amore dell'amata*
19,30 **Guarda e vinci**, quiz
19,45 **Almanacco [illegible] giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, opinioni a confronto [illegible] fatti d'attualità
21,25 **XIX mostra internazionale musica leggera**, dal Palazzo dei congressi Riva [illegible] Garda. Presentano Claudio Lippi Daniela Poggi
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Il sistema mondiale dell'eroina**, documenti
23,30 **Tg1 [illegible]**

Rete due

13 — **Tg2 [illegible] tredici**
13,15 **Lee Konitz Albert Mangelsdorff duo in concerto**
14 — **Natura in primo piano: Insetti**, un mondo di minuscoli robot, documenti
14,40 **I Police in concerto**, musicale
15,20 **Simpatiche canaglie**, comiche degli [illegible] Trenta con Hal Roach
FILM 15,35 **Alpha-Omega, Il principio della fine**, di Robert Fuest, con John Finch, Jenny Runacre, Sterling Hayden, Harry Andrews, Hugh Griffith, Patrick Magee. Usa, fantascienza 1974 — *Il mondo è sconvolto dalla guerra atomica e alcuni scienziati danno la caccia al microfilm lasciato da un loro collega che avrebbe trovato addirittura il segreto dell'immortalità. Il microfilm dopo varie vicende viene trovato, quello che dopo vari esperimenti si riesce produrre [illegible] laboratorio è nient'altro che uno scimmione, simbolo vivente dell'origine della razza [illegible]*
17 — **Tandem estate**, varietà presentato da Toni Binarelli. [illegible] corso del programma: **I perditempo**, cartoni animati - **Galaxy Express 999**, cartoni animati - **Helzacomic**, picco- antologia comici
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'Ispettore Derrick: L'angelo [illegible] morte**, telefilm — *Un uomo in una birreria conosce una bella ragazza s'infrattiene con lei. All'uscita [illegible] locale viene colpito di striscio [illegible] un proiettile scampando miracolosamente ad un attentato. La ragazza sparisce [illegible] polizia inizia a cercarla pensando che sia complice nel tentativo di [illegible] sassinio*
19,45 **Tg2**
20,30 **Diritto di offesa**, sceneggiato. Con Danny Kaye, Lee Strasberg, Eli Wallach, Kim Hunter. Seconda parte
21,35 **I giorni della [illegible] Yalta, la grande illusione**, documenti. Seconda puntata
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **Il [illegible] Don Minzoni**, sceneggiato. Con Raoul Grassilli, Antonio Salines, Giulio Brogi. Regia di Leandro Castellani. Seconda ed ultima puntata
23,40 **Tg2 stanotte**

Rete tre

19 — **Tg3** - Intervallo con **Una città [illegible] da ridere**, con Luciano De Crescenzio
19,25 **Premio internazionale giornalismo [illegible] Castelsardo**, attualità
19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970. Se- [illegible] **Una città, Roma**
20,05 **Corso di aggiornamento [illegible] addetti settore della pesca**, documenti
20,30 **Scene [illegible] un matrimonio**, sceneggiato. Con Liv Ullman, Erlan Josephson. Quinta puntata — *Tanto Marianne che Johan [illegible] decisi ormai a chiedere il divorzio e si incontrano nello studio di lui. La donna ha cominciato a trovare se stessa recuperando la sua ricchezza, mentre lui si mostra molto insoddisfatto*
21,20 **Tg3** - Intervallo con **Una città tutta da ridere**
21,45 **Lohengrin**, opera in tre atti Richard Wagner. Con Karl Ridderbusch, [illegible] Kollo, Gabriella Benackova. Orchestra [illegible] dell'Opera di Sta- Monaco diretti da Wolfgang Sawallisch
23,45 **Speciale Orecchiocchio**

Montecarlo

13,30 **Les amours [illegible] la [illegible] Epoque**, sceneggiato
14 — **Eleonora**, sceneggiato. Con Giulio Brogi. Quinta puntata
15 — **Check Up**, rubrica di medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Speciale Orecchiocchio**
18,10 **Mio [illegible] poliziotto**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notiziario - Bollettino [illegible] rologico**
19,30 **[illegible] affari [illegible] affari**, quiz
20 — **La frontiera [illegible] drago**, sceneggiato
FILM 20,30 **La parmigiana**, di Antonio Pietrangeli, con Catherine Spaak, Nino Manfredi. Italia, commedia 1963 — *Una ra- [illegible] di Parma dopo aver avuto varie avventure lascia il fidanzato tenta la fortuna Roma. Finisce per battere il marciapiede*
22,20 **Quasigol**, rubrica sportiva
23,20 **Il marsigliese**, sceneggiato - **Notiziario - Oroscopo - Bol- [illegible] meteorologico**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,25 **Master**. La [illegible] giorno per giorno
15 — **Nord-Sud e... viceversa**. Viaggio [illegible] pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salierno Sergio Fedele
16 — **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri
17,25 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio [illegible] mondo dei [illegible] giri
18 — Ileana Ghione Ivo Garrani presentano **Ipotesi**
18,30 Alberto Lionello Aldo Reggiani in **Richard-Ludwig (1864-1883)** dal carteggio Richard Wagner-Ludwig re di Baviera
19,30 **Radiouno jazz '83**
20 — **Festa dai vicini**. Scritto da Gennaro Aceto
21 — **Direttore Antonio Janigro**. Violinista Pierre Amoyal
22,30 **Orchestre nella [illegible]**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

DUE (FM 95.6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche vecchi [illegible] film
15 — **Storia d'Italia e dintorni**. Come si divulga la storia a piacer nostro
15,45 **Musica [illegible] passeggio**. Dischi a gusto misto presentati [illegible] Loredana Lipperini
16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché [illegible] ripartame?**
17,32 **Aperti il pomeriggio**. Due ore di musica divagazioni in compagnia di Gianfranco Agus e Silvano Ambrogi
19,50 [illegible] **sulla musica** cura di Mauro De Cillis
20,45 [illegible] **d'estate Pioggia di [illegible]** I grandi della musica leggera in biografia sonore Marco Neirotti
22,40 **Un pianoforte [illegible]** cura di Gino Nappo

TRE (FM 98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale** cura di Paolo Donati
15,30 **[illegible] certo discorso [illegible]** cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio tre**. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vacchio
21,10 Dalla pi[illegible] S. Caterina di Spoterno [illegible] **rio - Maderna - No- [illegible] T[illegible] [illegible] musica**. Prima trasmissione: Luciano Berio
22,30 **Spazio [illegible] opinione**. Interventi, confronti, dibattiti
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **In casa Lawrence**, telefilm
16,30 **Bim Bum [illegible]**
18 — **La grande vallata**, sceneggiato
19 — [illegible] **Woman**, telefilm
[illegible] — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Killer élite**, di Sam Peckinpah, con James Caan, Robert Duvall, Bo Hopkins. Usa drammatico 1975 — *Due agenti sono amici, [illegible] uno di loro inaspettatamente un giorno ferisce l'altro. Questo, appena rimesso in piedi, de- [illegible] proteggere un'alta personalità politica dalle insidie dell'ex amico e scopre poco a poco che [illegible] i suoi stessi mandanti manovrare entrambi facendo il doppio gioco*
22,40 **Agenzia Rockford**, telefilm
FILM 23,45 **I moriturl**, di Bernard Wicki, con Marlon Brando, Martin Benrath. Usa guerra 1965 — *Guerra di spie durante [illegible] conda guerra mondiale a bordo di un mercantile che trasporta materiale bellico destinato alla Germania*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

14,30 **General Hospital**, sceneggiato
FILM 15,15 **L'affare Dominici**, di Claude Bernard Auber, con Jean Gabin, Paul Crauchet. Francia drammatico 1973 — *Versione cinematografica di un autentico fatto di cronaca: un clan familiare si rende colpevole dell'assassinio due turisti inglesi. Al processo il patriarca si autoaccusa*
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **Galactica**, telefilm
19 — **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **Serpico**, telefilm
FILM 20,25 **Disavventure un commissario di polizia**, di Philippe De Broca, [illegible] Annie Girardot, Philippe Noiret. Francia commedia 1977 — *Una donna, commissario [illegible] squadra omicidi, incontra compagno di scuola divenuto professore di storia greca. I due s'innamorano, ma non [illegible] dirgli il lavoro che [illegible] Quando lui viene a saperlo prende benissimo [illegible] e aiuta la ragazza risolvere un [illegible] intricato*
22,25 **T. J. Hooker**, telefilm
23,25 **Sport: Tennis**
FILM 0,25 **L'arcangelo**, Giorgio Capitani, con Vittorio Gassman, Adolfo Celi. Italia commedia

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14,50 **Aprile Parigi**, David Butler, [illegible] Doris Day, Ray Bolger, Claude Dauphin, Eve Miller. Usa musicale 1952 — *Una ballerina per una serie di equivoci si ritrova ad esse- [illegible] invischiata nella politica viene nominata addirittura rappresentante del partito democratico al Festival [illegible] Arti Parigi.*
16,20 **Ciao Ciao**, [illegible] animati
17,20 **Dottor Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin'Days**, sceneggiato
19,30 **Super Dynasty**, telefilm
FILM 20,30 **Una donna [illegible] Golda**, sceneggiato. Con Ingrid Bergman, Leonard Nimay, Judy Davis. Prima parte — *Golda Meir nel 1977 rievoca per un gruppo studenti la sua vita parallela [illegible] costruzione dello Stato di Israele. Parla dell'infanzia in Russia, del travagliato matrimonio [illegible] primi incarichi politici*
22,30 **Caccia al[illegible]**
23 — **Gli [illegible]l della paura**, Enzo Biagi intervista Toni Negri
[illegible] 0,30 **Il comandante del Fly Moon**, Joseph Pevney, con Rock Hudson, Steve Cochran. Usa

[illegible] errori e [illegible] nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera R1 tv

FILM 15,30 **Katiuscia**, [illegible] M. Versini, con Thomas Hunter. Italia, avventuroso 1958
17 — **Sette giorni nel Tibet**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**, documentario
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Tra ghiacci** [illegible]
21,35 **A Woody Allen dall'Europa con** [illegible]
23,25 **Jazz club**
FILM 24 — **Un soffio di piacere**, di M. Gast, [illegible] Lea Massari, Jean Rochefort. Francia, drammatico 1973

Capodistria

14 — [illegible] **aperto**. Trasmissione in lingua slovena
17 — **Tv** [illegible]
17,30 **Il ricatto di un amico**, telefilm
18,30 **Temi attualità**
19 — **Cartoni animati**
19,45 **L'ospedale** [illegible] **periferia**, telefilm
FILM 20,45 [illegible] **negro**, di Marcel Camus, con Breno Mello, Marpressa Dawn. Brasile - Francia, drammatico 1959
22,30 **Trasmissione musicale**

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

14 — **Laura**, sceneggiato
FILM 14,50 **La donna** [illegible] **peccato**, di Harry Hasso, con Otello Toso, Viveca Lindfors. Italia drammatico 1943 — *Giovane donna innamorata del marito attraversa momenti difficili: [illegible] malvivente scopre [illegible] il matrimonio non è [illegible] Lei [illegible] il suicidio ma [illegible] salvata da ingegnere*
16,30 I [illegible] [illegible] **foresta**, telefilm
17 — In [illegible] dallo Studio Tre **Roneo TV**. Settimanale [illegible] tutto motore
18 — **Codice Tre**, [illegible]m
19,05 [illegible] **storico** [illegible] **Piemonte**
19,15 **La penso così**, rubrica
19,30 **Rubrica giornalistica**
20 — **Jabber Jaw**, cartoni animati
20,30 In diretta dallo Studio Uno: [illegible] [illegible] vi [illegible] a **Caccia** [illegible] **volpe**. Gioco a premi tra squadre, condotto da [illegible] tore Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**

FILM 1 — **I figli di Bruce Lee**, di Fu Chin Hua, con Tien Pon, Lon Tiung, Cheng Hung Lie. Hong Kong avventuroso 1973 — *La famiglia del* [illegible] *pione* [illegible] *Kung-fu, Bruce Lee, viene sterminata* [illegible] *cattivi di turno. Scampano* [illegible] *massacro due soli fratellini che* [illegible] *vita subito separa. Entrambi diventano abilissimi nelle arti marziali e sognano* [illegible] *vendetta. Prima di attuarla però si trovano opposti in* [illegible] *incontro che vedrà la morte di uno dei due.* [illegible] *vincitore, saputo in seguito di* [illegible] *ucci-* [illegible] *il fratello, compirà una spietata* [illegible]
FILM 2,30 **I due pezzi da 90**, di Osvaldo Civirani, [illegible] Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Margaret [illegible] Italia comico 1971 — *Ciccio e Franco* [illegible] [illegible] *la mafia. Finiscono in galera*
FILM 4 — [illegible] [illegible] **da possedere**, di Roger Vadim, con Jean-Claude Bouillon, Didier Haudepin, Robert Hossein. Francia drammatico 1973 — *Gruppo di famiglia poco edi-* [illegible] *in un* [illegible] *di montagna dell'Alta Savoia. La* [illegible] *dre ha l'amante, il figlio maggiore è pazzo e il minore è innamorato di una minorata*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 14,30 **La** [illegible] **moglie**, di James Kern, con Robert Young, Betsy Drake, John Sutton. Usa giallo 1950 — *In una città di provincia un architetto è sospettato di aver causato intenzionalmente* [illegible] *morte della sua fidanzata. La polizia ha archiviato il caso* [illegible] *incidente, ma lui stesso è uscito* [illegible] *faccenda* [illegible] *gravi turbe. Una bella* [illegible] [illegible] *innamoratasi di lui lo persuaderà della* [illegible] *innocenza*
[illegible] — **Grande Uaul**, cartoni animati
18,20 **The** [illegible] [illegible] telefilm
19 — **Videonotizie**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **La baia dell'inferno**, di Frank Tuttle, [illegible] Alan Ladd, Edward G. Robinson, Joan- [illegible] Dru. [illegible] drammatico 1956 — *Tratto* [illegible] *un* [illegible]*zo di William G. McGivern, la storia di un poliziotto che, accusato ingiustamente di un delitto, uscito* [illegible] *prigione, cerca il vero colpevole*
22,10 **Gunsmoke**, telefilm
23,15 **Primo piano**

Nuova Manila

Canale 44

14 — **Jamie e la torcia magica**, cartoni animati
FILM 14,30 [illegible] Italia drammatico 1967
16 — **Al banco della difesa**, telefilm
18 — **Carga pesada**, telefilm
FILM 19 — **Il grande gaucho**. Usa [illegible] stern 1952
20,30 **Jamie e la** [illegible] **magica**, cartoni animati
21 — **Un po' qua un po' là**. Varietà
22 — **Il Contenitore Spazio Varietà** - Al termine **Buonanotte** [illegible] **lo Strip tease**

Quartarete

Canali 22-35; 23

14 — **I grandi personaggi**, cartoni animati
FILM 15 — **A tu per tu con una ragazza scomoda**, [illegible] Alastair Reid, [illegible] Peter Finch, Shelley Winters, Linda Hayden. Gran Bretagna drammatico 1971 — *Impiegato di mezza età, scosso dall'alcol e ossessionato dalla moglie, non trova pace neppure quando questa muore. Nella sua esistenza però si insinua con prepotenza* [illegible] *ragazza che* [illegible] *volge* [illegible] [illegible] *abituale*
16,45 [illegible] **Diapolon**, cartoni animati
17,30 **Mixage**
18,30 **A tutt'amore**, telefilm
19 — **Guy Slugger**, cartoni animati
19,30 **Pescasport**
20,30 **Combat**, telefilm
FILM 21,35 [illegible], con Robert Taylor, Vera Miles. Usa drammatico 1965 — *Fred è un losco figuro, a capo di* [illegible] *gruppo di lotterie clandestine. Il fratello della moglie lo ostacola* [illegible] *per questo decide* [illegible] *eliminarlo*
23,15 **Tuttomotori**
0,30 **Videofantasy**
1,30 **Lancer**, telefilm

Telecity

Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
14,45 **Codice Tre**, telefilm
15,45 **Selvaggio West**, telefilm
17 — **Viva** — spazio tv per ragazzi di cartoni animati: **Le fiabe di** [illegible] **- Lupin III - L'uomo tigre**
19,30 **L'Incredibile Hulk**, telefilm
FILM 20,25 **La storia di una monaca**, di Fred Zinneman, con Audrey Hepburn, Peter Finch. Usa drammatico 1959 — *La figlia* [illegible] [illegible] *noto medico belga diventata maggiorenne decide di farsi suora, la attendono dure esperienze* [illegible] [illegible] *molti ripensamenti*
22,15 **Giovani avvocati**, telefilm
23,15 **Smart**, rubrica cinematografica
FILM 23,30 **Il presidente del Borgorosso football club**, [illegible] Luigi Filippo D'Amico, [illegible] Alberto Sordi, Italia commedia 1970 — *Alla morte del padre, Benito Fornaciari eredita insieme alla ditta l'onere di dirigere scalcinata squadretta di calcio che perde sempre*
1 — **Telefilm**

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Perry Mason**, telefilm
15 — **D... come donna**, rubrica
16,30 **Tv dei ragazzi**, [illegible]
17 — **Crizy Adams**, telefilm
18 — **Soko**, telefilm
18,30 **Una signora in gamba**, telefilm
19 — [illegible] **Hospital**, telefilm
19,30 **Kamui**, cartoni animati
20 — **Temple e** [illegible] **Tam**, cartoni animati
20,30 **Gran Bazar**
FILM 23,15 **Può capitare** [illegible] **a** [illegible] Commedia
FILM 0,45 **Una vergi**[illegible] **in famiglia**, [illegible] Luca Delli Azzeri, [illegible] Franca Gonella, Femi Benussi, Gianna Dei, Giorgio Ardisson. Italia sexy 1976 — *Una ragazza, proveniente* [illegible] *una rispettabile famiglia borghese, si* [illegible] *mantenuta vergine, ma quando scopre l'ipocrisia dei parenti si scatena. Peccato perché era l'unica della famiglia rimasta onesta*

Sesta Rete

Canale 36

FILM 15 — **Le** [illegible] **pistole di Dallas**, [illegible] Jesus Puenton, Robert Messanger. Usa western
FILM 17 — **Prepotenti più di** [illegible] con Aldo Fabrizi, Nino Taranto. Italia commedia
19 — **Realtà ed opinioni**
20,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Agente Sigma 3 mis**[illegible] **Goldwather**, di Albert L. Whiteman, con Jack Taylor. Ita- [illegible] spionaggio 1967
FILM 23 — **Casa privata per le SS**, con Marina Taunia, Macha Magal. Italia. Sexy

Rete A

Canali 31-62-33

14,30 **Buck Rogers**, telefilm
FILM 15,30 **L'uomo dei miei sogni**, di Dan Hartan e Rudolph Mate, con Ginger Rogers, Cornel Wilde. Usa commedia
17 — **Space Games**. Gioco [illegible] premi [illegible] cartoni animati
19 — [illegible] **I ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Isole nella corrente**, [illegible] Franklin J. Schaffner, con Geor- [illegible] G. Scott, David Hemmings, Susan Tyrrel. Usa avventuroso 1977
23,30 **Aggiudicato!**

Tele Subalpina

Canale 46

14,30 **The Jefferson**, telefilm
FILM 15 — **Il prigioniero della** [illegible] **gna**. Germania avventuroso 1955
16,30 **Pomeriggio insieme**
FILM 17,30 **L'attico**, con Daniela Rocca, Tomas Milian. Italia [illegible] dia 1963
19,45 **Uto**, cartoni animati
FILM 20,30 **La polizia non** [illegible] [illegible] **ta**. Francia poliziesco 1976
22,30 [illegible]
FILM 23 — **Colpo** [illegible] **all'italiana**, di Lucio Fulci, [illegible] Mario Carotenuto. Italia commedia [illegible]

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 15 — **Sposata ieri**, [illegible] Gilles Grangier, [illegible] Anne Vernon
FILM 16,30 **Calmo** [illegible] **Il migliore**, di Gianni Vernuccio. Italia [illegible] media 1971
19,45 **L'Italia del '43**
20,15 **Kim** [illegible] **Compagny**, telefilm
20,45 [illegible] **Torino eccetera**, con Giglio Panza
21,15 **Kash e Tandarra**, telefilm
[illegible] 21,35 **Una regina per Cesare**, di Piero Pierotti, con Pascale Petit. Italia storico 1962
FILM 23,15 **T**[illegible] **tardi** [illegible] **vivere**, con Fernando Sancho. Grecia guerra 1973

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna**, telefilm
15,30 **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il** [illegible] **degli animali**, documentario
19 — **Speciale Piemonte**
20 — [illegible] **agli antipodi**, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Suspence**, telefilm
23,30 **La** [illegible] [illegible] **movie**, telefilm

Telemalta

Canali 41-60-37

FILM 14 — **L'uomo** [illegible] **uccise il** [illegible] **carnefice**, [illegible] Lamont Johnson, con George Maharis, Laura Davon. Usa drammatico 1967
15,30 **Una** [illegible] **acucita**, telefilm
FILM 17 — **Harvey**, con James Stewart. Usa commedia 1950
19,30 **Una macchina** [illegible] **un** [illegible] **di dollari**, telefilm
21,15 **La** [illegible] **politica a** [illegible] di B. Chiappo
FILM 21,30 **Mandato di** [illegible], con Patrick O'Neil. Usa giallo
FILM 23,30 **L'**[illegible] **femmina**, [illegible] Tom Tryon. Usa commedia

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Trappola** [illegible] **sette spie**, con Carlo Giuffrè, Ivonne Bastien. Italia spionaggio 1967
FILM 16,30 **Mezzo** [illegible] [illegible] **rosso** [illegible] **il conte Dracula**, con Thomas Hunter. Germania orrore 1971
18,30 **Penelope**, cartoni animati
20,05 **La squadra segreta**, telefilm
FILM [illegible] **...E** [illegible] **l'ora** [illegible] [illegible] [illegible] Briz, [illegible] Joseph [illegible] Spagna [illegible]
22,30 **Asta televisiva**

Telecupole

Canali 64-57; 21

14,30 **Pepito pupazzo giallo**
15 — [illegible] [illegible] **Pacifico**, sceneggiato
16,30 **Cartonissimi**
18,30 **Guerra tra galassie**, telefilm
19 — **Famiglia** [illegible] [illegible] **dire**, telefilm
FILM 20,15 **La** [illegible] **dell'anno**, di Jud Taylor, con Joseph Bologna. Usa commedia 1975
22 — **E le stelle stanno a guardare**
FILM 0,40 **Un corpo da amare**, di Georges Skalenakis, [illegible] Elena Nathanael. Grecia drammatico 1968

Canale 68

Canali 68-57

16,30 [illegible] **selvaggia**, documentario
17 — **Supercartoni**
18 — **Hazell**, telefilm
19 — **Noi, voi e gli altri**
20 — **Supercartoni**
20,35 **Tuttobasket**: incontri internazionali
22,05 **Giallo sera**
22,30 **Natura selvaggia**, documentario

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio
c. Vitt. Emanuele 52
Tel. 547.007
Lire 5000

Week-end di terrore, con [illegible] Kimmel, Paul Kralke, Richard Brooker (Usa-Colori) — Proiettata con il sistema tridimensionale, la terza parte del celebre «Venerdì 13» con le allucinanti vicende di una donna. Vietato 18 **Thrilling**
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Arlecchino
c. Sommeiller 22
Tel. 537.190
Lire 5000

Miriam si sveglia a mezzanotte, di Tony Scott, con Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon (Usa-Colori) — Satiriche avventure di una coppia di vampiri, vecchia di due secoli. Viet. 14 **Horror**
15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

Augustus
p. C.L.N. 248
Tel. 330.714
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Capitol
v. S. Dalmazzo 84
Tel. 540.605
Lire 5000

10 minuti a mezzanotte, di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Lisa Eilbacher, Andrew Stevens (Usa-Colori) — Davanti alla violenza, ai delitti, alla corruzione, un poliziotto decide di fare giustizia da solo. Vietato 18 **Avventuroso**
16,40; 18,40; 20,40; 22,30; ★/●●●

Charlie Chaplin 1
v. Garibaldi 32/E
Tel. 545.245

Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico, convinto di essere bravissimo sequestra famoso presentatore. La sua incarcerazione lo porta al successo. Non viet. Or. 17; 19 (L. 4000 rid. 3000); 21; 22,50 (L. 5000 rid. 3000) **Commedia - ★★★★/●●●**

Charlie Chaplin 2
v. Garibaldi 32/E
Tel. 545.245
Lire 5000

Da Mao a Mozart: «Isaac Stern in Cina» con Isaac Stern, David Golub. Regia di Murray Lerner. Premio Oscar 1981.
Ore 17,15; 19,15; (L. 4000, rid. L. 2000; 21,15; 23 (L. 5000 rid. 3000) **Musicale**
★★★★/●●●

Centr[illegible] D'ESSAI
v. C. Alberto 27
Tel. 540.110
Lire 4000

Il portiere di notte, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Gabriele Ferzetti, Philippe Leroy (Italia-Colori) — Crudele storia d'amore fra il carnefice di un Lager nazista e la donna che fu sua vittima, ritrovata alcuni anni dopo. Viet 18 **Drammatico**
16,15; 18,20; 20,30; 22,40 **Segnalato dalla crit. Ried. '75**

Cristallo
v. Gallo 5
Tel. 850.74.66
Lire 5000

CHIUSO PER LAVORI

Doria
v. Gramsci
Tel. 542.422
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Eliseo Grande
p. Sabotino
Tel. 447.5241

Diva, di Jean-Jacques Beinex, con Frederic Andrei, Roland Bertin, Wilhelmenia Wiggins (Francia-Colori) — Cantante lirica non incide dischi perché «l'arte vale solo dal vivo», ma un ragazzo di nascosto li registra. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; (L. 4000 rid. 2000) 20,20; 22,40 ★★★/●●●

Eliseo Blu
p. Sabotino
Tel. 447.5241

La casa del tappeto giallo, di Carlo Lizzani, con Erland Josephson, Beatrice Romand, (Italia-Colori) — Il marito di una donna che ha l'abitudine di sognare di fare l'amore, studia un sequestro. Vietato 14. **Giallo**
16,30; 18,30 (L. 4000 rid. 2000); 20,30; 22,30 ★★/●●●

Eliseo Rosso
p. Sabotino
Tel. 447.5241

Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico, convinto di essere bravo sequestra famoso presentatore. L'incarcerazione lo porta al successo. Non viet. **Commedia**
16,25; 18,25; (L. 4000 rid 2000) 20,25; 22,25 ★★★★/●●●●

Gioiello
[illegible]embo 31
Tel. 566.760
Lire 4500

CHIUSO [illegible] FERIE

Ideal
c. Siccardi 9
Tel. 541.822
Lire 5000

Tuono blu, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. **Avventuroso**
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 **Prima visione**

Lilliput
[illegible] 18 bis
Lire 5000

Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux
Gall. S. Federico
Tel. 561.263
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI
PROSSIMA RIAPERTURA

[illegible]
[illegible]
Lire 4500

Paulo Roberto Cotechiño centravanti [illegible] sfondamento, di Nando Cicero, con Alvaro Vitali, Carmen Russo. (Italia-Colori) — Diventato noto come Pierino, Vitali si trasforma questa volta nella parodia di un calciatore brasiliano. Non viet. **Comm.**
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 **Non recensito**

Olimpia
v. Arsenale 31
Tel. 532.448
Lire 4500

Psycho II, di Richard Franklin, con Anthony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Con gli stessi interpreti del primo Psycho, firmato da Hitchcock, continuano le vicende di Norman Bates che [illegible] 22 anni di manicomio torna a casa. Viet. 14 **Giallo**
16,20; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

Reposi
v. XX Settembre
Tel. 531.400
Lire 5000

Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury, Lilia Skala (Usa-Colori) — Alex, giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh, balla di sera in un localaccio da niente. Finché alla fine si iscrive all'Accademia. N. V. **Musicale**
Or.: 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Romano
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Lire 5000

Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-Colori) — L'ultima opera del noto regista, qui impegnato nelle vesti di un uomo dalle doti camaleontiche, che sa trasformarsi a seconda dell'interlocutore. Non viet. **Commedia**
16; 17,30; 19; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

[illegible]
[illegible]
Lire 4500

Ufficiale e gentil[illegible], di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato **Commedia drammatica**
17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

[illegible]
Tel. 561.789
[illegible]

Porky's 2, Il giorno dopo, di Bob Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo di adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato **Comico**
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 **Non recensito**

PROSEGUIMENTI

Ambra
v. C. Saluzzo 77
Tel. 287.187
Lire 3000

Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
20; 22,30 ★★★/●●●

Arco-Inc.
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
Lire 3500

CHIUSO PER FERIE

Fiat
Tel. 832.214

CHIUSO

[illegible]
c. De Gasperi 28
Tel. 584.791
[illegible] 3500

Krull, di Peter Yates, con Ken Marshall, Lysette Anthony, Freddie Jones (Usa-Colori) — Fra mostri ed essere strani una entusiasmante avventura ambientata in un mondo lontano anni luce. Non vietato **Fantascienza**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

[illegible]
p. Massaua 9
Tel. 785.863
Lire 3000

Superman III, di Richard Lester, con Cristopher Reeve, Richard Pryor, Jackie Cooper, Annette O'Toole (Usa-Colori, 1983) — In versione «dolby», [illegible]entura del popolare eroe, alle prese con un computer più forte di lui. **Fantast.**
20,10; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - Stagione d'Autunno 1983 (24 settembre - 30 ottobre): Vendita abbonamenti 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, P.zza Castello 215, tel. 548.000. Orario: 10-12; 16,30-19. Domenica 10-12; 14-18,30.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA - E' iniziata la vendita abbonamenti stag. 83/84, presso biglietteria Adua, ore 17-18,30, e via Roma 49 ore 9-19, tel. 557.6246 - 544.562.

AL VECCHIO PO - Jazz Ballet. Corsi di [illegible] Jazz con Adriana Cava. Tel. 839.7502.

CENTRO ARTE DRAMMATICA - Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione: via C. Alberto 12/I, tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12; 713.845, ore 9-12 ogni giorno.

COLOSSEO (via M. Cristina 71, tel. 651.034): sabato 24, ore 21,15 serata inaugurale stagione 83-84 con Amii Stewart. Prev. cassa teatro ore 15-19.

D'UOMO TEATRO (piazza S. Giovanni, tel. 545.633): Scuola di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Orario: 16-19.

ERBA: Seminari di Danza Contemporanea a cura di Carla Perotti. Inf. e iscr. 14-18,30. 690.467 - 655.552.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

NUOVO: Centro di Perfezionamento della Danza, «Scuola di Danza Classica», direzione artistica: Marika Besobrasova. Insegnanti: Daniela Chiarini, Marina Fisso, Elena Madan Vera, Patrizia Canova, Marisa Milanese, Anna Maria Salomone. «Scuola di Danza Contemporanea», direzione artistica: Carla Perotti. Inf. e iscr. ore 15-20, c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - TEATRO [illegible] Scuola - Avviamento all'arte drammatica. Direzione artistica Franco Passatore. Iscr. e inf. corso M. d'Azeglio 17, ore 15-20, tel. 655.552.

PUNTO FISSO: Scuola di Mimo e Teatro di Movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20. Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.

TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN: Scuola di musica - Scuola di danza classica - Corsi musicali per bambini handicappati, iscrizioni dal 1° settembre ore 15,30-20, piazza S. Giulia 7, tel. [illegible].

Il film acclamato da critica e pubblico al festival di Venezia

OGGI AL ROMANO

Zelig

Zelig

ZELIG

WOODY ALLEN
MIA FARROW

AN ORION PICTURES / WARNER [illegible] RELEASE
THRU WARNER [illegible] A Warner Communications Company
© 1983 Orion Pictures and Warner Bros. All Rights [illegible]served.

Orario: 16 - 17,30 - 19 - 20,30 - 22,30

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET del VALENTINO: ore 21 danze La nuova Riforma.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
LE ROI-GIARDINO: 21 Bal Musette.
RISTORANTE «IL PIRATA»: Orch. i Farruggio. (Via Cigna 23, tel. 521.1660).
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Nadia.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

COMUNE [illegible] RIVOLI: dal 17 al 28/9 espongono: Fontana, Mecl, Tempo. Or.: 18-19,30, festivo 10-12.
DAVICO: Peter Sorrel, pastelli.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castegneri.
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Affiches originali.
[illegible] [illegible] CULTURALE (Roma 284): 5 artisti di Bussana Vec[illegible].
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] ARTE [illegible]
ACCADEMIA: [illegible] contemporanei.
ARTE 121 (Nizza 121): personale Beppe Chiaudano. Inaug. oggi ore [illegible].
BERMAN (via Archivescovado, 9): 30 pittori per una collezione. Mostra di inizio stagione.
CITTADELLA: Andrea Bolino.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Calder-Nespoli.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Edouard Chappel
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12; 15-18.

TEATRO COLOSSEO TEATRO
[illegible] tv presentano GrP nelle
SERATA INAUGURALE
Stagione 83-84
con
AMII STEWART
Sabato 24 sett.
ore 21,15
Prev. cassa Teatro ore 15-19 - Tel. 65[illegible]
Via Madama Cristina 71 - Torino

dante arlecchino
BALLO liscio
sorprese sorprese... sorprese

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): Oggi chiuso. Domani **I predatori dell'Arca perduta**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): [illegible] **Brothers**, con John Belushi, Dan Aykroyd. Ore 20,10; 22,20 **Musicale**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): **Heavy Metal**, di Ivan Reitman, [illegible] 20, 22,20 **Dis. anim. fantascienza**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amadeo 5/L, telefono 544.077): François Truffaut: **La mia droga si chiama Julie**, con C. Deneuve, J. Paul Belmondo. Ore 20,30; 22,30. Ingr. soci. Ult. giorno **Drammatico**

ZONA FRANCIA

ZETA [illegible] (via Cibrario 68, telefono 749.2907): **Storia di Piera**, di M. Ferreri, con H. Schygulla, I. Adjani, M. Mastroianni. Viet. 18. Ore 20,15; 22,30 **Drammatico**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Vedi Luci rosse

[illegible] NIZZA - LINGOTTO

CUORE* (Via Nizza 56, telefono 687.668) I successi da rivedere: **Agente [illegible] Moonraker**, Roger Moore, Corinne Clery. Ore 19,30; 22,15 **Avventuroso**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (v. Sacchi 65, telefono 687.716): **Tutti per uno**, di R. Lester, con The Beatles **Musicale**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Rimmel** con Seka, Annette Haven (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, telefono 650.5470): **Orai satisfation**, con Judy Carr, Erika Boyer. Ap. 14,30; ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.8701): **Female love**, novità Usa. Apertura 15 ultimo 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): [illegible] **encounters of Greta**, con John Holmes Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefo[illegible] 871.642): **Orgasmo bianco.** Ap. 15, ult. 22,30

TORINO (via Buozzi [illegible], telefono 530.353): **Esperienze pornografiche di una ragazza di campagna** (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Notti di fuoco per mogli in calore** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Porno sensazioni.** Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 16, tel. 511.293): **Vibrazioni carnali**, con Karin Well. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

[illegible] (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **L'aristocratica perversa.** Apertura 15; ultimo 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Sesso caldo**, con Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Juliet Anderson (Novità S.P.K. hard core). Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Feur Zuuskeu deu beineu.** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

[illegible] (corso Belgio 53, telefono 874.171): Oggi chiu[illegible]

A Grugliasco, in via Cravero: un ferito e un arresto per tentato omicidio

Spara al vicino per una finestra abusiva

● TORINO — Un uomo ha sparato tre colpi di pistola [illegible] un [illegible] vicino di [illegible] un polso. L'episo- [illegible] è avvenuto a Grugliasco, [illegible] Cravero 141, in un [illegible] centro storico. Protagonisti: Santo Gaito, [illegible] anni, ambulante di frutta e verdura — lo sparatore — e Remo Nicolini, 44 anni, fuochista, il ferito.

Da [illegible] i due uomini covavano rancori per [illegible] di vicinato. [illegible] scintilla che [illegible] innescato l'ultima più violenta lite [illegible] scaturita da un lavoro di ristrutturazione muraria fatto [illegible] Nicolini, [illegible] il Gaito abusivamente. I due uomini si sono [illegible] prima a parole, poi l'ambulante [illegible] rientrato in [illegible] impugnato [illegible] pistola 7,65 [illegible] [illegible] fuoco tre volte ferendo l'avversario [illegible] [illegible] polso, non gravemente. E' stato arrestato con l'accusa di «tentato omicidio».

A PAGINA 6

23 SETTEMBRE - ANNO 115 - NUMERO 257

Venerdì 23 Settembre 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO [illegible] - TORINO, VIA [illegible] 32 - TEL. (011) 65.681 - [illegible] DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE [illegible] 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Fresco, "selvaggio", fruttato,
Sauvignon Crémant
SELEZIONE CINZANO GRANDI VINI
Il [illegible] spumante

A settembre

L'INFLAZIONE E' TORNATA SOPRA L'1 PER CENTO

● ROMA — Dopo la pausa di agosto in settembre il caro vita è risalito sopra l'1% nelle maggiori città italiane, [illegible] l'inflazione su base annua risulta proseguire nel lento movimento [illegible] è iniziato nei primi mesi dell'anno.

★ Torino l'aumento è stato dell'1,2 per cento (13% rispetto al settembre '82).

SCATTANO LE AUTODENUNCE PER 9 MILIONI DI PENSIONI E I CONTROLLI IN MALATTIA

Primi consensi dei sindacati al piano De Michelis, ma «no» al taglio degli assegni familiari

■ [illegible] — Una famiglia italiana su quattro dovrà rinunciare agli assegni familiari. Questa [illegible] conseguenza del [illegible] che il governo [illegible] [illegible] [illegible] varare [illegible] [illegible] prevede l'annullamento degli assegni per chi [illegible] un reddito [illegible] supera i [illegible] milioni l'anno. [illegible] perdi- [illegible] [illegible] (gli assegni [illegible] [illegible] [illegible] trattenute fiscali) [illegible] di 240 [illegible] lire l'[illegible] per ciascun [illegible] glio [illegible] per il coniuge a carico.

Con questo provvedimento il go- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] il deficit dell'Inps facendo realizzare un consistente risparmio: [illegible] per quest'anno la spesa complessiva per gli assegni è [illegible] 4500 miliardi di lire, tra [illegible] normale e [illegible] gno integrativo erogato [illegible] partire [illegible] mese [illegible] luglio.

La [illegible] da prendere in considerazione [illegible] determinare il [illegible] [illegible] reddito familiare risulterebbe dagli imponibili fiscali Irpef di tutti i membri della famiglia nell'anno precedente. Il progetto è stato criticato dai sindacati [illegible] hanno annunciato la loro opposizione.

● ROMA — Otto milioni e 700 mila pensionati iscritti all'Inps (invalidi o «integrati al minimo») [illegible] preparano [illegible] compilare [illegible] modulo di «autodenuncia» per consentire all'Inps [illegible] confermare o no — sulla base del recente decreto legge del governo — il loro diritto alle due prestazioni previdenziali. Il modulo sarà recapitato nelle prossime settimane [illegible] dovrà essere presentato o spedito agli uffici dell'Inps.

La dichiarazione (in base [illegible] una legge del 1977) dovrà essere autenticata [illegible] segretario comunale o un [illegible] funzionario incaricato [illegible] sindaco, dal notaio, [illegible] cancelliere, [illegible] funzionario [illegible] all'Inps, dal direttore dell'istituzione pubblica presso il quale il dichiarante [illegible] ricoverato, [illegible] dall'autorità consolare italiana per i residenti all'estero.

Il modulo dovrà [illegible] compilato «con la massima chiarezza». L'omissione della dichiarazione comporta la «perdita [illegible] diritto all'integrazione del trattamento minimo» o [illegible] [illegible] della pensione [illegible] invalidità.

■ [illegible] — Per assenteisti [illegible] finti [illegible] si [illegible] tempi duri. [illegible] circolare del ministro della Sanità Degan sollecita le [illegible] (Unità sanitarie locali) a predisporre tutte le [illegible] necessarie per attuare controlli [illegible] e tempestivi. Le disposizioni sono [illegible] nel [illegible] [illegible] previdenziale [illegible] dal governo: [illegible] personale non medico [illegible] Usl farà [illegible] preliminari al [illegible] sanitario vero [illegible] proprio, [illegible] se il lavoratore risulterà [illegible] alla visita perderà l'indennità per l'intero periodo [illegible] malattia (con l'esclusione dei periodi [illegible] ricovero ospedaliero salvo giustificati motivi).

Il decreto [illegible] governo [illegible] invita [illegible] [illegible] a predisporre il servizio per i lavoratori [illegible] si dichiarano malati, precisa [illegible] i controlli saranno assicurati nello stesso giorno della ri- [illegible] di [illegible] (anche domenicale e festivo) in fasce orarie di reperibilità. Il «giro [illegible] [illegible] sarà attuato a partire dalle prossime setti- [illegible]

● A PAGINA 14

NASCE A TORINO IL TAXI EUROPEO PIU' COMFORT E SPESE MINORI

● TORINO — Frutto di due anni [illegible] studi e ricerche il «taxi Torino» è stato presentato questa mattina [illegible] piazza Castello. Si tratta di un prototipo di taxi che ben presto dovrebbe gradatamente sostituire, al ritmo di [illegible] mila vetture all'anno, le circa 36 mila auto pubbliche circolanti in Italia.

La macchina è stata realizzata tenendo d'occhio sia le esigenze dei passeggeri — miglior abitabilità e sicurezza — che dei taxisti — consumi ridotti e minor spese di manutenzione — ed è stata persino dotata di un tassametro elettronico che emette automaticamente la ricevuta fiscale. La macchina utilizza i gruppi meccanici della Ritmo e, a richiesta, sarà fornita [illegible] taxisti con motore a benzina o diesel.

● A [illegible] 12

STAMPA SERA

CONCORSO

Una giornata AZZURRA

domanda Come si chiama l'unico aereo occidentale operativo a decollo verticale?

risposta.....

.....

Nome.....

Cognome.....

indirizzo.....

Città..... prov..... CAP.....

Tel..... aut. min. 4/241360

Alitalia CINZANO

REGOLAMENTO

1) In occasione della 5ª Settimana aerea piemontese, l'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un concorso fra i lettori del quotidiano «Stampa Sera».
2) Da mercoledì 14 a sabato 24 settembre, STAMPA SERA (edizione formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con una domanda inerente l'aviazione, cui i lettori potranno rispondere tramite il tagliando stesso, compilato con i dati anagrafici. I tagliandi dovranno essere ritagliati e spediti a «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 Torino, oppure consegnati a La Stampa in Via Roma 80 a Torino.
3) Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente a quesiti ed avranno fatto pervenire il tagliando entro martedì 27 settembre, saranno estratti a sorte i seguenti premi:
— dal 1° al 3°: ciascuno, un week-end per due persone a Parigi comprendente volo di andata e ritorno su aereo executive, pernottamento e prima colazione in hotel (la partenza avverrà il sabato mattina ed il ritorno la domenica pomeriggio);
— dal 4° all'8°: ciascuno, due biglietti andata/ritorno Torino-Roma Alitalia, con visita e addestramento a zona tecnica Fiumicino.
4) L'Editrice LA STAMPA dichiara di rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5) I vincitori saranno informati mediante comunicazione al proprio domicilio a mezzo telefono e lettera.
6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA - Promozione e sviluppo, via Marenco 32 - 10126 Torino. Oppure consegnare al Salone La Stampa di Galleria San Federico 41.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

DISCOTECA SPORTING

In occasione
della chiusura stagionale
Enrico Meazza
Tommy e Achille
sono lieti di accogliervi
sabato 24 settembre
per una serata indimenticabile,
la più bella di tutta l'estate.
La serata è allietata dall'estrazione
di simpatici premi.

CIGA HOTELS
HOTEL
DES ILES BORROMEES
STRESA
Corso Umberto I, 67
Tel. (0323) 30431

La politica dei ripari antiatomici in Svizzera

SCOPPIA LA BOMBA!

- Visita ad un riparo a Lugano che garantisce l'autonomia per tre settimane a 200 persone accompagnati dal funzionario della protezione civile svizzera.
- Una porta d'accesso del peso di 900 chili e pareti spesse 40 centimetri. Se lo scoppio è a due chilometri non si corre nessun pericolo. Sopra invece viene tutto spianato al suolo.
- E' Israele il Paese all'avanguardia nel proteggere i propri cittadini (garantisce la sopravvivenza al 100 per cento). L'Italia invece è a livello zero.

DAL NOSTRO INVIATO

LUGANO — La porta d'accesso pesa 900 chili: è blindata e in acciaio armato. I bordi metallici sono verniciati di rosso e anche due maniglioni posti in alto e in basso. «*Questo rifugio è uno degli ultimi modelli più perfezionati* — dice con una leggera punta di orgoglio il funzionario della protezione civile che ci fa da cicerone —. *Lo spessore delle pareti supera i 40 centimetri; sotto basta una soletta di 15 centimetri*». Tutto il bunker è «*legato*», cioè realizzato in un blocco solo. «*Nel caso di uno scoppio nucleare a due chilometri di distanza siamo sicuri* — afferma senza esitazioni —. *Come onda d'urto poi non c'è da preoccuparsi: la casa che è di sopra viene spianata ma qui dentro non abbiamo inconvenienti. Chi è fuori però è finito*».

«*Non è detto comunque che si mettano a fare guerra nucleare*», aggiunge forse per riscaldare un po' l'atmosfera; poi involontariamente sadico: «*Certo che qui in Svizzera se si parla di conflitto convenzionale con questi "giocattolini" siamo ancor più tranquilli. Inoltre, i rifugi vanno bene indifferentemente per terremoti, incendi, frane. Eppoi siamo anche un Paese neutrale*».

Sarà proprio questo motivo che in Svizzera è dall'inizio degli Anni Sessanta che costruiscono rifugi antinucleari e attualmente hanno una «copertura» pari al 90 per cento della popolazione (entro cinque anni contano di averla totale).

Ma anche molti altri Stati non hanno sottovalutato il problema. Secondo i dati ufficiali rilevati dalle Nazioni Unite, i Paesi che assicurano le maggiori garanzie di sopravvivenza ai loro cittadini sono questi nell'ordine: Israele al 100 per cento; Svezia (95); Svizzera (90); Finlandia (75); Urss (oltre il 50 per cento); Usa (mancano dati ufficiali ma la stima è 40-45 per cento); Germania (3,70, calcolando anche 85 mila posti protetti privati); Cina (esistono rifugi in grandi città come Pechino, ma sono molto rudimentali). L'Italia invece è a quota zero.

«*Forse avete sottovalutato troppo il problema* — ci "giustifica" il funzionario della protezione civile mentre spiega il funzionamento del rifugio —. *Comunque* — taglia corto — *dopo questa prima porta blindata si entra nel locale doccia. Ci si lava, sostando almeno un paio d'ore, e poi si può andare insieme con gli altri attraverso una seconda porta blindata identica a quella d'accesso*».

Alle pareti, tinteggiate di verde pallido, placche metalliche con le varie istruzioni («*una specie di promemoria*») assicurano, con adeguati viveri e scorta d'acqua, un'autonomia di tre settimane per i 200 fortunati che vi andranno ad alloggiare.

In questo luogo non proprio da favola, oltre a pratici letti a castello, l'efficienza elvetica non ha tralasciato neppure il carrello per spostare le latrine a barelle e un nuovo dispositivo per eliminare l'aria viziata. Qui in tutti gli altri rifugi svizzeri c'è un capoposto incaricato («*un unico grande capo*») che controlla settimanalmente la prova le apparecchiature (gruppo elettrogeno, sala macchine, impianto dell'acqua, ventilatori, cucina, doccia ecc.).

In Italia tutto questo per ora dobbiamo limitarci ad importarlo in mancanza di una normativa. Lo stesso ex ministro della Difesa Lagorio in una relazione presentata nel 1980 davanti alle commissioni permanenti per la difesa aveva affermato testualmente: «*La difesa civile costituisce al presente uno dei punti più deboli del nostro Paese*».

«*Un presente che mi sembra tutt'ora attuale* — dice Marco Bertani, amministratore delegato della Cemedil di Brescia, consociata con l'elvetica Gammedil di Chiasso, che progetta, costruisce e vende rifugi antiatomici secondo la normativa vigente in Svizzera con materiali e criteri identici —. *Eppure all'improvvisazione in questo campo non si può lasciare assolutamente nulla*».

E' quasi tragicomico comunque che questa azienda riceva per la maggior parte telefonate da tutto il mondo (sono solo altre sei le ditte che lavorano in questo campo) e non possa mettere a frutto l'esperienza acquisita anche in Italia e su vasta scala, come accade in altri Stati, proprio per mancanza di una normativa.

«*I nostri politici devono smetterla di mettere la testa sotterra come gli struzzi. Il problema va affrontato anche personalmente penso che abbiamo accumulato un bel po' di ritardo*».

«*In caso di un terzo conflitto mondiale* — prosegue — *i più indifesi stavolta sarebbero i civili e non le forze militari. Una sola bomba atomica da un megatone (che equivale a un milione di tonnellate di tritolo) fatta scoppiare a due chilometri di altezza su una città come Milano, formerebbe una palla di fuoco di quasi tre chilometri di diametro che incendierebbe tutto per un raggio di svariati chilometri e per almeno trenta chilometri attorno gli edifici si sbriciolerebbero completamente. Senza parlare naturalmente degli effetti secondari e devastanti del fall-out, la cenere radioattiva che trasportata dai venti potrebbe cadere diecimila o ventimila chilometri più lontano*».

Ivano Barbiero

Può succedere, è già successo

La possibilità reale che si verifichi una catastrofe nucleare in tempo di pace non è così remota. Si ricordano a questo proposito, gli incidenti del 1966 a Palomares in Spagna e quello in Groenlandia a Thul. In quest'ultima occasione le bombe nucleari subirono gravi inconvenienti dovuti all'esplosione delle cariche convenzionali contenute nelle bombe stesse. Inoltre si ebbero dispersioni di sostanze radioattive su superfici limitate. Ben diversa sarebbe invece la situazione se gli ordigni fossero esplosi nel vero senso della parola.

Le misure per valutare l'intensità dell'esplosione nucleare vengono date in Kiloton (KT), equivalente di energia di 1000 chilogrammi di esplosivo, e in Megaton (MT), equivalente di energia di 1 milione di tonnellate di esplosivo.

A titolo informativo: la bomba di Nagasaki raggiungeva un equivalente energetico di 20 KT, mentre quella di Hiroshima solo 12 KT.

Gli effetti della radioattività si manifestano dopo l'esplosione di una bomba atomica e quelli della radioattività primaria precedono gli effetti della forza devastatrice causata dallo spostamento d'aria e dal calore. Nella radioattività le irradiazioni ionizzanti più frequenti sono: i raggi Alfa (particelle di nuclei di helio con bassa velocità e poco mila km/sec. e potere penetrante molto ridotto). I raggi Beta, elettroni con velocità prossima a quella della luce e buon potere penetrante. I raggi Gamma, velocità superiore a quella della luce, con potere molto penetrante ed inoltre i neutroni.

PROVA SIMULATA DI SOPRAVVIVENZA

Queste irradiazioni, a dipendenza della loro intensità, creano la disgregazione delle molecole con lesioni alle cellule nei sistemi biologici (formazioni di cellule cancerogene e cellule degli organi sanguigni, leucemia).

Il corpo umano può essere irradiato in due modi differenti: per irradiazione esterne, quando la sorgente di irradiazione si trova all'esterno del corpo; per esempio la contaminazione del terreno, oppure per irradiazione interna, quando le sostanze radioattive vengono ingerite e inalate e penetrano pertanto nel corpo.

Le sostanze radioattive che penetrano nel corpo restano a lungo e si accumulano in certi organi, in particolare le ossa e la ghiandola della tiroide e sono eliminate biologicamente solo dopo molto tempo (anche anni).

L'unità di misura delle radiazioni è il «rem» che esprime l'energia assorbita (o assorbibile) tenendo conto dell'efficacità biologica.

Le irradiazioni devono essere limitate il più possibile, si osserva tuttavia che i danni causati da una forte radiazione in uno spazio di durata molto limitata sono più gravi di quelli che risultano negli organismi che vengono irradiati, lungo dei mesi o degli anni con lo stillicidio di piccole dosi.

Garantita la sopravvivenza per oltre il 90 per cento della popolazione

ANDIAMO TUTTI NEL RIFUGIO DI QUARTIERE

PORTE [illegible] IL RIFUGIO

La Svizzera ci ha pensato da più di 10 anni

Nel 1971 in Svizzera c'erano [illegible] milioni di posti protetti, e da quel periodo il Parlamento [illegible] la «concezione globale» del 1971 che può essere, per [illegible] capi, così riassunta: ogni abitante della [illegible] deve avere [illegible] posto protetto. I rifugi devono garantire una sufficiente sicurezza contro tutti gli effetti delle armi disponibili per una guerra moderna. In caso di inasprimento della situazione politica si dovranno occupare preventivamente [illegible] gradualmente questi «posti protetti». Vista la ristrettezza del territorio e giudicando improponibile l'evacuazione della popolazione, rimane la sola possibilità di fuggire sotto terra nei ripari antiatomici. Garantendo ad ogni abitante [illegible] Svizzera, anche agli stranieri, un luogo [illegible] ripararsi (tutti hanno le medesime probabilità di sopravvivenza).

La popolazione della Svizzera raggiungeva nel 1971 all'incirca i 6,5 milioni di abitanti. In quel momento il disavanzo [illegible] [illegible] circa 4 milioni di posti. Alla distanza [illegible] dodici anni «l'handicap» è stato ridotto a 700-800 mila posti e può essere praticamente nullo nel 1985.

Gli svizzeri hanno il privilegio di possedere, [illegible] 1963, un ordinamento giuridico moderno che permette di attuare parallelamente alla convenzionale attività edilizia gli impianti per la protezione civile (che è basata sulla costruzione [illegible] rifugi privati e pubblici in cantinati o sistemati in edifici pubblici).

La costruzione di questi «spazi sicuri», da attuare sia in case private sia in edifici pubblici, [illegible] disciplinata dalla Legge federale del [illegible] ottobre sull'edilizia di protezione civile che prevede — nei Comuni con oltre 1000 abitanti, in cui l'edilizia di protezione civile è obbligatoria — che tutti gli edifici nuovi da costruire o già esistenti debbano esserne provvisti. Questa legge prescrive inoltre che i Cantoni — se le circostanze lo richiedono — possono estendere l'obbligo edilizio, totalmente o parzialmente, su tutto il territorio (nel 1979, [illegible] 24 Cantoni 15 [illegible] già fatto [illegible] di questo diritto).

Dato che con i mezzi bellici moderni [illegible] [illegible] può contare [illegible] un immediato, tempestivo allarme, occorre poter occupare preventivamente i bunker non appena la tensione politica [illegible] militare ha raggiunto un livello critico. Ciò significa, [illegible] punto di vista edilizio, che i «ripari nucleari» vanno costruiti e arredati [illegible] modo semplice [illegible] robusto che può durare settimane.

Il bunker [illegible] è fatto così

In Svizzera [illegible] rendono perfettamente conto che queste supercostruzioni, per quanto solidamente costruite, non offrono una protezione assoluta. Ma il loro scopo mira a creare, con i limitati mezzi messi [illegible] disposizione, efficienti [illegible] protettive onde poter salvare il maggior numero possibile di [illegible] [illegible] in [illegible] di guerra o catastrofe.

E infatti, la realizzazione [illegible] «ripari antiatomici», con un grado di protezione di un'atm, garantisce un'elevata probabilità di sopravvivenza (circa 70-80 per cento della popolazione) senza dimenticare che per gli elvetici questo «sforzo» costruttivo [illegible] risultato economicamente sopportabile. Un rifugio si compone di [illegible] involucro in cemento armato chiuso da tutte le parti, calcolato per un grado di protezione di 1 atm [illegible] provvisto di porte e coperchi blindati come pure di valvole di sovrappressione. In linea [illegible] massima viene costruito in scantinati, possibilmente interrati e consta, [illegible] seconda del numero dei posti protetti (necessari nello stabile) di uno o più vani protetti.

Il rifugio semplice consiste di un solo locale. Ha una capienza massima di 50 posti protetti (con [illegible] superficie [illegible] 1 metro quadro ed un volume di almeno 2,5 metri cubi per posto protetto) ed è dotato di un apparecchio [illegible] ventilazione e di un filtro antigas.

Più rifugi semplici costituiscono un gruppo di ripari antiatomici [illegible] una capienza massima di [illegible] posti protetti che possono esser disposti l'uno accanto all'altro oppure l'uno sopra l'altro. I gruppi di bunker di oltre 50 persone dispongono inoltre di [illegible] chiusa [illegible] quelli di oltre 100 persone [illegible] [illegible] chiusa [illegible] di un locale di disinfezione.

Il locale ultrablindato se corazzato protegge contro: armi atomiche, ad una distanza in pianura in cui la pressione d'urto dell'aria non sia superiore [illegible] 1 atm (protegge contemporaneamente contro [illegible] radiazioni primarie [illegible] la ricaduta radioattiva), bombe dirompenti convenzionali, che esplodano [illegible] distanza ravvicinata, macerie, polvere, aggressivi chimici, in impiego massiccio, mediante filtro antigas e sovrapressione nel rifugio.

Per contro il rifugio non offre alcuna protezione contro i gas di combustione poiché i filtri antigas [illegible] sono [illegible] grado di neutralizzarli.

A che [illegible] un riparo antiatomico

Oltre a quello di proteggere contro l'onda d'urto (ma in questo caso bisogna [illegible] già preventivamente allarmati e quindi essere già al riparo) lo scopo di un rifugio è quello di [illegible] preventiva nel confronto [illegible] effetti secondari che derivano dallo scoppio di armi atomiche.

Sulla base di studi effettuati, l'efficienza di [illegible] bunker, a seguito dello scoppio di una bomba di 500 KT, si può rappresentare con il seguente schema:

— In [illegible] [illegible] mancanza di un rifugio antiatomico fino a 2 mila metri dallo scoppio le irradiazioni sono mortali.

— Da 2 mila a 2300 metri sono semimortali.

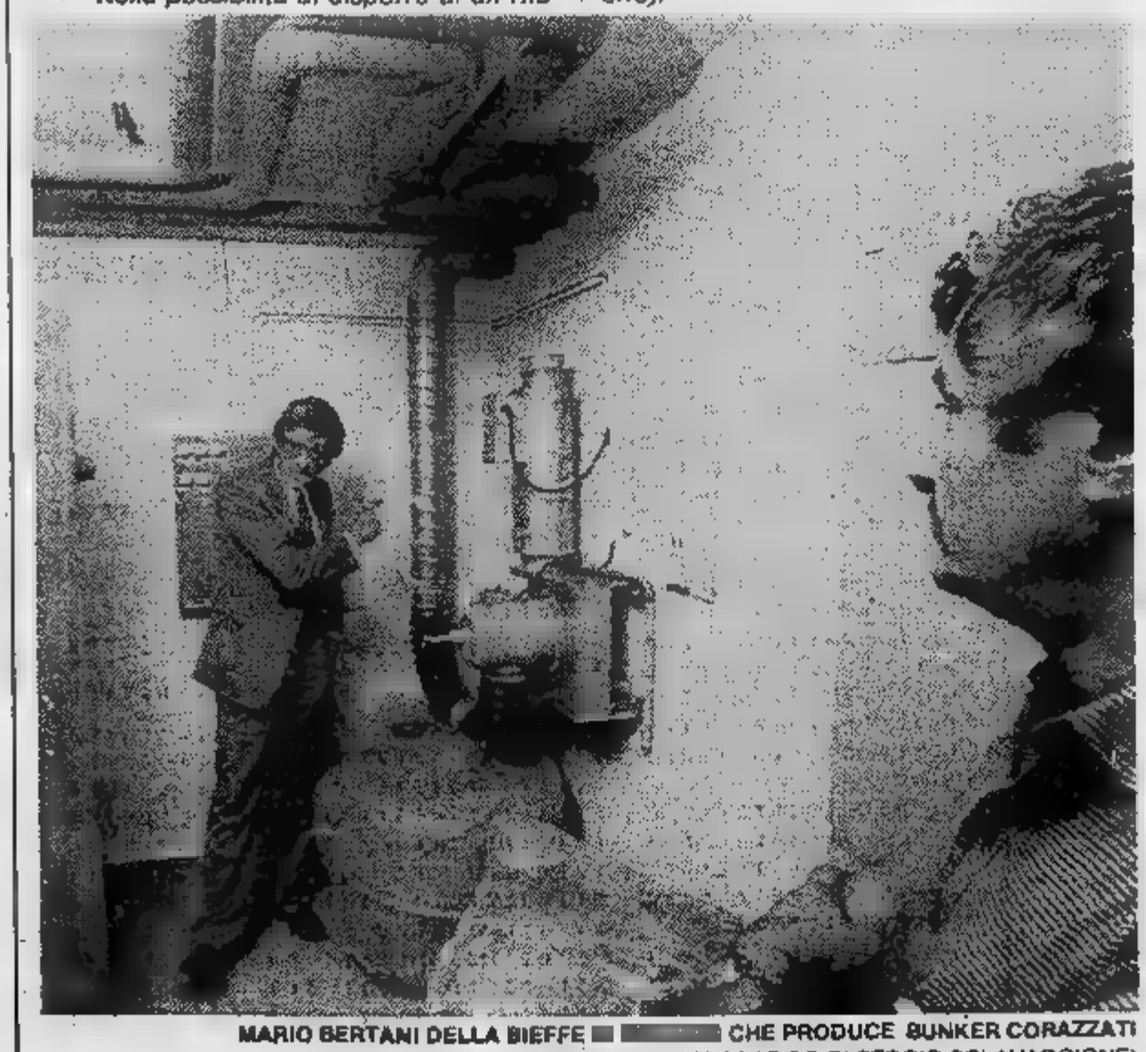
— A partire da 3 mila metri sono dannose alla salute.

— Nella possibilità di disporre di un rifugio fino a 600 metri anche il rifugio è inefficiente.

— A partire da [illegible] metri il rifugio è coefficiente e solo una parte della popolazione subisce inconvenienti.

— A partire da 1600 metri [illegible] subi[illegible] conseguenze gravi.

Considerato che 100 centimetri di calcestruzzo riducono di 200 volte [illegible] irradiazioni principali [illegible] che lo stesso spessore di calcestruzzo riduce di 10 mila volte le radiazioni secondarie, si può affermare che l'impianto è in grande misura efficiente. (Ovviamente nel caso di [illegible] o più bombe [illegible] [illegible] o 100 megatoni questi studi non hanno più nessun valore e, purtroppo, tutto resta da verificare all'atto pratico; almeno per quei pochi «fortunati» che in Italia [illegible] posseggono uno).



MARIO BERTANI DELLA BIEFFE [illegible] [illegible] CHE PRODUCE BUNKER CORAZZATI
(SERVIZIO FOTOGRAFICO DI SERGIO SOLAVAGGIONE).

Tutti gli effetti dell'esplosione

Questi solo gli effetti dello scoppio di una bomba nucleare [illegible] diretto contatto con il suolo.

Al momento dello scoppio [illegible] forte irradiazione nucleare, chiamata irradiazione primaria o doccia [illegible] irradiazione, della durata di circa un minuto, si propaga in [illegible] [illegible] direzioni approssimativamente alla velocità della luce. Composta in prevalenza da raggi Gamma e Neutroni, [illegible] sua potenza diminui[illegible] di intensità allontanandosi dal punto di scoppio [illegible] bomba.

Gli effetti della irradiazione secondaria sono dovuti ai prodotti della fissione atomica (uranio [illegible] plutonio) della bomba. Essi sono rappresentati dalla nuvola radioattiva (fungo atomico) e si annullano in funzione del tempo. Dapprima la irradiazione decre[illegible] molto rapidamente ed in seguito lentamente.

Gli effetti secondari sono molto importanti nel caso che l'esplosione avvenga al suolo e causi crateri di grosse dimensioni dovute all'onda d'urto. In questo caso infatti i prodotti della fissione atomica si condensano in grande parte sulla polvere [illegible] sui detriti che vengono sollevati dalla tempesta atomi[illegible] (fungo) [illegible] ricadono al suolo, nella massi[illegible] parte dopo [illegible] [illegible] dall'esplosione. Sono così visibili sotto forma di polvere e cenere. La contaminazione decrescente del terreno, [illegible] seguito del deposito di scorie radioattive, può durare delle settimane, dei mesi [illegible] degli [illegible] a dipendenza della vicinanza dal punto di esplosione.

A dipendenza del calibro [illegible] [illegible] velocità del vento, la [illegible] contaminata può estendersi per centinaia di chilometri quadrati. E' evidente che con l'aumento della superficie decresca proporzionalmente l'intensità delle radiazioni, aumentando [illegible] dispersione dei materiali.

I detriti di [illegible] esplosione atomica possono essere così caratterizzati: sono visibili; appaiono in quantità importante a seconda del calibro degli ordigni; possono contaminare delle grandi superfici; mettono in pericolo gli esseri viventi per [illegible] irradiazioni esterne, che però, [illegible] detto, diminuiscono repentinamente; possono penetrare nel corpo umano inalati o ingeriti e dar così luogo a irradiazioni interne.

LA BELLA FIABA DI AGLIE' E' DURATA UNA SOLA ESTATE?

Successo di visitatori per la mostra di Guido Gozzano allestita nel castello settecentesco - Gli amministratori sperano in un buon autunno

UNA PANORAMICA DEL G DEL CASTELLO

Una fiaba calata in una realtà che si dipana attraverso saloni dorati, serre d'inverno coperte da reti di rampicanti, scenari in corsa tra calligrafie verdi di oleandri bergamotti, aiuole all'italiana, un grande lago su cui specchiano chalets di legno intrecciato...

Aglié l'ha raccontata per tutta l'estate una bambini: quelli venuti loro insegnanti ad incontrare, nel gran complesso tesco che domina il paese, Guido Gozzano la mostra sul centenario scita. Adesso, la scadenza dei primi d'ottobre, la sta quasi per finire. «Ci auguriamo — precisa Rosanna Tappero, vicesindaco ed assessore locale all'Istruzione — che con la prossima primavera il parco ed i giardini castello tornino accogliere i visitatori per la prima volta, grazie a questa celebrazione gozzaniana, li hanno potuti scere».

il modo più giusto per festeggiare lo splendido verde rimesso nuovo dalla Soprintendenza beni ambientali e architettonici, che è riuscita ad addolcire con sereni, luminosi connotati di idillio agreste — cestini portarifiuti in vimini a prati morbidi di felci — un panorama di boschi radure lasciati sino a pochi fa in selvaggio abbandono.

sarà anche la maniera più suggestiva per non dimenticare «spiriti dell'aria, delle foreste delle acque, fa- benefiche malvagie, elfi ondine e nani» che in questi mesi hanno accolto frotte di piccoli curiosi in quello che forse il cuore più affettuoso, l'angolo più vivo della mostra e dell'intero castello. Raccolti tutti quanti nell'ala accanto alla citroniera nella serie di brani, poesie, immagini dedi- Gozzano ai suoi lettori bambini esposte qui a Fondazione Alberto Colonnetti, che da de- opera a Torino offrendo studiosi e appassionati l'affascinante «c'era volta» della miglior letteratura infantile delle passate generazioni.

Ed ecco oggi a far amicizia con la storia — e le fiabe — di Guido Gozzano le minuscole pluriclassi San Giusto e frazione Madonna, tallonate media di Aglié. Con Alessandro che di fronte fata dai capelli turchini fiero di ricordare la «collega» di Pinocchio, che si alle peripezie del principe Fiordaprile, la bionda Eloisa che abbraccia disinvolta il vicesindaco: «Ciao ci anch'io». Con un via vai nel salottino decorazioni blu dove una Piumadoro in grandezza vola via tra fiori soffione dorati, poco lontano dal soffitto rosone che si chiude su un volo rondini a coprire le foto e i documenti Guido bambino.

Ci si intenerisce in davanti filastrocca del povero Piccolino che nessuno accoglierà tranne, in Paradiso, Gesù; qualcuno scopre perplesso i primi raccontini morali in cui Gozzano dipinge pennellate persin troppo meticolose le miserie di spazzacamini malatini disperati.

preoccupa direttore della fondazione Colonnetti, Pompeo Vagliani: «Le fiabe più belle di Gozzano altre, queste qui riproposte nelle originali versioni uscite loro tempo Corriere dei Piccoli. Piumadoro si sposerà, sarà felice. Sta volando verso la salvezza del principe, vedete bambini?»

Ma c'è problema. Tra le streghe di cantone qualche elfo «proprio uguale T.», i bambini di Aglié giocano disinvolti a rimpiattino.

Così, vicesindaco Rosanna Tappero trova il tempo per raccontare anche lei una storia bella. Quella Aglié, questo paese dove le risorse della campagna si sono abbinate felicemente prima con le filande e poi le industrie locali trainate dall'Olivetti. Qui, dove si parla familiarità di An- erede famiglia, Tommaso duca Genova «il fratello regina Margherita, vendette la tenuta prima della guerra», di Umberto «il quale arrivava seguito che dava lavoro a mezzo paese e un giorno, dama, offrì lire, quasi un tesoro, giardiniere che lo tradito con la regina infuriata».

Dice Rosanna Tappero «Nel la ricostruzione del palazzo arrivò un nuovo migliaio di persone che non se ne andarono più. Da allora, siamo restiamo 2500. Per tutti noi, questo vita che gli restituita quest'estate costituiscono un punto riferimento che ci caro e intendiamo valorizzare».

L. r.

Francobolli in vetrina

Dopo le edizioni del 1969 e 1970, i saloni 20ª Rassegna internazionale della montagna Torino Esposizioni torneranno ospitare mostra filatelica che vedrà allineate interessanti collezioni sul tema *«Montagna sport invernali»*.

La rassegna filatelica, allestita dall'Associazione circoli sezioni filateliche di Torino e provincia, con la collaborazione di Torino Esposizioni, rimarrà aperta al pubblico per la durata del Salone.

Per la sola giornata mercoledì settembre, in occasione della inaugurale, l'amministrazione postale ha autorizzato l'apertura di servizio postale temporaneo che rimarrà aperto con orario dalle 14 alle 20.

Condannati a un anno tre rapinatori torinesi

Avevano tentato un «colpo» ad una banca di Bianzè - Sorpresi dai carabinieri e arrestati dopo una sparatoria

I tre torinesi autori della tentata rapina del 12 luglio scorso ai danni Cassa di Risparmio Vercelli di Bianzè (vennero intercettati dai carabinieri a Borgo d'Ale, inseguiti sino a Moleto Bianzè prima del passaggio a livello sulla provinciale per Cigliano e infine catturati dopo una sparatoria) sono stati processati ieri pomeriggio tribunale di Vercelli.

Biagio Castiello, 29 anni, nativo di Potenza e residente a Torino in via Ciriè, Pietro Ginestra, 30 anni nativo della provincia di Palermo anch'egli residente a Torino in via Stradella sono stati condannati a 2 anni e 9 mesi di carcere. Il terzo arrestato Mario Piemontese, 27 anni, nativo di Foggia residente a Torino in corso Vigevano dovrà scontare un anno 6 mesi di carcere. Il pubblico ministero aveva chiesto per tutti più di anni per tentata rapina.

Il fatto avvenne alle 12,50 del 12 luglio allorché il trio su due auto, rossa risul- il giorno prima a Torino e una Golf GT, tentò una rapina (l'ennesima in ordine di tempo dopo il clamoso sequestro per strada del direttore e impiegato sorpresi in auto) alla filiale della Cassa Risparmio Vercelli di

una pattuglia dei carabinieri a Borgo d'Ale l'auto con bordo il Castiello e il Ginestra fu bloccata in località Leloto. I carabinieri rinvennero ancora a bordo armi. Nel corso dell'operazione sopraggiungeva anche Golf bordo il Piemontese che, notato il blocco, tentò di invertire la marcia. Un colpo d'arma da fuoco raggiunse un pneumatico, costringendolo fermarsi, di qui la terza cattura.

Assemblea dei radicali

In prossimità congresso del partito dicale, che si terrà a Rimini dal 28 al 1° novembre, indetta l'assemblea generale degli iscritti e simpatizzanti che terrà venerdì 23 settembre alle 21, Garibaldi 13.

Questo l'ordine del giorno: a fuoco delle passate future battaglie del partito: fame nel mondo, lotta legislazione speciale (caso Negri specie ora dopo voto espresso dalla Camera dei deputati), situazione carceraria, lotta per l'informazione, ecc; crescita insediamento del partito all'altezza dei risultati ottenuti.

mobili?!
vieni a vedere i prezzi campionario del gruppo fabbricanti mobili.
Sono l'occasione che aspettavi per arredarti la casa.
Migliaia di mobili di ogni genere dalle camere ai salotti, ai soggiorni e le cucine... offerti a prezzo campionario con SCONTI fino al 50%.
pagamenti rateali 36 mesi senza anticipo
ritiro mobili usati
consegne ovunque, ITALIA ed estero
i 6 centri vendita sono:
Mobilopoli LA CITTÀ DEL MOBILE MAPPANO (TO) S.St.TORINO-LEINI
SUPERMEC DEL MOBILE TORINO C.so Potenza 166 - Via Lanino 9
RIVOLI Str.Avigliana Km.17 (ROSTA)
TROFARELLO St.Torino 244
CASA DEL MOBILE BORGARO TORINESE Str. Lanzo 48
art. com. legge 19.3.80

MANCANO PRETI NEGLI OSPEDALI

Una lettera di Ballestrero [redacted] tutti i sacerdoti della diocesi - Cinque posti scoperti, molti cappellani vicini alla pensione

Mancano preti per gli ospedali torinesi e l'arcivescovo Anastasio Ballestrero [redacted] scritto una lettera a tutti i sacerdoti [redacted] diocesi, invitandoli *«alla preghiera, perché lo Spirito [redacted] Signore susciti personali disponibilità a questo grave ma prezioso servizio apostolico presso gli infermi ospedalizzati»*.

BALLESTRERO

Il cardinale indica le di[redacted] del problema che egli chiama [redacted] *grande preoccupazione pastorale che angustia la mia coscienza [redacted] vescovo»*. Nella diocesi [redacted] Torino, esistono 41 ospedali pubblici, 24 case di cura, 75 case di riposo. I ricoveri sono circa 350 mila l'anno. L'assistenza religiosa è affidata attualmente a 46 sacerdoti nelle strutture pubbliche e [redacted] in quelle private.

Scrive Ballestrero: *«Nel giro di 10 anni, salvo sorprese dovute anche al crollo della salute, dovranno [redacted] sostituiti 31 cappellani nelle strutture pubbliche. Uno sguardo alle età dei sacerdoti? Cinque hanno superato i 65 anni; quattordici hanno da [redacted] anni; dodici [redacted] a [redacted] anni; quattro [redacted] 50 a 54 anni; solo dieci sono sotto i 50 anni. Attualmente, sono già scoperti cinque posti in grandi ospedali di Torino»*.

La difficoltà di sostituzione dipende anche dal fatto che nelle strutture pubbliche esistono incompatibilità [redacted] altri impieghi statali [redacted] parastatali: scuola, ecc. D'altra parte, [redacted] cappellano d'ospedale è chiamato a garantire una disponibilità ventiquattro [redacted] ventiquattro. Per risolvere il problema, il cardinale Ballestrero spiega [redacted] aver chiesto *«personalmente aiuto [redacted] tutte le dio[redacted] della nostra regione [redacted] ai superiori dei maggiori istituti religiosi, senza risultati concreti»*.

[redacted] vescovo [redacted] augura che non manchino *«prove di generosità sacerdotale»* e invita i sacerdoti a manifestargli *«personalmente e per iscritto, con l'opportuno riserbo, [redacted] loro disponibilità»*.

Aggiunge Ballestrero: [redacted] *sembra anche giusto ricordare che il lungo protrarsi [redacted] generoso e faticoso ministero pastorale qual è l'assistenza religiosa ospedaliera, con la [redacted] monotonia, [redacted] il sistematico alternarsi dei degenti, con il non sempre facile rapporto con [redacted] altre componenti della comunità ospedaliera, comporti [redacted] logorio di forze che spinge al desiderio [redacted] cambio di ministero pastorale»*.

[redacted] giovani apprendisti Ancora troppi [redacted] «sfruttati»

Un libro bianco della Gioc sarà presentato a Palazzo Lascaris Una legge vecchia non li tutela a sufficienza - La storia di Daniela, parrucchiera con le mani piagate - Infortuni e licenziamenti

La legge che regola l'apprendistato risale [redacted] 1955. [redacted] quasi [redacted] quarto [redacted] secolo è diventata vecchia, obsoleta, [redacted] di tutti. [redacted] ne parlerà domani mattina, [redacted] Palazzo Lascaris, nel corso della presentazione del «libro bianco» della Gioc (Gioventù operaia cristiana) sulla condizione dei giovani che lavorano, inquadrati [redacted] questo regime [redacted] trattuale.

L'iniziativa della Gioc vuol [redacted] di denuncia. «Abbiamo distribuito [redacted] questionari e raccolto altrettante testimonianze — dice Gianni Mandarano, [redacted] organizzazione promotrice — per individuare i problemi [redacted] quantificarli. Le due ricerche si completano. Dai dati statistici e dai racconti delle esperienze [redacted] emer[redacted] la realtà di [redacted] condizione giovanile molto dura».

Gli apprendisti in provincia di Torino [redacted] 70 mila. Hanno tra i 15 (in qualche [redacted] anche 14) e i 20 anni di età. Nel 35 per cento dei casi sono ragazze. Sono «concentrati» nelle piccole aziende metalmeccaniche, nel settore dell'edilizia [redacted] del commercio, nelle micro - imprese artigiane. Guadagnano mediamente 350-400 mila lire il mese, con eccezioni da Terzo Mondo.

«Le apprendiste parrucchiere — ricorda l'esponente della Gioc — [redacted] decisa[redacted] peggio. Ricevono stipendi mensili [redacted] 150-200 [redacted] lire e, arrivate ai vent'anni, vengono liquidate. Nel frattempo non è stato insegnato loro il mestiere, come richiederebbe la legge. Queste ragazze, per lo più, sono utilizzate nelle mansioni ripetitive (tipo lo shampoo) e [redacted] per la salute (come il trattamento delle tinture). Abbiamo raccolto testimonianze significative. Daniela, 16, apprendista in un negozio di [redacted] Donato, lavava i capelli con [redacted] guanti per curarsi le mani, affette da [redacted] malattia della pelle con[redacted] lavorando. [redacted] cliente ha protestato, Daniela è stata costretta a rinunciare ai guanti. Adesso [redacted] cambiato lavoro. Le sue mani, però, sono piagate».

«La nostra inchiesta ha rilevato molti casi di sfruttamento — prosegue Mandarano —: buste - paga formalmente regolari, ma [redacted] somme contenute sono inferiori a quelle indicate; infortuni [redacted] causa dell'ambiente [redacted] delle condizioni di lavoro irregolari; licenziamenti immotivati. La paura della disoccupazio[redacted] fa accettare rapporti di lavoro parecchio pesanti».

La Gioc insiste, nella [redacted] denuncia, sulle inadempienze [redacted] dettato fondamentale della legge — il carattere formativo dell'apprendistato — [redacted] aggiunge che questi giovani, [redacted] acquisendo alcuna professionalità, sono destinati alla marginalità produttiva.

Dalla doppia ricerca emer[redacted] anche che gli apprendisti lavorano mediamente 9-10 ore al giorno, non hanno in parte completato l'obbligo scolastico [redacted] vivono tutti un tempo libero «condizionato».

Dice ancora Mandarano: «Così [redacted] nel lavoro cercano l'indipendenza [redacted] nel tempo libero inseguono l'evasione. L'approdo generale [redacted] la discoteca, a fine settimana. Ma non pochi vi arrivano attraverso l'esperienza della banda, dello spinello, della vita fuori della fabbrica affrontata sul filo della devianza».

Per la Gioc il momento aggregativo [redacted] altrettanto importante: [redacted] perché dopo il «libro bianco» e la denuncia, nel pomeriggio ha organizzato [redacted] Ruffini la «festa degli apprendisti», con duemila giovani attesi all'appuntamento con concerti, spettacoli teatrali e [redacted] se stessi.

Alberto Gaino

Oggi [redacted] domani

■ Le «Donne di Oggi» [redacted] spontaneo [redacted] istituzionalizzato (non vi sono tes[redacted] quote associative da versare) sorto con l'obiettivo di sviluppare l'amicizia fra le persone e combattere l'isolamento [redacted] solitudine nella metropoli, aperto a giovani e meno [redacted] di ambedue i sessi, questa sera alle [redacted] circa [redacted] il piacere [redacted] avere ospite di onore il poeta Piero Armenio che presenterà: il soprano Antonietta Turletti, il tenore Lino Geromin, [redacted] cantante melodico Giuseppe Zanolo, [redacted] virtuoso della fisarmonica Maurizio Bonato.

● Il Consiglio di circoscrizione [redacted] Coordinamento giovanile San Paolo [redacted] organizzato presso i giardini di via Osasco angolo via Rivalta la Festa incontro con i cittadini: «Insieme per far [redacted] la pace».

Il programma di questa se[redacted] prevede per le [redacted] 17,30: dibattito con i cittadini; per le ore [redacted] tavola rotonda e pubblico dibattito sul tema: «Eti[redacted] della pace» con Diego Novelli, sindaco di Torino; don Ciotti, responsabile Gruppo Abele; Giuseppe Reburdo, rapp. movimento per la pace; Alessandro Canina, rapp. Loc.

SEI SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE TORINO

ATLANTE PRATICO SEI

[redacted] pagine - [redacted] cartine
366 fotografie a colori - oltre 12.000 toponimi

Uno strumento pratico, indispensabile e moderno per imparare la geografia. L. 12.000

DIZIONARIO ITALIANO ILLUSTRATO

PER L'USO ESSENZIALE DELLA LINGUA

864 pagine - [redacted] 1000 illustrazioni

Uno strumento utile, di facile lettura, semplice [redacted] chiaro: è una guida per imparare a usare con proprietà la lingua italiana. L. 18.500

Il basista [redacted] banda che rapì la Brusin verrà assolto per insufficienza di prove?

La sentenza entro la settimana prossima - Per l'uomo [redacted] è stato possibile trovare prove inoppugnabili

Nella settimana prossima si arriverà alla sentenza nel processo contro i rapitori [redacted] Alma [redacted] Brusin, moglie dell'industriale Giovale, di Avigliana.

Ieri il pubblico ministero, dottor Vitari, ha pronunciato [redacted] requisitoria al termine della quale ha chiesto pene seve[redacted] per gli uomini del clan calabrese dei Giampaolo di San Luca.

Il rapimento di Alma Rosa Brusin ha segnato [redacted] svolta nella storia dei sequestri di persona a Torino. Negli Anni [redacted] questa scellerata [redacted] redditizia attività aveva subito un forte impulso nel capoluogo piemontese ad opera di bande di calabresi legati alla 'ndrangheta che operava nel [redacted] dell'edilizia.

Una alla volta queste bande erano state smascherate ed annientate [redacted] carabinieri del nucleo investigativo e, per qualche anno, [redacted] Torino, non [redacted] era parlato più di sequestri. A segnare la fine [redacted] queste bande [redacted] state le confidenze di informatori. Un sequestro di persona richiede una numerosa manovalanza e, sovente, i calabresi si servivano [redacted] di piemontesi per portare a termine queste operazioni.

Visto l'insuccesso [redacted] questa tecnica, ne [redacted] stata elaborata una [redacted] l'aiuto di un basista il rapimento [redacted] attuato in Piemonte e la vittima veniva immediatamente trasferita in Calabria dove sia per la conformoazione geografica che per l'omertà, era più facile portare a termine l'operazione criminale.

Questa tecnica ha creato non pochi drammatici problemi ai rapiti [redacted] alle loro famiglie. Tra l'altro i riscatti venivano sempre pagati [redacted] Calabria.

Per fortuna questa nuova organizzazione si è rivelata fragile e, anche [redacted] Calabria è stato possibile individuare gli autori del sequestro. Questa volta è [redacted] la squadra mobile di Reggio Calabria che, grazie a [redacted] informatore, ha conosciuto [redacted] nomi degli autori del sequestro ed ha potuto raccogliere [redacted] prove contro [redacted] loro.

Per qualcuno [redacted] questi [redacted] è stato possibile ottenere pro[redacted] inoppugnabili, come, [redacted] esempio, Francesco Pelle, ritenuto il basista anche perché ha lavorato [redacted] della signora Bru[redacted] Per questo il pubblico ministero ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove.

[redacted]ba [redacted] laghetto

Rinvenuta una bomba [redacted] mano efficiente sul fondale di un laghetto in località Vauda, [redacted] Volpiano. [redacted] stato [redacted] proprietario del terreno, [redacted] Stano, [redacted] anni, residente [redacted] Lombardore, a trovare la bomba tipo guerra modello Breda, mentre procedeva [redacted] prosciugamento dello stagno.

Per disinnescare l'ordigno [redacted] intervenuto [redacted] artificiere che l'ha fatto brillare in un campo vicino.

● Questa [redacted] 16,30, avverrà la consegna ufficiale al Ser.mi.g. (Servizio [redacted] Giovanile) dell'immobile sito nell'ex Arse[redacted] Militare, p.za Borgo Dora 61, che sarà adibito a «Casa [redacted] Speranza».

● Il consolato americano [redacted] stato chiuso 3 anni fa, è stato riaperto. [redacted] console Karl Bastiani è [redacted] Palazzo Civico dal Sindaco.

[redacted]

Deal-To l'arredabagno
In via Nizza 41 e alla Città Mercato di Venaria, Vi aspetta e Vi offre direttamente [redacted] fabbrica tutt[redacted] per il Vostro bagno. Consegna e installa a casa Vostra gratuitamente, per il [redacted] mento nessun problema [redacted] il [redacted] Credit-Bagno. Tel. [redacted]

Paghe e contributi
[redacted] Iva
Prossimo inizio corsi serali. Insegnamento individualizzato (non oltre 15 allievi per corso). Istituto Vagnone, Via Vagnone 7, tel. 488.984.

CAGIVA

[redacted] 350

PRONTA CONSEGNA

concessionario
BALLIANO s.n.c.
di [redacted]

VENDITA
RICAMBI
ASSISTENZA

10152 TORINO - Corso Palermo, 16 Tel. (011) 852.889

Litiga con il vicino Gli spara e lo ferisce

L'episodio stamane a Grugliasco in via Cravero La vittima, colpita a un polso, guarirà in 30 giorni Due banditi rapinano una pellicciaia in corso Francia

Un uomo a Grugliasco ha sparato, questa mattina, al suo vicino dopo una violenta lite scoppiata dopo anni di per motivi di vicinato. Dei tre colpi di pistola soltanto uno è andato a segno trapassando il polso della vittima da parte a parte. Lo sparatore è stato arrestato dai carabinieri: dovrà rispondere di «tentato omicidio».

Santo Gaito, 45 anni, venditore ambulante con un banco di frutta e verdura, residente in via Cravero 141 a Grugliasco, un uomo massiccio ed evidentemente litigioso, da anni bisticciava con il suo vicino di casa Remo Nicolini, 48 anni, fuochista, stesso indirizzo, a causa di una servitù di passaggio. Le due famiglie (il Gaito abita con la moglie e una figlia) infatti risiedono entrambe nello stesso vicolo, che è un interno di via Cravero 141, con due poveri alloggi che si affacciano nel medesimo cortile al piano terreno. Per accedere a casa del Gaito si può passare davanti alla porta di Nicolini, quindi attraverso il cortile del numero civico 141, oppure sempre in via Cravero il numero civico 137. E' il motivo per cui i due uomini ormai da tempo covavano rancore l'uno contro l'altro.

L'ultima discussione di lite è venuta questi giorni con

SANTO GAITO

lavoro di ristrutturazione che stava ultimando Remo Nicolini. La da letto della famiglia è estremamente buia e l'uomo aveva pensato di allargare una finestretta, a tre metri di altezza, di 30 centimetri per 30. Gaito, al quale il pretore nei mesi scorsi aveva riconosciuto il diritto di passo dall'ingresso del numero 141, in questi giorni aveva intimato al di sospendere i lavori. Remo Nicolini aveva voluto sentire ragioni.

Questa mattina, tra le 9,30 e le 10, c'è stata la lite più violenta delle altre. Santo Gaito ha perso il controllo, è rientrato in casa e, dopo aver impugnato una pistola 7,65 regolarmente denunciata, ha fatto fuoco tre volte contro quello che in quel momento gli appariva il nemico mortale. Un solo colpo è andato a segno, perforando il polso destro di Nicolini che è stato ricoverato all'ospedale Rivoli con 30 giorni di prognosi.

Dalla vicina stazione dei carabinieri di Grugliasco, distante non più di 100 metri dal cortile della sparatoria, sono accorsi i militari che hanno arrestato lo sparatore.

Nel negozio di pellicceria di corso Francia 94, stamane alle 11, quando sono entrati i rapinatori, non c'erano clienti. Sono arrivati in due, giovani di venticinque anni, senza nemmeno una sciarpa sul viso. Alla proprietaria Carla Polla Polin, 53 anni, hanno subito mostrato le pistole. «*E' una rapina. Non si muova*», ma l'avvertimento era perfettamente inutile. Le loro intenzioni i banditi l'avevano già ampiamente dimostrate con le armi.

Per la loro vittima non c'è stato altro da fare che assecondarli: è stata «*sequestrata*» nel retro. Avuta via libera uno dei due ha subito rovistato nella borsa della Polla Polin prelevando tutto il denaro: 70 mila lire.

Subito dopo s'è messo ad ammucchiare tutte le pellicce che ha trovato appese nelle vetrine. Una ventina per un valore di 30 milioni.

Giornata azzurra, un poster

Si chiude domenica all'Aeroclub di Torino, la quinta settimana aerea piemontese. Domani tornano in scena i paracadutisti, per tentare il record di lancio multiplo. Poi le «Frecce tricolori», i «Red arrows» e la «Patrouille de France», cioè le tre pattuglie acrobatiche militari impegnate nella manifestazione, compiono le prove ufficiali.

«Stampa Sera» — che parallelamente alla manifestazione ha promosso il concorso «Una giornata azzurra», con un weekend a Parigi per due persone per i primi tre classificati e un viaggio a Roma come premio di consolazione — regala domani ai suoi lettori il bel poster riprodotto nella foto qui sopra.

L'Ande apre l'anno sociale

La sezione Ande di Bra apre domani l'anno sociale 1983-'84 che sarà dedicato al tema «Iniziative per la promozione del turismo e la valorizzazione dell'ambiente». Domani, alle 14, l'incontro a Torino in via «Recchi», poi la visita alla mostra «La pittura di Napoli da Caravaggio a Luca Giordano», a Palazzo Alle 18, appuntamento alla mostra di Calder, al Palazzo a Vela.

Domenica, dopo la messa al Castello di Margarita (Cuneo) e la visita a Racconigi, dibattito sul tema dell'anno sociale.

Ha trovato pace in Cristo risorto il

prof. Luciano Ravera

di anni 48

Rivive nell'affetto, nella preghiera e nel ricordo i familiari, i colleghi, allievi ex-allievi del suo «Michele Rua». Funerali 8,30 — Torino, 22 settembre 1983

Gli del Rua, ter- 1982-83, ricordano con immutato affetto il loro insegnante

prof. Luciano Ravera

— Torino, 22 settembre 1983

E' mancato ai suoi cari il

V. Giacomo Fessia

«ragazzo del 99»

Lo annunciano addolorati il figlio **Martino** con la moglie **Lidia** e **Paola**, cugini. Funerali venerdì, 15,30 via Siccardi 16.

— Chivasso, 22 settembre 1983

I consupperi **Rina**, **Daniele**, in questo triste momento, partecipano.

Alta Re- e Carrozzeria Gaglio Augusto & partecipano al dolore del comm. Martino Fessia per la scomparsa del papà

rag. cav. Giacomo Fessia

. 22 settembre 1983

Gli amici di Martino
Bruno, Romano Arduino
Pietro Arfino
Alberto, Pierluigi Basso
Gianna Borca e figli
Gina Borca
Bontempi-Ortalda
Sergio Lavagno
Costantino, Vittorio Maggi
Piero Mario
Cesco, Mario Minella
Guido Sergio Ortalda
Edgardo, Margherita Pecorella
Ernesto, Franco Rocca
Mario, Margherita Regis
Carluccio Rosso
Martuccia, Giovanni Scalvenzo
Anna Tasso
Ugo Tenta
Sergio Valentino
partecipano.

Partecipano al dolore la famiglia
Basso-Benco
Beppe Germanetti
Ilario Demichelis
Giovanni Vercelli
Delly Bonaudo
Armando Brero
Beppe Rolando
Andrea, Emanuele Fluttero
Maria, Carlo Mattei
Annetta Rodolfo
Paola Parigi e sorella
Cappa
Maggiorino Foresto

Geom. Clara e famiglia sono affettuosamente vicini a Martino, Lidia e Paola

Famiglia **Gaglio** partecipa al lutto

Augusto Gaglio prende viva parte al lutto socio geom. Martino Fessia per la perdita del **PADRE**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Goffi

Addolorati l'annunciano la moglie **Eva**, la figlia **Rosella** con il marito **Beppe**, la nipote **Roberta** e la sorella **Rosa**. Funerali sabato 24 settembre ore 14,30 da corso Casale 117. E' partecipazione e ringraziamento
— Torino, 22 settembre 1983.

Si al dolore dei famigliari **Arrigo** e famiglia.

Roberto De Mattia con **Bice** e commossi partecipano

Ci ha lasciati la nostra favolosa mamma

Anna Marino nata Varasi

L'annunciano le figlie **Gina, Franca** col marito e l'affezionato nipote **Giorgio**, la cognata **Rosemma**, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì ore 14,30 da corso Regio Parco 16.
— Torino, 22 settembre 1983.

Gino e Margherita con Gina e Franca la cara mamma

Le famiglie **Valenzano, Tradito, Gian-** partecipano al grande dolore.

Cristianamente è mancato

Marco Dabbene

di anni 83

cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano: la moglie **Margherita Paolino**, figli, nuora, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 23 ore 16 partendo dall'abitazione via Vincenzo Bellini 4.
— Candiolo, 22 settembre 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Marietti

anni 69

Andano FIAT

Addolorati lo sorella il cognato **Giuseppe Chiesa** e nipoti. Benedizione sabato 24 ore alle ore 14,30 nella chiesa dell'Ospedale Luigi (Orbassano) indi la cara proseguirà per Levone Canavese, Torino, alle 16 luogo i funerali. Si prega di partecipazione e ringraziamento
— Torino, 23 settembre 1983.

E' al suoi cari

Ugo Gastaldo

anni 83

dà l'annuncio: moglie, figlio, parenti. Funerali ore 10 Ospedale Molinette.
— Torino, 22 settembre 1983.

I cugini **Bersia** e partecipano affettuosamente al della famiglia la perdita del

dott. Adriano Monti

— Savigliano, 22 settembre 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Angela Lovera Ferraris

La piangono il marito **Ernesto**, il figlio **Roberto**, mamma, suocera, la sorella **Bianca**, cognato, nipoti e parenti tutti. Non fiori. Eventuali offerte all'istituto per la ricerca sul cancro. Funerali sabato 24 ore 8 dall'ospedale Molinette, ore 8,30 alla parrocchia San Giacomo (Barca)
— Torino, 22 settembre 1983

Ti ricorderemo sempre
Cecilia Franco D'Imperio
Susanna Franco Giacobbe
Marialuisa Stefano Lattanzio
Marialuisa Ugo Roggia
Vanna Angelo Tortia

Teresio si unisce al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa di **ANGELA**.

Improvvisamente è mancato il

CAV. GEOMETRA

Telesforo Monaco

dà il doloroso annuncio le figlie **Ada Sebastiani**; il fratello **Domenico** la moglie **Luciana** e figlie, parenti tutti. Funerali oggi 23 corr. 14,30 parrocchia Immacolata Concezione. San Donato 21. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 settembre 1983

Il **Sindaco** e l'**Amministrazione** del di Pino Torinese partecipano al della signora Ada la morte del **MARITO**, stimato collaboratore del Comune di Pino Torinese esprimono i sensi del più vivo e sincero cordoglio.

Dirigenti e Dipendenti Soc. Fergom partecipano al del Domenico Monaco.

Cristianamente è mancata

Alice Chiotti

Con immenso la sorella **Elena** ved. **Caporali** e famiglia, il fratello **Rinaldo** e famiglia. I funerali venerdì 23 corr. messa ore 15,30 via Circonvallazione, Bussoleno.
— Bussoleno, 22 settembre 1983.

Cristianamente è mancato

Andrea Piovano

FIAT

Affranti lo partecipano la moglie **Giovanna**, i figli: **Adele, Gino** e famiglie, parenti tutti. Funerali sabato corr. 8,30 da Parrocchia Sassi
— Torino, 23 settembre 1983

lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei

Felicita Rey ved. Berzaghi

Addolorati l'annunciano e **Angela Bergami** e parenti tutti. particolare ringraziamento il dott. Walter Vergano e all'assistente Antonia per le amorevoli cure prestate. Funerali 14,30 partendo da Cialdini 41 bis. Cara Salma proseguirà per Schierano d'Asti verrà tumulata. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 settembre

Ginetta, Andrea, Anna con **Carlo Fabrizio** e **Matteo** piangono la zia **LICE**.

Nucio, Bianca Marocco con **Claudio, Enzo** sono fraternamente vicini a Enzo e Angela nel rimpiangere la cara **FELICITA**.

Angiolamaria e **Luciano Tessone** prendono parte al dolore.

Mario, e **Malvina** si uniscono al dolore

Uniti al dolore di Enzo e Angela le famiglie **Saglia, Tartaglia** e **Currà** partecipano.

Improvvisamente è mancato il

cav. Carlo Bertolini

Colonnello in congedo
Medaglia d'argento al V.M.

L'annunciano la moglie **Pia Avalle**, la figlia, il genero, i nipoti e tutti. Funerali sabato 24 ore 10,15 parrocchia La Pentecoste. La salma proseguirà per Riva presso Chieri.
— Torino, settembre 1983.

E' mancato ai suoi cari

Celestino Corgiat Loja

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio il figlio **Primo**, la nuora **Angela**, nipote **Lilly** con e l'amato , i parenti tutti. I funerali sabato settembre ore 8,15 dall'Ospedale Martini via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 settembre 1983.

è mancata ai cari

Regina Onesto ved. Pellegrino

Ne danno il doloroso annuncio i funerali avvenuti, il figlio **Gualtiero**, **Carla Bianco** e parenti tutti. La presente serve di annuncio e ringraziamento.
— Torino, 23 settembre .

Partecipano vivamente al ricordando lunga, collaborazione del

dottor Pippo Giani

presidenza, direzione Fratelli S.p.A.
— Casale Monferrato, 22-9-1983.

E' improvvisamente mancato

Luigi Piretta

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Nadina**, i figli **Franco** e **Lucia** con **Mariangela** e i piccoli **Simona** e **Andrea** che tanto amava, la sorella e i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino nella Parrocchia Madonna del Pilone sabato 24 c.m. alle ore 9,30
— Torino, 21 settembre 1983

Gina con grande affetto e immenso dolore partecipa al lutto di Nadina e figli

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Oldano Solari

Ne danno l'annuncio. Il marito, il padre, i suoceri e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Felice Gavosto, personale medico e paramedico Clinica Universitaria Molinette prestata. Funerali ore 8,15 corr. partendo dall'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 settembre 1983.

Si è serenamente

Carlo Bussolino

Anziano del Municipio

Lo piangono la moglie **Sally**, i figli **Aldo** e **Luigi** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali 24/9 ore 14,30 parrocchia del Redentore. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 22 settembre 1983

Partecipa il **Gruppo Anziani Municipio di Torino.**

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Antonio

di anni 58

pensionato FIAT

Con dolore l'annunciano la moglie, la figlia **Cristina** e parenti tutti. I funerali venerdì 23 c.m. 14,45 da via Torino 110, Salsasio di Carmagnola.
— Carmagnola, 23 settembre 1983

E' al suoi cari

Angela Rolla ved. Bosia (Nina)

Addolorati la mamma Luisa, il figlio, nuora, nipoti, fratelli, parenti tutti. 21 via Foscolo 27, indi la cara salma proseguirà per Montechiaro ove avranno luogo i funerali
— Torino 1983.

Rosa, e famiglie partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della cara

La famiglia **Succi** annuncia a funerali avvenuti la dolorosa scomparsa di

Libero

La presente è ringraziamento.
— Torino, 22 settembre 1983.

E' mancato il

comm. Paolo Gay

Gen. C.A. (C.A.)
decorato al Valore Militare
di Veneto

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie, cognati, cugini.
— Torino, settembre 1983.

Le famiglie **Valori, Savarro, Ogliotti, Donato** e **Renata Dondi** partecipano al dolore di Rina e della famiglia Tamagnone

Affettuosamente vicini a Rina e famiglia, **Tina** e **Margherita Donnet** partecipano al dolore per la perdita del caro cugino **PAOLO.**

Ricordandoci e Luisa.

ANNIVERSARI

1971

Gian Lamberto Prat

E' sempre di Angelika.

1975

Luigi Malvagna

Vivi sempre nel ricordo dei tuoi cari.

1978 1983

Francesco Scanzo

Sempre ricordato con infinito rimpianto.

1981 1983

Giuseppina Rubatto

I famigliari nel 2° anniversario la ricordano con grande affetto e rimpianto. S. Messa 25 settembre ore 9,30 parrocchia S. Alfonso

1977 1983

E fu subito

prof. Ferrero

Mamma e infinito dolore e rimpianto
— Alessandria, 23 settembre .

Nel scomparsa di

Felicita

celebrata nella parrocchia di Villafalletto 24 ore 9,30.
— Villafalletto, 23 settembre 1983.

Luigi Buschi

Nel pensiero di ogni giorno nel doloroso rimpianto la ricorda nel decimo anniversario con tanto amore e affetto.

1981

Sergio Quarello

Sei sempre nel nostro cuore.

La **Trasformazioni Tessili S.p.A.** nel quattordicesimo anniversario rinnova immutato il dell'indimenticabile presidente

rag. Giorgio Piacenza

SS. Messa immacolata Concezione giorno 23 settembre ore 17,45.
— Torino, 23 settembre 1983.

Nel trigesimo della sua scomparsa, gli e con grande ed affettuoso rimpianto la figura del

dott. Ilorio

indimenticabile per elevatezza d'animo e per vastità di cultura.
— Torino, 23 settembre 1983.

TERRORISTI TRATTATI COME BESTIE? ECCO COSA SCRIVONO DAL CARCERE

Lo sciopero della fame dei detenuti dura ormai da quindici giorni - L'avvocato Perla che difende molti brigatisti denuncia alcuni casi clamorosi - Documenti drammatici dal Bad'e Carros in Sardegna e da Voghera - Le perquisizioni corporali

Vivere in carcere è diventato «*impossibile*»? Da quindici giorni i detenuti non mangiano. Lo sciopero della fame dovrebbe richiamare l'attenzione delle autorità sui loro problemi. Chiedono più ore d'aria, maggiori possibilità di incontrare i parenti, una riduzione dei termini della carcerazione preventiva.

Del problema carceri è parlato anche nell'aula della seconda sezione della Corte d'Assise che, alle Vallette, processa 135 «piellini». E' stato l'avvocato Aldo Perla a leggere alcuni brani di lettere che hanno scritto i detenuti. Sono «le mie prigioni» moderne. Documenti sconcertanti. «*Bad'e Carros*», il penitenziario supersicuro di Nuoro, era una fortezza dell'800 che è stata ristrutturata. Ci sono pietroni e non cemento, posti di blocco, grosso servizio di vigilanza, vetri antiproiettile. Probabilmente senza cattiveria ma la gente che posto chiama i secondini «*pastori di carne umana*».

Da Bad'e Carros (schiena d'asino) Franco Bonisoli, brigatista dell'ala «*dura*» movimentista, ha scritto il 9 agosto, pochi giorni dopo la sentenza del processo di Torino contro le Brigate rosse. Gli avevano dato l'ergastolo dopo che ne aveva già rimediato un altro a Roma per il «*caso Moro*». La lettera è arrivata al suo avvocato 34 giorni dopo: il 12 settembre.

«*Siamo arrivati in sei* — dice — *e siamo al punto di partenza. Sparsi nel carcere senza possibilità di parlare, con le porte e lo spioncino sempre chiusi, due ore d'aria, perquisizioni pesanti, luci spente alla mezzanotte e acqua razionata*». Aggiunge: «*Venendo da altre carceri sembra di cadere in un altro mondo fuori confini della realtà*".

Ha scritto anche Nadia Rosa. Appena arrestato si era «*pentito*» e aveva raccontato ai giudici di Torino quello che sapeva delle Brigate rosse. Ma si è pentito di essersi pentito e, durante il processo dell'anno scorso, è aggrappato al collo di Edoardo Liburno dissociato come lui per un ritorno di fedeltà alla causa della rivoluzione ed è riammesso nei ranghi del terrore. «*Siamo tornati a Nuoro* — scrive — *ed è come sempre. L'aria è misera: a volte nemmeno il tempo di fumare due sigarette. Adesso, però, ci hanno tolto anche quelle perché l'altro giorno deve essersi stata una piccola rissa. Non si sa nulla di preciso. Abbiamo visto gli idranti in azione; poi più nulla. Risultato? Le ore d'aria non-aria adesso sono 24 al giorno. Cambierà?*».

L'AVVOCATO PERLA

A Voghera c'è il penitenziario modello. Cancelli che si aprono e si chiudono, sbarre che suonano, ronzare di telecamere che inquadrano ogni angolo. Fra blocchi di cemento armato largo tre metri è tutto elettronico. E' un carcere femminile. La «*maestrina*» delle Rivoli Angela Vai, un ergastolo e una montagna di rimedi diversi processi, è stata una delle prime ad abitarci. «*Siamo arrivate in tredici* — ha scritto — *di spazio ne abbiamo: non c'è dubbio. E' una prigione enorme. Dicono che dovrà ospitare cento di noi ma è tanto grande che potrebbe forse tenerne mille*».

La vita di tutti i giorni? «*Ti danno una divisa che porti per tre giorni* — racconta — *le celle restano chiuse con le porte blindate 24 ore su 24. Si tira e campare, giorno dopo giorno, in pochi metri quadrati che ti costringono a restare praticamente immobile fra i muri, una porta e una finestra larga pochi palmi. Si esce nel cortile un'ora al giorno con altre tre detenute scelte dalla direzione volta per volta. Questi minigruppi sono ancora fissi fra quelli che escono in cortile di mattina e quelli che invece escono nel pomeriggio*». Ancora: «*Non ci lasciano tenere una caffettiera in cella e, dunque, non c'è quell'intollerabile lusso di una bevanda calda. E' un supermercato blindato*».

Ciò non le ha impedito di tentare di uccidere una compagna in odore di tradimento. La Vai con altre quattro ragazze hanno strangolato Maria Giovanna Massa con una calza di nylon. Le donne del «*commando*» sono state condannate a 14 anni dalla corte d'assise di Pavia; la vittima se l'è cavata per miracolo.

Quando Angela Vai scriveva non era possibile fare la spesa e era vietato tenere corrispondenza fra detenuti. Adesso si lava e si possono mandare lettere a chiunque, e, tuttavia, la situazione resta «*pesante*». Alla fine di gennaio Daniela Balboni, bolognese, dopo essere stata nel carcere di Voghera per un colloquio con Patrizia Rinaldi, si è rivolta alla Procura della Repubblica sostenendo di essere stata sottoposta a perquisizioni «*umilianti*». «*Sono stata controllata minuzia prima di entrare* — ha dichiarato nel suo esposto — *poi hanno voluto ripetere l'operazione anche dopo. Dicono che ero stata vista mentre mostravo un biglietto. Che fare? E' stato un continuo palpeggiamento e, alla fine, mi hanno chiesto se gli slip me li levavo da sola o se dovevano levarmeli loro*». Commento: «*Non mi sottraggo alle perquisizioni ma questa volta mi sembra che sia stata piuttosto un'intimidazione*». Per quel fatto le vigilatrici sono sotto inchiesta.

L'avvocato Aldo Perla è dell'avviso che «*lo Stato si debba difendere: ma gli atteggiamenti afflittivi sono illeciti*». Nelle carceri ci sono 40 mila detenuti. E' gente che ha sbagliato e sta pagando. «*Ma* — commenta Perla — *siamo autorizzati a trattarli come bestie? Il carcere è un'esigenza, inutile negarlo, ma non arriviamo a offendere il senso di umanità e di civiltà*».

Lorenzo Del Boca

Finisce con la «126» sotto un autocarro Casellese muore sulla Brandizzo-Volpiano

L'incidente ieri pomeriggio a pochi metri dal casello autostradale della Torino-Milano

Incidente mortale, ieri pomeriggio verso le 17, sulla provinciale Brandizzo-Volpiano, a circa trecento metri dal casello autostradale di Brandizzo della Torino-Milano.

Una «126» che viaggiava in direzione di Volpiano ed era condotta da Giovambattista Cena, 52 anni, via Bona 34, Caselle, per cause in via di accertamento da parte dei carabinieri di Volpiano si è scontrata frontalmente con un autocarro condotto da Claudio Lorusso, 22 anni, residente a Pino Torinese in via Boscaretti 5.

Il conducente della «126» è rimasto bloccato al suo posto di guida; per estrarlo è stato necessario l'intervento dei vigili del fuoco di Torino. Le sue condizioni sono apparse subito molto gravi: è deceduto, infatti, mentre veniva portato, con un'ambulanza della Croce Rossa, all'ospedale di Chivasso. Illeso l'autista del camion.

GIOVAMBATTISTA CENA

LA CENA DOPO LO SCONTRO IL CAMION

● **Chivasso** — Una mietitrebbia del peso di oltre 90 quintali, a causa del cedimento del ponte sulla roggia del mulino Poasso, in via Borgonuovo, alla periferia della città, è finita nel canale sottostante. Il conducente, Piero Tuninetti, 35 anni, residente a Castelrosso in via San Tommaso 3, è riuscito a rimanere aggrappato al volante durante il pauroso volo, evitando così di essere travolto.

Il pesante mezzo è stato recuperato dai vigili del fuoco di Chivasso e di Torino.

● Tentativo di suspense ieri sera in via Buniva 85 a Pinerolo, dove un giovane ventenne, Palatano Santoro, dopo aver dato in escandescenze e demolito completamente mobilio e suppellettili di casa, ha minacciato di buttarsi da una finestra.

Sul luogo sono immediatamente accorsi i carabinieri, i vigili del fuoco, i vigili urbani e i militi della Croce Verde, che hanno tentato per un paio di ore di far desistere il giovane dal suo intento.

Con l'arrivo di un medico, il dottor Giovanni Avataneo, le forze dell'ordine sono riuscite a calmarlo e, dopo la somministrazione di tranquillante, la Croce Verde ha provveduto al trasporto all'ospedale Agnelli, dove è stato ricoverato.

Non è del pli il denunciato per «truffa»

In riferimento all'articolo «*Prometteva la truffa*», apparso su «Stampa Sera» del 19 settembre, Nicoletta Casiraghi, segretario cittadino del partito liberale, precisa che la persona citata, denunciata per truffa, «non è iscritta al pli, neppure lo fu in passato, ed è sconosciuta ai dirigenti del pli torinese e all'onorevole Valerio Zanone.

50 anni insieme

Grande giorno oggi per i coniugi Giuseppe Cocchini, 72 anni, e Maria Giuliacci, 70 anni, che, attorniati da figli e nipoti festeggiano le loro nozze d'oro. Vivissime felicitazioni.

CORSI DI PROGRAMMAZIONE

Ampie possibilità di impiego frequentando i nostri corsi pratici svolti in un reale ambiente di lavoro con un successivo periodo di pratica presso primarie aziende. I corsi sono tenuti da professionisti con le più avanzate tecnologie di insegnamento.

H & M s.n.c.
10123 TORINO
Bonafous, 2
Tel. (011) 835.319

H&M STUDIO
CORSI DI PROGRAMMAZIONE

SOTTO QUESTO MARCHIO L'USATO PIU' GARANTITO (12 o 6 mesi)

Alfa Romeo Autopari occasioni selezionate e garantite

OCCASIONI DELLA SETTIMANA

FIAT 126 '77 bianco
FIAT 127 anno '80 2 porte bianco
65 CL grigio anno '79
BMW 2002 anno '74 apribile
FORD FIESTA anno '81 900 L blu
ESCORT 5 porte '81
127 Diesel '81 propr.
RITMO Diesel blu scuro '81
GTD '81 unico propr.
GSX anno '81 unico propr.
ALFA SPRINT 1300 anno '77
SUD sprint anno '80
GL anno '80 perfetta
e altre 120 vetture usate tipo e cilindrata

KIT-CAR
Corso Belgio 101
Tel. 899.90.44
TORINO

BORGARO
in via Italia 5 e via Settimo
IMPERIA
vende direttamente
ALLOGGI BOX
TEL. 470.2450
TEL. 749.6519

INFORMITALIA
ISTITUTO INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato
511.024 -
Corso Vittorio Emanuele, 107

Il cancro potrebbe essere l'anno prossimo.
O fra tre, cinque, dieci anni.
Dipende soldi delle ricerche.
Dipende da te.

Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Comitato Piemonte-Valle d'Aosta

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. **Rubrica 8 e 11** (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli economici Stampa e Stampa Sera possono ordinati a mezzo telefono seguente numero 650.2165 (3 linee automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema impiego o lavoro, ricorda che la legge 9.12.1977 n° discriminazioni sul l'inserzionista impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. FINCOTEX prestiti personali mutui ipotecari rimborsabili da 12-84 mesi. Tassi promozionali. Corso Francia 15, tel. 749.6203 - 779.626 - 06 474.4048.
A. PRESTITI rapidissimi a commercianti artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 838.389, ore ufficio.
ARTIGIANI e commercianti che necessitano di liquido sconto rapidamente effetti cambiari e tratte. Tel. 351.393.
ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

3 Aziende, negozi

azienda ciale torinese ultra ventennale in continua espansione operante vizi totalmente computerizzata con oltre clienti giro affari elevato dimostrabile utile netto anno L. milioni cedesi a persona con entusiasmo giovanile e quindi in grado di sviluppare e incrementare i budget commerciali prefissi. Richiesta adeguata agli utili eventuali dilazioni cedesi ragioni dimostrabili. Rivolgersi previo appuntamento Studio Commerciale Zanoncelli, via Genovesi - Torino, tel. 581.694 - 501.889.
ELLERIA Madonna Campagna gestione pluriennale bene attrezzata facilitando vendesi. Telefonare 789.132.
638.038 casalinghi regalo ta- XII XIII XIV ferramenta ottimo avviamento cede.
ABAMEC 638.036 latteria zona Mercati Generali tabelle 1 I-bis buon incasso attrezzatissima cede L. 42 milioni.
ABAMEC merceria pressi Vittorio avviamento trentennale ampia licenza cede 34 milioni più merce.
AFFARONISSIMO minimarket incasso giornaliero 1 milione svendo gentemente per sari motivi. Tel. 293.646.
AVVIATA profu Borgo S. Paolo solarium buona posizione clientela giro affari vendesi. Tel.
BAR Peschiera arredamento nuovo chiusura serale domenicale vende a L. 60 milioni. Tel. 383.288.
BAR S. Rita arredo nuovo chiusura serale incasso L. 300 mila al dì, anticipo L. 45 milioni cede Cavit tel. 839.8421.
super angolare forte passaggio in- L. giornaliere ridotto cedo anticipando L. 20 . Tel. 537.213 - 517.280.
BAR super con alloggio orario ridotto incasso L. 350 mila giorno cedo anticipo L. milioni. Tel. 548.231.
super orario ridotto centrale incasso L. 400 giorno cedo anticipo L. milioni affare. Tel. .231.
BAR super torrefazione zona Carducci angolare chiusura serale in L. mila al dì. Cede Cavit, telefono 839.8421.
BOMA 505.164 cede torrefazione bar analcolico tabelle I XIV via M. Cristina buon incasso L. 52 milioni.
BOMA 505.164 panetteria in corso Novara attrezzata attività 12ennale buon utile per ritiro L. 34 milioni.
cede alimentari in Turati I VI XII attività 30ennale per ritiro L. 14 milioni.
505.164 cede intimo maglierie via Nizza tratto commerciale attività 22ennale per ritiro L. 25 milioni.
BOMA 505.164 casa formaggio con alloggio camera cucina servizi e box M. Campagna L. 30 milioni.
cede colorificio Madonna Campagna su piazza adatto 1 persona causa gravi motivi salute L. 25 milioni.
CAVIT cede alimentari via Lanzo attrezzatissimo incasso L. 400 mila al dì L. 40 milioni, dilazioni. Tel.
cede calzature commerciale gestione 15 anni giro affari dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.
CAVIT cede 6 vetrine lunga gestione buon avviamento incrementabile dilazioni. Telefonare .
CAVIT rivendita pane commerciale 120 kg al dì ottimo incasso. Dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT service alimentari a Orbassano incasso L. milioni anticipando L. 45 milioni, Tel. 839.8421.
CAVIT cede sell service alimentari S. Rigiro L. 120 milioni anticipo L. 15 milioni, Tel. 839.8421.

Un invito in grande stile

Ti invitiamo per un'occasione che non si ripeterà più.

Al prezzo di costo, in Mobilvisione,
liquidiamo tutti i **mobili tradizionali** di tutti gli stili esposti e in magazzino: **camere, soggiorni, sale, librerie, salotti.**
Non ti proponiamo:
rate fino a 50 mesi senza interessi, sconti fino all'80% o altre illusioni, **ma ti garantiamo una liquidazione al prezzo di costo,**
semplicemente mostrandoti:
il listino originale del fabbricante
il nome e riferimento dell'articolo
lo sconto reale che ti pratichiamo.

ROSA DEI MOBILI
ORBASSANO
tel. 90.11.431

EFFETTUATA COMUNICAZIONE AI SENSI DELLA LEGGE 80

CEDESI discoteca noto centro turistico della Riviera Ligure tel. ufficio .7835 casa ore pasti 920.7584.
latteria ben in zona Francia ottimo incasso L. milioni trattabili.
F. ZANONCELLI 581.694 in Fiori tabaccheria giocattoli cartolibreria con alloggio.
F. le in prima cintura moderna edicola giornali ottimo lavoro dimostrabile.
IMMOBILTRE vende attività commerciale adiacente piazza Statuto licenza tabelle X, XI, XIV (articoli pelle) in negozio bi- più retro. Telefonare 511.540 - .
attività commerciale Cialdini inerente L. 40 milioni fatturato. Telefonare 511.540 - 548.072.
MERCERIA arti per sartoria cedesi in zona Gerbido ben avviata richiesta L. 23 milioni trattabili più inventario. Tel. 790.690.
OFFICINA meccanica artigianale 170 mq attrezzata fatturato L. 100 milioni L. 75 milioni. Frana 511.090.
PANETTERIA buona posizione ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.
PRIVATO vende licenza tabelle X L. 15 milioni. . 853.968.

RE! A Sielo alle bar ristoranti trattorie? Vasto assortimento per ogni genere di attività finanziamenti direttamente nella nostra sede via Lamarmora 27 tel. 548.503.
cede bar super dehors S. contante comode dilazioni Lamarmora 27 tel. 548.503.
trattoria alloggio in zona commer ottimo affare minimo tante via Lamarmora 27. Tel. 548.503.
VERO affare officina ottimo fatturato prezzo conveniente De Giovanni Settore Commerciale 491.560 - .

Terreni

ALBENGA ottimo investimento acquista- piazzole per roulottes bungalows villaggio turistico «Versolmar». Piscine tennis bocce ristorante market servizi igienici singoli acqua calda. Canesi, telefono .

5 Locali e negozi

offerte

ADIACENZE Porta Palazzo magazzino di vani e servizi. Minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549.761.

AFFITTANSI Giulio angolo **Pergolesi due magazzini ognuno 250 completi passo carrato adatti deposito. cadauno L. 750 Au- 596.607 - 597.774.**
Cascine Vica vendonsi liberi possibilità abbinamenti. Studio Codoni 530.871.
BOX per 2 vendesi in Alpignano centro L. 15 milioni mutuo compreso. Telefonare 841.020.
CONSULEDILE 533.322 vende P. Oddone 44 (a pochi metri piazza Statuto) negozi locali ottimi generi. bassi fabbricati cortile metrature varie e prezzi concorrenziali.
SALVATORE 687.183 affitta via Reiss Romoli magazzino a piano carico mq 2400 dividibili più uffici
GABETTIMARK affitta Torino via Reiss Romoli capannone mq H 6 sotto trave con ribalta adatto autotrasportatori 011 5767.
GABETTIMARK affitta via Ferrari negozio mq 190 più primo piano mq 150 + seminterrato mq 100 collegati. 011 5767.
GABETTIMARK vende Torino strada del Francese magazzino deposito H 6 sotto trave mq 900 con terreno circostante asfaltato recintato 011 5767.
GABETTIMARK vende adiacente corso Francia via Exilles negozio mq 490, 4 vetrine 011 5767.
5767 vende libero corso Vittorio adiacente Racconigi basso fabbricato mq 150 più 50 cortile.
via Quintino piano più locale interrato adatti laboratorio-magazzino L. 27 milioni. Tel. 517.586.
IMMOBILTRE vende Venaria in conser- capannoni industriali ristrutturati frazionabili varie metrature. Tel. 511.540 - 548.072.
LEINI' vuoti 3 box cadauno L. 11 milioni. 596.607 - 597.774.
Rivoli locale industriale mq 650 compreso alloggi uso abitazione e uffici. 537.131.
LIBERO corso Regina adatto prestigiosa pizzeria negozio 140 in casa recentissima L. 98 milioni più mutuo fondiario L. 12 milioni. Tel. 557.6956.
LOCALE zona Paolo passo carrato adatto attività commerciale artigianale alloggio sovrastante mq vendo tel. 690.405.
LUNICA srl vende in zona Cambiano vari locali di varie metrature liberi occupati. Per informazioni tel. 850.8873.

(continua)

L'inglese vivo Wall Street a colpo sicuro

ddb/d' marketing e sviluppo

La comodità di scegliere, di volta in volta, i giorni le ore frequenza secondo i propri impegni: tutti i giorni fino alle 21.
L'opportunità di programmare individualmente intensità durata dei corsi: 2-3 ore settimanali alle 7-8 al giorno.
L'esperienza di un gruppo di ricerca e la professionalità di qualificati docenti di madrelingua: consulenze e tests gratuiti.
supporti didattici d'avanguardia: computers controllo, laboratori individuali, visual-aids, telecamere e video-tapes.
Il vantaggio di vivere situazioni reali: comunicazione, professionalità e socializzazione, come «sul posto».
La sicurezza di un pieno sviluppo delle proprie motivazioni, delle proprie risorse capacità: un investimento che «conta» e che «rende».

50 Sedi in Italia
WALL STREET INSTITUTE
Wall Street Institute è anche tedesco - francese - italiano...
TORINO - (10122) - PIAZZA CASTELLO, - Tel. (011) 549.203 - 553.107

Il novarese scomparso: i suoi non credono sia stato rapito

Figlio d'un commerciante, è uscito per recarsi all'Università ed ha fatto perdere le tracce - I carabinieri pensano a una «scappatella» del ragazzo

NOVARA — Uno studente universitario appartenente a una famiglia di commercianti assai nota, si è allontanato da casa, martedì, senza dare più alcuna notizia di sé. Paolo Vaccarino, 21 anni, studente al secondo anno di Economia e Commercio alla «Bocconi» di Milano. Abita con la famiglia, i genitori e un fratello minore che attualmente è negli Stati Uniti per motivi di studio, in via Giovannetti 1.

Il giovane è uscito di casa martedì mattina, prima delle sette, per raggiungere la stazione ferroviaria che è poco distante dalla sua abitazione. Lo attendeva un compagno di studi, Nando Pennarola, col quale avrebbe dovuto recarsi a Milano, all'università, per sostenere un esame.

Alla stazione però Paolo Vaccarino non è mai arrivato. Poco dopo le otto è stato notato da un dipendente del padre, in via Gniffetti dove sono i magazzini di cristallerie, casalinghi e porcellane. Il giovane ha prelevato una auto, una «Volkswagen maggiolino», allontanandosi tranquillamente. Da quel momento è scomparso e non si hanno più sue notizie.

Il padre, Peppino Vaccarino, un noto commerciante con negozio sul centralissimo Cavour, è convinto che il figlio si sia allontanato spontaneamente di casa. Non teme minimamente un rapimento a scopo di estorsione ed anzi cerca di ridimensionare l'intera vicenda.

Anche gli inquirenti (la scomparsa è stata denunciata ai carabinieri) sono convinti di avere a che fare con una normale fuga di casa come capitano tante e così è stata rubricata la sparizione. Sono state estese però le ricerche a tutto il territorio nazionale.

Si pensa che il timore di non essere sufficientemente preparato per sostenere l'esame abbia indotto il giovane a fuggire nel timore di dover affrontare il severo giudizio dei genitori.

Questa ipotesi però è scartata dai compagni di studi.

PAOLO

di: *«Paolo era preparatissimo — dicono — pensate che in due anni ha sostenuto ben tredici esami e tutti con risultati ottimi. Nei giorni scorsi poi nulla del suo comportamento lasciava pensare che potesse fuggire da casa senza lasciar detto niente ai genitori e senza confidarsi con gli amici. Per questo crediamo alla fuga volontaria».*

Renato Ambiel

Corsi delle 150 ore iscrizioni ridotte

Ad Alessandria - Non chiare le cause del fenomeno In nove anni mila diplomi di licenza media

ALESSANDRIA — *(e. c.)* I corsi delle «150 ore» in nove anni di vita (sono stati istituiti nel 1974) hanno distribuito circa diplomi di licenza e tenuto 30 corsi di alfabetizzazione e seminari universitari cui hanno partecipato un migliaio di lavoratori.

Per la prima volta però, nello scorso anno, i corsi per la scuola media hanno segnato una diminuzione del numero degli iscritti, un'inversione di tendenza che è stata campanello d'allarme per il coordinamento sindacale Csil-Uil-Cgil, cui spetta il compito di realizzare il «diritto allo studio».

Sembra però che la riduzione dei corsi sia dovuta a un'informazione non capillare dell'iniziativa: da qui la decisione di rilanciarla.

I corsi, le iscrizioni ai quali sono aperte fino a fine mese, hanno la durata di un anno scolastico, da ottobre a giugno, con la possibilità di scegliere l'orario e frequenza (mattino, pomeriggio e sera) per quattro giorni la settimana. Possono iscriversi tutti: per la scuola elementare occorre aver compiuto 15 anni, 16 per la media.

Mutata negli anni la tipologia dei frequentanti: prima erano quasi esclusivamente lavoratori dipendenti, che possono, tra l'altro, ridurre l'orario di lavoro per partecipare ai corsi; poi si è registrata anche una numerosa partecipazione di casalinghe.

Spacciava hashish

CASALE — *(m. f.)* un giovane è stato rinviato a giudizio ieri mattina per direttissima dal procuratore della Repubblica Parola, per detenzione e spaccio di *hashish*.

Si chiama Francesco Di Leo, 21 anni, via Mantova 32 Casale. La polizia l'aveva arrestato l'altra sera dopo che nella sua abitazione aveva scoperto 50 grammi di stupefacente.

Autostrada Voltri-Sempione aggiudicato un altro lotto

NOVARA — Sembra finalmente arrivato il momento dell'autostrada Voltri-Sempione che collegherà la Liguria con la provincia di Novara.

E' di ieri infatti la dell'appalto (e relativa aggiudicazione) di 4 lotti del tratto Stroppiana-Biandrate. Si tratta di una trentina di chilometri di tronco che arriverà fino a Ghemme. Avrà una piattaforma di 33 metri con due carreggiate larghe 12 metri ciascuna oltre, naturalmente, alle banchine.

Le stazioni di entrata e di uscita previste sorgeranno a Borgovercelli e Biandrate. Quest'ultimo casello sarà in quello della Torino-Milano. Previste anche due aree di servizio una a Palestro e l'altra fra Mandello Vitta e Sillavengo.

Del prolungamento dell'importante arteria, destinata a risolvere i problemi della circolazione principalmente nell'alta provincia (Cusio e Ossola) si dice particolarmente soddisfatto il senatore Maurizio Pagani (psdi) recentemente nominato segretario della commissione Lavori Pubblici di Palazzo

«L'importanza nazionale ed anche internazionale Voltri-Sempione è indiscutibile — dice Pagani — *perché valorizzerà un'autostrada rimasta fino ad poco utilizzata specie nel tratto Alessandria-Vercelli. Inoltre aprirà prospettive sulla direttrice europea non solo del Sempione ma anche del Gottardo».*

Marcello Sanzo

Il Grand prix del tartufo incoronerà anche un Lord

— *(g. f.) Fra le iniziative della «Cinquantatreesima fiera nazionale del tartufo» che si terrà ad Alba dal 2 al 16 ottobre; vi è anche un «Grand Prix tartufo '83», riservato ai commercianti tartufi di tutto Piemonte. Il negoziante che presenterà, domenica ottobre, alla mostra concorso galleria della Maddalena miglior partita di tartufi d'Alba Piemonte (come quantità e qualità) verrà insignito del titolo «Lord del tartufo '83».*

Una occasione per superare vecchie rivalità tra mercianti tartuficoli di zone diverse (è nota la ruggine tra albesi e astigiani) per farli giungere numerosi alla fiera di Alba.

Frattanto entrata nel vivo la raccolta dei tartufi bianchi (Tuber magnatum pico). «La stagione — dicono i tartufai — si presenta abbondante, lievemente in ritardo, per tutti altri prodotti agricoli». *I prezzi già piuttosto sostenuti e oscillano dalle 30-40 mila lire fino 50 mila lire l'etto.*

Frattanto si sono aperti i mercati di tartufi bianchi in tutta la zona. Si svolgono il lunedì a Monforte, martedì a Dogliani, mercoledì a Santo Stefano Belbo, giovedì a Carrù, venerdì a Benevagienna e Bra, e infine il mercatone di sabato mattina alla galleria della Maddalena Alba. Nel pieno della stagione si terrà mercato anche la domenica mattina soprattutto per favorire i turisti di passaggio nell'Albese.

Richard Ginori
1735

IN UN BUON MATRIMONIO RICHARD-GINORI È DI CASA.

Avete già pensato come risolvere il problema della simpatica usanza dei regali di nozze?

Andate a visitare il negozio Richard-Ginori: potrete compilare la vostra lista di nozze scegliendo i regali che più vi farà piacere ricevere da parenti ed amici e troverete un orientamento preciso per mettere su casa secondo la migliore tradizione ed i vostri desideri.

E in più scoprirete una piacevole sorpresa: Richard-Ginori penserà, personalmente, ad un dono esclusivo e di valore, un set di valigie per il vostro viaggio di nozze.

Con tanti auguri.

LISTA NOZZE

Il negozio Richard-Ginori della vostra città:

TORINO - Via Roma, 95 / Tel. 011-519267

Esame delle leggi per cogliere funghi e i più bei porcini all'asta a Canelli

Manifestazioni culturali, sportive e folcloristiche per il weekend

CANELLI — *Fine settimana intenso appuntamenti culturali, sportivi e folcloristici. Domani mattina nel salone della Cassa di Risparmio, si svolgerà un convegno per chiarire le disposizioni legislative e i regolamenti delle varie Comunità montane in materia di raccolta di funghi. Interverranno tecnici e il prof. Sergio Forno, docente di naturali e consigliere del gruppo micologico Bresadola.*

Al pomeriggio, invece, al Circolo Giuliani, premiazione del quinto concorso per «Conte, faule, legende e novele» Città di Canelli. La rassegna di prosa dialettale piemontese ha visto quest'anno la partecipazione di 50 concorrenti da tutta la regione.

Questi i vincitori delle varie sezioni: Alberto Perona, di Biella; Virgilio Ilotti ed Enrico Gulin. Quest'anno concorso hanno partecipato anche due classi elementari di Torino e Trezzo. Sempre domani pomeriggio si svolgerà corsa ciclistica organizzata dal Pedale Canellese e l'inaugurazione della mostra di pittura, nella galleria d'arte «La Finestrella», dedicata all'artista romana Novella Parigini.

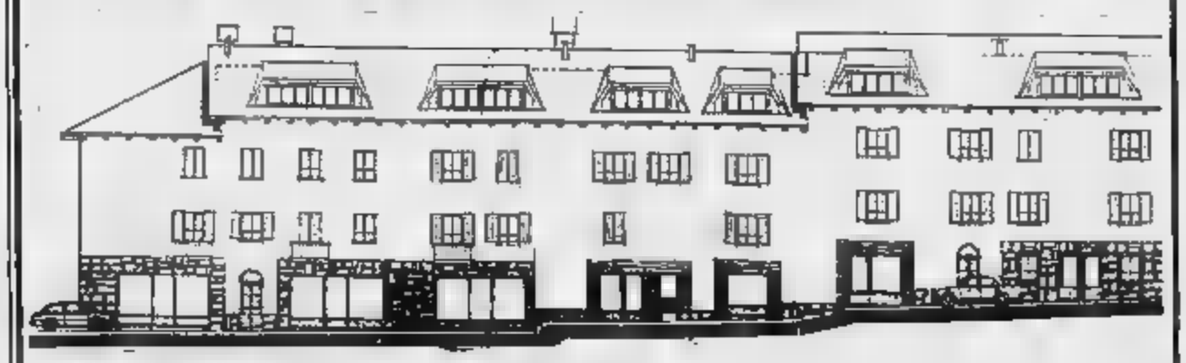
Domenica mattina, nel salone della Cassa di Risparmio, «Asta porcino», realizzata dal «Adess Canej», in collaborazione con il gruppo Bresadola.

Insieme ai porcini saranno venduti all'asta anche altri funghi mangerecci: il ricavato andrà al Centro per ricerca sul cancro. Sarà anche allestita mostra funghi. Al mattino è previsto pure l'arrivo della classica podistica Asti-Canelli che si snoda sulle colline Monferrato, percorso di 26 chilometri, con partecipazione dei migliori atleti piemontesi.

Al pomeriggio, primo concorso ippico Città di Canelli, con prove di abilità e gimcana per cavalli e alla sera, nella vecchia borgata Villanuova, braciolata e zingarata, organizzata dal Circolo Giovanile.

f. l.

BARDONECCHIA



100 mt dalla Stazione - Via Medail 100-102

NUOVA COSTRUZIONE 1-2-3 locali, posti auto

MUTUO FONDIARIO - DILAZIONI - IVA 2%

Visite in cantiere - SICAMO SaS (011) 749.2235

TORINO

Acquisti insistenti

TORINO — La ripresa del mercato azionario, che per altro era stata abbastanza selettiva nella seduta di ieri, ha trovato conferma anche nell'odierna riunione. Gli acquisti si sono fatti più insistenti e gli operatori si sono indirizzati soprattutto sui valori industriali, è infatti stato il comparto che maggiormente ha trainato il listino.

Hanno migliorato le Fiat dell'1,5 per cento, le Olivetti ord. e priv., le Viscosa e anche le Montedison. In evidenza sono stati soprattutto i valori del gruppo Fiat, con progressi molto sensibili per le Fidis, che registrano un miglioramento del 4,56 per cento, della Ifil +1,02 per cento e delle Fiat risparmio +1,20.

Resistenti sono apparsi anche i valori bancari, con progressi che mediamente si aggirano sull'1 per cento e i valori assicurativi, dove si ha un recupero di quasi l'1 per cento. In evidenza le Latina con un progresso dell'11 per cento.

Migliorano anche i valori locali, con progressi discreti e attività abbastanza sostenuta, ad eccezione delle Ferco che perdono il 5 per cento.

Le Fiat a 3080 il titolo ordinario e a 2165 il titolo privilegiato.

MILANO

Recuperi consolidati

MILANO — L'attività continua a ristagnare su volumi molto modesti per il generale disinteresse degli investitori privati. Tuttavia il mercato, con progresso in termini di indice poco inferiore all'uno per cento, ha consolidato i recuperi della vigilia.

La dichiarazione del ministro del Bilancio Pietro Longo secondo cui non vi saranno nuove tasse ha contribuito a diradare anche se solo parzialmente, il clima di incertezza che da alcune settimane gravava sul mercato.

In questo contesto sono bastati, in assenza di un'offerta insistente, poche iniziative della domanda a risollevare le quotazioni.

Un discreto interesse è proseguito sulle Olivetti che hanno recuperato l'1,8%, mentre in rialzo si sono portate le Fidis +5,5% che hanno superato per la prima volta quota 3000. In ulteriore recupero sono apparse poi le Standa +2,8%, Fiscambi +2,2%, seguite dalle due Fiat, Alleanza, Cir, Ifi, Carlo Erba, Viscosa, Ciga, Comit e generali.

Su basi calme sono terminate le Nai —4%, Centrale —3,2%, Olivetti priv. —1,1% e Stet —0,5. Generali 141.975, 141.900, 141.500, 141.900; Fiat 3080, 3095, 3085, 3090; priv. 2174, 2170.

Il dollaro apre al rialzo Recupero anche per l'oro

ROMA — Dollaro in rialzo in apertura dei mercati valutari italiani: a Milano la divisa Usa è indicata a 1612,50 - 1613,50 lire, contro le 1606,75 lire del fixing di ieri. In Francia e in Germania la tendenza della divisa statunitense è invece ribassista.

Oro in recupero all'apertura del mercato londinese. Il metallo ha iniziato le transazioni intorno a valori a 412,55 dollari l'oncia.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1612,00-1613,00
Sterlina	2422,00-2427,00
Marco	604,80-605,80
Franco svizzero	746,50-748,00
Franco francese	200,00-200,30
Franco belga	29,85-30,00
Fiorino olland.	540,70-541,70
Scellino	86,00-86,20
Yen	6,600-6,800

LE AZIONI A TORINO

Titoli	23-9	22-9
ALIMENTARI		
Alivar	4800	4700
Eridania	8600	8500
Fiorio	192	192
Milanagr. Vitt.	6050	6100
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.		16450
C. Ass. Mi risp.	11400	11350
Comp. Latina ord.	670	600
Comp. Latina priv.		449
Generali	141400	140400
RAS	147000	145700
SAI	12900	12845
SAI priv.	12900	12850
Toro Ass. ord.	11500	11500
Toro Ass. priv.	9000	9000
BANCARI		
B. Comm. Italiana		29200
Banco di Roma	28200	28200
Credito Italiano		3380
Interbanca priv.	19900	19800
Mediobanca		65200
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2430	2430
Burgo priv.	2350	2400
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	113	113
Pozzi Ginori risp.	94	94
Eternit	480	405
Eternit pref.		430
Unicem	15500	15400
Unicem risp.	11800	11500
CHIMICI		
Italgas	1060	1050
Mira Lanza		
Montedison		202 50
Paramatti	1940	1940
Pierrel	1570	1550
Pierrel risp.		
Saffa ord.		5575
Saffa risp.	5200	5250
SAIAG	1120	1120
COMMERCIO		
Rinascente ord.	348	347
Rinascente priv.		
Silos Genova	1182	1182
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	880	880
Italcable	10590	10300
NAI	37	38
SIP	1715	1720
SIP risp.	1775	1795
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	810	810
M. Marelli risp.		830
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	220	
Borgosesia ord.	4500	4700
Borgosesia risp.	2350	2350
Centrale	1850	1900
Centrale risp.	1100	1120
CIR		4325
CIR risp.		4325
Fidis	3022	
Finsider	47	47
Fiscambi	3200	3120
Gim	3300	3250
Gim risp.	2000	2000
IFI priv.	4920	4870
IFIL	6100	6130
IFIL risp.	4200	4150
Invest	2870	
Mittel	1330	1330
Pirelli & C.	2670	2610
Pirelli S.p.A.	1590	1580
Pirelli S.p.A. risp.	1585	1585
SAROM	1700	1650
Schlapparelli	578	575
SME	690	670
		1890
SMI risp.	1450	1450
SIFA	2320	2310
STET		1710
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	750	742
B.I.I. risp.	730	720
Condotte Acqua	164	160
Fer-Co	80	85
Gen. Imm. Sogene	670	650
I.P.I.	1648	1648
ISVIM	16000	16000
Risanam. Napoli		
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1255	
Fiat ord. prec.	—	3042
Fiat priv. prec.	—	2150
Gilardini	6400	6370
Olivetti ord.	3410	3359
Olivetti priv.	3350	3335
Olivetti risp.	3210	
Westinghouse		18800
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	385	385
Fornara	195	196 50
Talco Grafite	12000	12000
TE[illegible]		
C[illegible]ni	2800	2800
Fisac		7200
Fisac risp.		7000
Snia Visc. ord.	1160	1158
DIVERSI		
Acque Potabili	3200	
CIGA	4180	4150
	74	75
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	261	261
Centrale 13% 81/86	93	93
IRI Stet 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	—	79
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7%	344	344
B.I.I. 12%	178	178
M. talli 13%	86	86
M. Snia 13% 90		116
Olivetti 13% 81/91	89 20	89 20
Pirelli 13% 81/91	114	114

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	23-9	
VALORI DI STATO		
[illegible]ia 5%	39	39
Edil. Scol.5,50% 68	—	—
Edil. Scol. 5,0% 69	91	91
Edil. Scol. 6%		87 80
Edil. 6% 71	83 30	83 30
Scol. 6% 72	79 30	79 30
Edil. Scol. 9% 75/90	78	78
Edil. Scol. 8% 76/91	78 50	78 50
Edil. Scol. 10% 77/97	77 50	77 50
DD.PP. Comp. Pr 10%	72	72
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	100	100
C. Cr. Tes. 1-3-84	100 10	100 15
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 20	100 20
C. Cr. T[illegible] 1-6-84	99 95	99 95
C. Cr. Tes. 1-8-84	99 70	99 70
C. Cr. Tes. 1-1-86	100	100
C. Cr. Tes. 1-3-86		100
C. Cr. Tes. 1-5-86	100	100
C. Cr. Tes. 1-6-86	100	100 05
B.T.P. 12% 87	86 25	86 15
B.T.P. 12% 1-10-83	100	100
B.T.P. 12% 1-1-84	98 85	98 90
B.T.P. 12% 1-4-84		97 70
B.T.P. 12% 1-10-84	95 70	95 70
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	90 75	90 75
Enel 6% 66 II	87 60	87 70
Enel 6% 68 I	79 10	78 80
Enel 6% 69 I	75 20	75 20
Enel 7% 73		69 40
Enel 76 Indicizzate	145	102
Enel 77 I Indicizzate	144 60	144 60
Enel 77 II Indicizzate	142 10	142 10
Enel 12% 80	90 20	90 20
Enel 12% 80 Indicizzate	99 80	99 80
Enel 12% 79/86	92 30	
IRI 5,50% 61	80	80
IRI 6% 65	96 30	
IRI 12% 77	87	87
Autostrade 6% 68/88 I	79 10	79 10
Autostrade 7% 71/86	87 60	87 60
Autostrade 9% 76/89	86	86
C.C.OO.PP. 5%	64 30	64 90
C.C.OO.PP. 5,50%	65 10	65 10
C.C.OO.PP. 6%	58 70	
C.C.OO.PP. 7%	55 10	54 60
C.C. Int. St. 6% 66 1°	83	83
C.C. Int. St. 6% 67 2°	80 80	80 80
C.C. Int. St. 6% 68 3°	76 80	76 80
C.C. Int. St. 7% 70 1°	71 70	71 70
C.C. Int. St. 7% 71 2°		69 60
CC.OO.PP. Anas 6% 66	55 20	55 20
CC.OO.PP. Anas 7% 72	55 80	55 80
CC. Aut. 7% 70 1°	57 30	57 30
CC. Aut. 8% 74 I	53	53
FF.SS. 6% 66 1°	83 40	83 50
FF.SS. 6% 67	81	81
FF.SS. 6% 69 1°	74	74
FF.SS. 7% 72 1°	74	74
Amm. FF.SS. 7% 70	71 50	71 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	92 25	92
P. Verde 6% 64 1°	94	94
P. Verde 7% 71 1°	88	88
ICIPU	80 40	80 40
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	77	77
IMI 26 6% 67	79 20	79 20
IMI 28 7% 70	80 80	80 80
IMI 29 7% 70	79 20	79 40
M.edison 13,5% 78/91 ind.	158 10	n. t.
Città T[illegible] 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85		85
Pr To AEM 5,5% 62/85	85 20	85 20
Città di Milano 7%	78 80	78 60
Città di Milano 10%		
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%		53 25
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	58 80	59
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	48 60	49 70
S. Paolo OO.PP. 6%	50 30	50 30
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89		90 65
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%		
Fond. Piemonte V.A. 6%	60 30	
Fond. Piemonte V.A. 7%	71	71
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	60	60
Riv 5,50%	78 50	78 60
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	178	177
Generali 12% 81/88		264
Iri Alfa 7% 70/85	86	86
Iri Credito 13%		96 50
Iri Stet 7% 73/88		84
La Centrale 13%	94	94
Med. 13% 81/91	111 80	111 80
Med. Metalli 13% 81/91		
Med. Olivetti 12% 79/89		309 50
Med. Sip 7% 73/88		81
Med. S. Spirito 7% 73/88	314	314
Med. Snia 13% 81/90	113	113
Olivetti 13% 81/91		88 70
Pirelli 13% 81/91	110	110
S. Paolo S. Italcard 12% 78/85		282
IFIL 13% 81/87	224 30	224 30
Cart. Burgo 13% 81/86		
Unicem 14% 81/87	115 10	115 10

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	23-9	22-9
ALIMENTARI		
Alivar	4900	4830
Bonifiche Ferr.	27750	27750
Cavarzere	1020	1075
Eridania	8550	8510
Ind. Bottoni P.	3580	3920
Buitoni risp.	3210	3020
Ind. Zuccheri	1090	1101
Milano Agr. Vitt.	5980	6095
Perugina	1875	1860
Perugina risp.	1690	1665
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	35400	
Ausonia Ass.	1041	1000
C. Ass. Mi ord.	16530	16421
C. Ass. Mi risp.	11445	11390
C. Latina ord.	660	665
C. Latina priv.	450	
FIRS	1894	1824
FIRS risp.	570	570
Generali	141975	140400
Italia Ass.	13890	13700
Ital.	36400	36100
La Fondiaria		29300
RAS		145875
SAI		12899
SAI priv.	12910	12850
SAI 1-1-83	—	—
Toro Ass. ord.	11510	11510
Toro Ass. pr.	9000	
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5450	5401
B. Comm. Ital.	29590	29100
Banco Ro	28200	28200
Lariano		5100
Cred. Italiano		3390
Cred. Varesino	4400	4356
Interbanca pr.	19800	19580
Mediobanca	66200	65350
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2430	2430
Burgo priv.	2300	2300
Burgo risp.	n.r.	n.q.
De Medici		2285
Mondadori		
Mondadori pr.	2620	
- CERAMICHE		
Cementir	1503	1498
Pozzi-Ginori	113	115
Pozzi-Ginori r.	92	
Eternit	390	378
Eternit pref.		
Italcementi	45100	45200
Italcementi r.	41500	42000
Unicem	15400	15400
Unicem risp.		11520
CHIMICI - GOMMA		
Boero	8600	8610
Caffaro	410	406
Caffaro risp.	404	403
Farmit. Erba		9701
Italgas		1050
Lepetit		26250
Lepetit priv.	26100	25950
Mira Lanza	32335	32305
Montedison	202	201
	7670	7650
Pierrel		1540
Pierrel risp.	860	825
Rol	1351	1351
		5510
risp.		5251
Siossigeno		15000
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.		
La Rinasc. p.	243	
	1185	1179
Standa		5250
Standa risp.	5200	5150
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
priv.	895	895
Ausiliare	8000	7950
Autostr. To-Mi	7390	7449
	10570	10320
NAI	36 50	38
Nord Milano	3380	
SIP	1718	1720
SIP risp.	1770	1795
Tecnomasio	396	396
FINANZIARI		
Acqua Marcia	1580	1521
Agricola	17950	17880
Bastogi IRBS	220 25	220
Bonif. Siele	28700	28500
Bo sesia	4100	4300
Borgosesia r.	2420	2420
Brioschi	1180	1184
	2770	2740
La Centrale	1818	1880
Centrale risp.	1106	1129
La Centrale r. 1-7-82	1145	1120
CIR	4380	4325
CIR risp.	4380	4325
Euromobiliare	4520	
Fidis	3030	
Fin. Breda		4195
Finmare	50	50
Finrex	1320	1320
Finsider	45	45 25
	3220	3150
Gemina	402	395
Gemina risp.	416	401
Generalfin	—	—
GIM		3250
GIM risp.	2010	2000
IFI priv.	4924	4865
	6110	
IFIL risp.		4190
Invest	2869	
Italmobiliare	63500	63500
Mittel	1350	1350
Partec. Finanz.	700 90	690
Pirelli & C.	2680	2615
Pirelli SpA	1581	1575
SpA risp.	1584	1585
Reina		13000
Reina risp.		20000
Riva Financ.	9050	9050
Sarom	1700	1700
Schlapparelli		576
	698	670
SMI	1880	1898
risp.	1430	1415
Stet	1700	1709
Terme Acqui	1113	1101
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6180	6150
B.I.I. ord.	757	
B.I.I. risp.	728	725
COGE	925	925
Cogefar		1381
Cond. Acqua	166	164
De Angeli Frua	1580	1580
G. Imm. Sogene	670	650
Iniziativa Ed.		24520
	16500	16500
La Milano Centr.	8120	8010
Milano Centr. r.	8130	8200
Risanamento		8550
SIFA	2324	2314
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	3080	3025
FIAT priv.	2174	2140
Gilardini	6400	
Franco Tosi	19050	19000
Magneti M. or.	835	811
Magneti M. risp.	825	829
Olivetti ord.	3420	3359
Olivetti priv.	3350	3390
Olivetti risp.	3222	3190
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	2020	1990
Westinghouse	18580	18850
Worthington	2545	
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar		406
Cantier. Metall.		4250
Dalmine	385	385
Falck ord.	1470	1470
Falck risp.		1470
Ilssa-Viola	569	574
La Magona	4745	4730
Pertusola	530	530
Trafilerie	2640	2620
Cant. e Zinelli		22 75
Cantoni		2820
Cucirini	1580	1595
Cascami Seta	4040	4095
Eliolona	1171	1165
FISAC	7030	6960
FISAC risp.	7055	7055
Linif. e Can. o.	3665	3673
Linif. e Can. r.	1821	1820
Marzotto ord.	1355	1345
Marzotto risp.	1900	1901
Olcese Venez.	42 50	41
Rotondi	11060	11050
Snia Visc. o.	1160	1145
Unione Man.		16150
Zucchi		3449
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	1700	1697
Acq. De Ferr. r.	1719	1719
Acque Potabili	3300	3205
Calzat. Varese		1500
CIGA Hotels	4190	4135
Jolly Hotel	5060	5090
Pacchetti	76	75
Trenno		14350

Un record negativo per i primi sei mesi dell'anno

Cassa integrazione ad Asti un milione e 381 mila ore

E' cresciuta del 23 per cento rispetto all'analogo periodo del 1982 - Le gravi difficoltà di tutti i settori (eccetto l'alimentare) denunciate dall'Unione industriali

ASTI — Aumenta sempre di più la [illegible] integrazione soprattutto [illegible] quanto riguarda il settore metalmeccanico [illegible]. E' di ieri la notizia che la direzione della «Nuova Ibimei», fabbrica produttrice [illegible] motorini per elettrodomestici, ha chiesto che cento lavoratori su 530 siano posti in cassa integrazione ordinaria per almeno un anno.

I sindacati hanno chiesto un incontro urgente con la direzione. Si temono in un prossimo futuro peggiori conseguenze per l'occupazione. Pochi giorni fa un altro stabilimento ha chiesto la cassa integrazione: è l'Officina [illegible] rando, una delle aziende leader del gruppo Unimorando che costruisce impianti completi per la produzione dei laterizi. La crisi che travaglia il settore edile si ripercuote [illegible] che per quelle aziende che producono macchine e attrezzature [illegible] l'industria che fabbrica mattoni o tegole. Anche la crisi internazionale soprattutto nei Paesi Arabi ha aggravato la situazione.

Quest'anno la cassa integrazione ha toccato livelli record — dicono all'Unione Industriali —: [illegible] nel primo semestre [illegible] state erogate, nella sola provincia astigiana, un milione [illegible] mila ore con [illegible] aumento del [illegible] per [illegible] rispetto all'analogo periodo del [illegible].

Per la prima volta, da almeno [illegible] cinque anni [illegible] questa parte, l'Unione Industriali di Asti denuncia gravi difficoltà dal settore metalmeccanico a quello del legno, dal tessile all'edilizia. Il direttore dell'Unione, Giuseppe Boffano, definisce *«desolato panorama questi settori ad eccezione delle aziende alimentari, stazionarie sui livelli produttivi»*. Secondo [illegible] direttore dell'Unione [illegible] *«salvagente della cassa integrazione non ha tuttavia evitato la crescita del numero dei disoccupati iscritti nelle liste di collocamento. Se, infatti, esso ha tutelato più [illegible] meno il posto di lavoro di [illegible] loro che già erano occupati, il sistema non [illegible] stato in grado di assorbire la nuova offerta [illegible] manodopera»*.

Al primo agosto gli iscritti nelle liste dei disoccupati in Asti e provincia [illegible] [illegible] unità in prevalenza giovani.

Vittorio Marchisio

Parma lancia la rassegna «Tecnoverde»

Macchinari, impianti, progetti e convegni per rendere migliore l'ambiente

PARMA — *L'ente fiera organizzerà per il prossimo giugno [illegible] prima edizione di «Tecnoverde», rassegna nazionale delle tecniche per [illegible] razionale politica di impianto e di gestione del verde, [illegible] cui saranno presenti tutti [illegible] principali operatori del settore. L'iniziativa [illegible] stata illustrata stamane dal presidente Flavio Franceschi.*

«I tagli alla spesa, [illegible] [illegible] dalle disastrose condizioni della finanza pubblica — *ha detto l'architetto Franceschi* — [illegible] ponendo grossi problemi agli enti locali. Per quanto riguarda, per esempio, l'as[illegible] urbano, i piani di riordinamento [illegible] di sviluppo del verde rischiano di essere compromessi». *Se non [illegible] sono soldi, niente alberi, niente prati, niente giardini.*

«E' convinzione consolidata che [illegible] rapporto fra il dare e l'avere sia regolato solo da logiche contabili. Eppure noi [illegible] [illegible] dovremmo essere, i figli di un'epoca che si è caratterizzata proprio per [illegible] dimostrato che è possibile, attraverso la razionale utilizzazione delle risorse, ottenere di più con meno», *sostiene Franceschi.*

La società industriale non ha forse proposto una infinità di prodotti a costi e, quindi, a prezzi decrescenti? «Ecco — *risponde il presidente* — noi riteniamo che oggi, sia pure in una situazione di gravi difficoltà per la spesa pubblica, [illegible] possibile non solo consolidare ma estendere l'area degli interventi nel [illegible] dell'arredo e del verde urbano».

Si tratta di spendere meglio, di utilizzare razionalmente le risorse, di industrializzare il verde pubblico così come, [illegible] risultati sorprendenti (basta dare un'occhiata al numero degli [illegible] [illegible] al volume della produzione), è stato fatto in agricoltura.

Il programma della rassegna comprende, oltre alla esposizione [illegible] macchinari, impianti, progetti, un corollario di convegni.

Ci saranno quindi settori dedicati [illegible] macchine [illegible] tecnologie per le semine e i trapianti, per il trasferimento [illegible] la [illegible] [illegible] dimora delle piante, per la manutenzione e la pulizia di siepi, piante e ogni tipo di prato; sementi, piantine in contenitore, alberi e arbusti con zolle preparate e conservate in contenitori speciali.

Il tutto sarà completato [illegible] sistemi e attrezzature per l'irrigazione, la concimazione, la potatura [illegible] grandi alberi, il drenaggio, [illegible] pulizia [illegible] la cura del verde; materiali e tecnologie per la sistemazione, l'arredo, la collocazione [illegible] le attrezzature ricreative, l'illuminazione, la protezione e l'utilizzo delle aree verdi.

All'incontro [illegible] stamane [illegible] presenti rappresentanti dell'Associazione nazionale Comuni italiani e dell'Associazione nazionale Comuni ed enti montani che hanno dato il loro patrocinio all'importante rassegna.

v. br.

Si aggrava a Voghera la crisi «Texiria»

VOGHERA — (c. g.) *La crisi della Texiria [illegible] Voghera s'è improvvisamente aggravata. La direzione non ha ancora pagato gli stipendi di agosto [illegible] gli 80 dipendenti occupati (altri 60 sono in cassa integrazione da quasi cinque anni) l'altro giorno hanno sospeso [illegible] lavoro riunendosi in assemblea straordinaria.*

Solo nella tarda serata, dopo le assicurazioni della direzione che gli stipendi saranno corrisposti a fine settimana, l'assemblea è stata sciolta e la situazione s'è normalizzata; [illegible] permane l'incer[illegible] [illegible] la preoccupazione per il futuro.

Le trattative tra la finanziaria bustese e il gruppo tessile comasco disposto a rilevare lo stabilimento incontrano del[illegible] difficoltà e un accordo [illegible] è previsto [illegible] tempi brevi. Il ritardo potrebbe peggiorare ulteriormente la situazione [illegible] far fallire tutti i tentativi per evitare la chiusura.

Le robiole col marchio difesa per Roccaverano

Vengono prodotte con solo latte di capra o misto a quello di mucca
Ben 140 produttori [illegible]elle Langhe sono associati al caseificio sociale

ROCCAVERANO — Ora la robiola prodotta dal caseificio sociale ha un proprio marchio, per distinguerla da altri prodotti simili. Le confezioni recheranno stampata [illegible] torre del paese che termina a forma di formaggio sopra la scritta «Robiola di Roccaverano». [illegible] questa una delle prime iniziative del consorzio ca[illegible]se[illegible] per rilanciare questo tipico prodotto langarolo che rischia di subire la concorrenza dei formaggi «industriali» venduti a prezzi minori [illegible] che incontrano quindi più larga fortuna sul mercato.

Al caseificio sono associati 140 allevatori di tutta l'Alta Langa astigiana [illegible] alessandrina: vengono conferiti ogni giorno 30 quintali di latte, da cui si ricavano tre quintali [illegible] robiole [illegible] [illegible] quintale e mezzo di altri formaggi tipo toma.

«Produciamo robiola con solo latte di capra o misto a latte vaccino — spiega il presidente della cooperativa, Francesco Gallo —. *Tre anni fa questo formaggio ha ottenuto anche [illegible] denominazione d'origine. Il problema per [illegible] è che per ragioni [illegible] mercato siamo costretti [illegible] produrre anche altri tipi [illegible] formaggio, ottimi di qualità [illegible] il "vengore" che però [illegible] poco redditizi».*

Infatti da un quintale di latte [illegible] producono solo nove chili di «vengore» [illegible] col ricavato si paga a malapena il costo del latte. [illegible] responsabili [illegible] cooperativa stanno cercando [illegible] allargare il mercato delle robiole, più remunerativo.

[illegible] vuole cercare di raggiungere direttamente il consumatore attraverso supermercati [illegible] accordi [illegible] mense aziendali. Il caseificio si [illegible] poi collegato [illegible] [illegible] cooperativa di secondo grado, l'Alpicof, che dovrebbe curare la commercializzazione dei prodotti.

Insomma, la robiola di Rocca[illegible] [illegible] sta cercando [illegible] strade.

Fulvio Lavina

Un progetto della Camere di commercio per attuare il «Registro delle imprese»

Dovrebbe assorbire l'attuale struttura del «Registro delle ditte»

ROMA — *L'istituzione del «Registro delle imprese», prevista [illegible] una norma del Codice civile alla quale il legislatore, in 40 anni, non ha mai dato attuazione, è stata proposta dall'Unione delle Camere di commercio italiane [illegible] un progetto che, nelle intenzioni del [illegible] presidente, Piero Bassetti, vuole [illegible]* «un testo normativo utile per l'emanazione della legge da parte del Parlamento [illegible] per la predisposizione dell'apposito regolamento [illegible] esecuzione da parte del governo».

[illegible] *tratta — precisa il presidente dell'Unioncamere — di [illegible]* «riforma [illegible] costo zero» *che [illegible] solo non costerebbe nulla allo Stato, ma consentirebbe [illegible]* «una maggiore efficacia ed efficienza del servizio pubblico, trasformando un "relitto giuridico" come l'istituto della pubblicità legale e commerciale, in [illegible] strumento di trasparenza [illegible] mercato».

Il progetto — elaborato dal professor Er[illegible] Bocchini, ordinario di diritto industriale dell'Università di Napoli — prevede che il Registro delle imprese sia tenuto dalle Camere [illegible] Commercio utilizzando l'attuale Registro delle ditte che, a questo scopo, sarà ristrutturato [illegible] articolato in sezioni [illegible] modo da consentire il maggior uso possibile della sua struttura organizzativa.

La novità più importante del progetto predisposto dall'Unioncamere è quella che riguarda la completa automazione del registro delle imprese.

L'automazione avverrà mediante l'utilizzazione degli elaboratori elettronici già in dotazione al Registro delle ditte, unita alla microfilmatura degli atti presentati per la pubblicità commerciale. L'istituzione del nuovo Registro delle imprese — si legge nel progetto redatto dall'Unioncamere — non comporterà variazioni della normativa attuale in tema di atti soggetti a pubblicità, [illegible] termini e di efficacia della pubblicità.

L'Ufficio del registro delle imprese sarà retto da un conservatore nominato dalla Camera di commercio [illegible] sarà sottoposto alla vigilanza di [illegible] «giudice del registro» *delegato dal presidente del tribunale.*

L'istituzione del Registro delle imprese non comporterà — secondo l'Unioncamere — alcun aggravio per la spesa pubblica perché assorbirà l'attuale struttura del Registro delle ditte.

La razionalizzazione del sistema di pubblicità degli atti delle società comporterà invece — secondo l'Unioncamere — un risparmio di spesa attraverso l'unificazione degli attuali uffici delle Camere di Commercio che gestiscono gli albi, i ruoli, gli elenchi ed i registri degli esercenti attività economiche professionali e l'assorbimento di tutti gli adempimenti pubblicitari che vengono attualmente eseguiti sul foglio degli annunci legali (consorzi), sulla «Gazzetta Ufficiale» (avvisi [illegible] assemblee di società di capitali) [illegible] sul bollettino delle società a responsabilità limitata (atti [illegible] società di capitali).

Corso di specializzazione sull'economia della banca

Si svolge [illegible] Ferrara ed è aperto ai laureati

FERRARA — *E' stato indetto il bando di concorso per l'ammissione alla Scuola di specializzazione in «Diritto ed economia [illegible] banca» presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Ferrara. I corsi [illegible] patrocinati dalla Cassa di Risparmio di Ferrara e dalla Cassa di Risparmio di Cento.*

La scuola, diretta dal professor Luigi Carlo Ubertazzi, ha dato inizio alla [illegible] attività lo scorso anno accademico ed ha fra l'altro consentito a questo primo gruppo di studenti di prendere parte [illegible] numerosi seminari con esperti [illegible] primo pia[illegible] del mondo giuridico ed economico del nostro Paese.

Alle prove [illegible] ammissione (25 i posti a disposizione) potran[illegible] [illegible] partecipare i laureati in Giurisprudenza, Economia [illegible] commercio, Scienze politiche, Scienze economiche [illegible] bancarie, Scienze bancarie ed assicurative. Le domande dovranno pervenire alla segreteria della facoltà entro il 5 novembre.

Questo il piano di studi. Primo anno: organizzazione e legislazione bancaria, diritto privato bancario I, economia monetaria [illegible] creditizia, tecnica bancaria, tecnica giuridica del credito ed esecuzione esattoriale, titoli di credito, diritto penale commerciale. Secondo anno: diritto degli scambi internazionali, diritto privato bancario II, politica monetaria e finanziaria, diritto delle procedure concorsuali, legislazione [illegible] contratti di borsa, economia [illegible] tecnica della borsa, tecnica e diritto del bilancio.

DE MITA CHIEDE LEALTA' AI LAICI

Ammoniti gli alleati: con noi a Roma, ma anche nelle giunte locali

ROMA — La dc dà al governo Craxi un appoggio leale, ma chiede pari lealtà agli alleati di governo nella formazione [redacted] giunte in periferia. Questo il senso [redacted] discorso fatto stamattina dal segretario De Mita all'apertura dei lavori del Consiglio nazionale del partito.

DE MITA

Il massimo responsabile della dc, pur con toni concilianti, ha lanciato agli alleati un ammonimento chiaro: i partiti alleati, discriminando l'alleanza [redacted] la dc in periferia a favore dei comunisti, non devono provo[redacted] condizioni che potrebbero portare a una disgregazione dell'intesa a cinque.

«*La maggioranza* — ha detto [redacted] Mita — *non potrebbe a lungo evitare lo sfaldamento se alcune delle sue componenti cominciassero a guardare con crescen*[redacted] *interesse in qualche modo, sotterraneo* [redacted] *equivoco o a livello* [redacted] *giunte locali,* [redacted] *lavorare a favore dell'alternativa di sinistra*».

Il segretario dc ha quindi esortato i partiti alleati a non produrre motivi dilatori [redacted] ad [redacted] leali. «*La politica* — ha osservato — *vuole i suoi tempi, non siamo noi a negarlo. Ma non potremmo accettare la tattica dei rinvii che fanno sfilacciare una situazione che resta grave e difficile. Torniamo a ripeterlo. Il nostro sostegno al governo è leale. Uguale lealtà chiediamo sia concretamente dimostrata da tutti con testimonianze* [redacted] *concrete al centro e in periferia*».

De Mita ha insistito sul [redacted] che la dc ha dato e dà al governo Craxi un soste[redacted] «*convinto, non* [redacted]*taneo ed effimero*», avendo riscontrato che esso «*si caratterizza e intende qualificarsi come alleanza politica generale alternativa al pci e* [redacted] *strumento per il risanamento della nostra economia, di lotta all'inflazione, di ricostituzione delle condizioni della ripresa*».

Italiani, un terzo con doppio lavoro

Lo rivela un'indagine sociologica dell'Eurisko - L'identikit dell'impiegato Anni 80

ROMA — *Gli italiani, pare, sono lavoratori instancabili: soprattutto perché quelli a «reddito fisso» hanno un doppio lavoro. Lo sostiene un'indagine promossa dall'Eurisko, un istituto specializzato di Milano.*

Il funzionario con qualche fermento intellettuale [redacted] *molte certezze e comodità, tira avanti la sua vita da piccolo borghese. Ma un buon terzo della «categoria» ha* [redacted] *seconda attività* [redacted] *lavorativa. E' per questo che la maggior parte degli interessati lavora con orari precisi e programmi scontati. Un esercito di benpensanti insomma, che razionalizza la* [redacted] *spesa: l'automobile è usata frequentemente per il lavoro e il divertimento,* [redacted] *è certo anche un bene di prestigio. I figli del funzionario medio* [redacted] *reddito sicuro* [redacted] *in* [redacted] *clima di intelligente, ma non smodata liberalità.*

Ma la sorpresa dell'indagine «psicografica» sui comportamenti [redacted] *sui valori dell'italiano condotta dall'Eurisko è che* [redacted] *il gruppo di lavoratori dipendenti racchiusi nello stile definito con* [redacted] *parole* [redacted] *fantasia «fabbrica e casa» raccoglie in sé un buon* [redacted] *dedito alla doppia attività.*

E' comunque [redacted] *ceto consapevole* [redacted] *diritti dei lavoratori e crede nella partecipazione democratica.* [redacted] *nel complesso il soggetto in esame, accetta la vita per la sicurezza e le gratificazioni economiche che offre.*

[redacted] *proprio* [redacted] *questa categoria che risiedono i fumatori più accaniti, forse perché possono dedicarsi poco allo sport e i loro svaghi rientrano nella lettura dei quotidiani, per l'attualità e lo sport, oltre che dei fumetti e nell'ascolto* [redacted] *televisione. Il 60 per cento di questi operai ha un conto corrente bancario* [redacted] *dichiara di risparmiare mensilmente qualcosa.*

L'italiano con [redacted] *doppio lavoro, in ogni caso,* [redacted] *è diffuso in tutta la penisola. Secondo lo studio dell'Eurisko risiede nelle regioni nord-occidentali quali Piemonte, Liguria, Lombardia, altrimenti conosciuto come il «triangolo industriale». Difatti i dirimpettai, quelli delle regioni nord-orientali, sono raggruppati — secono l'analisi citata — sotto la definizione* [redacted] *e chiesa».*

In loro è rilevante il valore religioso oltre a quello della famiglia, della solidarietà sociale [redacted] *lavoro. C'è* [redacted] *certa incomprensione per l'emancipazione femminile. La funzione sociale gravita attorno alla parrocchia,* [redacted] *relativo impegno concentrato nella scuola* [redacted] *nel quartiere. Il tipo in esame* [redacted] *sempre alla ricerca dell'equilibrio tra la tradizione e il mutamento dei costumi.*

Anche per telefono un servizio-salute

Diagnosi, consigli sulle cure, informazioni sulle Usl - La «novità» a partire dal 1984

ROMA — Formando il numero Sip «166» ogni cittadino verrà guidato passo passo, con opportune indicazioni, alla ricerca di messaggi riguardanti problemi sanitari. I contenuti dei messaggi, che [redacted]ranno curati dal ministero della Sanità, vanno dai problemi sulla salute in senso la[redacted] ad argomenti particolari quali il pronto soccorso, consulenze [redacted] problemi di pianificazione familiare, la cura dei figli ed inoltre riguarderanno anche informazioni relative ai luoghi e ai tipi di attività dei servizi sanitari forniti dai vari Comuni tramite le Usl.

La *nastroteca* medica entrerà in funzione nel corso del 1984, colmando un vuoto [redacted] informazione socio-sanitaria, [redacted] primo esperimento sarà realizzato nel distretto di Roma.

Questo ed altri argomenti, quali la telecardiologia, il teleconsulto, la teleanalisi, saranno esaminati nel corso del convegno sulla «*telemedicina*», promosso dal ministero della Sanità e dalla Sip (gruppo Iri-Stet) che si terrà a Ro[redacted] il 27 settembre e che intende approfondire la definizione degli obiettivi e degli strumenti necessari perché la telemedicina diventi [redacted] realtà sempre più importante dell'assistenza sanitaria nazionale, elevandone la qualità, la accessibilità, l'efficienza e l'economicità.

La «*telemedicina*» (l'insieme cioè dei segnali di informazione utili per l'assistenza sanitaria) costituisce infatti la dimostrazione pratica di [redacted] le risorse offerte congiuntamente dall'informatica e dalle telecomunicazioni possano assicurare non solo assistenza medica [redacted] pazienti lontani dai centri specialistici, ma anche altre vantaggiose innovazioni nel sistema sanitario.

Al convegno interverranno il ministro della Sanità, [redacted] Degan, e il ministro [redacted] Poste, on. Gava.

Vendevano donne: cinque giustiziati

PECHINO — Cinque persone [redacted] state giustiziate nel Guangdong (Cina meridionale) essendo state riconosciute colpevoli di aver rapito, violentato e venduto numerose donne. [redacted] tratta dei membri [redacted] banda che operava presso Canton e dei fatti dà notizia il «Nanfang Ribao».

Nel periodo tra il 1979 ed il febbraio [redacted] la banda ha venduto [redacted] donne. In media il «*costo*» [redacted] una donna [redacted] aggirava sui 170 dollari (circa [redacted] mila lire). [redacted] giornale informa che i componenti della banda sono stati giustiziati in pubblico il 17 settembre scorso.

In arrivo il «Taxi-Torino» più comfort e meno spese

Presentato stamane al sindaco [redacted] al presidente della Regione

TORINO — *«Vernissage» questa mattina in piazza Castello per un nuovo prototipo di taxi battezzato dal costruttore, la società Rayton Fissore di Cherasco, «Taxi Torino». Alla presentazione ufficiale del prototipo* [redacted] *presenti il sindaco Novelli ed il presidente della Regione Viglione. E non* [redacted] *caso: è stata l'amministrazione comunale torinese* [redacted] *richiedere alla Rayton Fissore nell'81 di studiare una vettura destinata esclusivamente al servizio pubblico.*

Inoltre, per favorirne [redacted] *diffusione, il Comune di Torino ha concordato con la Regione Piemonte* [redacted] *possibilità* [redacted] *offrire ai taxisti interessati condizioni di finanziamento particolarmente vantaggiose attraverso l'Artigiancassa.*

I progettisti hanno realizzato una macchina in grado di essere costruita in piccola serie (il parco taxi [redacted] *Italia è di circa 36 mila unità con un ricambio annuo di 3 mila autoveicoli). La vettura offre una migliore abitabilità ai passeggeri rispetto* [redacted] *quelle* [redacted] *serie* [redacted] *maggiore sicurezza, consumi ridotti, poche spese* [redacted] *manutenzione.*

Naturalmente il taxi esce già dalla linea di montaggio con la strumentazione completa in dotazione alle vetture pubbliche, compreso il tassametro elettronico in grado di emettere la ricevuta fiscale automaticamente. La vettura utilizza i gruppi meccanici — motori [redacted] *sospensioni — della Fiat Ritmo e sarà posta in circolazione, probabilmente entro* [redacted] *anno, sia con propulso*[redacted] *a benzina (1300 oppure 1600 a scelta) o diesel.*

Il «Taxi Torino» è caratterizzato da una linea estremamente aerodinamica non pri[redacted] *di eleganza: sarà molto facile distinguerlo nel traffico urbano.*

Per diminuire sia i costi di costruzione che i pesi, quindi la benzina consumata, per la realizzazione è stato utilizzato il sistema Univis, che consiste nella realizzazione [redacted] *una struttura portante* [redacted] *più formata da scatolati in lamiera stampata e saldata successivamente,* [redacted] *profilati metallici ottenuti con profilatrici e piegatrici.*

Il risultato [redacted] *maggior facilità di composizione, un minor peso* [redacted] *prodotto finito, ed inoltre, per i taxisti,* [redacted] *sarà la possibilità, in* [redacted] *di incidenti o scontri, di sostituire più facilmente e con minore* [redacted] *la parte di carrozzeria danneggiata.*

[illegible] al [illegible]

L'AQUILA — Quello di Lecce dei Marsi, in provincia dell'Aquila, sarà certamente il primo cimitero al mondo a godere di musica stereofonica notte e giorno, in sottofondo, adeguata all'ambiente.

E' stato [redacted] Consiglio comunale a deliberare l'installazione dell'impianto all'unanimità. Hanno votato [redacted] favore sia la maggioranza pci-psi che la minoranza dc.

I lavori [redacted] sistemazio[redacted] sono quasi completati, anche [redacted] qualche cittadino, che ha dei parenti sepolti nel cimitero, è [redacted] perplesso.

L'iniziativa è del sindaco, prof. Mario Spallo[redacted] medico [redacted] Togliatti, comunista, che [redacted] accollato la [redacted] milioni, [redacted] non gravarne [redacted] collettività leccese.

Uccide il compagno di banco «Mi prendeva sempre in giro»

In una scuola di Monza - Studenti dell'ultimo anno di ragioneria

MONZA — Uno studente ventenne di una scuola serale ha ucciso [redacted] molte coltellate un coetaneo che [redacted] tempo lo irrideva e ne ha nascosto il cadavere. L'arma [redacted] delitto è [redacted] grosso coltello da cucina che l'assassino si [redacted] portato [redacted] scuola da casa. Questo particolare lascia supporre che il delitto sia stato premeditato. A mezzanotte, preso dal rimorso, ha confessato il delitto al padre. Questi lo ha accompagnato al commissariato. [redacted] fatto [redacted] avvenuto a Monza.

La vittima si chiamava Carlo Gianella, residente ad Arcore. L'omicida [redacted] Paolo Lazzari, [redacted] Lissone, un giovane descritto come taciturno e facilmente irritabile. Entrambi studiavano all'istituto Mosè Bianchi di via della Minerva. Da tempo, secondo i primi accertamenti della polizia, la vittima prendeva in giro il compagno, che ieri sera attor[redacted] nove e un quarto, pare durante [redacted] litigio, in palestra, dove [redacted] c'era nessuno, lo ha ucciso con molte coltellate. Poi l'omicida ha occultato [redacted] cadavere ed [redacted] tornato a casa.

Tre [redacted] dopo si è confidato con il genitore il quale lo ha convinto a costituirsi. Lo ha accompagnato personalmente al commissariato, ed agli agenti il giovane ha indicato dove era il corpo della vittima.

Il cadavere [redacted] nascosto nei servizi della palestra femminile, in una pozza di sangue. Le coltellate [redacted] raggiunto lo studente al ventre e alla gola, al torace [redacted] in altri punti. Gli investigatori hanno accertato che i due giovani si conoscevano da tempo (erano entrambi ripetenti dell'ultimo anno di ragioneria): dall'inizio dell'anno scolastico erano seduti allo stesso banco.

Indagini sono in corso per chiarire alcuni aspetti ancora oscuri della vicenda.

[illegible] le [illegible]

[illegible] — La polizia britannica sta dando la caccia ai ladri che hanno tagliato e rubato le code [redacted] 19 cavalli dell'esercito che si trovavano in un centro di addestramento [redacted] essere successivamente messi [redacted] disposizione della regina Elisabetta.

L'orso muore, terrorizzato dai turisti

Nel parco nazionale d'Abruzzo - In un anno è morto almeno il 30 per cento degli animali

L'AQUILA — Secondo uno studio del Wilderness, un'organizzazione naturalistica [redacted] sede [redacted] Pescasseroli, l'orso bruno marsicano non ha più pace [redacted] ambiente naturale, il Parco nazionale d'Abruzzo.

Tutta colpa della [redacted] visitatori che invadono la riserva, vasta 40 mila ettari. Il Wilderness ha calcolato che nel solo 1982 sono stati uccisi 16 orsi, [redacted] cui sono state trovate «*per caso*» le carogne. Ma è da ritenere che almeno altri venti esemplari siano rimasti vittime del progresso che ha [redacted] il parco nazionale affollato, rumoroso, anche [redacted] molti turisti sono davvero amanti della natura e in buona fede.

[redacted] patrimonio [redacted] orsi risulta, secondo l'organizzazione, depauperato di almeno il 20-30 per cento in un anno. Il pericolo per i plantigradi è oggi molto più grave che negli Anni 70, quelli cioè della speculazione edilizia nel parco; allora si persero soltanto due esemplari.

L'orso muore sotto le automobili, sotto i treni, ucciso dai bracconieri. Impaurito dai turisti, lascia le sue zone abituali [redacted] si sposta al di fuori del parco, dove trova spesso la morte.

Risulta la presenza di orsi sulla Maielletta, sui Monti Simbruini presso Roma, sul Sirente [redacted] sui Monti della Laga: tutti sono fuggiti dal parco. Sforzi durati decenni, per proteggerli e assicurarne la riproduzione, [redacted] così dispersi.

Pannella rischia l'incriminazione?

Per la fuga di Negri - La tesi di due penalisti: se non rivela dov'è c'è reato di favoreggiamento

ROMA — *«Se il Parlamento decide il mio arresto mi presenterò al tribunale europeo di Strasburgo»*. Così aveva dichiarato il professor Toni Negri in un'intervista al quotidiano francese «Le Monde», pochi giorni prima che la Camera decidesse il suo ritorno in carcere. Solo il segretario radicale Marco Pannella sa dove si trova, ma ha intenzione di rivelare il luogo.

È proprio per questo atteggiamento Pannella potrebbe avere dei guai con la giustizia. Infatti, nel caso in cui venisse convocato come testimone dalla magistratura, potrebbe essere colpito da un procedimento penale nei suoi confronti e dalla relativa autorizzazione a procedere.

Spiegano due penalisti romani (i quali vogliono mantenre l'anonimato) che, se Pannella venisse chiamato a testimoniare da un magistrato nell'ambito delle indagini sulla scomparsa del professore padovano e la sua testimonianza incidesse sullo svolgimento delle indagini (aiutasse cioè Negri a sottrarsi alla cattura) il suo comportamento potrebbe far configurare inizialmente il reato di testimonianza reticente e non escludere altresì un concomitante reato di favoreggiamento personale.

Nella fattispecie, aggiungono i due panalisti, il magistrato, nel momento in cui si rendesse conto dell'eventuale presenza di un reato, sarebbe obbligato a sospendere immediatamente l'istruttoria, e a preparare la richiesta di autorizzazione a procedere da trasmettere alla competente giunta parlamentare.

L'ipotesi che Toni Negri si rivolga alla Corte Costituzionale per far dichiarare contrarie all'articolo della Costituzione le modalità di votazione seguite dalla Camera per deliberare sul suo «caso» è stata definita tanto a Palazzo Montecitorio quanto al Palazzo della Consulta certamente *«suggestiva»* sul piano formale ben poche probabilità di successo sul piano pratico.

Libano, forse una tregua I jet Usa volano su Beirut

La mediazione dovrebbe concretarsi entro pochi giorni - L'accordo sarebbe stato proposto da drusi e siriani e accettato dal governo libanese - Arriva la New Jersey

BEIRUT — Un «cessate il fuoco» verrebbe proclamato stasera o domani in Libano, afferma la radio nazionale citando fonti autorizzate. Un «accordo definitivo», proposto dalla Siria e dai drusi, sarebbe stato approvato dal governo e oggi, sempre secondo la Radio, illustrato a «tutte le autorità libanesi». Secondo fonti informate l'accordo prevede tre punti: cessate il fuoco, intervento di un corpo di 600 uomini distaccati dalla forza multinazionale per la supervisione della tregua, e una conferenza di riappacificazione fra libanesi. Il miliardario libanese Rafiq Hariri, che partecipa alla trattativa per conto del presidente Amin Gemayel, andrà oggi pomeriggio a Damasco per definire gli ultimi particolari con il ministro degli Esteri siriano Abdel Halim Khaddam e il capo dei drusi Walid Jumblatt.

I jet della flotta americana sono sfrecciati questa mattina su Beirut e sulle roccaforti antigovernative nelle montagne del Libano centrale, mentre i caccia siriani sorvolavano la valle della Bekaa, nella parte orientale del Paese. Lo ha reso noto Radio Beirut. Una squadriglia di «F-14 Tomcat» si è levata in volo dalla portaerei nucleare «Dwight Eisenhower» per una missione tattica di ricognizione che *«ha concluso»*, a quanto è stato aggiunto, l'apparizione dei jet siriani nel cielo della Bekaa.

UNA COLONNA DI FUMO ALTISSIMA SI E' ALZATA DAL DEPOSITO DI CARBURANTE COLPITO DAI JET

La corazzata americana New Jersey, dotata di un armamento pesantissimo — nove pezzi da 400, una decina di bocche da fuoco da 120 — giunge oggi nelle acque prospicienti il Libano. La sua potenza di fuoco è tale che può sparare proiettili di tonnellata ad una distanza di 40 chilometri.

Attualmente, le unità della sesta flotta Usa in appoggio alla forza multinazionale di pace possono contare solo su cinque pezzi da 120.

Il Dipartimento di Stato ha reso noto che il segretario di Stato George Shultz sta cercando di organizzare un incontro con il ministro degli Esteri siriano, Abdul Al-Halim Khaddam, a New York la settimana prossima.

Shultz sarà a New York per prendere parte alla sessione dell'assemblea generale delle Nazioni Unite. Anche Khaddam sarà all'Onu nello stesso periodo.

Se l'incontro avverrà, hanno detto i portavoce del Dipartimento di Stato, i colloqui verterebbero principalmente sulla situazione creatasi e sviluppatasi in Libano, dove la Siria ha una forza di circa 50 mila uomini che appoggiano i musulmani drusi nella guerra civile contro i cristiani.

si intensifica l'azione politica per evitare la corsa al riarmo

Rapporti Est-Ovest vertice Craxi-Kohl

BONN — Il presidente del Consiglio italiano Craxi ed il cancelliere della Repubblica federale di Germania Kohl hanno cominciato questa mattina a Bonn una mattinata di colloqui che, al difuori delle consultazioni periodiche tra i due governi, sono destinate a permettere ai due uomini politici di prendere il primo contatto con capi di governo e di esaminare a fondo la questione degli euromissili giunta al momento cruciale delle decisioni.

Al primo incontro hanno partecipato anche i ministri degli Esteri Andreotti e Genscher, che precedentemente, al ministero degli Esteri, avevano avuto un primo abboccamento sulle questioni all'ordine del giorno.

Queste sono costituite essenzialmente dall'esame dei rapporti Est-Ovest con particolare riguardo alle questioni e, tra queste, le prospettive del negoziato di Ginevra sugli euromissili, la situazione mediorientale con particolare riferimento al Libano e quella della Comunità economica europea con particolare riguardo alla riforma della politica agricola comune e del bilancio comunitario.

Oltre ai contatti intergovernativi, Craxi, che è arrivato a Bonn ieri proveniente dall'Aia, ha in programma oggi un incontro a pranzo con il capo dell'opposizione socialdemocratica Hans Jochen Vogel. Alla prima parte di questo incontro è invitato anche il presidente della Spd, Willy Brandt. Nel frattempo il programma prevede la chiusura dei colloqui tra Andreotti e Genscher in un incontro a pranzo.

Il presidente del Consiglio ed il ministro degli Esteri rientrano nel pomeriggio.

Ancora no da Mosca per gli euromissili

MOSCA — *«Puzza tremendamente di vecchia, odiosa opeione pseudo-zero». Con questa espressione, magari poco chic, certamente molto significativa, l'esperto militare della «Tass» Vladimir Bogachev ha liquidato ieri il nuovo passo fatto dagli Usa ai negoziati ginevrini sugli euromissili. «La Casa Bianca — scrive — ha fatto circolare in pompa magna a Washington una dichiarazione del presidente Reagan su "nuove iniziative" ai colloqui sugli armamenti nucleari in Europa. Secondo informazioni di osservatori bene informati, con la formulazione delle nuove proposte, la Nato dovrebbe assicurarsi un vantaggio di almeno 200 vettori, compresi i missili nucleari di membri europei dell'Alleanza nordatlantica».*

«Stando alle notizie riportate dalla stampa americana — continua Bogachev — adesso Reagan è disposto, come dicono gli americani, a chiamare una vanga col proprio nome, e, finalmente, ha preso atto del fatto che i colloqui sugli armamenti nucleari in Europa devono essere per oggetto soprattutto i sistemi nucleari in Europa, e non in Asia, Africa o al Polo Nord».

L'esperto della «Tass» rimprovera però al capo della Casa Bianca il fatto che «come in passato, non intende accettare il principio dell'uguaglianza e dell'immutata sicurezza delle parti». «Egli — nota — respinge il principio della equidistanza dei sistemi a medio raggio».

Perciò, conclude, la «nuova e importante» iniziativa della Casa Bianca «è inaccettabile a priori» per l'Unione Sovietica.

Incidente con Fabio Capello: muore un motociclista

OLEGGIO — *(u. g.)* Di incidente è rimasto protagonista ieri l'ex giocatore Fabio Capello, in un centro oltre il ponte del Ticino di Oleggio. L'incidente si è verificato sulla strada provinciale 32, quella del vecchio aeroporto militare che collega Lonate Pozzolo a Castano Primo. Ha perso la vita un pensionato di anni, Emilio Carchen, residente a Castano. L'uomo, invalido, procedeva su una Vespa quando è stato tamponato da una Fiat Argenta 2500 targata Milano, alla cui guida si trovava l'ex calciatore della Juventus Fabio Capello, 37 anni, residente a S. Vittore Olona.

Il pensionato è stato sbalzato dal sellino e ha battuto il capo a terra. Il decesso è stato istantaneo. Sono in corso accertamenti da parte dei carabinieri della stazione di Lonate Pozzolo che dovranno stabilire con esattezza la dinamica dell'incidente che si è verificato al km 7,700 e rilevare le eventuali responsabilità.

Prestito di 5 miliardi alla «Jesus» di Torino

MILANO — Il maglificio calzificio torinese (Jesus, Kappa e Kappa sport) ha firmato presso la sede della Banque Bruxelles Lambert, banca capofila, un finanziamento in pool a tasso variabile di 5 miliardi di lire. L'operazione, organizzata dalla Barclays international finanziaria, a da compagnia privata, ha visto come banche partecipanti, oltre alla capofila, l'American Express, Hong Kong e Shanghai Banking Corporation, Banca d'America e d'Italia, Banca Subalpina, Barclays bank international, Continental Illinois e Ubae. Il maglificio calzificio torinese, che alle prossime olimpiadi sarà sponsor ufficiale della squadra statunitense, prevede di chiudere l'esercizio 1983 con un fatturato di oltre 100 miliardi, di cui più di un quinto destinato all'esportazione.

Incendiato stabilimento ustionato il bagnino

ROMA — Raffaele Pucci, di 30 anni, di Mai- (Catanzaro), bagnino dello stabilimento balneare «La Rivetta» di Fregene, è rimasto gravemente ustionato dall'incendio che ignoti hanno appiccato ai locali.

Gli incendiari (racket) hanno agito all'interno. Dopo aver cosparso il liquido infiammabile il pronto soccorso, il ristorante e una cabina di cabine hanno dato fuoco e sono fuggiti.

Per Nakasone Adolf Hitler voleva la pace

TOKYO — *Nel suo primo commento al Parlamento circa la storia europea, il primo ministro giapponese Yasuhiro Nakasone ha indicato di ritenere fondamentalmente giustificati anche gli obiettivi della Germania hitleriana.*

Secondo una notizia pubblicata dall'organo di stampa del partito comunista giapponese «Akahata», in un intervento alla Camera dei consiglieri (Senato), il premier Nakasone ha dichiarato ieri che «nella ricerca della pace non c'era alcuna differenza tra Roosevelt e Hitler». «La differenza era nelle loro rispettive maniere di conseguire la meta, la maniera democratica e quella dittatoriale», ha aggiunto il primo ministro.

Solo quotidiano ad aver finora pubblicato una notizia in proposito, «Akahata» fornisce altre precisazioni.

Nelle Filippine agenti sparano sui dimostranti

MANILA — Una pattuglia di uomini armati, probabilmente membri di una squadra d'assalto dell'esercito, ha aperto oggi il fuoco contro un corteo di impiegati che manifestava contro il regime del presidente Ferdinando Marcos, ferendone un numero imprecisato.

La manifestazione ha avuto inizio nel primo pomeriggio (locale) nel quartiere di Makati, il centro finanziario della capitale filippina, quando alcune centinaia di impiegati e funzionari dei vicini uffici hanno formato un corteo.

Mentre i dipendenti degli uffici che danno sull'Ayala Avenue si affacciavano alle finestre, lanciando coriandoli e unendosi al coro dei manifestanti, una pattuglia di uomini armati e protetti da maschere antigas ha lanciato alcuni candelotti fumogeni.

Dal Senato Usa per rilanciare con Vaticano

WASHINGTON — Il Senato degli Stati Uniti ha approvato all'unanimità una risoluzione per il ristabilimento delle relazioni diplomatiche con lo Stato della Città del Vaticano, interrotte più di un secolo fa.

Il senatore Richard Lugar, proponente della risoluzione, ha indicato nel «coraggio di Papa Giovanni Paolo II» e la sua presenza forza per la libertà ed i diritti umani, una motivazione più che valida per l'azione intrapresa dal Senato.

«E' venuto il tempo che gli Stati Uniti riconoscano il Vaticano uno Stato sovrano, così come è riconosciuto da più di cento nazioni», ha detto Lugar.

Questa risoluzione annulla e sostituisce un atto parlamentare del 1867 che proibisce la spesa di fondi americani per lo stabilimento ed il mantenimento di relazioni diplomatiche con il Vaticano.

Per entrare comunque in vigore, la disposizione deve essere approvata dalla Camera dei rappresentanti. Nel 1977 il Senato approvò una risoluzione simile, ma la Camera la bocciò.

Città Mercato

Torino in fondo a Corso Grosseto (Strada per Venaria)

Pasta BARILLA kg 1	**1.020**
Olio di oliva DANTE lt 1	**3.260**
■■■ CIRIO confezione speciale 550 g	**650**
Tonno STAR all'olio di oliva confezione tris 255 g	**2.240**
Fettine sceltissime di vitellone al Kg	**10.680**
Cotolette ■ nodini di sanato al kg	**10.980**
■ Sofficini al formaggio FINDUS 400 g	**1.590**
■■ Bastoncini FINDUS 450 g	**2.480**
4 Amburger FINDUS 320 g	**2.050**
Piselli novelli FINDUS 450 ■	**1.280**
Biscotti MULINO BIANCO 760 g	**2.090**
NUTELLA vaso conservatutto 810 g	**4.660**
Caffè SPLENDID 400 g	**3.590**
Birra NASTRO AZZURRO 66 cl	**880**
Grappa BOCCHINO sigillo nero 70 cl	**5.980**
Brandy FUNDADOR 70 cl	**5.780**
LANZA fustino per lavatrice 4,9 kg	**6.880**
FINISH astuccio 1415 g	**3.890**
CIF Ammoniacal 700 g	**1.090**
2 Saponette PALMOLIVE 270 g	**910**

VINCE PER CONVENIENZA

• Orario continuato: 9.30/19.30 - Lunedì 14.30/19.30 • Posteggio gratuito per 1800 auto. • 2000 carrelli spesa. • 60 casse di pagamento.
• Formula Prestitempo pagamento rateale.

ECONOMICI

5 Locali ■ negozi

offerte

MAGAZZINO corso Siracusa libero seminterrato mq. 55 acqua luce Mirafiori tel. 539.513.

MAGRO vende muri negozio mq ■ via Lanzo affittato uso ufficio 200 mila mensili L. 55 milioni. Tel. ■■■■.

MAGRO vende muri negozio Porta Nuova mq 70 affittato 220 mila mensili L. 55 milioni. Tel. 510.564.

MURI birreria centro Torino ■ mq ■■■ reddito ■■■■■ L. 42 milioni. Telefonare 632.521 - 328.648 ore pasti.

PRIVATO affitta o ■■■■ ■■■ San Paolo Torino locale seminterrato ■■■, ■■■■■ no mq 1000. Tel. 580.101.

UTIF 547.828 vende adiacente via Genova muri negozio produzione-vendita, pasticceria ottimo reddito L. 28 milioni.

7 Offerte lavoro ■ impiego

operai, autisti, ■■■■■

A.A.A.A.A. CERCANSI ragazzi/e per facile lavoro organizzato, ■■■■■■■■ impegno e buona volontà, ottimo guadagno. Per informazioni via Baretti 32/A.

A.A.A.A.A. A L. 1 milione mensile ■■■■■ si giovani ambosessi per facile lavoro. Via Mazzini 3 interno cortile.

A.A.A.A. AMBOSESSI giovani anche primo impiego ■■■■■ ■■■ facile ■■■■ via Baretti 20 B presentarsi ore ufficio.

A.A.A.A. ■■■■■■■■ giovani ■■■■■■■■ per lavoro organizzato, anche primo impiego. Ottimo guadagno. Presentarsi corso ■■■■■■■■ Grappa 88/A.

commessi, baristi

■■■■■■■■ abbigliamento ■■■■ diplomato ■■■ ■■■■■■■■ ■■■ ■■■■■■■■ negozio uomo-donna ■■■. 653.965.

impiegati

ASSUMIAMO subito personale massimo 30enne mezzo proprio per in■■■■■■ lavoro settore immobiliare. Tel. per appuntamento 011 839.8444 Casalegno.

11 Baby sitter

■■■■■

CERCASI signora ottima educazione cultura esperta bambini, disposta trasferirsi vicinanze Torino, per occuparsi bambina cinque anni. Offresi alloggio indipendente in villa, stipendio adeguato. Rispondere solo se in possesso requisiti richiesti. Scrivere: «Publikompass 689 — 10100 Torino».

H Autovetture

ACQUISTA auto Gilla piccole e grosse cilindrata e semestrali pagamento ■■■■ tanti. Corso Umbria ■■ tel. 481.674.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali, massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ACQUISTIAMO ■ vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 68 (anche il sabato). Tel. 472.047.

AUTOCITY
venditore autorizzato Fiat Lancia Autobianchi offre vasto assortimento ■■■■ garantito ■ miglior prezzo, pagamento senza anticipo senza cambiali senza ipoteca fino a 36 mesi e valuta bene la tua auto. Via Planezza 202, tel. 739.6025.

BMW 728 INIEZIONE
■■■ ■■■■■■■■■■ metallizzata unico ■■■ prietario ■■■ aria condizionata Abs impianto stereo Pioneer. Franscar, corso V. Emanuele 208, ■■■. 758.282.

CITROEN CX Super 77 grigio metallizzato ■ ■■■■ ■■■ L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 135 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, Tel. 521.1417.

FURGONE Mercedes 206 buone condizioni L. 1.700.000 vende Giannetti Auto, via Bardonecchia 89, tel. 336.544.

IMPORTANTE A112
A112 da noi costano di meno, condizioni irripetibili per settembre senza anticipo valutiamo bene la vostra auto. Lincarauto, corso P. Oddone 68 e Lincarauto, corso Orbassano 72 (anche sabato).

MASERATI BITURBO
giugno '83 metallizzata beige nuovissima in garanzia fatturabile eventuale leasing. Franscar corso V. Emanuele 208, telefono 758.282.

PEUGEOT 305 GLD ■ beige vero affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 266 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11, Tel. 521.1417.

SETTEMBRE SOIMA
Da noi il tuo usato è un assegno circolare. Vendiamo la gamma Renault 1984 alle migliori condizioni e il miglior usato di tutte ■ marche, anche ■■■■ anticipo, con rateazioni fino a 48 mesi. Soima Auto corso G. Cesare 186, ■■. 205.1977 - 205.2005.

TREVI ■■■■
iniezione condizionatore perfetta ■■■■ nuova. Franscar ■■■■ V. ■■■■■ 208 tel. 758.282.

VISA CRONO
versione sportiva solo 2 esemplari per Torino agevoliamo nel prezzo piloti iscritti Rally. Franscar corso V. Emanuele 208. Tel. 758.282.

131 Diesel 79 bianco superbollo gratis all■■■ con L. 500 mila di anticipo ■ versamenti mensili di L. ■■■ mila. Euromotor c.so P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

■8 Acquisto alloggi

A.A.A. CERCASI acquistare pagamento contanti alloggi liberi o affittati qualsiasi zona di Torino Casalegno 011 839.8444 Corso Regina Margherita 7.

ACQUISTASI in Torino, alloggio libero camera tinello cucinino bagno, pagamento contanti. Tel. 741.3125.

(continua)

«NIENTE ASSEGNI OLTRE I 25 MILIONI MA PENSIONI MEDIO-ALTE RIVALUTATE»

Lo ha detto il ministro del Lavoro, De Michelis - Il governo attuerà in tre tempi la riforma delle pensioni I sindacati contrari al taglio degli assegni familiari, non danno un giudizio complessivamente positivo

ROMA — I sindacati sono contrari all'abolizione degli assegni familiari per i redditi medio-alti (si fa l'ipotesi del «tetto» di 25 milioni l'anno), ma danno un giudizio complessivamente positivo sul disegno di riforma delle pensioni che il governo si prepara a varare.

Questo è il senso del discorso avvenuto ieri fra Cgil, Cisl e Uil e il ministro del Lavoro, De Michelis. Si è cominciato in un clima polemico per le proteste del sindacato in seguito ad alcune anticipazioni rese alla stampa dal ministro in materia di previdenza, ma subito dopo l'atmosfera si è fatta più distesa.

Due i punti in discussione. I «tagli» agli assegni familiari che il governo ha deciso di attuare; l'aggancio delle pensioni al costo della vita.

Il progetto di riforma delle pensioni verrà attuato in tre tempi. Dopo il decreto del 12 settembre che ha ripreso il contenuto dell'accordo Scotti, nella legge finanziaria che il governo si appresta a votare entro il 30 settembre, verranno inseriti la revisione delle indicizzazione delle pensioni e la riforma degli assegni familiari. Infine un disegno di legge globale e flessibile, da varare entro ottobre, unificherà la normativa previdenziale, garantirà il carattere pubblico della previdenza e dividerà l'assistenza dalla previdenza.

Queste le linee del progetto governativo che il ministro del Lavoro, De Michelis, ha illustrato ieri alla delegazione della Federazione Cgil, Cisl e Uil.

Governo e sindacati hanno trovato accordo sul metodo per affrontare il riordino del sistema previdenziale. Per quanto riguarda poi i provvedimenti da inserire nella legge finanziaria, il ministro De Michelis rivedrà i rappresentanti della Federazione Cgil, Cisl, Uil mercoledì.

In quella occasione il ministro del Lavoro presenterà un documento scritto con i relativi contenuti del riordino. Lunedì, invece, al ministero del Lavoro, inizieranno una serie di incontri tecnici per esaminare i vari aspetti delle questioni relative agli assegni familiari e alle indicizzazioni delle pensioni. Il termine, Lama ha parlato di «*ampio consenso sul metodo*».

«*Un giudizio globale* — ha detto il segretario generale della Cgil — *lo potremo dare mercoledì quando il ministro presenterà il documento*».

Franco Marini, segretario generale aggiunto della Cisl, a proposito di assegni familiari ha ricordato che nei provvedimenti «*bisogna rispettare l'accordo del 22 gennaio*».

Subito dopo, il ministro De Michelis parlando con i giornalisti ha riferito che i contenuti da inserire nella legge finanziaria li illustrerà il Consiglio dei ministri giovedì

«*Comunque* — ha detto — *stiamo facendo una operazione coerente con il riassetto del sistema previdenziale, che avrà già nel 1984 il riequilibrio, anticipando norme di riordino che stiano dentro una logica complessiva. Ovviamente si tratta anche di ottenere risparmi consistenti. Non concordo con le critiche provenienti da alcune categorie di reddito medio-alto: anche lì vi sarà una drastica decurtazione degli assegni familiari per i redditi alti, la riforma del sistema delle indicizzazioni consentirà una consistente rivalutazione delle pensioni medio-alte che negli ultimi anni hanno subito una perdita di potere di acquisto*».

Un lungo elenco di «tagli»

ROMA — *Per ora si tratta solo di ipotesi (molto attendibili in verità) ma la «stangata» che il governo sta studiando, non sarà lieve. Nel mirino ci sono soprattutto i redditi medio-alti (25-30 milioni l'anno) sui quali graveranno i maggiori sacrifici. Sono queste le fasce sociali chiamate dal governo a pagare il deficit dell'Inps (con la perdita degli assegni familiari) e gli sprechi delle Usl — le unità sanitarie locali — con il pagamento in prima persona di una fetta di spesa per la salute.*

● **Previdenza** — *Il governo vuole risparmiare circa 5 mila miliardi. Per far questo prevede il taglio degli assegni familiari, la modifica dei meccanismi di perequazione automatica (la scala mobile), il riordino dell'intero sistema con la riforma. Le prime avvisaglie sono venute con il decreto di metà di settembre che ha messo sotto controllo le pensioni di invalidità.*

● **Sanità** — *Il deficit è sempre più spaventoso. Alla cifra accertata di 4800 miliardi bisogna aggiungere i «resti» degli anni precedenti: si arriva così a un «buco» che va dai 9000 ai 12.000 miliardi.*

Regioni hanno chiesto per l'84 lo stanziamento di 38.000 miliardi mentre il piano nazionale prevede 33.000. Che fare? Per i ceti medio-alti la sanità gratuita è destinata a finire. Ticket sulle visite e sui farmaci (pare siano esclusi i ricoveri ospedalieri) dovrebbero essere le misure più probabili adottate dal governo per contenere il deficit.

● **Fisco** — *Il ministro del Bilancio, Pietro Longo, ha assicurato che per l'84 non si prevedono tasse. Il ministro del Tesoro Goria ha detto chiaramente che il Fisco dovrà fare la sua parte: nel 1984 per dieci miliardi complessivi, lira più lira meno. In che modo? Si può escludere l'Irpef, ma per il resto tutto è possibile. L'Iva, per esempio, potrebbe aumentare.*

● **Tariffe** — *Gli accenni fatti ieri dal ministro del Bilancio fanno pensare a imminenti inasprimenti per le tariffe postali e aeree. Anche il governo si sta preoccupando di non alimentare eccessivamente il carovita attraverso le inevitabili ripercussioni dei rincari sul «paniere» dei prezzi.*

● **Spese** — *I tagli prenderanno in considerazione — almeno queste sono le intenzioni — anche la burocrazia pubblica. Nel mirino ci sono i ministeri: Difesa e Pubblica Istruzione. Per quest'ultima il ministro del Tesoro Goria ha alluso significativamente, fra l'altro, alle spese per le supplenze.*

Ieri il presidente del Consiglio Craxi ha detto che il riequilibrio della finanza pubblica «è un obiettivo ineludibile per tutti» e *che la politica va attuare* «in vari campi» *va realizzata certo* «con gradualità, ma anche con determinazione». *Il capo del governo ha comunque assicurato che* «le decisioni verranno prese in tempo utile» *per non far gonfiare ulteriormente il deficit statale.*

«Eleviamo negli Usa l'età minima di pensione»

NEW YORK — Anche negli Stati Uniti ci si preoccupa del disavanzo crescente della previdenza sociale nell'ambito degli stati per cercare di ridurre lo squilibrio fra entrate e spese nel bilancio dello Stato. Tra l'altro, si avanzano proposte di mutamenti strutturali del sistema previdenziale, compresa quella di elevare l'età pensionabile dagli attuali a 68 anni.

Di questa proposta si è fatto portavoce il sen. Jake Garn, repubblicano, presidente della commissione bancaria del Senato. Egli ha ricordato l'importanza che il Congresso più speditamente ha merito alle riduzioni di spesa in quanto ridurre il disavanzo statale agevolerà anche un ribasso del costo del denaro.

Per quanto riguarda l'età pensionabile, Garn ha proposto di elevarla di un mese ogni per i prossimi anni, quando si saranno raggiunti i 68 anni. Fare così, ha detto, significa che la prima persona che dovrà aspettare fino a 68 anni per andare in pensione attualmente ha 29 anni.

● **Celle solare.** Grazie ad una invenzione di una compagnia elettrica giapponese, i tetti delle case potranno trasformarsi nel prossimo futuro in «minicentrali elettriche» con una nuova «tegola - cella» capace di erogare watt di potenza. Secondo un annuncio della «Sanyo Electric», la nuova tegola è costituita applicando una membrana di silicone, sezionata in celle solari, un raggio laser, sul retro di un vetro speciale trasparente.

«Salta» il superprefetto De Francesco

Il governo abolirà i commissari straordinari - L'ha annunciato «a titolo personale» il ministro dell'Interno Scalfaro - Un unico centro a Roma per coordinare meglio la lotta contro la mafia - Indagini troppo lente

FRANCESCO

— Emanuele Francesco, commissario governo contro la mafia, presto non avrà più poteri straordinari e probabilmente sarà prefetto di Palermo. La decisione, anticipata ieri ministro dell'Interno Scalfaro, è stata giudicata drastica e «siluramento». Lo stesso provvedimento sarà deciso fronti dei commissari governativi inviati a Napoli e Reggio Calabria.

Le dichiarazioni fatte ieri da Scalfaro alla commissione antimafia a titolo personale». Come dire che la decisione sta presa a livello governativo ma ufficializzata. Il ministro ha spiegato che i nuovi indirizzi si spiegano con l'esigenza «di rendere più snella la macchina investigativa».

«Il problema del coordinamento esiste — ha dichiarato Scalfaro — e se l'alto commissariato è un vertice a sé stante, il capo della polizia è altro, si solo disordine. È assolutamente necessario un coordinamento tra periferia e vertice. Non è possibile arrivino a Roma su ogni episodio di mafiosa rapporti perfettamente identici, ma ciascuno redatto per proprio conto polizia, carabinieri e commissario straordinario».

Quale sarà la sorte di De Francesco: l'ipotesi più probabile è che resti a Palermo con i compiti di prefetto. Lo stesso ministro dell'Interno ha tentato di sdrammatizzare il provvedimento spiegando che la sua decisione è strettamente da motivi tecnici: cioè che le pagine diario postumo del giudice Chinnici non avrebbero influenzato in alcun questa scelta. «*Io quel diario l'ho letto, né voglio averlo. Quel diario è nelle mani magistrati è restare. Posso dire però* — ha aggiunto Scalfaro — *che quando si ha in mano un documento pesanti magistrati ed alti funzionari, il minimo della responabilità vuole che si adotti il massimo della prudenza. Altrimenti si usano gli stessi sistemi della mafia*».

Scalfaro è naturalmente tempestato di domande da parte dei commissari che non si attendevano certo simile colpo ed ha così anticipato alcune delle linee di intervento del Viminale nella lotta contro le grandi cosche mafiose.

Catturati due uomini del Cutolo

NAPOLI — Due appartenenti alla Nuova camorra organizzata di Raffaele Cutolo sono stati arrestati, dopo un lungo inseguimento, ad Acerra, un centro agricolo dell'entroterra napoletano. Sono Luigi De Sena, 24 anni, «capozona» dell'organizzazione di Acerra, e Vincenzo Calabria, 18 anni.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, - 10126 Torino

1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. DEL 21-12-1982

Temperatura a Torino, ore 13 +22

TEMPO PREVISTO: tutta la regione cielo poco nuvoloso, localmente nuvoloso. VISIBILITA': buona. VENTI: calmi o deboli variabili. TEMPERATURA: in graduale condizioni

In provincia (ore 8)

Aosta	+ 8
Alessandria	+14
Asti	+14
Cuneo	+14
Novara	+16
Vercelli	+16
Genova	+20
Imperia	+20
Savona	n. p.

In Italia (ore 8)

Venezia	+18
Milano	+17
Bologna	+19
Ancona	+16
Roma	+20
Napoli	+18
Bari	+16
Reggio C.	+20
Palermo	+21
Cagliari	+18

All'estero ieri

Atene	+17	+26
Berlino	+ 8	+16
Buenos Aires	+10	+21
Lisbona	+15	+31
Londra	+ 8	+16
Mosca	+ 9	+22
New York		+27
Parigi	+11	+20
Singapore	+24	+31
Tokyo	+22	+28

Sabato e domenica col sole

Ma occorrerà prudenza perché probabilmente ci sarà nebbia

Le premesse erano orientate per «bagnato» su tutto Nord; qui infatti l'alta pressione doveva cedere il passo depressione, Ovest, e, essa, dovevano arrivare nubi e piogge. Ecco, invece, che proprio oggi, giorno d'inizio ufficiale dell'autunno, la meteorologica si capovolge il si tinge di rosa.

L'alta pressione non solo resiste, ma si consolida. Ad operare il miracolo ed a regalarci insperato fine settimana pieno sole sarà prepotente espansione un'alta pressione in quota dall'Africa Nord Occidentale verso l'Europa centrale. Sarà questa che con i suoi effetti stabilizzanti andrà rinforzare l'area pressioni

Si così un prolungabel tempo, l'insistenza dell'alta pressione provocherà inevitabilmente un progressivo accumulo dell'umidità dell'aria nei bassi strati dell'atmosfera per cui crescerà il rischio di nebbie in banchi nelle ore dopo il tramonto. Tutti sappiamo quanto queste sono insidiose; usiamo dunque molta prudenza costretti viaggiare in auto fuori città nelle notturne e del primo mattino.

Tranne questo elemento negativo non abbiamo altro segnalare. Recatevi pure dove volete con la certezza che il tempo non vi tradirà. Le spiagge ed i mari calmi.

Marcello Loffredi

Le scelte del c.t. Bearzot fanno ancora discutere: nessuno vuole perdere la Nazionale

I bianconeri sono sicuri «Bearzot non ci tradirà»

Dopo aver visto la squallida prova della Nazionale Olimpica in amichevole contro il Portogallo, viene spontaneo pensare che non si preannuncia futuro roseo per i nostri azzurri. Bearzot ha annunciato di voler fare piazza pulita, carta d'identità alla mano, cercando facce e piedi nuovi per il club Italia, ma c'è poco da stare allegri. Otto «mondiali» pen-

sione ed i loro possibili sostituti non sembrano in grado di rivitalizzare la squadra.

Bearzot mercoledì 5 ottobre Bari contro la Grecia manderà in campo Nazionale rivoluzionata. Tra gli altri mancheranno quattro juventini: Gentile, Tardelli, Scirea naturalmente Zoff, messosi da parte da solo. Confermati invece Rossi e Cabrini. Quest'ultimo dovrebbe addirittura es- capitano della squadra. Le scelte del c.t. sono motivo discussione. Nessun bianconero recrimina, però, anche se dopo anni per la prima volta qualcosa sta veramente cambiando. Dopo le chiacchiere Bear- passato ai fatti ed ha spiattellato nomi cognomi degli esclusi, motivando le sue scelte.

La Nazionale in passato ha spesso restituito alla Juventus gente malconcia, quindi Trapattoni avrebbe persino motivo per rallegrarsi. Ma in realtà la maglia fa gola rassegnarsi perderla non così facile. Il tecnico bianconero ha visto la partita con il Portogallo. Commenta: *«Non possiamo vivere di solo Mundial, nel calcio bisogna sapersi sempre adeguare alle nuove necessità. L'altra sera comunque ho visto in campo i migliori giovani del nostro calcio. Devono migliorare, diamogli tempo. Abbiamo un enorme potenziale tecnico, bisogna avere pazienza. Quattro dei giocatori visti a Genova sono già concrete realtà: Nela, Bagni, Galli Vierchowood. Quanto agli esclusi bianconeri, non temo contraccolpi, perché i giocatori i primi a capire che arriva il momento di mettersi da parte. E poi non è detto che sia così per sempre che debbano tornare galla. Ora il campionato ci assorbe totalmente non credo ci sarà tempo per pensare. Qui contano sempre solo i fatti, ovvero i due punti».*

Chiaro sereno come sempre Trapattoni. Non meno espliciti i diretti interessati. Prima di tutto merita citata una battuta di Boniek: *«Adesso vado fare telegramma* — ha detto — *a tutti i più forti attaccanti mondiali, per tranquillizzarli. Ora che Gentile non gioca più non hanno nulla temere»*. I tre esclusi invece, mercoledì sera hanno visto all'opera i loro potenziali sostituti. Dice Tardelli: *«Non credo che sia questa vera Nazionale del futuro perché mancavano Dossena, Cabrini, Rossi ed Ancelotti. Non mi è spiaciuto Massaro lui Bagni. Non capisco invece perché si punti su Marchetti: la mia carta d'identità uguale alla sua. Comunque sempre quando rinnova c'è un attimo di confusione. Bisogna però dire che nel 1975-76 la situazione ancora più caotica. Per formare una squadra Bernardini e Bearzot dovettero selezionare decine decine di giocatori»*.

Scirea ha fiducia: *«Questa Nazionale deve giocare molto prima di essere a posto. Il collettivo già buono e la vittoria sul Portogallo può essere uno stimolo in più. Certo Bearzot ha ragione a sperimentare strade, non ha mai abbandonato nessuno, quindi le sue non sono scelte definitive. Aspettiamo»*.

Nessuno si rassegna alla pensione, insomma. Ed in fondo Trapattoni è contento che sia così. Avere giocatori decisi a dimostrare il loro intatto valore, può infatti tornare comodo prima di tutto alla Juventus, che fin da domenica contro il Napoli deve iniziare il suo inseguimento alla Roma.

Fabio Vergnano

Caso, un ex nostalgico «A San Siro sapremo quanto vale il Torino»

Giocò nell'Inter e, a Firenze, ebbe come allenatore Gigi Radice

Caso non l'ammette ma domenica, quando si troverà le maglie nerazzurre davanti agli occhi, sentirà tuffo al Perché lui a Milano, pur essendoci rimasto soltanto due anni, ha provato sensazioni bellissime, indimenticabili per atleta che è mai stato un «big» che fra i «big» ha sempre avuto modo di recitare un ruolo importante.

Ora, il destino vuole che il centrocampista salernitano vada a combattere la sua battaglia San Siro (quasi sicuramente sarà preferito a Zaccarelli, perfettamente rimessosi dall'infortunio che gli ancora consentito di esordire in campionato) in veste «nemico» e proprio nella giornata più difficile per l'Inter. Una sconfitta un pareggio sancirebbero infatti la crisi che da alcune settimane sta tormentando la sua squadra di un tempo.

«Rivedrò cari amici e grandi giocatori Altobelli, Beccalossi, Marini e altri: proverò sicuramente po' d'emozione poi tutto passerà. Ora sono del Torino ed è per le fortune del Torino che devo prodigarmi. D'altra parte è giusto che un professionista non si faccia condizionare sentimenti; ci mancherebbe altro».

Nessun desiderio rivincita?

«E perché? Dell'Inter — *prosegue il giocatore del Torino* — ho ricordi entusiasmanti tutti legati a un periodo breve durata. Mi ritengo fortunato per aver vestito maglia nerazzurra in quel periodo *(1979-80 e 1980-81, n.d.r.)* così come mi ritengo privilegiato dalla sorte che mi ha dato la possibilità arrivare al Torino in un momento abbastanza critico della mia vita».

Perché?

«Due anni fa, accettai il trasferimento Perugia sicuro compiere una buona scelta. La squadra umbra sembrava possedere una struttura di prim'ordine, in grado di subito l'obiettivo del ritorno in serie A. Invece, i calcoli si rivelarono sbagliati. Non sempre, nel calcio, realtà corrisponde alle previsioni».

Chiamato dal Torino a rinforzare le retrovie centrocampo, Caso non è ancora uscito di squadra. E domenica dovrà affrontare una battaglia dai risvolti importanti, anche dal punto di vista psicologico.

Perché l'Inter in crisi?

«La risposta è facile, sono sicuro che i suoi guai sono essenzialmente di natura psicologica. La società, i giocatori credo che possano discutere: il è un giudizio dato dall'esterno e può peccare di superficialità. non penso che la diagnosi formulata in modo diverso. In quelle condizioni, si in campo agitati e si combina poco: lo stesso provai qualcosa di simile alla Fiorentina quando, dopo

CASO TORNA A SIRO DA

una stagione disputata alla grande, l'anno successivo soffrimmo per non retrocedere».

Domenica, Caso guarderà negli occhi anche Radice, suo ex allenatore, un uomo che si sentirà processare da settantamila giudici... «E mi spiacerà molto, perché Radice è un grande tecnico, con il quale divisi proprio i giorni felici Firenze. ora devo al Torino, alle sue necessità. Al prossimo turno verrà a farci visita la Roma allora per noi San Siro rappresenta in un certo senso prova generale della partitissima, momento verità che dovrà chiarire nostre possibilità. Dobbiamo capire e far capire nostro valore e quindi non potremo farci cogliere dalle nostalgie».

Piercarlo Alfonsetti

Inter, non è ma la vittori

MILANO — *«L'Inter non è all'ultima spiaggia, siamo solo all'inizio di stagione e abbiamo ancora tutto il tempo per recupera- disputare ottimo campionato, domenica, contro il Torino, lo dimostreremo»*. Così ha affermato ieri Gigi Radice di ritorno da Genova dove si è recato con suo vice Cazzaniga per vedere l'Olimpica all'opera contro i portoghesi e in particolare il giocatore Salvatore Bagni, risultato alla fine il migliore in campo.

Il tecnico vuole ancora parlare della formazione da opporre al Torino anche perché attende il ritorno di Coeck per conoscere le sue condizioni fisiche attuali. Il belga, infatti, finale dell'incontro disputato dalla Nazionale del suo Paese si è fatto sostituire accusando a pochi minuti dal termine un dolore ad gamba. *«Nulla di grave* — aveva dichiarato il giocatore negli spogliatoi — *sono uscito solo per motivi precauzionali per non rischiare infortunio serio»*. Ma Radi- rimasto molto convinto delle sue dichiarazioni attende di vederlo all'opera ritiro di Appiano Gentile prima di prendere una decisione definitiva.

Se Coeck risultasse posto, dovrebbe restare fuori Serena. Il giovane attaccante, che l'anno nel Milan aveva fatto molto bene, tanto che i tifosi rossoneri più riprese hanno contestato il presidente Farina che è riuscito trattenerlo, nelle due partite di campionato finora disputate in Coppa Italia, è sempre stato tra i peggiori e tecnico ha deciso mandarlo in panchina. Dovrebbe sostituirlo con Beccalossi, che ri-

BECCALOSS

A BEARZOT, CHE E' RASSEGNATO A DARE ADDIO ALLA

ma spiaggia dispensabile

...MO MUELLER

...tornerà così a giostrare a centrocampo di ... il tedesco ... Mueller ... domenica scorsa a Roma contro la Lazio era rimasto a sua volta in panchina.

In difesa dovrebbe ... Graziano Bini, ... qualche linea di febbre provocatagli da una sinusite che lo ha colpito nei giorni scorsi e che le intense cure cui è stato sottoposto non hanno ancora debellato. Il suo posto sarà preso da Marini, che già lo scorso anno ha ricoperto il ruolo di «libero» con successo, tanto che in molte occasioni Marchesi lo ... preferito a ... ritenuto troppo statico e incapace di dare ... valida spinta al centrocampo.

... questa ... tre le formazioni che Ra... esperimenta in tre partite ufficiali ... campionato: ... continua così, forse potrà stabilire un nuovo record. Il tecnico, comunque, non conferma questa soluzione: «*Bisogna attendere gli allenamenti di questi giorni* — ha precisato —, *ma non la escludo affatto. Lasciatemi però pensare ancora qualche giorno, c'è ... tempo*».

Sarà quindi un'Inter con una sola punta quella che affronterà il Torino nell'incontro che dovrebbe costituire il momento del rilancio nerazzurro. Se dovesse andare bene, vorrà dire che l'Inter ... risolto tutti i suoi problemi in un solo colpo: ... quello della impossibile coesistenza fra Beccalossi e Mueller all'aver ripreso quella ... indispensabile per fare una buona annata e aver riacquistato una mentalità vincente che finora non si è mai vista ... nelle amichevoli pre-campionato.

Nino Sormani

Domenica a Brands Hatch G.P. d'Europa di F. 1

Stewart: «Punto su Arnoux ma Piquet ha un vantaggio non ha niente da perdere»

DAL NOSTRO INVIATO

BRANDS ... — Tanti pronostici, tanti pareri, tan... discussioni per quanto riguarda il titolo mondiale di Formula 1. I candidati sappiamo tutti ... sono: Arnoux, Prost e Piquet, non nell'ordine ma alla pari. C'è chi si sbilancia per l'uno o per l'altro, ... attualmente la verità è che, ... due gare ancora da disputare, tutto può succedere, e in effetti ogni protagonista ... le sue chances da giocare.

C'è a ... Hatch un personaggio importante, un uo... che in ... esperienza nella Formula 1 ... è eguagliabile: parliamo di Jackie Stewart, lo ... volante, tre volte campione del ... nel 1969, 1971 e 1973. Il gran... fuoriclasse si è ritirato per tempo, nel 1973, dopo ... lunghe stagioni di luminosa carriera. Un ... saggio, che ... saputo investire bene i suoi guadagni, che ha ... da parte parecchi miliardi, che ... è ancora parecchia pubblicità per le Case automobilistiche, soprattutto negli Stati Uniti, e che è diventato ... il telecronista più importante, per quanto riguarda sempre le ... quattro ruote, commentando le corse per conto della Abc, una delle maggiori catene televisive statunitensi.

Stewart ha un suo giudizio personale su quanto succederà ed è interessante sentire ... dice. «*Se dovessi ascoltare il ... — afferma Jackie, sempre brillante, sempre in piena forma —, dovrei puntare su un inglese, magari su Warwick, che attualmente sta attraversando un ottimo periodo di forma. La sua macchina, la Toleman col motore Hart turbo e le gomme Pirelli, dovrebbe andare molto ... su questa pista. Poi c'è Derek: è stato entusiasmante domenica scorsa nella Mille Chilometri del campionato mondiale endurance, che ha vinto con una Porsche privata. ... condotto, ... pioggia, una gara forsennata, un autentico campione. ... non credo che le sue possibilità ... reali, vista la battaglia che ci sarà certamente nelle gare di domenica*».

Allora, che cosa pensa Stewart dei tre candidati? «*Direi che in questo momento* — continua ... — *i favoriti del pronostico possono essere divisi soprattutto in due, fra Arnoux e Piquet. Sono gli uomini che hanno ... maggiore grinta, che hanno ottenuto il miglior punteggio nel corso ... parte finale della stagione. Prost mi piace, è un ragazzo che sa andare con regolarità e non si può condannarlo per l'unico episodio negativo, quello di Zandvoort. Ma ... credo che abbia il carattere per combattere fino ... fine. Mi dispiace per lui. Se mi smentirà, sovvertirà tutte le previsioni. Dicevo di Arnoux e Piquet. Due temperamenti diversi, due modi di guidare assolutamente non eguali, ma entrambi con delle ottime capacità di guida e un talento naturale che non ho riscontrato in molti conduttori negli ultimi tempi*».

... chiediamo a Stewart di dire qualcosa di più, di puntare su ... di questi due fra i suoi favoriti. «*Ebbene, se mi ...ssi sbilanciare, punto su Arnoux. Non tanto per il pilota, che tutti conosciamo molto bene e che certamente non si lascerà sfuggire l'occasione, quanto per la Ferrari, una squadra dotata di grandissima esperienza, che è capace di lottare con tutte le forze fino alla fine e di migliorarsi ... pre. E' ... che conta nel mondo dell'automobilismo e non credo che dovrà essere sottovalutata. Per quanto riguarda René, ... convinto che attaccherà, che cercherà di far suo subito il Gran Premio d'Europa per mettersi al sicuro e cercare poi un piazzamento in Sud Africa*».

JACKIE STEWART, EX CAMPIONE DEL MONDO DI ...!

Rimane Piquet. Il brasiliano viene considerato da molti come un pilota già appagato, ... nello ... tempo senza troppi problemi e quindi, sotto un profilo psicologico, meno impressionabile dei rivali. «*Certo, Nelson ha già vinto ... titolo mondiale* — conclude Jackie — *e quindi non ha nulla da perdere. E' questa una posizione che io invidierei perché consente di correre con la massima tranquillità. Ammesso che in un finale di stagione, con il titolo in palio, si possa prendere il ... patemi d'animo, ... la sicurezza di chi sa dove vuole arrivare. La Brabham è una macchina veloce, molto affidabile per quanto riguarda il telaio e l'aerodinamica, ... po' meno per ciò che concerne il motore, il quale va ... po' a corrente alternata e potrebbe anche far arrivare qualche sorpresa, soprattutto se i ... mandano la pressione del turbo al massimo per ottenere una maggiore competitività. E' questa un'incognita che rende ancora più valida e interessante la gara. Vedremo comunque già oggi, al termine delle prove di qualificazione, ... mie considerazioni potranno essere ritenute valide*».

Cristiano Chiavegato

ARNOUX DECISO A VINCERE IL GRAN PREMIO D'EUROPA PER AVVICINARSI ULTERIORMENTE AL TITOLO MONDIALE

PUGILATO - Lo spagnolo Antunez battuto solo per ferita

Giorgetti ha difeso il suo titolo ma è un successo senza gloria

Hanno vinto tutti i due ma, sul piano del confronto indiretto, non c'è dubbio che Alfredo Raininger ha battuto Walter Giorgetti. Il napoletano, sconfitto dal pronostico, ha fatto sensazione l'altra sera sul ring di Caserta mistificando la po- dello spagnolo Roberto Castanon portandogli via il titolo europeo dei superpiuma. Ieri a Roseto degli Abruzzi invece il favoritissimo Walter Giorgetti ha confermato il pronostico tenendosi la continentale dei gallo, ma la sua vittoria sull'altro spagnolo José Martinez Antunez è una banale affermazione per ferita, dopo sette riprese senza grosse emozioni.

Giorgetti, in questi giorni, pieno di lodevolissime intenzioni, ha sbagliato tutto. Giustamente — a suo giudizio — risentito perchè la stampa e l'opinione pubbli- dividono il pugilato italiano in La Rocca, Oliva e Stecca da una parte e «il resto» dall'altra, il pugile lombardo ha sostenuto un paio di intervistatori una tesi interessante: nell'«altro» pugilato ci fior di campioni, che meritano di essere sostenuti quanto Oliva and company.

Per convalidare questa tesi, sulla carta giustissima, ieri sera sul ring di Roseto degli Abruzzi, alla prima difesa del titolo, Giorgetti voluto strafare, dimostrare a tutti i costi di essere il più bravo. Un peccato di presunzione forse innocente (tanto più che si è concluso senza danno), ma da non ripetere più: essere bravo vuol dire esagerare nelle schivate al punto di cer- di schivare anche stessi, non vuol dire sprecare energie inutili con mosse balletti, arrivare ad imprimere alla propria boxe la necessaria concretezza.

Forse è stato anche uno scherzo dell'emozione — in fondo questa era per Giorgetti la prima volta da campione d'Europa — il pugile lombardo, teso, legato, incapace di attendere pazientemente che fosse l'avversario, attaccando, offrirgli bersagli comodi, mi è piaciuto piuttosto poco. Martinez si è ferito accidentalmente ad un sopracciglio, sinistro, nel corso della seconda ripresa, i suoi secondi sono riusciti a tamponare la ferita ed a consentirgli di proseguire di contrastare validamente un campione non troppo sicuro di se stesso.

Soltanto nel quinto round Giorgetti è sembrato in grado di imprimere una svolta decisiva al combattimento, mettendo segno bei destri d'incontro sugli attacchi dell'avversario. Poi si smarrito di nuovo, consentendo allo spagnolo recuperare, tanto che, al termine della sesta ripresa, il combattimento si poteva considerare sul piano più assoluto equilibrio.

Nella settima ripresa Giorgetti finalmente ha messo più rabbia nella azione e nella bagarre un paio di colpi azzeccati sono finiti sulla ferita di Martinez che si è riaperta, stavolta in modo irreparabile. Il medico di servizio, interpellato dall'arbitro lussemburghese Klopp, ha imposto lo stop.

Una vittoria ineccepibile dal punto di vista regolamentare, ma vittoria senza sale, che desta certo troppi entusiasmi.

Gianni Pignata

Per 50 Lancia revival sportivo

VETTURE LANCIA CLUB, DA MEZZA EUROPA, VITA ALLA MANDRIA SINGOLARE REVIVAL SPORTIVO. LE VETERANE — COSTRUITE A PARTIRE 1950, QUINDI FULVIA COUPE' AURELIA 20, ZA- — CIMENTERANNO PROVA ABILITA' DI GUIDA SUL CIRCUITO PROVE DEL FIAT. I CONCORRENTI AVRANNO MODO DI PROVARE, LORO «IMPEGNO», LE ULTIME VETTURE DALLA NESE, IN LA LANCIA DELTA TURBO E LA PRISMA

Domenica riprende il campionato

Torino Rugby stagione nuova

luglio, dopo discussioni (anche aspre), i dirigenti due maggiori società torinesi di rugby, l'Ambrosetti il Torino Rugby Club, sono arrivati una conclusione. La migliore e la più logica, o il parere dei vari esperti del settore.

nascita un'unica società che, unendo le forze dei due sodalizi, possa finalmente dare vita a un complesso rugbistico tutto rispetto, è soprattutto dell'avvocato Spinello con la collaborazione dottor e dei vari Guglielmino, e dei fratelli riuscito a si che finalmente anche Torino esprimersi ai migliori livelli della palla ovale italiana.

Si deve inoltre riscontrare forte movimento nelle squadre dei campionati minori, e quello che più inte- è la crescita su basi veramente valide di l'attività giovanile con l'inserimento di nuove forze societarie.

Domenica prossima, al di corso Casale, debutterà la nuova squadra Torino Rugby contro la scorbutica squadra del Rugby Rho, avversaria di tante battaglie nei tempi passati. Il girone due, dove il Torino Rugby difenderà i colori piemontesi, composto seguenti squadre: Rugby Rho, U.S. Parabiago, Immobiliare Sondrio, Cus Genova, Printeco Verona e Come si vede, un girone di squadre agguerrite dove ci si augura che i ragazzi di Tonino Massa possano far valere la loro forza e tante soddisfazioni a tutti sportivi torinesi seguono passione questo meraviglioso gioco.

m. g.

BOCCE - Al torneo del Mossetto donna in evidenza

Andreoli vince a fatica contro la biellese Toso

Oltre che Aghem e ad Andreoli gli applausi più calorosi, e più meritati, andati ieri alla biellese Grazia Toso, che oltre che per la sua è stata ammirata per l'abilità ruolo di : qualcosa Beppe Andreoli, che ha avuto il suo da fare per togliere dal gioco le bocce della bravissima rivale.

Com'era nella logica vinto l'ex campione mondiale, ma se i compagni di squadra della giovane biellese avessero colpito qualche bocciata più, potuto scapparci anche la grossa sor-

Bravissimi anche Aghem (sarà certamente degli uomini-chiave prossimi mondiale Ginevra) e il cuneese Imberti; la poco felice serata dei loro due puntatori avrebbe anche potuto avere conseguenze poco liete, ma avversari della Borgarese (Bussi) hanno fatto tutto per non approfittarne.

storia vittorie Enzo Granaglia e Baroetto, entrambi vincitori per «cappotto», Rolle; buone le prove Zunino e Fassone; a sorpresa, invece, sono stati battuti Tonietta e Monge.

RISULTATI: La Fissa (Virano) - Bocc. (Zunino) 8-13; Cevorettese (Roetto) - Calzature Borio Mossetto (Baroetto) 0-13; Atpignano (Rolle) - Bocc. Alba (Berruti) 13-1; (E. Granaglia) - Coop Mossetto (Girardi) 13-0; Bra (Monge) - Casale (Mazzucco) 12-13; Vandomese (Peruasa) - Esco G. (Andreoli) 4-13.

LE QUADRETTE DELLA TENDE NICOLINO E DI RIVARA C.

Fioccardo (Magonaro) - Laghi (Tonietta) 13-8; Ceramiche Enria (Bianco) - Polisportiva Loggese (Vacchetta) 13-4; La Costanza (Ferrero) - Nichelinese (Rossi) 9-6; Sandrè Cuneo (Petiti) - S. Francesco Campo (Fanelli) 13-4; Madonna Pilone (Almasso) - Laghi Baite (Romanetto) 13-7; Cassa Risparmio Asti (Arata) - La Costanza (Polleghini) 13-4; Ponte Masino (Baima) - Sangiovannese (Benetti) 3-13; Coop. Valperga (Origlia) - Soprana (Viglio) 6-13.

— **Mossetto:** C. Colombo (Zanini) - Esso Cogne (Romanzin); Graziano (Audagnotto) - Montagnola (Baroetto); Junior Thermas (Macchia) - Laghi Baite (Favaro); Mossetto (Mairone) - Vita Nova Savigliano (Abba); Confez. M.G. Ivrea (Lucente) - Toro Ass. Villarfocchiardo (Guglielmone); Carreau (Grappein) - Almesina (Bertolo); Bongioanni Fossano (Bima) - Ristor. Robella (Sacco); Elettr. Vercelli (Curletti) - Pilonetto (Borca).

Bertolla: Robassomerese (Fresco) - C.D.C. Asti (Fantin); Abbigliamento Deiro (Ceresa) - Polisp. Bertolla (Agagliate); Ist. Estetica Giuda (Vigna) - A.B. Ivrea (Compagno); Silpa Sabotino (Tartarini) - Testonese (Scarafiotti); Bottega San Gioirs (Capello) - La Fissa (Maino); Torin. Elettra (G. Baldo) - Lam (Fiore); C. Colombo (Petazza) - Ristor. Catasso (Zeppegno); Tende (Galeano) - Uga Cast (Terrone).

Personal Pool
di Bosso Giovanni
V.le Italia 33 - 10040 Leini (To)
(011) 998.0004 / 998.8518 /

Offerta speciale d'autunno piscine prefabbricate LIDO a partire da L. 4.150.000 per la 732x365 a L. 5.700.000 per la 975x488 a 2 profondità - Iva e montaggio compreso (escluso opere accessorie)
Prosegue la fornitura delle altre piscine prefabbricate, in cemento, in vetroresina
Teli e prodotti chimici per la messa a riposo invernale
PREZZI SPECIALI D'AUTUNNO

L'OCCASIONE DA NON PERDERE?
Shopping DEL MOBILE ... dà di più...
Inizia le grandi offerte d'autunno con **PREZZI SCONTATISSIMI** su tutti gli arredamenti in esposizione.
A TUTTI GLI SPOSI UNO STUPENDO INGRESSO PER IL LORO NUOVO ARREDAMENTO
Shopping DEL MOBILE
Via Monginevro, 203 - TORINO (angolo Corso Brunelleschi) Tel. 70.55.66

Nadia Giardino e Marco Merlo, due giovani campioni torinesi, due modi diversi di fare sport

Lanciare il disco? Meglio che ballarlo

Una ragazza alta robusta dall'aria e sportiva. Forse un po' più snella di quanto non ci si aspetterebbe una campionessa di lancio del disco. Eppure Nadia Giardino, 17 anni nel prossimo febbraio, detiene il titolo della categoria «allievi» in questa specialità: 39 metri e 88.

«Però mio primato di e — *tiene a precisare l'interessata* —, mentre il record italiano è di 47,42. Di Maria Marello, un'altra torinese. Non credo di farcela uguagliarlo. Anche perché sto per passare nella categoria superiore, gli "juniores". Vorrà dire che tenterò di battere l'altro record che è 51 e rotti. Credo di avere ancora certo margine di miglioramento anche il mio allenatore dice che ce la posso fare».

E si tratta certamente di presunzione, visto che negli ambienti dell'atletica torinese è unanimemente riconosciuto che Nadia Giardino ha talento. «Se continua seriamente — *dicono gli allenatori che l'hanno quotidianamente sotto gli occhi* — non c'è dubbio che farà strada».

Sì, va bene. Ma com'è che una ragazza Rosta che fa la terza magistrale viene in mente, anziché andare in discoteca come tante coetanee, di mettersi a lanciare disco, uno sport non di grande diffusione nel so femminile?

«Per quanto riguarda le discoteche devo dire che mi diverto di più a fare atletica — *mette subito in chiaro Nadia Giardino* —. Sul motivo per cui faccio disco la spiegazione molto semplice: scuola ho incominciato col peso, poi, visto che andavo abbastanza bene, la professoressa Scaglia — che è stata campionessa italiana lancio del disco — mi ha fatto cambiare specialità. E lì andata ancora meglio».

Il racconto scorre con la stessa naturalezza cui qualsiasi coetanea Nadia potrebbe descrivere una mattinata di scuola. la stessa disinvoltura Nadia racconta come, dopo aver vinto il titolo, lei la famiglia abbiano brindato nella coppa vinta insieme con le famiglie che abitano a Rosta nelle villette vicine alla Così come con la medesima disinvoltura si sobbarca fatiche del costante allenamento. «Per adesso, da un mese a questa parte, mi alleno solo tre volte alla settimana per un'ora e mezzo — *spiega* —. Riscaldamento, un po' di ginnastica poi lavoro con l'attrezzo».

Niente che vada discapito dello studio, ci tiene precisare la giovane campionessa. «La suola bene — *afferma* —, ma gli atleti tutti bravi, scuola. E' fatto che ho verificato statisticamente».

E in casa?

«Sono tutti contenti perché, in fondo, dò loro delle belle soddisfazioni — *precisa Nadia* —. E poi quello che piace me, piace sempre anche a loro».

Insomma, tutto quanto ci vuole perché giovanissima campionessa di Rosta possa continuare agevolmente sulla sua strada fino a raggiungere, magari, chissà quali risultati? «Speriamo Io conto di continuare finché vedo che vado bene, poi...».

Giorgio Destefanis

NADIA GIARDINO, CAMPIONESSA DI DISCO «ALLIEVI»

Né studi né divertimenti sempre e solo sci nautico

MARCO MERLO, QUINDICI NELLO NAUTICO

chiama Marco Merlo, ha 27 anni, da difende in giro per il mondo i colori dello sci nautico italiano. «*Ho incominciato a 10 anni* — spiega —. *Ad Avigliana, dove normalmente la mia famiglia va trascorrere l'estate. 14 anni sono entrato in nazionale da allora ho incominciato girare il mondo seguendo gare e allenamenti*».

E con risultati decisamente lusinghieri: 13 italiani, uno europeo, quattro Coppe Europa, recordman tricolore di salto, slalom e combinata, finalista (unico azzurro della storia) ai mondiali in slalom salto. «*Sono fra i primi sei del mondo* — spiega —. *adesso è difficile riuscire salire ancora: lo spero, ormai diciamo che sono... maturo*». tanto per accelerare troppo i tempi della... senescenza, quest'anno si è nuovamente piazzato terzo agli europei ha vinto il Master di Francia (oltre ai «consueti» titoli nazionali).

Ora, mentre molti già stanno affilando le lamine degli sci — da neve, in questo caso — per l'ormai imminente stagione invernale, Merlo si appresta a partire per il caldo Giamaica per disputare delle gare professionistiche. «*Questo è uno degli aspetti piacevoli della mia attività* — ammette schiettamente —. *Quando qui da noi arrivano il freddo e il grigio dell'inverno io me in Paesi caldi fra i più belli del mondo. Ci anche sacrifici sopportare, però. Ad esempio quello non poter mai starsene tranquillamente a casa, dover rinunciare, finché si è in attività, alla famiglia*».

La base ufficiale di Merlo dei suoi compagni di squadra sono gli Stati Uniti. «*La Florida, particolare, per tutto il periodo invernale* — precisa —. *D'estate, invece, si dove sono le gare*». Neanche a parlare, dunque, di lavoro o studio: anche nello sci nautico oramai si professionisti al cento per cento e non si può fare nient'altro. «*Infatti ho anche dovuto lasciare l'università* — dice Merlo —. *dato qualche esame d'architettura, ma poi sono stato costretto rinunciare*».

La prima domanda che viene spontaneo rivolgere è per vivere tutto l'anno girando fra posticini tipo Florida Giamaica ci vogliono soldi famiglia o se invece lo sci nautico garantisce adeguati guadagni. «*Le spese sono coperte dalla Federazione che ci mantiene anche per tutti i periodi d'allenamento* — spiega l'atleta —. *Per quanto riguarda i guadagni, non ci si arricchisce di certo: fra sponsor e tutto non arriva a 10 milioni all'anno. Infatti quando sono in America arrotondo facendo l'istruttore di volo, ho il brevetto da pilota*».

Un'«indigenza» che però evidentemente ha i suoi aspetti positivi, visto che anche Fabrizio Merlo, il fratello di anni più giovane, sta seguendo la stessa carriera. «*Lui forse fisicamente più dotato di me* — onestamente ammette Marco —. *E ha anche molta classe. Purtroppo, però, riesce ad esprimerla. Comunque è giovane e ha ancora tempo*».

Insomma c'è da pensare che il nome Merlo — Marco o Fabrizio che sia — lo si sentirà ancora per un bel po' anni negli ambienti dello sci nautico.

Ginnastica ritmica La squadra stasera a Nichelino

con i festeggiamenti di Matteo, l'Associazione italiana cultura e sport, collaborazione con l'Assessorato allo Sport Comune di Nichelino, organizza di ginnastica ritmica sportiva squadre

L'importante manifestazione stata organizzata in selezione alle Olimpiadi di Los Angeles del 1984 che si svolgerà a Strasburgo ottobre.

L'esibizione si svolgerà nella palestra via Cacciatori, sabato 24 ore 20, a Nichelino. L'ingresso gratuito.

• CANOTTAGGIO — Domenica si Po la stagione canottaggio la disputa campionati piemontesi.

Chivasso-Castagneto i migliori centauri si sfidano in salita

CHIVASSO — Domenica prossima si correrà 15ª «Chivasso-Castagneto Po», gara nazionale motociclistica di velocità in salita. Saranno in gara i migliori piloti del momento, raggruppati nelle classi 50, TT1, TT2 e TT3,

manifestazione, organizzata dal in collaborazione con il Comune di Castagneto Po, mette in palio il «Trofeo Fonti solforose di S. Genesio». Prove ufficiali dalle alle 12; inizio gara 14,30.

• TENNIS — McEnroe, il fuoriclasse americano, multa di 200 dollari nel torneo di San Francisco. Se ciò accadesse, verrebbe squalificato per toccato il tetto di dollari (12 milioni lire) e non potrebbe partecipare all'incontro di Coppa Davis con l'Irlanda.

BARBERO S.A.S.
RISCALDAMENTI
Risolve i vostri problemi di gestioni e di riscaldamento
GASOLIO
PREVENTIVI GRATUITI ANCHE TELEFONICI
TORINO - Corso Casale, 400 (011) 890255/896463

ECONOMICI

Vendita alloggi

EUROCASE F 531.003 libero Mirafiori (via Duino) camera tinello servizi 5° piano L. 39 milioni dilazioni.
E G 545.642 libero San Paolo camere tinello servizi 6° piano fermo ascensore, L. 48 milioni dilazioni.

libero saloncino 2 camere cucina servizi casa signorile con portineria mutuo e dilazioni.

EXPOCASE
collina panoramico recente salone 2 cucina servizi ingresso box giardino terrazzo. Tel.

EXPOCASE Cit Turin libero tinello cucinino servizi ingresso cantina L. 73 milioni. Tel.
Mirafiori fronte corso Traiano libero saloncino 3 camere tinello cucinino biservizi. Telefonare 504.263.
via Cardinal Massaia libera signorile 2 camere cucinino servizi mq Tel.
FAILLA 741.2874 via Barbaroux signorile termo 2 camere tinello servizi mq 60 L. 61 milioni.
FAILLA 741.2874 libero Piazza Massaua recente signorile piano 4 camere cucina 2 servizi.

mq alloggio, libero (mq 50), casa, adiacente piazza M. Teresa, grande ingresso, cucina, bagno. Occasione L. 27 milioni 500 mila. Tel. 741.2874.

F & BERTINETTO zona Centro, piano alto, riscaldamento e , ingresso, camere, cucina, bagno (mq 100). Occupato L. milioni. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO libero S. Rita, zona Stadio, bella casa, recente, mp ascensore, saloncino, camere, , bagno L. 105 milioni. Tel. 741.2874.

FISIM libero presso via Garibaldi in stabile d'epoca 2 camere cucina servizi L. 34 milioni. Tel. 591.980.
libero presso corso Vercelli signorile tinello box mutuo. Tel. 501.970.
FISIM corso signorile salone 2 camere cucina biservizi box mutuo Mindiarid. Tel. 581.759.
FISIM libero zona S. luminoso camere servizi minimo contanti 15 milioni dilazioni. Tel. 585.902.
FRAZIONAMENTO stabile angolo via Ventimiglia via Sperino. Ascensore riscaldamento centrale: camera cucina bagno L. 17 milioni contanti L. 12 milioni mutuo fondiario 2 camere cucina bagno L. contanti mutuo; 3 camere cucina bagno L. 34 milioni contanti 24 milioni mutuo Cassa di Risparmio. Fiduciaria Immobiliare. 557.6956.
GABETTI 5767 vende S. Mazzarello recente salone 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi box cantina.
GABETTI vende Borgo Vittoria via Tesso 2 camere tinello cucinino bagno L. 45 milioni mila dilazionabili.
GABETTI 5767 libero Lucento piazza N. Sauro casa 1970 spazioso 4 camere cucina bagno mutuo.
5767 vende Borgo Vittoria minialloggio composto ingresso monolocale bagno mutuo.
GABETTI 5767 piazza Statuto mansarda camera cucina bagno posto auto stabile d'epoca termo ascensore.
5767 vende libero piazza Statuto d'epoca termo ascensore salone 3 camere cucina 2 servizi box.
GABETTI 5767 vende libero miniatico corso Peschiera Roccaforte camera cucina ingresso bagno L.
5767 corso Rosselli pressi piazza camere cucina bagno L. dilazionabili.
GABETTI 5767 vende Crocetta corso De Gasperi luminoso camera cucina servizio L. 14 milioni 800 mila.

pellissima®
pelli, pellicce conbipel

Nuova collezione autunno-inverno
COCCONATO D'ASTI produzione e vendita
APERTO ANCHE LA DOMENICA FESTIVI

TORINO c. Bramante 27/29
TORINO v. Amendola 4
VENARIA p.le Città Mercato
MILANO Trezzano S. Naviglio (tang. Ovest uscita Lorent. Vigevano)
CUNEO v. Roma 31
ALESSANDRIA p.za Garibaldi 11
BIELLA tangenziale
MILANO Cologno Monzese (tang. Est uscita Cologno)

GABETTI 5767 piazza Rivoli via Domodossola tinello cucinino bagno L. 25 milioni.
GABETTI 5767 vende libero adiacente lungo Po Antonelli signorile salone 2 camere cucina doppi servizi box doppio.
GASSINO nel verde in palazzotto d'epoca in parte mansardato saloncino 2 camere servizi. Grimaldi 797.120.

GRAN MADRE in posizione esclusiva splendide mansarde ristrutturate termo ascensore da L. 75 milioni. 389.183 - 335.9070.

GRUGLIASCO centro libero: 2 camere tinello cucinino servizi posto auto recente L. 75 milioni. C.V.I. 383.570.
GRUGLIASCO libera casetta indipendente 3 camere cucina taverneta servizi mansarda dilazioni. Tel. 512.012 Esim.
libero in recente palazzina saloncino camera cucina bagno mansarda box auto vende. 519.801.
GRUGLIASCO libero 2 camere tinello cucinino box L. 57 milioni dilazionabili. Tel. 441.787 - 443.223.
HOLDING libero corso Sebastopoli (S. Rita) ingresso cucina servizi cantina riscaldamento.
HOLDING 588.288 pressi corso Traiano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore L. 49 milioni.
HOLDING 588.288 libero adiacente via Cialdini mq 200 salone 4 camere cucina 3 servizi cantina L. 169 milioni.
HOLDING 588.288 libero corso Regio Parco soggiorno 2 camere cucina bagno ripostiglio riscaldamento centrale.

IFIM A Pino Torinese villa centrale di recentissima costruzione unifamiliare ottime rifiniture ed esposizione terreno mq 2000. Tel. 515.582.

8 Eremo clinica S. Luca appartamento in palazzina salone studio due camere tinello biservizi giardino condominiale posto auto. Tel. 515.582.
IFIM via Duchessa Jolanda soggiorno ottimo uso ufficio. 515.582.
D libero pressi corso camerata mansardato salone tre camere cucina servizi. Tel. 515.582.
Crocetta occupato in palazzina d'epoca signorile salone due cucina biservizi. Tel. 515.582.
F precollina appartamento con indipendente soggiorno cucinotto bagno giardino. Tel. 515.582.
B libero Cit Turin (via Susa) in prestigiosa casa d'epoca salone 3 camere cucina servizi giardino privato ottimo uffici. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM libero pressi Largo Francia piano camera cucina servizi 38 milioni dilazionabili. 748.718.
I pressi corso Siracusa appartamenti liberi occupati 1-2 tinello cucinino stesso stabile. Telefonare 748.718.
IFIM L libera collina Castelnuovo Don casa volendo trifamiliare tarreno dilazioni. Telefonare 748.718.
IL PORTICO libero via Caluso termo ascensore ingresso camera tinello cucinino bagno cantina dilazioni. 835.544.
IMMOBILTARETORO via Coppino camera tinello cucinino bagno. Minimo contanti e dilazioni. 549.761.
IMMOBILTRE P. Veronese 1° camere cucina terrazzo eventuale arredo libero. Tel. 511.540 - 548.072.
IMPRE vende in Candiolo centro porzione di villa quadrifamiliare: salone cucina doppi terrazzi terreno, permute dilazioni L. 160 milioni. Tel. 520.560.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi palazzina camere servizi con mansarda di camere possibilità di 2 singoli alloggi L. 80 milioni, alloggi da 3 camere servizi con mansarda da 3 camere L. 60 milioni mutuo e dilazioni. Volvera telefono 626.867.
IMPRESA vende alloggi signorili 4 camere doppi servizi in palazzina con riscaldamento autonomo L. 75 milioni mutuo e dilazioni. Castello 43, telefono 626.867.
LA GINEVRA 442.333 vende libero zona Statuto mansardato 2 camere soggiorno cucinino servizio, L. milioni.
LA GINEVRA 444.225 zona Madonna di Campagna camera tinello cucinino servizi L. milioni.
LEINI' alloggio aut: 2 camere tinello cucinino bagno cantina box dilazioni. Tel. 920.0275.
NI' via Torino 2 camere cucina vial ingresso ripostigli cantina L. 59 milioni. Grimaldi 557.0105.
LIBERI via Nicomede Bianchi 2°/5° 1/3 camere cucina termo bagno prezzo affare vende Lux Case. Tel. 544.107.
LIBERO A centrale monolocale con mq 25 affarone L. 5 milioni e . TC Immobili 789 - 471.522.
LIBERO A corso Palermo camere na bagno décorosa L. milioni e mutuo. TC Immobili 472.496 - 489.789.
LIBERO A via Cibrario 2 camere tinello bagno 80 mq termo L. 30 e mutuo. 488.972.
A via Pinelli (Statuto) camera tinello e bagno da ripulire L. 15 milioni e mutuo. TC Immobili 471.522.
ampio camera tinello cucinino casa recente vendo L. milioni mila Traiano.
Barriera Milano camere tinello cucinino ingresso bagno riscaldamento centrale vendo. Tel. 485.255.

LIBERO Racconigi ascensore camere cucina bagno (mq 70) vera L. 50 milioni. Dilazioni agevolate. Immobili Italia.
Montecucco in stabile 1975 ampio soggiorno 2 auto prezzo. Tel. 517.591.
Cosenza ingresso camera tinello cucinino servizi prezzo affare. Grimaldi, telefono 797.120.
LIBERO stadio 3 camere cucina Nichelino L. 58 milioni mila. Tel. 517.591.
volendo ottimo dilo camera cucina bagno L. 24 milioni commerciale. Telefonare 537.131.
LIBERO signorile ristrutturato corso Re Umberto vendesi soggiorno 3 camere cucina 2 servizi. Tel. 504.249.
LIBERO vendesi largo Orbassano alto tinello cucinino termo . ELITE CASE 538.
LIBERO vendesi Nichelino ampio camera tinello cucinotto bagno ottime rifinizioni. Elite Case.
LIBERO via M. Cristina cucina ingresso bagno cantina, facilitazioni Sergi vende. Tel. 4374.
srl vende Lombardore ampio alloggio libero terreno tinello cucina cantina.
via Secondo monolocali trazionatamente o in blocco di occupati.
srl vende via Montemagno 2, alloggi di camera cucina possibile . Tel. 650.8873.
LUNICA via Zumaglia alloggio occupato di 3 camere cucina servizi mq 105 ottimo affare. Tel.
MONCALIERI Borgo S. Pietro recente libero ottimo piano rialzato fronte giardino L. milioni. Immobili Italia. Tel. 585.836.
MONCALIERI libero camera servizi 10 anni piano alto L. 46 milioni dilazioni. Tel. 557.6387 Eurocase.

villa libera signorile panoramica mq 430 su 2 piani giardino mq 1300 Gabetti 5767.
NICHELINO (largo Giusti) libero splendido soggiorno camera cucinotto servizi ripostiglio. Grimaldi, telefono 797.120.
NICHELINO libero ampio camera cucinino signorile mutuo permute L. milioni 500 mila. Tel. 517.591.
NICHELINO Asssietta alloggio libero camere tinello cu servizi privato . Tel. 548.534.
PERMUTIAMO 1-2-3 tinello casa recente con alloggi più grandi o più piccoli Casamercato 650.3805.
PINO Torinese complesso nuova costruzione villa piani 200 mq terreno mutuo. B.I.T. 442.359.

PINO Torinese (versante Torino) subito graziosa villetta parzialmente a L. milioni più mutuo fondiario. Tel. 506.691.
PINO Torinese libero centrale in piccolo condominio soleggiatissimo con giardino stupenda vista 2 camere salone cucina bagno grande, lina e box. Prezzo L. 120 milioni . Telefonare 841.020.
PIOSSASCO vende alloggio in recente e signorile condominio composto di 3 camere, cucina, doppi terrazzo e box auto. Prezzo interessante. Telefonare 906.4600 ore ufficio.
PRAM 594.633 Dondo spazioso in casa ingresso 3 cucina servizi L. milioni dilazioni.
PRECOLLINA Crimea libero in stabile d'epoca signorile: saloncino camera cucina servizi C.V.I. 383.570.
PRECOLLINA Moncalieri in eleganti palazzine prenotansi appartamenti varie metrature. Tel. 517.225 - 537.715.
RACCONIGI corso ang. Francia libero casa d'epoca: 3 cucina bagno termo ascensore. B.I.T.
RE Umberto Largo libero prestigioso piano appartamento signorile mq 220 terrazzo. ALAMAX 960.7313.
RIVALTA libera salone 7 camere cucina tripli servizi e terreno mq 12 mila. Gabetti 5767.
RIVOLI occupato 2° : camere tinello cucinino servizi. Grimaldi Rivoli .
in palazzina recente : 3 vani cucinotta servizi box L. milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.
libero pressi camera tinello cucinino servizio terrazzo box mutuo. 512.012 Esim.
S. BENIGNO casetta indipendente di 5 vani doppi servizi giardino prezzo inte- Telefonare Grimaldi 911.3666.
S. BENIGNO libero palazzina nuova camere bagno cantina box L. 58 milioni 500 mila. Tel. 588.288.
S. BENIGNO libero nuovo 2 camere cucina box L. 60 milioni sufficienti 10 milioni. Tel. 011 513.916.
S. MAURO libero mai abitato: saloncino 2 camere 2 servizi giardino condominiale. Mirisola tel.
S. MAURO precollinare libero signorile 3 camere tinello cucinino L. 85 milioni più 30 milioni dilazioni. Tel. 960.5828.
S. MAURO Torinese appartamenti di 1-2-3 camere servizi L. milioni. Telefonare naldi 911.3666.
SASSI corso Casale 313: 2 na bagno, facilitazioni pagamento. Personale in loco. Uffip 547.828.
513.203 - 515.727 libero Santa Rita casa '70 2 bagni compreso, L. 150 milioni).
SBARRA 515.727 - 515.732 libero via Garibaldi ampio pied-à-terre con angolo cottura bagno riscaldamento autonomo.
SBARRA 545.261 - 513.203 via Castelgomberto (S. Rita) camere bagno termo ascensore. L. 89 milioni.
SETTIMO libero in palazzina camera tinello cucinino bagno terma. L. 38 milioni vende Centraledile 530.163.

STABILE
in blocco vendesi in zona altamente commerciale 20 monocamere libere e 4 occupate buon investimento. Tel. 588.288.

STRADA Mauro adiacenze recente soggiorno 2 camere cucina servizi tutti orts mutuo. ALAMAX 960.7313.
STRADA San Mauro libero recente 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. milioni. Centraledile 530.163.

(continua)

MEGLIO 0-0 o 98-96?

Scopri le emozioni del gioco più spettacolare del mondo! Abbonati alla BERLONI BASKET!

CAMPIONATO
UN ANNO DI BASKET «EUROPEO»
Caglieris, Sacchetti e Vecchiato, i tre campioni d'Europa, ti invitano al Palasport Parco Ruffini. Prenota subito il tuo posto per 15 emozionanti partite alla caccia dello scudetto.

ALLA BERLONI
IL BASKET E' DI FAMIGLIA.
«Basket Famiglia» è la proposta Berloni 1983-84. Abbonamento unico in tribuna per padre, madre figlio (3 persone) L. 100.000.

CHI SI ABBONA E' UN...N.B.A.!
Tutti gli abbonati riceveranno la tessera ed il distintivo N.B.A.
«Noi Berloni Amici», che dà diritto a sconti nei negozi convenzionati.

Platea numerata	L. 200.000
Tribuna Intero	L. 65.000
Tribuna Ridotto (ragazzi fino 14 anni)	L. 35.000

Sottoscrizioni informazioni esclusivamente presso Sede Sociale Berloni Basket, Corso Turati 25/4, tel. 503160/586573.

WELCOME TO BASKET, WELCOME TO BERLONI

FORNITORE UFFICIALE
AnziBesson

TV

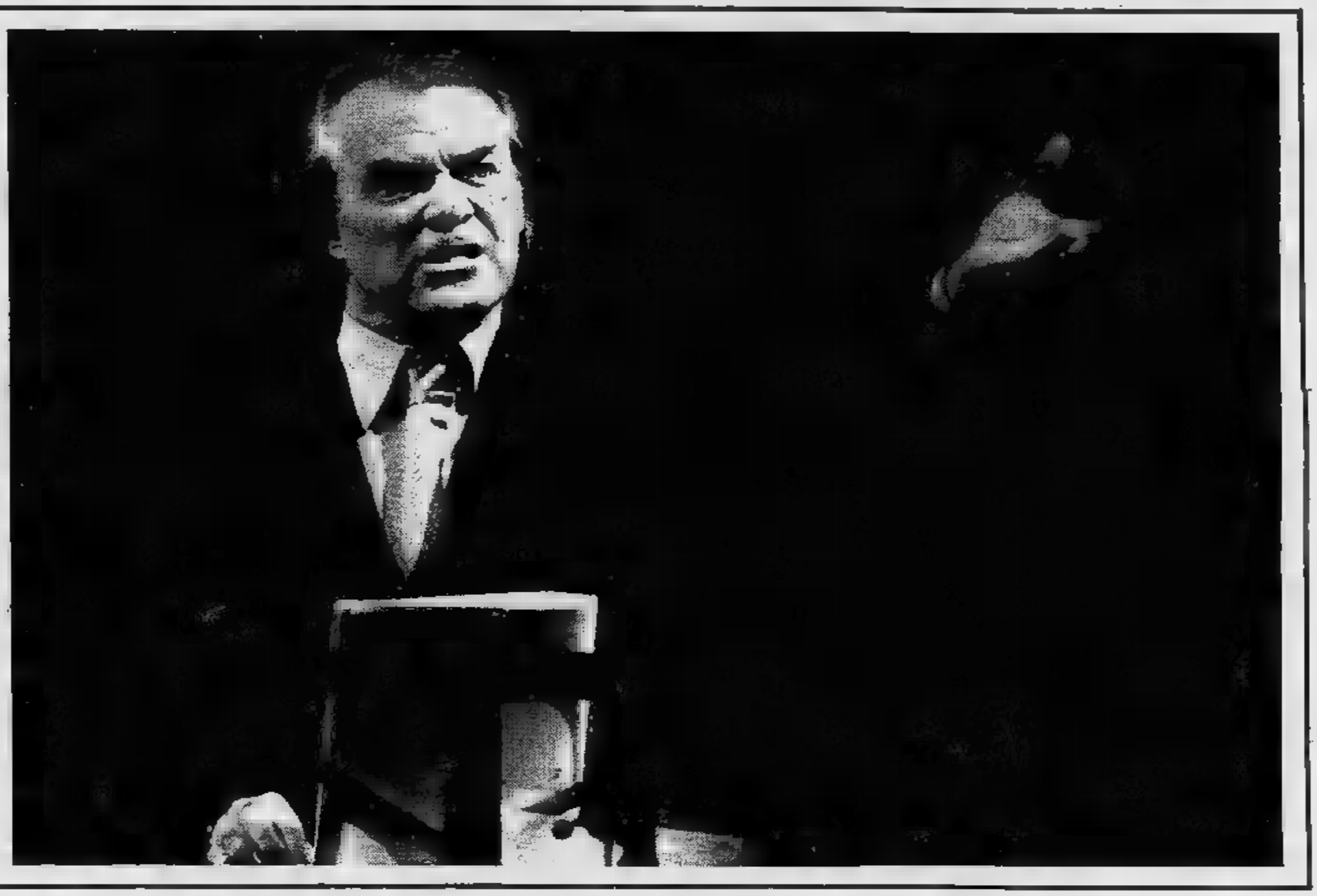
SETTIMANALE DI SPETTACOLO

DANZA

Coppelia inaugura il Regio

INTERVISTE

Il regista diventa donna



ALBERTAZZI

A Torino per la tv

25 settembre - 1 ottobre

I giorni

RUBRICHE

Cinema musica tv e teatro

Programmi tv ormai a pieno ritmo. Il nostro supplemento questa settimana ha in vetrina le migliori trasmissioni. Da osservare con attenzione dunque. Domenica riprende l'immarcescibile **Domenica in,** con l'inestinguibile Pippo Baudo; l'inizio alle solite ore 14. La sera continua **Il pasticciaccio di via Merulana,** alle 20,30, sulla Rete Uno. Lunedì arriva sulla Rete Uno, alle 19, **Moda Italia,** con Emilio Fede e Enrica Bonaccorti. Mercoledì altro avvio, sulla Rete Uno alle 20,30: **Casa Cecilia un anno dopo,** primo dei sette episodi con Delia Scala.

Termina, giovedì, **La vita comincia ogni mattina,** con Bramieri, e, sulla Rete Due alle 20,30, **Shogun,** uno sceneggiato che in America ha fatto furore.

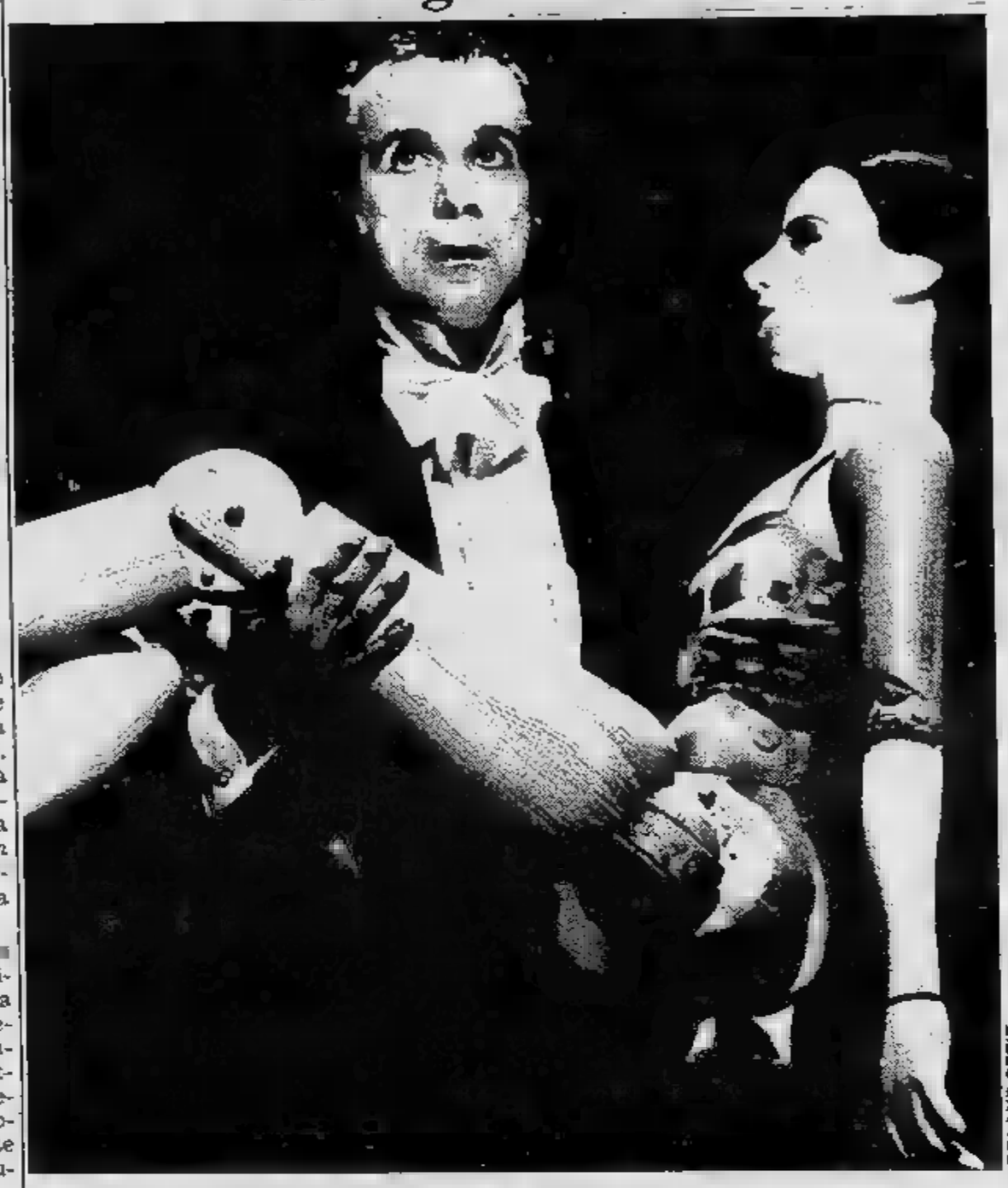
Sabato prende il via **Fantastico 4,** con Gigi Proietti, Eather Parisi, Teresa De Sio.

Negli altri giorni non menzionati, naturalmente film, di tutti i tipi, per tutti i gusti. Nei paginoni da non perdere Giorgio Albertazzi che si confida e l'intervista a donne registe che hanno il loro da fare per affermarsi. Poi tutto sulla danza al Regio, dove fa bella mostra Coppelia splendida e raffinata.

Alle 20,30 la stagione d'autunno

COPPELIA

al Regio domani



ROLAND PETIT

DOMANI sera alle 20,30 avrà al Teatro Regio la Stagione d'Autunno 1983 interamente dedicata al balletto, durante la quale si esibiranno dal 24 settembre ottobre tre compagnie fama internazionale per un totale di rappresentazioni.

Lo spettacolo inaugurale sarà *Coppelia*, ben noto capolavoro musicale di Léo Delibes nella coreografica di Roland Petit, presentata dalla Compagnia Balletto del Teatro di Marsiglia, interpreti principali Dominique Khalfouni, Denys Ganio, Roland Petit, scene costumi di Ezio Frigerio.

Questo affascinante balletto del tardo Ottocento francese, tipico prodotto del Secondo Impero amabile favola a lieto fine che per argomento le vivaci avventure di una graziosa fanciulla di una bamboia-sosia rivale (*La fanciulla dagli occhi di smalto*) in un mondo di automi e fantocci, regno incontrastato del negromantico Coppelio, venne ispirato all'archivista dell'Opéra di Parigi Chales Nuitter dal racconto fantastico di E.T.A. Hoffmann *L'uomo della sabbia*.

Racconto che, privato del cupo clima di incubo originario, fu trasformato in brillante commedia di carattere. Coreografato da Arthur Saint-Léon, questo balletto ebbe la sua prima rappresentazione a Parigi il 25 maggio 1870, interprete principale nella parte di Swanilda l'italiana Giuseppina Bozzacchi, la sfortunata ballerina che pochi mesi dopo doveva morire vaiolo durante l'assedio Parigi nel giorno del diciassettesimo compleanno.

Coppelia fa parte quell'esiguo numero balletti sempre rimasti in repertorio come capisaldi ogni teatro di ogni compagnia dall'epoca della loro creazione sino ad oggi, ed conservato costantemente una fedeltà alla versione originale di eccezionale attendibilità, mantenendo persino la superata consuetudine di affidare ad una ballerina *en travesti* ruolo di Frantz, che la bella Eugénie Fiocre aveva sostenuto suo tempo a fianco della Bozzacchi.

Tuttavia nel corso di oltre un secolo sono mancate altre numerose e spesso valide versioni coreografiche che alla tessitura gioiosa ma frammentaria dei passi caratteristici e accademici del primo atto, alla pantomima da «ballet d'action» secondo atto, e allo squisito gratuito «divertissement» del terzo, affiancavano di solito il ruolo grottesco, patetico e talora altamente drammatico del tenebroso costruttore di automi Coppelius.

Basterà ricordare questo proposito, fra versioni coreografiche degli ultimi anni, quella danese di Lander-Borchsenius (1934), quelle di Milloss (1944) di Danilova-Francklin (1961) e di Martinez (1972) Scala, quella russa Vinogradov (1973), le versioni di Lacotte all'Opéra (1979), Peter Wright a Londra Jean Sarelli a Strasburgo (1980).

Ma la reinvenzione più geniale certamente quella di Roland Petit che vedremo domani, creata nel 1975, privata del 3° atto qui anacronistico, e andata in scena per la prima volta Parigi al Théâtre de la Porte Saint-Martin con Rudy Bryans, Karen Kein (in alternanza Loipa Araujo) con lo stesso straordinario coreautore, nell'estrosa scenografia di Ezio Frigerio che mostrava attraverso le finestre di una caserma l'indaffarata e un po' volgare toeletta mattutina dei militari di guarnigione.

Appartenente alla leggera che strizza l'occhio all'operetta e al music-hall, per fresca spontanea ispirazione, per charme ed effervescente autoironia tra i lavori più riusciti di Roland Petit.

La grande trovata, oltre a quella aver trasferito vicenda dal rurale sfondo di un villaggio di provincia al più borghese ambiente di una cittadina del primo Novecento, teatro amorose fra ufficialetti civettuole donnine provocatrici e smorfiosette, è stata infatti quella di trasformare il gobbo, sciancato e spiritato mago tradizione un elegante attempato signore in marsina quale, innamorato della bella Swanilda, si crea una bambola a immagine somiglianza con gambe disarticolate per poterle applicare ai suoi piedi, e stringerla così in un vorticoso sionato valzer dopo un tête-à-tête a champagne a lume di candela, illuso di poter animare il automa ed elevarlo a creatura .

In questo per attimo felice, ma ingannato vera Swanilda, sostituitasi furtivamente alla somigliantissima bambola rivale. Accortosi di essere stato gabbato e svuotato del esoterismo Coppelio non più che amaro e solitario «viveur boulevardier» della Epoque, disperato per una giovinezza che, fuggendo, lo ha diabolicamente emarginato.

Quasi a cancellare questa ventata linconia sabato 8 ottobre ci sarà esibito il più fedele ritratto dell'Italia umbertina, utopica e trionfalistica: l'ingenuo, ottimistico, disimpegnato e datato kolossal-kitsch della fine Ottocento, l'ampollosa grande macchina spettacolare *Ballo Excelsior* di ManzottiMarenco (Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica in 6 parti e 11 quadri).

Per fortunata occasione, suo esordio torinese coinciderà con la centesima replica del nuovo allestimento integrale questo «ballo grande», prezioso recupero di un capolavoro d'epoca voluto da Remigio Paone.

La rilettura di oggi critica, né una mastodontica parodia, un curioso viaggio nel passato per far rivivere un mondo perduto, con le assurdità, le insidie, ma anche con tenerezze di allora, il tutto rivisitato con una punta di sottile ironia. Il balletto fu presentato il giugno 30° Maggio Musicale Fiorentino, riprodotto con eccellente ricostruzione coreografica da Ugo Dell'Ara (in parte sugli appunti originali Manzotti), la musicale della partitura di Romualdo Marenco snellita

Florenzo Carpi, con le i costumi Giulio Coltellacci e la regia di Filippo Crivelli.

Sarà presentato a Torino dalla Compagnia del Teatro San Carlo Napoli, interpreti principali Gabriella Coen, Taina Beryll, Gabor Khevehazi e Ugo Dell'Ara.

L'*Excelsior* andato scena per la prima volta alla l'11 gennaio 1881, protagonisti Bice Vergani (la Luce), Carlo Montanaro (l'Oscurantismo), Rosina Viale (la Civiltà), con costumi di Edel, ed aveva avuto un immediato strepitoso successo un totale di 103 repliche in quello stesso anno, festosamente celebrato nel corso della centesima rappresentazione il 29 ottobre 1881.

Specchio fedele della borghesia post-romantica dei nonni del liberty, parata ginnica e quasi rivistaiola del gusto e del cattivo gusto superficiale ed estetizzante, fu la testimonianza d'un'epoca che si chiuse celebrando se stessa nel nome del Progresso, dopo che il 19° secolo si aperto sotto gli stessi auspici con il *Prometeo* i coreodrammi Salvatore Viganò.

Ma in questo «ballo grande» il Progresso una forza mitologica capace di unire gli uomini in una illuministica utopia, di sconfiggere le forze dell'Oscurantismo sua patetica retorica sentimentale i suoi struggimenti patriottici pieni divise e bandiere, espressione di un'Italia da poco unita.

Un progresso carico di oleografica maniacale fiducia nella solidarietà umana.

L'*Excelsior* (passato poi anche secondo consuetudine del tempo alla piccola ribalta dei teatri di marionette nella riduzione degli Zane, Colla o Podrecca) è un itinerario che dall'Inquisizione Spagnola, simbolo di sopraffazione, porta al traforo Moncenisio all'apoteosi della Civiltà e della Concordia.

Il Genio delle Tenebre sarà vinto Luce dalla Scienza, dalla Costanza, dalla Fama, che spezzeranno le catene della schiavitù, alimenteranno le invenzioni Papin e di Volta, condurranno ai prodigi inventivi della telegrafia al taglio del Canale Suez, fa- crollare le barriere naturali e psicologiche fra gli uomini, rendendo tutti i popoli fraternamente uniti.

L'Oscurantismo ormai vinto, furioso e impotente, verrà inghiottito dalla voragine apertasi dall'imperioso cenno della sua eterna nemica, la Luce, per lasciare gloriosa conclusione all'apoteosi del Genio Umano proiettato dalla Civiltà dall'Amore Universale verso conquiste sempre più eccelse.

Documento minore che affianca i ben più grandi capolavori coreografici ottocenteschi, l'*Excelsior* potrà oggi suscitare in noi sorriso, ironica sufficienza, deamicisiana compassione per il idealismo, la sua can- ingenuità, la quasi stucchevole morale, l'illimitata fiducia nella scienza ad affrancare l'umanità dal bisogno e dal dolore, per i suoi lustrini pompe trenini giocattolo, per la ridondanza musicale della banda, per le caricaturali pantomime, ecc.

Ma siamo proprio sicuri, in climi tanto precari e densi di atmosfere cupe per imminenti catastrofi (siamo tornati agli ipocriti diplomatici del «*Tavolo Verde*»), in tempi altissima tecnologia ma di medioevali regressioni comportamentali e societarie, sia- proprio sicuri dicevamo, rimpiangere e in fondo desiderare quelle evasioni, semplicità, chiarezza, lealtà, pace felicità che questo «ballo grande» aveva così fiduciosamente preconizzato?

Terza ed ultima Compagnia della Stagione sarà quella del Balletto *Mazowsze*, complesso di danze e canti popolari della Polonia Centrale, fondato dall'etnomusicologo Tadeusz Sygietynski, e dal diretto dalla moglie Mira Ziminska subentratagli dopo la morte, già cantante dalla voce calda e profonda alla Zarah Leander e rinomata attrice d'anteguerra.

Questa formazione andrà in scena il 22 ottobre per presentare in tutta la ricchezza l'intera gamma del folklore polacco nel rispetto della antica arte popolare e del carattere specifico delle sue danze canzoni abbigliamenti provenienti in special modo dalla Mazowia dai distretti di Kurpie, Opoczno, Podhale, Warmia e Podgroodzie.

Complesso forte di eccellenti danzatori, gelosi custodi delle tradizioni secolari e fedeli conservatori e riproduttori dei costumi originali. Basti pensare che a Villa Carolyna, sede del *Mazowsze* venticinque chilometri Varsavia, esiste un preziosissimo museo dei pazientemente raccolti nelle campagne, spesso assai antichi di rara manifattura.

Tutte province polacche sono rappresentate in alla compagnia: i sobborghi Varsavia, le montagne di Tatras, le regio- di Rzesow, le belle campagne di Cracovia, che nei numerosi quadri componenti lo spettacolo mettono in luce la tenerezza, la malizia, le prodezze acrobatiche dei loro balli, le piccanti danze di galanteria rusticana, i genuini e scatenati carnevali.

E' susseguirsi ininterrotto di valtzer, polke, cracoviane, mazurke che al virtuosismo del rituale contadino e alla gioia esuberante e collettiva la straordinaria ricchezza di corsetti fioriti, scialli, gonne, grembiali raffinati accostamenti cromatici per splendide fanciulle dai capelli biondi e voci d'angelo.

Moduli antichi il ballo «in tondo» o popolari come il «gomitolo umano», che s'intreccia e si streccia dolcemente, sono contrappuntati gustose scenette e da melodiose romantiche canzoni, per lo più affidate femminili.

Questo balletto nazionale polacco che appartiene alla categoria delle migliori compagnie folkloristiche dell'Est europeo per eleganza, pulizia formale ferratissima tecnica, ha sempre riscosso ovunque le migliori accoglienze, e pensiamo che anche il pubblico torinese si preparerà riceverlo nuovamente come un felice ritorno.

Gianni Secondo

IO FRIGERIO

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold* - Telefilm: *La piccola grande Nell* - Telefilm: *Il mio amico Arnold* - Telefilm: *La piccola grande Nell*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **5'** Film: *E' stato bello amarti. Drammatico*

10 — **1** Film: *L'uomo che voleuccidere, con Don Murray. Western*
Rete 2 Documentario: *Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke*

10,15 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,30 **2** Musicale: *Omaggio a Brahms*
5' Rete Spettacolo: *Gran Bazar*

10,45 **Canale** Sport: *Campionato di basket Nba*

11,15 **Rete 2** Comiche: *Simpatiche canaglie*
Telestudio Sport: *Speciale auto Francoforte*

11,45 **Rete 2** Film: *A che servono questi quattrini, con Eduardo e Peppino De Filippo. Commedia*
Telefilm: *Freebie e Bean*

12 — **Svizzera** Telefilm: *La Biblioteca di Stardi*

12,15 **Rete 3** Musicale: *Cantamare '83*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Shannon*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

13,15 **3** Musicale: *1° Festival Disco '83*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Montecarlo Sport: *Gran Premio d'Europa di Formula 1*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Canale 5 Musicale: *Lou Reed*
Telestudio Film: *Il delitto perfetto, di Alfred Hitchcock. Giallo*
5' Rete Telefilm: *Magician*

14,15 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

14,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 - Diretta sport*
Musicale: *In tournée*

14,45 **Italia 1** Film: *Souvenir d'Italie, con Alberto Sordi. Commedia*

15 — **Canale** Film: *Sinuhe l'egiziano, con James Simmons. Storico*
5' Film: *Papà ritorna da Drammatico*

15,15 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

15,30 **Svizzera** Documentario: *Io sono Anna Magnani*

15,45 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*
Montecarlo Prosa

Rete Uno: ore 14

BAUDO
di nuovo di domenica

Rete Uno Domenica in..., varietà. Anche quest'anno Baudo non ce l'ha fatta, e la idea di terminare la trasmissione a mezzanotte uno show finale superraffinato interventi serali fra sceneggiati, domeniche sportive e telegiornali, non è stata accettata.

La nuova Domenica in... finirà come sempre attorno portando anche quest'anno comunque il suo piccolo carico novità. Ci sarà gioco premi basato finto annuncio economico da individuare a casa, un miniconcorso bowling abbinato a Fantastico 4, un gioco di pronostici fatti della giornata (un milione ad avvenimento indovinato) la hit parade degli incassi cinematografici.

Accanto Baudo e alle centinaia di ospiti musicali, teatrali, cinematografici e legati comparirà da quest'anno anche Love, porcellina in cartone animato sovraimpresso immagini, diramazione del Cupido che nello show su Rete annunciava la pubblicità.

Rete 20,30 Quer pasticciaccio brutto de Merulana, sceneggiato. Flavio Bucci nei panni del commissario Ingravalle indaga sull'assassinio di Liliana (Scilla Gabel), sospettando — anche po' per gelosia — il cugino lei, (Jean Boyssery). La pista si rivela inconsistente. Il morboso legame che legava la donna a lui scaturiva tutto dal desiderio un figlio, dramma della vita, divenuto per Liliana vera ossessione. Continuano le indagini per la rapina in casa della contessa, e le due piste sono fatalmente destinate a incrociarsi.

Telestudio Telefilm: *I giovani cowboys*

16,30 **Italia** Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *I ragazzi di Padre Murphy*
5' Telefilm: *Tv dei ragazzi*

16,45 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Un terribile cocco di*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,15 **Rete 2** Prosa: *Invito al castello*
Svizzera Telefilm
Montecarlo Film: *I diavoli volanti, con Stan Laurel Oliver Hardy. Comico*

17,30 **Rete 1** Gioco: *Fantastico bis*
Rete 3 Musicale: *Sagra musicale umbra*
Capodistria Film: *Orfeo negro, di Marcel Camus. Drammatico*

17,45 **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
5' Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
Canale 5 Gioco: *Vota la voce*

18,45 **1** Film: *La donna soldato, con Jannie Lee Curtis. Comico*

19 — **1** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Rete 2 Telefilm: *Nero Wolfe*
5' Telefilm: *Victoria Hospital*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Girofestival '83*
Telefilm: *Rock follies*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

19,45 **Capodistria** Telefilm: *La grande vallata*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2 - Domenica sprint*

SERA

20,30 **1** Sceneggiato: *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
Rete 2 Spettacolo: *Galassia 2*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Svizzera Sceneggiato: *Il grigio e il blu*
Montecarlo Film: *Dov'è la libertà, con Totò. Comico*
Italia 1 Film: *Il bianco, il giallo, il nero, Giuliano Gemma. Western*
Canale 5 Film: *L'uomo di Singapore. Avventuroso*
5' Rete Film: *Password: uccidete agente Gordon*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Inchiesta: *In prima persona*
Telestudio Film: *Caccia al ladro, Alfred Hitchcock. Giallo*

21,45 **Rete 2** Sceneggiato: *Da qui all'eternità*

22,15 **Rete** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5' Telefilm: *Magician*

22,30 **Rete 2** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
1 Telefilm: *Devlin & Devlin*

22,45 **Rete** Musicale: *I concerti sotto le stelle*
2 Inchiesta: *Io, storie dell'altra Italia*

23,15 **5' Rete** Film: *Una sull'altra. Commedia*

23,30 **2** Sport: *Campionato di calcio - Serie*
Italia 1 Film: *Rocky Marciano, con Vincent Gardenia. Biografico*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

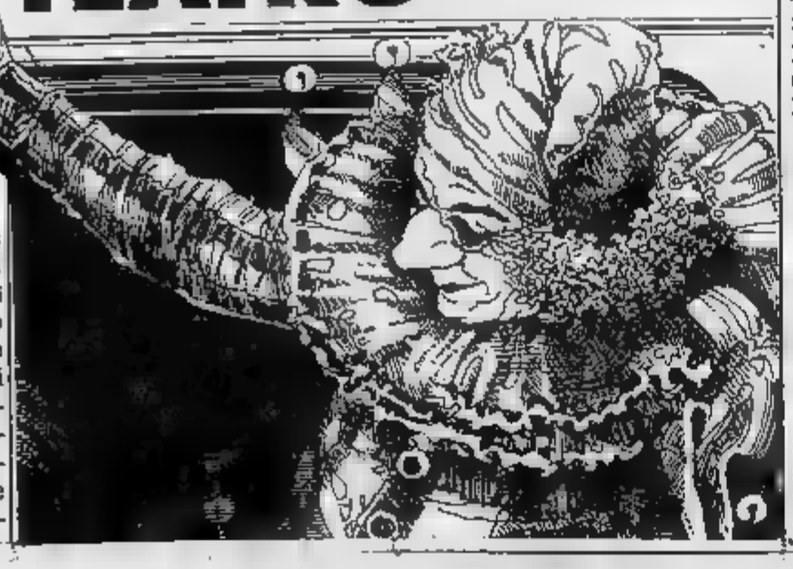
24 — **Rete 2** DSE: *La fioritura: segnali per gli insetti*

0,30 **Telestudio** Film: *La grande battaglia, di Yuri Ozerov. Guerra*

0,45 **5' Rete** Film: *Diario di giovane autostoppista. Drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

TEATRO



E' imminente la tournée ufficiale italiana della «Comédie française». Il prestigioso teatro nazionale francese, invitato dai Comuni Palermo, Napoli Milano, torna Italia dopo dieci anni, sotto il patrocinio del ministero degli Affari esteri, del «Ministère des relations exterieures», del ministero del Turismo e Spettacolo, dell'«Association française d'action artistique» e dall'ambasciata di Francia.

Lo spettacolo che la «Comédie française» rappresenterà nelle quattro città ospiti, a partire dal ottobre, è «La seconda sorpresa dell'amore» Marivaux, regia di Jean-Pierre Miquel. Il testo (che gli spettatori troveranno tradotto per la prima volta in italiano sul programma di sala offerto da «Cartier») un esempio di teatralità pura, di antirealismo, gioco e di ironia sui personaggi.

Attraverso molte semplificazioni sentimentali, fatte di rifiuti, di slanci, di reticenze, di civetterie, una giovane vedova «inconsolabile» e il vicino di campagna, abbandonato da colei che e anch'egli inconsolabile, riconosceranno infine di essere innamorati l'uno dell'altra.

L'artefice del successo spettacolo, molto ben accolto dalla critica e dal pubblico parigino, il regista Jean-Pierre Miquel, per sette anni direttore artistico dell'«Odéon», poi del centro nazionale Reims ed esperto del teatro Corneille del quale ha allestito numerose tragedie.

Lo scenografo costumista André Acquart ha ideato per questa commedia incentrata sull'amore un décor leggero, aereo, trasparente, con i colori seppia delle incisioni d'epoca.

«La seconda sorpresa dell'amore», rappresentata per la prima volta sul palcoscenico della «Comédie française» il 31 dicembre 1727, andrà in scena in «prima» italiana il ottobre «Quirino» di Roma (repliche fino al 9). al «Teatro Biondo» Palermo, dall'11 al 15, «Mediterraneo» Napoli dal 17 19; al «Lirico» di Milano il 22 e 23 ottobre.

MATTINA

8,30 [illegible] 5 Telefilm: *Attenti a quei due*
5' [illegible] Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — 5' Rete Film: *Lola Montes, drammatico*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 Telestudio Telefilm: *Amore in soffita*

9,45 Canale 5 Telefilm: *Alice*

10 — Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 Telestudio Film: *La sepolta viva, con Evi Maltagliati, drammatico*
5' Rete Telefilm: *Magician*

10,45 Italia 1 Film: *Nata ieri, con William Holden, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Lo scandalo delle [illegible] vita, con Ray Milland, commedia*

11,30 5' Rete Telefilm: *Cash [illegible] Tandarra*

11,45 Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — Rete 1 Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Gioco: *Allonsenfants*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 Telestudio Teleromanzo: Padroncina Flo

13,30 Rete 2 Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — Rete [illegible] Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Eleonora*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*

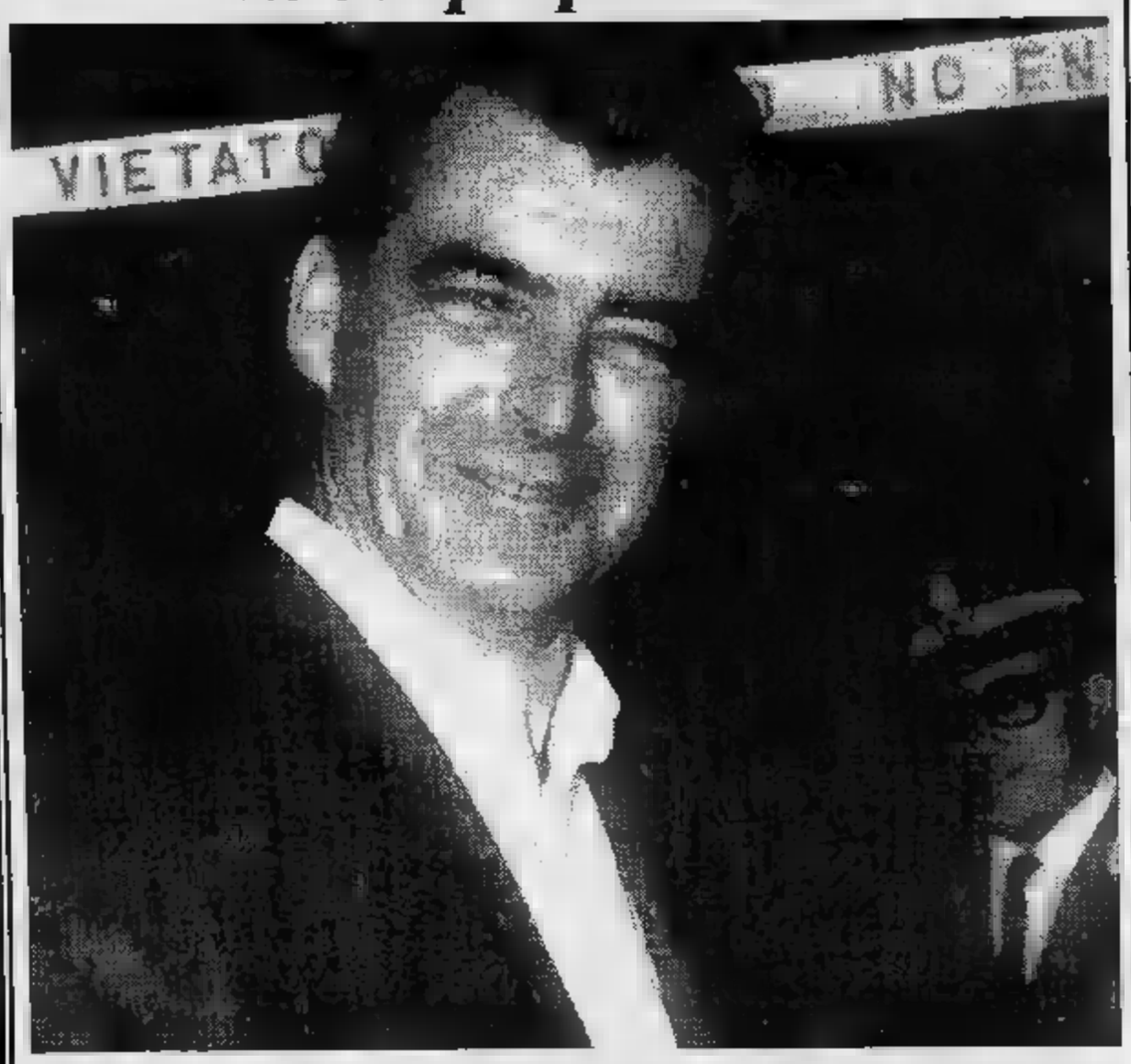
14,30 Rete 2 Film: *Landru, di Claude Chabrol, commedia*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Amanti crudeli, drammatico*

14,45 Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *L'amore è [illegible] cosa meravigliosa, [illegible] William Holden, commedia*

15 — Rete 1 Sport: *Lunedì sport*

Rete Due: ore 13,30

CAPITOL
la soap opera Rai



Rete Uno [illegible] 19 Moda Italia, varietà. [illegible] di special di [illegible] Sera, che oltre a registrare il ritorno di Enrica Bonaccorti sul video, vede anche quello di Emilio Fede, forse ormai consacratosi alla professione di conduttore. Moda Italia andrà [illegible] onda quotidianamente fino a venerdì parlando del tema illustrato dal titolo parte sotto il profilo dell'occasione [illegible] eleganza, parte sotto quello dello stile di vita. Intervengono esperti del settore, sarti e personaggi della cronaca e dello spettacolo.

[illegible] 13,30 Capitol, telefilm. La [illegible] opera entra per la prima volta nel palinsesto Rai [illegible] puntate destinate a fare [illegible] ai network sull'ascolto (quello potenziale è [illegible] 10 milioni di spettatori) [illegible] primissimo pomeriggio. Fastosissima e sovraccarica di esibizioni di sterminate ricchezze, la vicenda, piacevolmente intricata, narra in pratica la storia di Giulietta [illegible] ambientandola però inizialmente nella Washington del [illegible] e svolgendola lungo quattro generazioni.

Le due dinastie nemiche sono quella dei Clegg e quella [illegible] McCandless, strapotenti e strariche. Fra faide e intrighi spiccano i volti [illegible] Rory Calhoun, [illegible] re [illegible] cinema avventuroso, Carolyn Jones (comparsate in drammi [illegible] western [illegible] ruolo di Morticia in 100 puntate di La famiglia Adams), Kimberly Beck Hilton, prescelta per il ruolo di Sally Jo in Dynasty ma scartata perché inopinatamente incinta, [illegible] David Mason Daniels conosciuto in Falcon Crest.

Rete Uno ore [illegible] Bellissima, Italia drammatico 1951. Omaggio [illegible] Anna Magnani in occasione del decimo anniversario della sua scomparsa (alle 22,40 va anche in onda uno show [illegible] lei dedicato). Capolavoro di Visconti, il film, semplicissimo, narra le progressive umiliazioni [illegible] una donna decisa [illegible] far emergere la figlia [illegible] sei [illegible] [illegible] Cinecittà. A prenderla in giro s'impegnano fra gli altri Walter Chiari e Massimo Girotti. Il regista Blasetti [illegible] un certo coraggio interpreta se stesso.

15,15 Canale [illegible] Film: *Tè e simpatia, con Deborah Kerr, commedia*

15,30 Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

16 — Rete 1 Telefilm: *Tre nipoti [illegible] un maggiordomo*
Rete [illegible] Comiche: *Simpatiche canaglie*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *Il mio amico marziano*
5' Rete Telefilm: *Tv dei ragazzi*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhonda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,30 Videogruppo Sport: *Calcio inglese*

17,45 Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Rete 2 Inchiesta: *Anello dopo anello*

18 — Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
5' Rete Telefilm: *Soko*
[illegible] 1 Attualità: *L'ottavo giorno*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Mio fratello poliziotto*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 Rete 1 Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5' [illegible] Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' days*

19 — Rete 1 Attualità *Moda Italia*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 Rete 3 Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Montecarlo Telefilm: *La frontiera del drago*

SERA

20,30 Rete 1 Film: *Bellissima, con Anna Magnani, drammatico*
Rete 2 Attualità: *Tg2 Sestante*
Rete 3 Documentario: *La grande avventura dell'Himalaya*
[illegible] Varietà: *Palcoscenico*
Italia 1 Film: *Liquirizia, con Barbara Bouchet, commedia*
Canale 5 Film: *L'uomo di Singapore, avventuroso*
Telestudio Film: *Zappatore, con Mario Merola, drammatico*
Videogruppo Film: *Molly, con G. Berg, drammatico*

21,30 Rete 2 Musical: *Cyrano*

21,45 Montecarlo Film: *L'agente Ne[illegible] con George Peppard, poliziesco*

22 — Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

22,15 Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*
5' Rete Telefilm: *Monjiro samurai soliario*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 Italia 1 Musicale: *Bandiera gialla*

22,45 Rete 1 Spettacolo: *Spettacolo dedicato ad A[illegible] Magnani*

22,45 Rete 2 Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*

23 — Canale 5 Telefilm: *Baretta*

23,15 Italia 1 Telefilm: *Samurai*

24 — Canale 5 Sport: *Football americano*

0,15 [illegible] 1 Film: *Okinawa, con Richard Widmark [illegible] Jack Palance, guerra*

1 — Canale 5 Film: *La lancia che uccide, con Spencer Tracy, avventuroso*

CLASSICA

Se la letteratura originariamente dedicata al clavicembalo debba [illegible] possa essere suonata con il pianoforte è un vecchio [illegible] parzialmente inutile dilemma che qualche volta grazie [illegible] prestazione di un grande interprete sembra risolversi momentaneamente. L'occasione che ci induce a riprendere questo vecchio discorso è data dalla pubblicazione in un album di due dischi a cura della Cbs delle [illegible] Suites Inglesi di Johann Sebastian Bach nell'esecuzione [illegible] quel grande artista che fu Glenn Gould.

In linea di massima non v'è dubbio che la maggior attendibilità nell'esecuzione di qualsiasi musica la si ottenga eseguendola [illegible] lo strumento per il quale [illegible] creata [illegible] così le nostre Suites Inglesi dovrebbero essere eseguite per il clavicembalo. Ci sono però delle difficoltà oggettive date principalmente [illegible] fatto che il clavicembalo nella comune prassi musicale [illegible] stato scavalcato dal pianoforte.

Gli esperti suonatori di clavicembalo sono una rarità ed ancora più rari sono oggi i clavicembali veramente degni di questo [illegible] Solo strumenti antichi adeguatamente restaurati [illegible] copie minuziosamente conformi agli originali [illegible] garantire [illegible] resa sonora degna delle tradizioni, a patto naturalmente di saperli [illegible]e con intelligenza, sensibilità e cultura.

[illegible] nostro caso, l'incisione delle Suites Inglesi ad opera [illegible] Glenn Gould, l'esecuzione viene effettuata sul pianoforte [illegible] ma si tratta ugualmente di uno degli avvenimenti più [illegible] che qualsiasi amatore di musica possa affrontare. [illegible] prima evidenza in questa straordinaria esecuzione [illegible] che il mondo musicale di Bach, fin nelle [illegible] ragioni più intime, per Gould non [illegible] segreti.

Non c'è anfratto e vibrazione interna della frase bachiana [illegible] che sfuggisse alla sensibilità di questo artista straordinario che aveva il dono di scoprire nell'apparente uguaglianza ed uniformità del discorso musicale quelle sottilissime inflessioni che creano sotto la levigatissima superficie una trama di eventi poetici, di brividi, di sogni e di increspature [illegible] Sicuro del possesso delle ragioni più intime dell'ispirazione bachiana Gould le ricrea valendosi del mezzo moderno di [illegible] strumento più duttile [illegible] poderoso.

La sua viene così ad essere [illegible] vera [illegible] propria interpretazione ove tutte le occasioni [illegible] poesia vengono, per così dire, tradotte in una [illegible] lingua con un gioco meraviglioso [illegible] liberamente fantastico [illegible] allusioni.

Probabilmente Gould [illegible] ha mai avuto dubbi sulla scelt[illegible] tra clavicembalo e pianoforte; deve sempre [illegible] stato persuaso che la sensibilità musicale moderna [illegible] [illegible] piuto nei secoli un'evoluzione irreversibile in base alla quale l'unica possibilità che [illegible] offre oggi all'interprete è quella [illegible] ricostruire [illegible] uno strumento moderno il fascino di quelle voci antiche.

Già Schoenberg aveva al riguardo detto una parola decisiva affermando che [illegible] musica [illegible] Bach, così ricca [illegible] sottili giochi polifonici, ci può giungere oggi solo attraverso un'esecuzione o trascrizione che ingrandisca quei dettagli che il nostro orecchio [illegible] [illegible] più in grado di percepire.

Così Gould al pianoforte ci restituisce [illegible] Bach contemplato attraverso una prodigiosa lente d'ingrandimento, capace di scorgere le più sottili venature espressive che solcano [illegible] pagina e l'ascolto [illegible] queste Suites Inglesi al pianoforte si trasforma oggi in una [illegible] occasione [illegible] addentrarci adeguatamente nelle fibre di quei capolavori.

Enzo Restagno

MATTINA

8,30 **Canale** Telefilm: *Attenti quei due*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia** Teleromanzo: *Cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale** Telefilm: *Mary Tyler M*

10,30 **Telestudio** Film: *Il bacio di una morta, con Gianna Maria Canale, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

10,45 **Italia 1** Film: *La vergine sotto il tetto, con William Holden, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Due gentiluomini attraverso il Giappone, commedia*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Cash e Tandarra*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Gioco: *Allonzenfants*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna Kuliscioff*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,30 **2** Film: *La ragazza del peccato, di Claude Autant-Lara, drammatico*
Canale Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Il corsaro, avventuroso*

14,45 **Italia** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Viale del tramonto, Gloria Swanson, drammatico*

15,15 **Canale 5** Film: *Viale del tramonto, con Gloria Swanson, drammatico*
Canale 5 Film: *Mi svegliai signora, con Joseph Cotten, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Sceneggiato: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 2** Comiche: *Simpatiche canaglie*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *Il mio amico marziano*
5ª Rete Telefilm: *Tv dei ragazzi*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Sport

18 — **3** Musicale: *Speciale Discoestate '83*
Italia 1 Telefilm: *La nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
5ª Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' Days*

19 — **Rete 1** Attualità: *Moda Italia*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T. J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *La frontiera del drago*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Guerra e pace*
Rete 2 Film: *Il colonnello von Ryan, Frank Sinatra, guerra*
Rete 3 Attualità: *Tg 3 - Set speciale*
Montecarlo Film: *Petulia, con Julie Christie, commedia*
1 Film: *L'investigatore Marlowe, James Garner, giallo*
Canale 5 Telefilm: *La saga del padrino*
Telestudio Telefilm: *Assassinio allo specchio*
Videogruppo Film: *Ombre sul Kilimangiaro, con R. Taylor, avventuroso*

21,30 **Rete 3** Lirica: *Gianni Schicci*
Canale 5 Film: *Il giocattolo, con Nino Manfredi, drammatico*

22,15 **1** Inchiesta: *Italia in guerra*
Italia Film: *Lo scarabeo d'oro, Vittorio Cparioli, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Telestudio** Film: *Io, Anna Magnani*

22,45 **Rete 2** Attualità: *Tg 2 - Dossier*

23 — **1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 3 Musicale: *A luce rock*

23,15 **Italia 1** Film: *Il poliziotto è marcio, con Luc Merenda, poliziesco*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*

0,30 **Canale 5** Film: *Affondate la Bismark, con Kenneth Moore, guerra*

1 — **Italia 1** Telefilm, *Cannon*

Italia 1: ore 20,30

MARLOWE
James Garner indaga

Uno ore 20,30 Guerra e pace, sceneggiato. La quarta puntata s'impernia sull'amore che nasce fra Andrei e Natasha, descrivendo il loro primo incontro, soffer- ancora sulle difficoltà finanziarie Rostov regalandoci infine la lunga sequenza del ballo di Pietroburgo. Qui l'ambizioso corteggia Julia Karagina, divenuta ricchissima, mentre Andrei e Natasha ballano presi da un'imprevista emozione. Scosso, Andrei va a confidarsi con Pierre confessandogli il suo amore per la giovane e brillante Natasha. Pierre gli consiglia di dichiararsi, ma con uno strano rimpianto di cui più si renderà pienamente conto.
Rete Due ore 20,30 Il colonnello von Ryan, Usa guerra Pilota dell'aviazione americana durante la seconda guerra mondiale, costretto a paracadutarsi in Italia viene fatto prigioniero dai fascisti. Passato nelle mani dei tedeschi, condannato alla deportazione. Strada facendo, sacrificando sua vita riesce salvare quella dei suoi compagni prigionia. Il spicca anche per cast eterogeneo: Frank Sinatra, Trevor Howard, Sergio Fantoni e Adolfo Celi. Compare anche la Carrà, giovanissima e bruna.
Italia 1 20,30 L'investigatore Marlowe, Usa giallo chandleriano The Little Sister: Marlowe indaga sulla scomparsa di un giovane, partendo da un'attricetta, arrivando un gangster scoprendo la verità dopo diversi colpi di scena. Il detective stavolta è James Garner, affiancato Gayle Hunnicut e Rita Moreno. Mitchum è un Marlowe migliore, ma il film piuttosto svelto e avvincente.

CINECLUB

NELLA settimana del Movie Club, costellata di piccoli e grossi brividi grazie presenza del stro Hitchcock dell'artigia- Romero, il posto d'onore spetta a François Truffaut.

La collocazione Hitchcock in un cartellone di cineclub si commenta da sé. L'autore di *Notorius* e *Caccia al ladro* è sempre stato considerato, persino nel circuito commerciale nel consumismo televisivo, come un richiamo infallibile. Piuttosto interessante trovarlo Movie vicino a François Truffaut, che gli dedicò un libro e che ne fece uno dei nomi di punta nella politica degli autori condotta in Francia negli Anni Sessanta.

Hitchcock piaceva a Bazin, il grande critico dei *Cahiers du Cinéma* e piaceva al gruppo degli Astruc, Chabrol, Godard Truffaut i quali non facevano mistero di tradurre direttamente sulla pellicola la loro filosofia direttamente influenzata da Hitchcock, Ford, Rossellini, Bresson, i «loro» autori. Una scelta che il Movie oggi condivide a posteriori avvicinando appunto l'atmosfera di quella Truffaut.

Un'atmosfera — si legge nel catalogo — che si riconosce non solo e non tanto *«nei gialli* La sposa in nero *ma anche nella geometria nella fluidità* di Baci rubati *in particolare, e di tutto il cinema di Antoine Doinel in generale. Infine, un'armonia, un timbro: del resto Giuseppe Turroni ha osservato che il corrispettivo in musica sarebbe sicuramente Mozart. Hitchcock solo spiega Truffaut; ma senza Hitchcock, Truffaut si spiega...».*

Tra i film proposti, *I quattrocento colpi*, *La calda amante* e *La mia droga si chiama Julia*, spicca perché misconosciuto il bellissimo *Tirate sul pianista*, opera seconda risalente '60. E' storia d'un artista fallito che si trascina il dolore d'avere morte d'una donna per amore commette sbagli su sbagli, ingenuità su ingenuità.

Truffaut, modificando con dolce ironia classico avviso dei saloon western che pregava di risparmiare il pianista, dimostra invece come la dolcezza la sfortuna segnino in senso negativo l'uomo il quale viene ridicolizzato e isolato

Era — dimentichiamo che si parla di 23 anni fa — la prima forte prova cinematografica di Charles Aznavour, il quale non sarà mai più tanto misurato convincente nel delineare un ritratto vagamente autobiografico (si pensi, per anticipare un titolo dell'imminente stagione, agl'interventi personali e vistosi che Lelouch gli affida in *Edit et Marcel*).

Poiché il lungometraggio non dura che 80 minuti, gli è stato abbinato *Antoine et Colette*, un episodio da *L'amore vent'anni* del '62, interessante per la maturazione dell'interprete Jean-Pierre Léaud e del personaggio Antoine Doinel.

p. per.

La settimana

AL MOVIE CLUB

Oggi *La mia droga si chiama Julia* di Truffaut Catherine Deneuve.

Sabato e Domenica *La notte morti viventi* di Romero Judit O'

Lunedì 26 *Rebecca, prima moglie* di Hitchcock con Joan Fontaine.

Martedì 27 e mercoledì 28 *I quattrocento colpi* e *La amante* di Truffaut.

Giovedì ore 18,30 *Tirate sul pianista* e *Antoine e Colette*; *ore 20,30 e 22,30 Effetto notte* (di Truffaut).

INTERVISTA — Registra a Torino

ALBERTAZZI

«vivo una solitudine ascetica»

STAMANI, [redacted] demone tace: e l'ex-Romantico del teatro italiano, il Bel Tenebroso d'un tempo, il [redacted] Mattatore di ieri tutto bei gesti [redacted] moti appassionati, che faceva impazzire le platee femminili, appare insolitamente in pace con sé stesso. Giorgio Albertazzi seconda [redacted] addirittura scherzoso, ironico, persino vagamente scapigliato: ha appena presa [redacted] capocciata contro un armadio e non trova una scarpa, per cui si presenta in scarpa [redacted] pantofola: «Mi sono anche dovuto lavare [redacted] spizzichi, perché mancava l'acqua calda», dice ridendo e tamponandosi la fronte con l'asciugamano perché non gli venga il bernoccolo.

In questi giorni, Albertazzi si trova [redacted] Torino per la regia [redacted] «Quello che non sta al gioco» di Hofmannsthal, di cui cura la riduzio[redacted] televisiva per [redacted] seconda rete, [redacted] alloggia [redacted] un residence, sua abituale dimora. [redacted] residence sostituendo per lui [redacted] tradizionale [redacted] ro di Tespi. Da quando si [redacted] chiuso ufficialmente il suo legame [redacted] Anna Proclemer ed hanno lasciato di [redacted] accordo la «Griffa», [redacted] villa fuori Roma nella quale abitavano insieme, l'attore ha scelto volutamente la vita del girovago senzatetto.

«Una vita zingarica: Anna ha una casa molto bella, io non ho niente. Ma per [redacted] mia scelta precisa, il senso [redacted] casa mi [redacted] fastidio, mi vincola. Vivo così in una solitudine ascetica; ma per niente drammatica».

— Vuol dire [redacted] suo nuovo modo [redacted] citare corrisponde un [redacted] modo d'essere? Forse per questo [redacted] si parla più delle sue avventure sentimentali? Eppure lei, un tempo, era considerato un [redacted] amatore.

«In realtà, sono sempre stato [redacted] folle amato, amatore no, non [redacted] vero. Io, nel privato, divento un [redacted] fragilissimo, uno che si fa invadere, [redacted] difese, [redacted] chiunque può impossessarsi di me, dei miei giorni, delle mie notti, succhiarmi [redacted] midollo. In questo, non sono cambiato: [redacted] parla più delle [redacted] avventure sentimentali è perché non ce ne [redacted] più. O [redacted] più appariscenti come ieri. Prima, vede, esisteva la vetrina teatrale: oggi, il fulcro [redacted] soltanto io».

— A [redacted] della sua grande metamorfosi?

«Certo. [redacted] avuto il coraggio di uccidermi e resuscitare. Per [redacted] anni [redacted] ha divorato la [redacted] annullarmi nel teatro per capire [redacted] questo era, [redacted] no, [redacted] mio destino. Poi, finalmente, ho fatto il gran passo: oggi [redacted] più un attore romantico, ma [redacted] attore scientifico, se vogliamo».

— Che cosa significa?

«Intanto, [redacted] mio rapporto col lavoro è cambiato, diventando più duro, più crudele. Oggi mi trucco per la [redacted] cosa che prima non facevo mai. Non ero [redacted] capace di truccarmi. Poi, [redacted] cambiata la voce: mi [redacted] venuta [redacted] atonale, alla Petrolini, con dentro un dolore vissuto [redacted] gioco, straziante».

— E le ammiratrici, poverine, quelle che si facevano incantare dalla sua voce [redacted] dal Flauto Magico?

«Si arrangino. Vi [redacted] signore, dopo l'Enrico IV, che venivano in camerino [redacted] mi dicevano, risentite: [redacted] *come, io [redacted] venuta da Treviso per sentire la sua voce!* [redacted] dispiace, signora, non c'è più. [redacted] *l'Albertazzi dei miei sogni, tutto bei gesti [redacted] grandi sentimenti?* [redacted] morto, signora, finito, scomparso per sempre. Ho perduto così il pubblico delle madame, ormai scandalizzate, [redacted] ho acquistato un altro: un pubblico giovane, di ragazzine che mi assaltano [redacted] se fossi [redacted] idolo [redacted] musica rock. E' come ricominciare tutto da capo. Diverso. Stimolante».

— Anche rischioso, no?

«Certamente. Ma io, in questo [redacted] non [redacted] un attore [redacted] gli altri. L'attore di solito si abbarbica alla piattaforma che [redacted] conquistato, apporta magari qualche piccola variante interna, [redacted] rimane lì, tenendosi stretto, in modo che il pubblico non [redacted] mai grosse sorprese. Io, invece, [redacted] stato sempre uno che cercava [redacted] distruggere quel che aveva fatto, di fuggire quando aveva effettuato una conquista, [redacted] che [redacted] giunto in porto sentiva il bisogno di chiudere. Al momento del trionfo teatrale me [redacted] andato in televisione, quando in televisione potevo fare tutto quel che volevo l'ho abbandonata, [redacted] appena [redacted] sono accorto di aver raggiunto tutto, stop, ho cominciato [redacted] buttarmi via, un anno dopo l'altro, tanto che gli amici si chiedevano, preoccupati, [redacted] Giorgio che fa? Chi è? Cosa cerca?» Perché tutti, vede, sono abituati a identificarsi in un'immagine. Io no: anzi, sono arrivato all'orrore [redacted] me stesso. Ed è proprio questo il segno della mia grandezza».

— E oggi, è finalmente appagato?

«Cosa dice mai? Oggi sono perpetuamente [redacted] ricerca di quello che Garcia Lorca chia[redacted] "el duende", [redacted] dèmone del teatro, quello che brucia le vene e annienta: per trovarlo, bisogna andarne alla ricerca nel più profondi [redacted] sangue. [redacted] non sempre lo si trova. Spesso, [redacted] si arrende proprio quando sta per raggiungerlo [redacted] diventa un ragioniere della propria arte, ignorando per sempre che lo aveva lì, [redacted] portata di mano. La [redacted] paura è proprio quella di lasciarmelo sfuggire».

— [redacted] ha altre paure? Quella della vecchiaia, per esempio?

«La vecchiaia mi fa paura come menomazione, anche [redacted] c'è in [redacted] qualcosa di [redacted] pensativo. Io ho scoperto, [redacted] madre, quanto possa essere bella l'arteriosclerosi, un dolce obnubilamento, come rientrare nel bozzolo, un ciclo che si chiude. Ma bisogna che ci sia qualcuno disposto a curarti: quindi, [redacted] un problema che non mi riguarda, salvo non mi imbatta in [redacted] di quelle giovanette piene di abnegazione e votate [redacted] vecchio. Sennò...».

— Sennò?

«Semplice, cercherò di scomparire. Non è certo la morte [redacted] farmi paura, ma un certo tipo di dolore che [redacted] umilia fisicamente. E nessuno mi vedrà morire solo. Sono troppo orgoglioso. E troppo ricco di fantasia. Io morirò quando deciderò di morire, e prima che la morte arrivi materialmente, avrò già reciso le corde dell'arpa».

— E la gloriosa morte sul palcoscenico, alla Molière?

«Oddio, quella [redacted] retorica e banale, ma [redacted] rebbe stupenda. Pensi: io solo, [redacted] mezzo al Circo Massimo, centrato dai riflettori con tutta [redacted] folla che mi guarda mentre precipito nel grande, eterno silenzio. L'apoteosi».

Donata Gianeri

INTERVISTA — COL PRODUTTORE DI UN FILM SULLA MAFIA

PONTECORVO

il regista - Ma il lavoro è duro

«Gillo Pontecorvo sta preparando il film sulla mafia moderna che progettava [redacted] qualche tempo: un lavoro difficile, irto di difficoltà». Così ha detto [redacted] produttore Giorgio Nocella, che sta lavorando alla realizzazione [redacted] questa pellicola insieme con [redacted] regista pisano.

«La prima difficoltà — ha aggiunto Nocella — *è quella di immaginare la vicenda, che [redacted] permetterci di mettere in luce una serie [redacted] problemi in modo da poter [redacted] il cinema per uno dei suoi scopi: la dife[redacted] tutto ciò [redacted] inqui[redacted] società».*

— Parlerete anche dell'assassinio del generale Dalla Chiesa?

«Gli [redacted] molti. Il problema è proprio quello di individuare la storia centrale perché, anche se può sembrare assurdo, la fantasia che può avere [redacted] autore [redacted] questo [redacted] largamente superata dalla realtà. Quello che è successo negli [redacted] anni in Italia sembra il frutto di una fantasia malata».

— Però i film di Pontecorvo ispirati alla realtà sono stati sempre molto fedeli.

«Sì. Ma in questo caso la storia [redacted] talmente vasta che ri[redacted] uno studio particolare. Pontecorvo [redacted] già incontrato giudici, funzionari [redacted] polizia [redacted] persone che [redacted] modo o nell'altro hanno avuto [redacted] che fare con la mafia [redacted] oggi: un fenomeno del tutto nuovo».

«La mafia moderna di cui [redacted] occuperemo è tutt'altra cosa rispetto alla vecchia mafia con la coppola e la lupara — ha proseguito Giorgio Nocella. — *Oggi la mafia entra nelle aziende, nell'industria, con poderosi mezzi finanziari e con [redacted] apparentemente "trasparenti". [redacted] problema [redacted] che per combattere questo tipo [redacted] mafia ci vogliono metodi nuovi».*

— Il film [redacted] Pontecorvo avrà qualche punto in comune con quello che il regista Ferrara [redacted] preparando pure sul tema della mafia?

«Saranno due lavori diversi. Ferrara racconterà la storia [redacted] Dalla Chiesa; noi invece descriveremo la mafia inserita nel quadro internazionale, che [redacted] quello reale. La mafia [redacted] è solo [redacted] fenomeno italiano, anzi [redacted] esiste una mafia italiana dissociata [redacted] quindi autonoma».

— Avete già scelto gli attori?

«Non c'è [redacted] niente di definito: [redacted] titolo, né gli attori. Probabilmente [redacted] sarà un attore americano, perché in qualche modo [redacted] film dovrebbe essere un seguito [redacted] "Padrino", che si fermò [redacted] una certa epoca limitandosi ad [redacted] nare appena [redacted] nuovo [redacted] della mafia».

— Altri progetti?

«Un film divertente [redacted] Marco Vicario, su un grosso colpo in una banca americana, e [redacted] con Peter Dal [redacted] sull'amore impossibile [redacted] l'amore reale».

INTERVISTA — Scrivono e dirigono un film

DUE DONNE

Casini + Marciano

STEFANIA CASINI

Per la prima volta nella storia del cinema italiano, due donne hanno diretto, scritto e sceneggiato insieme un film. Stiamo parlando di Stefania Casini e Francesca Marciano (entrambe attrici e giornaliste, adesso esordienti nella regia) in concorso a Venezia per l'assegnazione del «Leone d'argento per l'opera prima» con il film «Lontano dove». Una storia nata sull'onda autobiografica di due ragazze trentenni di fronte ad un'esperienza americana.

«*Vivevo a New York nel 1977* — spiega Francesca Marciano — *mentre Stefania era un paio d'anni che andava e veniva. Ci siamo incontrate alla Rai Corporation dove lavoravamo entrambe e abbiamo cominciato a parlare di New York, dei nostri amici italiani che erano lì... Ci siamo guardate intorno e abbiamo detto: perché non scrivere un film dato che i personaggi ci sono già?*».

Perché proprio in Usa?

«A New York, il caso, lo snobismo, la vaghezza, l'ambizione, la curiosità, la frustrazione, i mass-media hanno riunito in piena Manhattan una serie di individui, quasi tutti italiani. Non volevamo lanciare messaggi, né emettere giudizi di sorta, ci bastava registrare ironicamente il "sogno americano" di molti connazionali».

Anche il vostro?

«Anche, ma non è un film autobiografico, direi — continua la Marciano — che è più una fotografia di gruppo di una generazione insoddisfatta che nel nostro Paese ha cominciato a vedere il miraggio newyorkese attraverso il business del cinema e delle canzoni: una città-luna park per adulti, insomma dove tutti i sogni diventano realtà».

E invece?

«Noi non diamo giudizi — interviene la Casini — non diciamo se sia meglio l'America o l'Italia, se si debba restare là o tornare qui. Noi che vivevamo a New York, ci siamo accorte che molti nostri coetanei arrivavano dall'Italia, durante gli Anni Settanta, alla ricerca di un'alternativa alla situazione difficile del nostro Paese, al terrorismo, alla disoccupazione. E New York incarnava, nel bene mito, la risposta alle loro speranze».

Come è nato il vostro film?

«Di un genere misto, come un gelato, ce n'è per tutti i gusti. Si ride, spero, c'è anche un sottofondo malinconico, una certa amarezza forse. Sono tante piccole vignette...».

Come attrici avete varie esperienze alle spalle, ma la regia cinematografica non è che si improvvisa... Casini:

«Si girava in presa diretta e con molti attori nuovi. Con l'operatore smembravamo le varie scene, sezionavamo le singole inquadrature, i tempi sono stati molto comprensivi: un'atmosfera di magico accordo pervadeva il set. E poi abbiamo avuto fortuna nelle varie fasi della costruzione del film, dalla colonna musicale di Lucio Dalla al montaggio di Bonanni».

Trovare i soldi è stato difficile?

«E' stato un calvario in patria — racconta la Marciano — per trovare i produttori (alla fine sono arrivati la Gaumont e la Rai Rete 2) e soprattutto per convincerli che si poteva girare diretto da sole...».

Quanto è costato un film del genere?

«E' costato 650 milioni di lire. Considerato che abbiamo utilizzato una troupe di quaranta persone in diaria, e che in America tutto costa il doppio, si può dire che è un film a basso costo!».

La scelta degli attori è avvenuta?

«Ho detto che sono attori quasi esordienti — risponde Stefania Casini — e questa è una cosa importante perché significa che siamo riuscite a fare il film come volevamo noi, senza attori famosi solo per fare cassetta, sicuramente questa scelta ha influito sul prodotto: siamo contente di come è venuto fuori il film».

«*Gli attori* — prosegue Francesca Marciano — *sono Claudio Amendola, interprete di "Storia di ragazzi e di amicizia", Monica Scattini, attrice ancora poco nota che secondo me è una delle poche giovani che hanno i numeri per fare del buon cinema comico, Geoffry Carey, interprete dello "Stato delle cose" di Wim Wenders, e Franco Schipani, conosciuto come giornalista musicale nella hit-parade di Blitz da New York, che interpreta se stesso. Anche per lui si tratta di un esordio cinematografico...*».

INTERVISTA — Il via a Galassia

BONCOMPAGNI

porta ET in tv

GIANNI BONCOMPAGNI

Domenica la Rai due ha lanciato la sua prima freccia al cuore di Berlusconi con «Galassia 2», lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni ispirato ai grandi film di fantascienza: «*Un programma sperimentale e insolito per gli studi televisivi* — precisa il regista — *con un gioco di immagini e suoni che le emittenti private non si potrebbero permettere, non per un fatto di denaro, ma per la bravura e la fantasia delle maestranze interne Rai che per ora altri non hanno*».

A dimostrazione che questa volta Boncompagni ce l'ha messa tutta, c'è tra i protagonisti un robot costruito da Carlo Rambaldi, il creatore di E.T.... Il che farebbe pensare che la Rai ha deciso di spendere soldi in «esagerazione».

Invece è stato semplicemente lo spirito nazionalistico a spingere il bravo Rambaldi a realizzare (a basso prezzo) un robot anche ai telespettatori italiani, per la gioia di grandi e piccini!

«*E' stato molto gentile* — commenta Boncompagni — *pensi che ha mandato dagli Stati Uniti un suo collaboratore (un ingegnere) il quale per un mese è stato con noi a spiegarci il funzionamento*».

L'idea di un varietà di genere com'è nata?

«Ho preso in prestito da Dante l'idea dei gironi, che in "Galassia 2" sono trasformati in pianeti: dei forti, dei saggi, degli eleganti, dei lussuriosi...».

Come è stato possibile costruire un'astronave nel piccolo spazio di uno studio televisivo?

«E' proprio questo il lato insolito e geniale dello spettacolo. E' la prima volta infatti che viene usata l'elettronica per le telecamere. I modellini spaziali, gli effetti speciali sulle luci e sui suoni sono stati realizzati con i soliti trucchi, sono stati tutti creati negli studi della Rai con la stessa tecnica del palcoscenico di un teatro. Per esempio la colonna sonora (Space Symphony), che parte con falsariga di Beethoven per allargarsi in un crescendo originalissimo, è sostituito per la prima volta l'orchestra con il nuovissimo sintetizzatore "Fairlight", una specie di complesso computer con videoterminale e doppia tastiera».

A compensare l'uso del gigantesco «Fairlight» c'è, comunque, la presenza ogni settimana dei 130 elementi delle due orchestre della Rai di Roma, di Milano e quella di musica leggera. Un'altra presenza, forse più «appariscente» è quella di Ania Pieroni, scoperta da Lattuada quattro anni fa (era l'antagonista di Nastassia Kinski nel film «Così come sei») e subito recuperata da Boncompagni, l'altro scopritore di talenti, in questo «talenti televisivi».

Quanto è costato "Galassia 2"?

«Nella media degli spettacoli di prima serata. Forse perché non abbiamo perso molto tempo: 12 settimane di lavoro per preparare dieci puntate».

Boncompagni è l'unica «creatura» della Rai che non ha ancora dato [illegible] telecamere «private», [illegible]

«Resisterò per due motivi: uno, che il "signor Berlusconi" non mi affascina; l'altro, che ho firmato un contratto con la Rai per due spettacoli all'anno fino al 1986».

Praticamente si è dissanguata, la Rai...

«..., anche per questo è all'altezza delle private!».

INTERVISTA — La regista Giuliana

BERLINGUER

e il suo disertore

GIULIANA BERLINGUER

UNO dei due film italiani in concorso per il «Leone d'oro» alla Mostra di Venezia (l'altro è *Gita scolastica* di Pupi Avati), è firmato da una donna: Giuliana Berlinguer, la regista che dopo quindici anni di tv ha consegnato alle mani della giuria e del pubblico di Venezia *Il disertore*, tratto dal romanzo omonimo di Giuseppe Dessi, vincitore del Premio Bagutta nel [illegible].

Mantovana, diplomata all'Accademia d'arte drammatica in regia teatrale, da sempre innamorata del cinema, prima d'ora aveva diretto [illegible] per il piccolo schermo, abituando i telespettatori a storie dure come *Ragazza cercasi* (sullo sfruttamento minorile), o *L'esercito di Scipione* (sui meridionali spaesati in una grande città del Nord), *Un asino al patibolo*, eccetera. E poi commedie e i «gialli» di Nero Wolf con Tino Buazzelli, Paolo Ferrari. Ora è arrivata al grande schermo: a arrivata a Venezia...

«*E' accaduto tutto così in fretta e quasi senza volere*», commenta la Berlinguer piuttosto emozionata. «*Avevo in mente di fare un film ambientato nella Mantova. Invece è venuta questa storia sarda, ambientata negli Anni 20, che racconta l'opposizione alla guerra, mi è piaciuta subito perché vi si parla poco e ogni sfumatura è una grande intensità*».

Ambientato a Cuadu, un piccolo paese della Gallura, *Il disertore* è centrato sulla figura di Mariangela, una contadina già perpetua del parroco che desta scalpore offrendo una fortissima somma per la costruzione del monumento ai Caduti del paese nella prima guerra mondiale.

«*Se la storia mi piace* — dice Giuliana Berlinguer — *è prima di tutto per istinto. Poi si può anche analizzare, qui è partito subito con mistero. E il mistero corre proprio intorno alla costruzione di questo monumento, ai soldi che occorrono per farlo, alle perplessità che sorgono sulla perpetua quando decide di offrire tutto il suo guadagno di 15 anni di lavoro... è anche la storia di un sacerdote che custodisce altri segreti e di un ufficiale che frusta i sardi, di minatori che ci rimettono la vita, e altre situazioni dure in un paesaggio severo, impietoso, scarnificato*». «*Il film è costato poco* — aggiunge —, *forse neanche miliardi, ma ha richiesto ad attori e troupe una fatica enorme. Sono molto contenta per gli attori che l'impresa sia riuscita*».

Il film è stato realizzato dalla Rai Rete con un cast di tutto rispetto (scelto dalla stessa regista): Irene Papas, Mattia Sbragia e Omero Antonutti.

Che apprensioni nutre per il film?

«*E' proprio un film povero, è stato girato tutto in presa diretta e al montaggio sono sorti un po' di problemi: qualche rumore di fondo che disturbava, qualche battuta un po'ovattata... Ma io preferisco così. Per la diretta è una specie di fissazione. Nonostante tutti gli inconvenienti tecnici, che con un budget più sostanzioso si possono evitare, la diminuzione cattura delle sfumature nella recitazione che nel doppiaggio non si possono riprodurre*».

Vuol dire che con un po' di soldi si sarebbe sentita più tranquilla di fronte alla giuria?

«*Va bene così. Non credo che se alla Rai avessero saputo che il film partiva per Venezia, forse ci avrebbero dato qualche lira in più...*».

A cura di
Gabbiano

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **[illegible] 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *Tradita la notte delle nozze* [illegible] *Lucia Bosè, drammatico*
5' Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Italia 1** Film: *Eternamente femmina con William Holden, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *La pista del brivido, avventuroso*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Soko*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna Kuliscioff*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 [illegible] **2** Film: *Dédée d'Anvers con Simone Signoret, commedia*

Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La città atomica, drammatico*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Insieme a Parigi*

15,15 **Canale 5** Film: *Le donne hanno sempre ragione con David Niven, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Sceneggiato: *Orzowei*
Rete 2 Comiche: *Simpatiche canaglie*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 [illegible] Sceneggiato: *Don Giovanni in Sicilia*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
[illegible] **1** Telefilm: *Il mio amico marziano*
5' Rete Telefilm: *Tv dei ragazzi*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: Anello dopo anello
Rete 3 Musicale: *Dance 3*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
5' Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin-'Days*

19 — **Rete 1** Attualità: *Moda Italia*
[illegible] **1** Telefilm: *Wonder Woman*
Canale 5 Telefilm: *Arciboldo*
Canale 5 Telefilm

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *La frontiera del drago*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Casa Cecilia (una [illegible]o dopo)*
Rete 2 Telefilm: *Colombo*
Rete 3 Film: *Anna Christie* [illegible] *Grata Garbo, drammatico*
Italia 1 Film: *Eutanasia di* [illegible] *amore con Ornella Muti, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *La saga del padrino*
Telestudio Film: *Taverna Paradiso con Sylvester Stallone, drammatico*
Videogruppo Film: *La spia con Ray Milland, spionaggio*

21,30 **Rete 1** Gioco: *Caccia al tesoro*
Canale [illegible] Film: *Il difetto di essere moglie con Marlène Jobert, drammatico*

22 — [illegible] **2** Film: *La [illegible] del male con Elvis Presley, drammatico*
Rete 3 Scienza: *Delta Speciali*

22,15 [illegible] **1** Telefilm: *I racconti del brivido*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
5' Rete Telefilm: *Bellamy*

22,30 **Montecarlo** Varietà: *Zim zum zam*

23 — **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23,15 **Italia 1** Sport: *Boxe*

23,30 **Canale 5** Sport: *Tennis*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

0,15 **Italia 1** Film: *L'urlo della battaglia con Jeff Chandler, guerra*

0,30 **Canale [illegible]** Film: *Nove ore per Rama* [illegible] *José Ferrer, drammatico*

Rete Due: ore 22

ELVIS
sulla via del male

Rete Uno ore 20,30 Casa Cecilia [illegible] dopo, sceneggiato. Primo dei sette nuovi episodi interpretati da Delia Scala, Giancarlo Dettori e Flavio Bucci. La seconda edizione del miniserial italiano che aveva raggiunto un'invidiabile indice d'ascolto di die[illegible] milioni di spettatori (Dallas è sugli undici) si presenta tale e quale alla precedente, con piccole vicende familiari di casa Tanzi, problemi domestici e dialoghi e diatribe genitori-figli-governante. La grande novità [illegible] però costituita dall'appendice allo sceneggiato che dura alcuni minuti, s'intitola La posta di casa Cecilia e vede Delia [illegible] rispondere alle lettere del pubblico.

[illegible] **Tre Ore 20,30** Anna Christie, Usa drammatico 1930. La [illegible] Tre [illegible] un [illegible] ciclo di undici film [illegible] «divina» Greta Garbo. L'attrice all'epoca di Anna Christie superava lo scoglio [illegible] passaggio dal [illegible] sonoro, [illegible] dopo aver trionfato [illegible] la mimica e i gesti, adesso riusciva anche a imporsi [illegible] la paròla. Versione cinematografica [illegible] [illegible] dramma di O'Neill, [illegible] [illegible] narra la storia [illegible] un'ex prostituta che confessa il suo passato [illegible] [illegible] marinaio che desidera sposarla. Dapprima sconvolto, il marinaio si mostra in seguito comprensivo [illegible] metà, sposandola, [illegible] partendo quasi [illegible] mente con il padre per un lungo viaggio. Accanto alla Garbo, Charles Bickford e Marie Dressler.

[illegible] **Due ore** [illegible] La via del male, Usa drammatico [illegible] [illegible] Elvis Presley [illegible] po' diverso, soprattutto perché diretto da Michael Curtiz, grande narratore hollywoodiano. Presley cerca [illegible] successo come cantante, s'invischia in brutte compagnie, [illegible] alla fine si redime. E sfonda.

DISCHI

Nel marzo 1981 andò in scena alla Scala la prima rappresentazione assoluta dell'opera di Stockhausen *Giovedì da Luce*. Se ne erano visti ed ascoltati dei frammenti in varie occasioni ma quella fu l'occasione in cui l'opera comparì nella completezza dei suoi [illegible] atti più un prologo [illegible] un congedo. Ci fu un'agitazione sindacale [illegible] quei giorni alla Scala e così per le prime rappresentazioni l'opera fu data senza il terzo atto, ma poi si [illegible] finalmente l'occasione [illegible] conoscere l'opera intera.

A un paio [illegible] [illegible] distan[illegible] la Deutsche Grammophon pubblica la registrazione integrale dell'opera [illegible] in quattro dischi raccolti in un album al quale [illegible] allegato [illegible] indispensabile saggio esplicativo dovuto [illegible] stesso Stockhausen. La drammaturgia dell'opera è, almeno apparentemente, alquanto semplice e si può riassumere in una parabola che ha per protagonista Michel la cui vita viene narrata nel corso dei tre atti.

Realtà e simbolo si intrecciano fittamente in quest'opera di Stockhausen ma non nel [illegible] tradizionale per cui [illegible] simbolo sarebbe un segnale che allude ad una diversa realtà. Per Stockhausen la realtà [illegible] un dato onnicomprensivo che ingloba eventi vicini e lontani, quotidiani e portentosi.

Colui che vive nella realtà può essere poco ricettivo ed [illegible] una visione angusta [illegible] allora [illegible] costui il mondo si contrae; se invece ci apriamo al flusso dell'esperienza, diventiamo dei ricettori di tutte le infinite vibrazioni che la realtà irradia, allora [illegible] mondo diviene una prospettiva sconfinata [illegible] quale i simboli non alludono ma sono realmente protagonisti di un'esistenza infinitamente più articolata. Solo [illegible] questo presupposto si può comprendere il senso della parabola di Michael

Alla concretezza del primo [illegible] segue il carattere più simbolico del secondo intitolato *Viaggio di Michael attorno alla terra*. Alla Scala si vedeva in questo [illegible] un immenso mappamondo che girava verso Est sul quale ogni tanto da una finestra sbuca[illegible] Michael che dialogava con la [illegible] tromba con alcuni strumentisti [illegible] fiato vestiti da pinguini [illegible] musicalmente si trattava di una delle parti più prodigiose dell'opera. I tratti simbolici sono destinati [illegible] aumentare nel terzo atto intitolato *Ritorno di Michael* nel quale fanno la comparsa i cori.

Non [illegible] può qui dare un'idea delle complesse stratificazioni [illegible] significati che l'opera propone ma proprio [illegible] virtù del suo carattere spesso concettuale l'ascolto in disco risulta abbastanza soddisfacente. Le [illegible] parti dell'opera, specialmente il grandioso secondo atto che ha la forma di un concerto per tromba e orchestra, [illegible] Prologo, il Congedo e i suggestivi cori del terzo atto possono benissimo essere fruiti come brani di musica pura.

L'esecuzione [illegible] affidata agli interpreti di fiducia che compongono il clan musicale [illegible] Stockhausen.

Partecipano infatti all'impresa il prodigioso trombettista Markus Stockhausen, la clarinettista Suzanne Stephens, la pianista Majella Stockhausen, il soprano Annette Mariweather, il basso Matthias Hoelle, [illegible] gruppi specialistici, apparati elettroacustici e perfino il dodicenne Simon Stockhausen che suona il saxofono soprano nel terzo atto. Su ciascuno degli infiniti dettagli [illegible] una così complessa impresa sonora veglia la direzione infallibile di KarlheinzStockhausen.

Enzo Restagno

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti ... quei due*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'a...*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *Lucy Gallant, con Charlton Heston, commedia*
5' Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Italia 1** Film: *La ragazza di campagna, con William Holden, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Allarme rosso, drammatico*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Soko*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
5' Rete Telefilm: *Crizly Adams*

12,15 **Telestudio** Telefilm: *La casa nella prateria*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna Kuliscioff*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara ...*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,30 **Rete 2** Sport: *Coppe europee di cal...*
Rete 3 Sport: *Cagliari: atletica leggera*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Quel freddo giorno nel parco, drammatico*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Il falso traditore, con William Holden, drammatico*

Rete Due: ore 20,30

SHOGUN

... Uno ore 20,30 ... vita comincia ogni mattina. Continua e termina la simpatica commedia con Bramieri. Giulio ... ammira il genero ... odiava, perché lui ha avuto il coraggio di lasciare ... moglie. Poi scopre che la sua fuga ... un banale bisticcio fra innamorati ... capisce. Decide di non poter abbandonare la consorte, ... per tradurre in fatti le sue intenzioni deve fare i conti con la bellissima Isabel. Non c'è problema: ... brasiliana ha dimenticato ... promesse della sera precedente, ... sparisce per sempre dalla vita dell'amico.

... Due ... 20,30 Shogun, sceneggiato. Dopo due anni di attese e ritardi, ecco finalmente lo splendido sceneggiato ... da uno dei quattro best sellers ... James Clavell, scrittore, produttore e regista, che ... la sola produzione libraria ha guadagnato — a quanto riportano le cronache — la cifra incredibile ... cento milioni di dollari. Richard Chamberlain (ex dottor Kildare, ma recentemente anche ex Conte ... Montecristo, ex Pasquinel in Colorado, ed ... Maschera di Ferro) ... John Blackthorne, «rutter» di una nave anglo-olandese che nel 1600 arriva in Giappone districandosi fra minacciosi gesuiti e terribili feudatari in lotta per ... titolo ... Shogun, dittatore militare dell'isola più rigidamente militarizzata della terra.

Il «daymyo» Toranaga (Toshiro Mifune) ... fa ... suo principale aiutante (dopo intricatissime vicissitudini), ... alla fine Blackthorne sarà il primo artefice della sua vittoria nella «Grande Partita». La storia ... desunta da un autentico quanto unico fatto storico. Parlato moltissimo in giapponese (alla fine si arriva a comprendere qualche discorso), Shogun ebbe in America un successo senza precedenti e ancora imbattuto, con 125 milioni ... ascoltatori accertati nelle ultime puntate.

15,15 **Canale ...** Film: *L'uomo che capiva le donne, con Leslie Caron, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Sceneggiato: *Orzowei*
Rete 2 Comiche
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete ...** Sceneggiato: *Don Giovanni in Sicilia*
Italia ... Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *Il mio amico marziano*
... **Rete** Telefilm: *Tv dei ragazzi*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *T...*
... **Rete** Telefilm: *Crizly Adams*

17,30 **Rete 3** Musicale: *Dance 3*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale*

18 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
... **1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
5' ... Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Per favore ... mangiate le margherite*
Rete ... Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' Days*

19 — **Rete 1** Attualità: *Moda Italia*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
5' Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *La frontiera del drago*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Prosa: *La vita comincia ogni mattina*
Rete 2 Sceneggiato: *Shogun*
Rete 3 Musicale: *Discoestate*
Montecarlo Film: *Le streghe di New Orleans, ... Errol Flynn, drammatico*
... **1** Film: *Cattivi pensieri, con Ugo Tognazzi, commedia*
Canale 5 Spettacolo: *Vota la voce*
Telestudio Film: *Sono fotogenico, con Renato Pozzetto, commedia*
Videogruppo Film: *Bruciatelo vivo, con Telly Savalas, western*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Ciao, Jerry!*

21,45 ... **2** Film: *Oggi a me... domani a te, con Bud Spencer, western*

22 — **Rete ...** Film: *Come tu mi vuoi, con Greta Garbo, commedia*

22,15 **5' Rete** Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 **Italia 1** Sport: *Calcio mundial*
Telestudio Attualità: *Speciale Biagi*

22,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 Sportsette*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *I boss del dollaro*

23,30 **Rete 1** Inchiesta: *Il sistema mondiale dell'eroina*
Canale ... Sport: *Campionato di basket Nba*
Telestudio Sport: *La boxe di mez...*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

24 — **Italia ...** Film: *Gli avventurieri del pianeta Terra, con Yul Brinner, fantascienza*

1 — **Canale ...** Film: *Sfida nella città morta, con Robert Taylor, western*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

MUSICA LEGGERA

PRODOTTA da Sergio Bardotti, «Falcao» (della Roma) ... scritta da Jorge Ben che piacerà anche ai tifosi ... altre squadre. ... è soprattutto un'ennesima dimostrazione del profondo senso dello spettacolo che unisce il calcio ... musica in Brasile. Ad esserne portavoce poi ... artista come Ben, che da anni diffonde la sua musica in tutto il mondo attualizzando ... più profonda e gustosa cultura musicale del grande ... sudamericano. Ecco perché questo brano non deve essere «dribblato» ma ascoltato più volte. Anche ... si è romanisti.

★★

... parlato molto di Umberto Tozzi negli ultimi mesi. Si è detto e si ... scritto molto sul suo successo internazionale come autore ... quella «Gloria» che ha sfondato le classifiche internazionali nella versione di Laura Branigan arrivando anche al primo posto in America, un traguardo ... assoluto prestigio mondiale. ... di Tozzi ... del ... stile tutto «made ... Italy» per l'eleganza e la finezza ... soluzioni ... è parlato molto anche questa estate grazie al suo nuovo singolo «Nell'aria c'è» (CGD 10477), un brano fresco ... scattante dall'elegante sapore soft-elettronico. Scritta ... Umberto e da Giancarlo Bigazzi (il produttore) ... stata ... colonna sonora della nostra ... sempre succede a ogni nuova pubblica... ... Tozzi, cantante ... tore abituato ... successo e mai stanco di cercarlo. Inoltre la raggiunta popolarità internazionale sembra aver spronato ancora di più l'artista torinese ... ora ha in preparazione ... nuovo album esplosivo.

★★

Guido Morgavi oggi è molto di più ... semplice speranza della nostra musica leggera: in ... di lavoro intenso ha acquisito una personalità precisa ... ha saputo far breccia nel cuore del pubblico italiano grazie ... sue qualità di cantante dosato ed emotivo. Il suo ... giri ... quinto una nuova importante tappa nella costruzione del ... «Los Angeles» (CDG 10451) ... una canzone che si ... perfettamente alla sua individualità vocale; ... da Oscar Avogadro e dallo stesso Morgavi, «Los Angeles» ... arrangiata

da Franco Bernardi ... la realizzazione di Arturo ...

★★

Ritorna ... indimenticabile chitarra di Santo, il popolare musicista che qualche anno fa in coppia ... il fratello Johnny ... frequentato le classifiche ... tutto il mondo. Per «Un'estate d'amore» (FM 508) Santo ha ripreso tra le mani alcuni dei successi che resero celebre il duo, arrangiandoli con gusto attuale. E' quella di ... una musica delicata, destinata ad un pubblico che vuole sognare e che ... apprezzare le soluzioni melodiche più raffinate e le can... definite «sempre verdi». Dei dieci brani tutti meritano ... citazione «Love Story», «Il Padrino» (forse i più famosi), «Tenderly», «Ebb Tide», «Stella By Starlight» (le più melodiche), «Sleep Walk», ... incantato», «Maria Elena», «Misty», «Deep Purple» (tutte da riscoprire).

f. mond.

MATTINA

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,40 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Rete 4** Telefilm: *Papà, caro papà*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Rete 4** Film: *La lunga notte di Louise, con Jeanne Moreau. Commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

10,40 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *La seconda moglie, di Alfred Hitchcock. Giallo*

10,45 **Italia 1** Film: *Anche gli eroi piangono, con William Holden. Guerra*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Soko*

11,40 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Grizzly Adams*

12,15 **Rete 4** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Telefilm: *Adorabili creature*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete Due** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

14,25 **Rete Due** Film: *Altair, con Antonella Lualdi. Avventuroso*

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La baia dell'inferno, drammatico*

14,40 **[illegible] 1** Sceneggiato: *Febbre d'a-[illegible]*

14,50 **Rete 4** Film: *Il falso traditore, con William Holden. Drammatico*

15 — **Rete Uno** Varietà: *Primissima*
Quinta Rete Attualità

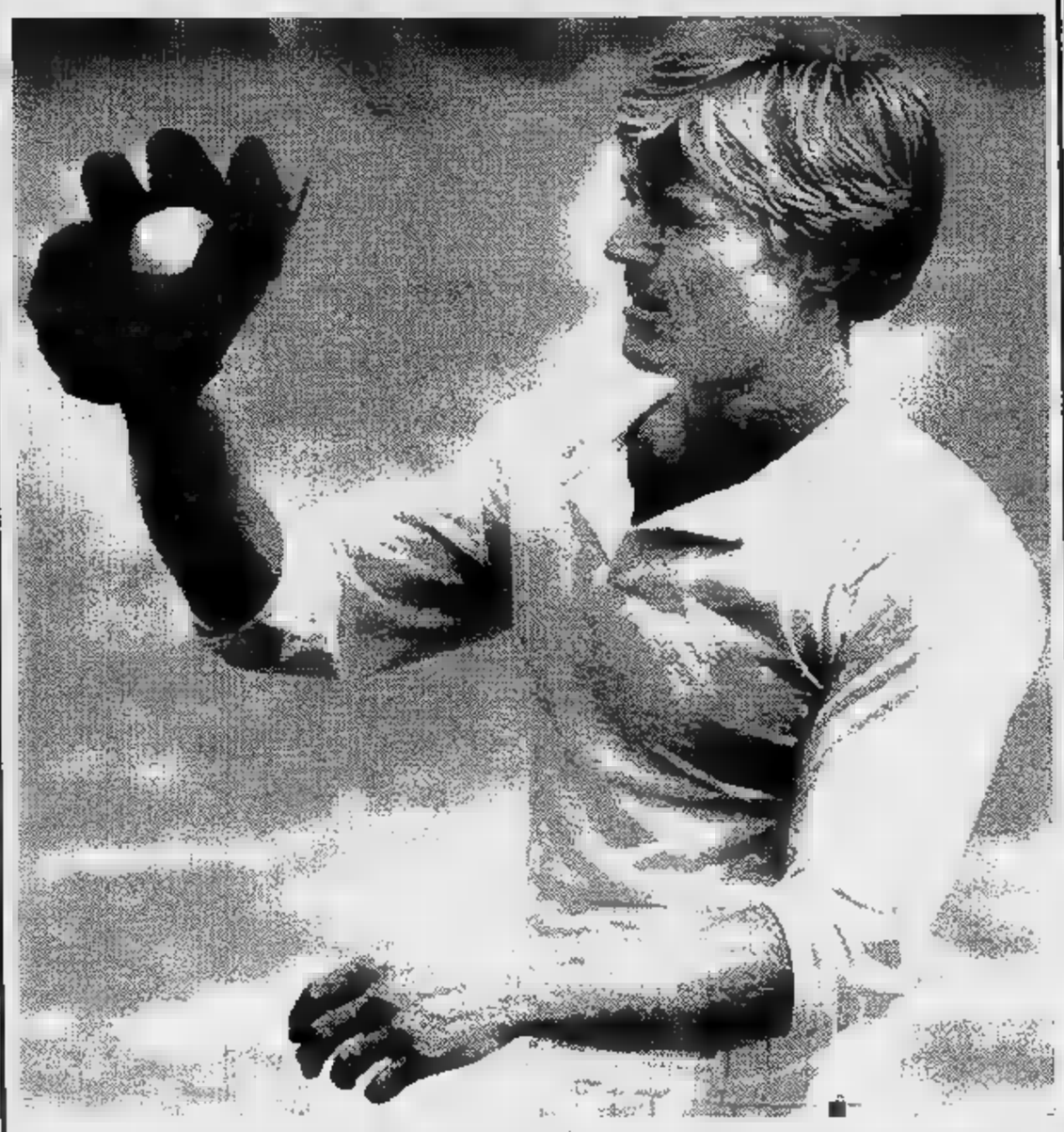
15,15 **Canale 5** Film: *Figli e amanti, con Trewor Howard. Drammatico*

15,30 **[illegible] Uno** Documenti: *Vita degli animali*
Rete Tre Documenti: *Visitare i musei*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete Uno** Telefilm: *Orzowey*
Rete Tre Documenti: *Il mondo dei*

Rete Uno: ore 22,15

REDFORD
uomo del Presidente



Rete Uno ore 20,30 La sciantosa, sceneggiato. Ancora in ricordo di Anna Magnani, la Rete Uno replica questo film televisivo prodotto nel 1972 [illegible] seguito da altri in quella che avrebbe dovuto essere [illegible] abbastanza consistente e che fu interrotta dalla scomparsa dell'attrice. Accanto a Flora, la Magnani protagonista, troviamo Massimo Ranieri. Scritti [illegible] diretti da Alfredo Giannetti, i [illegible] film della Magnani [illegible] quattro. All'epoca riportarono [illegible] l'attrice dopo un lungo periodo di inattività toccando fra il resto punte d'ascolto altissime.
[illegible] Uno [illegible] **22,15** Tutti gli uomini del Presidente, [illegible] 1976. Cronaca dello scandalo Watergate, vista attraverso gli occhi dei due giornalisti che quasi per caso scoprirono il marcio che si nascondeva dietro [illegible] rivalità dei due massimi partiti americani: Carlo Bernstein [illegible] Bob Woodward. Tratto dal best seller che i due scrissero all'indomani delle dimissioni [illegible] Nixon, il film registra l'iniziale antipatia reciprocamente provata dai protagonisti, la scoperta dei primi elementi, [illegible] il vorticoso proseguire dell'indagine. Interpreti principali sono Robert Redford, Dustin Hoffman e l'immancabile Martin Balsam.
Rete Due [illegible] **22,20** Flipper, film per [illegible] tv. Prima parte [illegible] televisivo di Andrea Barzini sulle vicende di un cantante rock fra i personaggi del mondo musicale emiliano. Insolito il cast, con protagonista [illegible] cantautore Andrea Mingardi, affiancato da Paola Pitagora, Alessandro Haber e Christian De Sica.

16,05 **Rete Due** Comiche: *Simpatiche canaglie*

16,20 **Rete 4** Cartoni: *Ciao Ciao*

16,30 **Rete Uno** Cartoni: *Tom e Jerry show*
Rete Tre Sceneggiato: *Don Giovanni in Sicilia*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizzly Adams*

17,05 **Rete Uno** Comiche: *Dick Turpin*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Dr. Slump*

17,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17,40 **Rete Due** Documenti: *Anello dopo anello*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chip's*

18 — **Rete Uno** Documenti: *Tutti in pista nel sesto continente*
Rete Tre Musicale: *In tournée*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,20 **Videogruppo** Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete Uno** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,35 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18,40 **Rete Due** Telefilm: *L'ispettore Derrick*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*
Videogruppo Attualità: *Agenzia 2*

19 — **Rete Uno** Attualità: *Moda Italia*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Attualità: *Premio Italia*

20 — **Italia 1** Cartoni: *I Puffi*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La Sardegna antica*

SERA

20,30 **[illegible] Uno** Sceneggiato: *La sciantosa*
Rete Due Sceneggiato: *Shogun*
Rete Tre Documenti: *Nei giardini [illegible] Klingsor*
[illegible] 4 Film: *Gioventù bruciata, [illegible] James Dean. Drammatico*
Italia 1 Film: *Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo, [illegible] J.P. Belmondo. Commedia*
Videogruppo Film: *La fossa dei dannati, con D. McGuire. Drammatico*
Quinta [illegible] Promozionale: *Gran Bazar*

21,25 **Rete Due** Documenti: *I giorni della storia*

21,30 **Canale 5** Film: *Fatto di sangue a causa di [illegible] vedova..., con S. Loren. Commedia*

22,10 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,15 **Rete Uno** Film: *Tutti gli uomini del Presidente, [illegible] D. Hoffman. Drammatico*
Rete Tre Musicale: *Juliette Greco in concerto*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,20 **Rete Due** Sceneggiato: *Flipper*

22,30 **Rete 4** Telefilm: *Vegas*

23,15 **Italia 1** Film: *Una Magnum speciale per Tony Saitta, con Martin Landau. Drammatico*

23,25 **Rete Due** Ippica: *Concorso internazionale*

23,30 **Canale 5** Sport: *Tennis*
Rete 4 Sport: *Caccia al tredici*

0,30 **Rete Uno** Documenti: *Scuola [illegible] società*
Canale [illegible] Film: *L'Arcidiavolo, con Vittorio Gassman. Commedia*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

TELEVISIONE

RITORNA *Italia sera* con un'anteprima della [illegible] stagione autunnale. Da lunedì 26, alle [illegible] (l'orario ormai canonico per la trasmissione), verranno proposti dalla rete 1 tv cinque «speciali» di *Italia sera*, condotti da Emilio Fede ed Enrica Bonaccorti, dedicati alla moda italiana e alla moda in Italia.

Naturalmente non si tratterà di [illegible] semplice carrellata [illegible] sulle creazioni delle grandi firme dell'«haute couture» nazionale. Non si parlerà, in[illegible] solo [illegible] Valentino, Versace, Armani e dei loro [illegible] lebri colleghi; [illegible] cercherà in[illegible] di mettere in relazione fenomeni del costume [illegible] dello spettacolo con i gusti degli italiani.

E' il caso, ad esempio, dei cantanti e dei personaggi noti, che verranno ospitati nelle cinque serate in quanto [illegible] loro modo di essere [illegible] di presentarsi al pubblico [illegible] ormai sinonimo di un gusto e di un'immagine. Un [illegible] per tutti: Lu[illegible] Dalla con il [illegible] inconfondibile berretto nero.

Rispetto alla scorsa stagione, la coppia dei conduttori di *Italia sera* appare modificata dalla presenza di Emilio Fede al fianco di [illegible] Bonaccorti. Non va dimenticato, però, che le cinque puntate sulla moda costituiscono un'opera compiuta che si concluderà nell'arco della settimana dedicata a questo [illegible]

Ogni serata avrà una scaletta in cui l'attualità, le rubriche e [illegible] curiosità si fondo[illegible] secondo un progetto complessivo [illegible] cui concorrono, di volta in volta, teorici [illegible] Gillo Dorfles, astrologi come Waldner (che terrà la rubrica *Zodiaco [illegible] pietre*).

Fuori dallo studio *Italia sera* andrà invece con numerosi servizi relativi [illegible] [illegible] occasioni in cui la moda è protagonista (nella prima puntata è il [illegible] di Bologna [illegible] di Roma con le sfilate degli [illegible] mesi), sia [illegible] momenti [illegible] luoghi in cui il fenomeno diviene realtà di massa.

Anche questa volta non mancheranno i quiz e i giochi a premi. Sarà Emilio Fede a porre al pubblico televisivo le domande sui gusti degli italiani in questo campo.

I risultati di questa familiare «caccia al tesoro» appariranno sulla nuova rivista *Moda* che la Eri propone sul mercato per parlare di costume [illegible] spettacolo in [illegible] nuova ottica. Ogni puntata dei cinque «speciali» avrà inoltre numerosi ospiti

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Rocky*
Quinta rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Film: *La nave dei folli, con Walter Matthau, commedia*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete 4 Telefilm: *Amore in soffitta*

10 — **Rete uno** Telefilm: *Qui Squadra mobile*
Rete due Varietà: *Giorni d'Europa*
Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Film: *La vita che sognavo, con William Holden. Drammatico*
Quinta rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Rete due** Telefilm: *Allarme sul binario Sud*
Italia 1 Film: *Voi assassini, con Ni- Foch. Giallo*

11 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

11,05 **Rete uno** Varietà: *L'inquilino del piano di sotto*

11,30 **Canale** Telefilm: *Giorno per giorno*
Quinta rete Telefilm: *Soko*

11,40 **Rete uno** Documenti: *Artisti d'oggi*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Videogruppo Film: *Il grande peccato, drammatico*

12,05 **Rete uno** Documenti: *Il mio amico cavallo*

12,15 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Rete** Documenti: *La musica l'uomo*
Rete due Attualità: *Tg2 start*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*

12,40 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete due** Varietà: *Bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete uno** Varietà: *Prisma*
Rete due Documenti: *Il segreto delle pievi*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Promozionale: *Un oggetto d'arte per voi*

14,30 **Rete uno** Sport: *Grosseto: concorso ippico - Napoli: campionati italiani di tennis*
Rete due Film: *Adolescenza torbida, Luis Buñuel. Drammatico*

14,45 **1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

15,15 **Rete 4** Musicale: *Gran varietà*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,20 **tre** Documenti: *Quegli animali degli italiani*

16,25 Telefilm: *Il fantasma Harrington*

16,30 **Rete uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Rete 4 Ippica: *Vincente e piazzato*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,45 **Rete 4** Sport: *ABC sport*

16,55 **Rete** Film: *La carne e il diavolo, con Greta Garbo. Drammatico*

17 — **Canale 5** Sport: *Record*
Quinta rete Telefilm: *Crizly Adams*

17,05 **Rete uno** Cartoni: *Topolino show*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Dr Slump*

17,30 **Rete uno** Musicale: *Musica Musica*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

17,35 **Rete due** Sport: *Tg2 sportsera*

17,45 **Rete** Attualità: *Proclamazione dei vincitori del Premio Italia 1983*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*

18 — **1** Telefilm: *Quella nella prateria*
Quinta rete Telefilm: *Soko*

18,10 **Italia 1** Telefilm: *Wonder woman*

18,25 **Rete tre** Varietà: *Il pollice*

18,30 **Videogruppo** Attualità: *Agenzia 2*
Quinta Telefilm: *Una signora in gamba*

18,40 **Rete** Sceneggiato: *Il matrimonio di Caterina*
Rete uno Telefilm: *L'ispettore Derrick*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*

19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *T. J. Hooker*
Rete 4 Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **Rete tre** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete uno** Varietà: *Fantastico 4*
Rete Telefilm: *Segreto diplomatico*
Rete tre Documenti: *Il centro Georges Pompidou*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima '83*
Rete 4 Film: *Amore mio aiutami, con Alberto Sordi. Commedia*
Italia 1 Film: *Driver l'imprendibile, con R. O'Neal. Poliziesco*
Videogruppo Film: *L'impero del crimine, con M. Heacey. Drammatico*

21,30 **Rete due** Film: *Ghiaccio verde, con R. O'Neal. Avventuroso*

22 — **Rete tre** Documenti: *Cavalli selvaggi*

22,10 **Rete uno** Documenti: *Italia in guerra*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

22,15 **Italia** boxe: *Boxe speciale: Cusma-Di Benedetto; Cavoli-Mauriello*

22,25 **Rete due** Varietà: *Viaggio nel Cappello sulle ventitré*
Canale Film: *La mano sinistra di Dio, con Humphrey Bogart. Avventuroso*

22,40 **Rete 4** Telefilm: *Freebie e Bean*

23,05 **Rete tre** Musicale: *Tiziana Ghiglio- in concerto*

23,15 **Rete** Sport: *Campionato A1 di pallacanestro, anticipo*
Videogruppo Attualità: *Primo piano*
Quinta rete Film: *Assassinio per cause naturali, giallo*

23,40 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

Rete Uno: ore 20,30

FANTASTICO

Teresa, Heather e Proietti

Rete Uno 20,30 Fantastico 4, varietà, ecco la nuova versione di Canzonissima, ormai ribattezzata Fantastico quasi ritualmente diretta da Enzo Trapani che dopo Fantastico e Fantastico 3 dichiarò di non volerne più sapere dello spettacolo abbinato alla Lotteria e ventilò l'idea di passare a Canale 5 (che fra l'altro lo voleva veramente). Heather Parisi torna protagonista, affiancata quest'anno dal mattatore Proietti in versione leggera.

Dopo il fiasco rappresentato dall'introduzione Zero lo scorso anno (il cantante ebbe indici gradimento bassissimi), la sezione canora del supershow è affidata a Teresa De Sio, cantante che probabilmente riuscirà mettere d'accordo nostalgici della melodia e sostenitori del rock. Due, come lo anno, le vallette: la poco conosciuta Jinny Steffan e la leggermente più nota Valeria Cavalli.

A quest'ultima andrà il nostro tifo, sia perché torinese, sia perché aveva esordito sul video la nostrana Tele Europa poco prima conversione in Italia 1. Giovanissima, Valeria Cavalli compirà gli anni in una delle prossime puntate sotto il fatidico segno dello Scorpione, che connota più della metà delle donne di spettacolo emergenti in questi anni (compresa Teresa Sio).

Rete Due 21,30 Ghiaccio verde. Usa avventuroso 1981. Ryan O'Neal, ingegnere americano in viaggio per il Messico, incontra Anne Archer, giovane e bellissima alla della sorella scomparsa misteriosamente. I due si scontrano Omar Sharif, trafficante in smeraldi di incerta provenienza, e lanciano nel business svaligiando il più grande deposito di diamanti del Sud America. Avventure a ripetizione con ironia colpi di scena.

CINEMA

C *Tuono blu* si annuncia il primo grandioso successo della stagione, per confermare ancora che armi vincenti di Hollywood non consistono soltanto nell'efficienza della programmazione nella raffinatezza della tecnica. In *Tuono blu*, hanno affermato unanimi le prime corrispondenze da Venedove il film fu dato fuori concorso, una maligna fantae spettacolare animano dalla prima all'ultiinquadratura un'operazione che non risulta meramente commerciale.

L'elicottero che dà significon il suo nome al minaccioso titolo rappresenta semplicemente una sparata tecnologica. E' infatti un mostro che sfreccia nel cielo dellmetropoli a 200 miglia l'ora, che guarda con un termografattraverso pareti registrando su nastro audiovisivo quanto ha scorto e ascoltato, che sviluppa una luce mila candele quale permette di scovare dall'alto qualsiasi individuo anche seminascosto immobile. Questo elicottero in pratica un'arma da guerra, mitragliatrice più un computer che identifica l'avversario da abbattere. Nella Los Angeles dell'anno prossimo — l'anno delle Olimpiadi pure il *1984* paurosamente annunciato dalla profezia Orwell — sarà impossibile che il Tuono Blu valga unicamente a mantenere l'ordine.

Un notabili, facinorosi sventati, addirittura interesse fomentare disordini e promuovere omicidi per consentire il micidiale impiego del mezzo in occasioni amministrazioC'è, in questa determinazione, un'arcana sfiducia nell'intelligenza dell'uomo e una schietta paura nei reggenti l'amministrazioattuale. Simbolo del disagio e insieme della rivolta che cova contro questo stato di diventa il pilota Frank Murphy interpretato Roy Scheider che vede nella possibilità armare elicottero polizia la medesima brutale mentalità che portò all'intervento nel Vietnam (frequenti sono le visualizzazioni dell'impatto sanguinoso Murphy soldato l'Estremo Oriente).

Murphy smaschera la disonestà d'un pugno personaggi importanti nell'unico modo consentito da questi violenti film contro la violenza: ingaggia cioè sua guerra privata contro i trasgressori occulti dell'ordine accendendo sensazionale battaglia nel cielo di Los Angeles che consenta al regista John Badham (*La febbre del sabato sera*) di firmare acrobazie mozzafiato in un contesto democratico e trascinante.

Sempre da Hollywood si annuncia il lancio d'un altro film di cassetta: *Psycho II* che riprende Anthony Pere Vera Miles ventina d'anni dopo l'epilogo funesto storia diretta stria da Hitchcock. Siamo ancora nella casa in stile gotico — vittoriano dove lampeggia l'insegna al motel.

p. per.

Le

All'Olympia **Psycho** Richard Franklin Anthony Perkins.

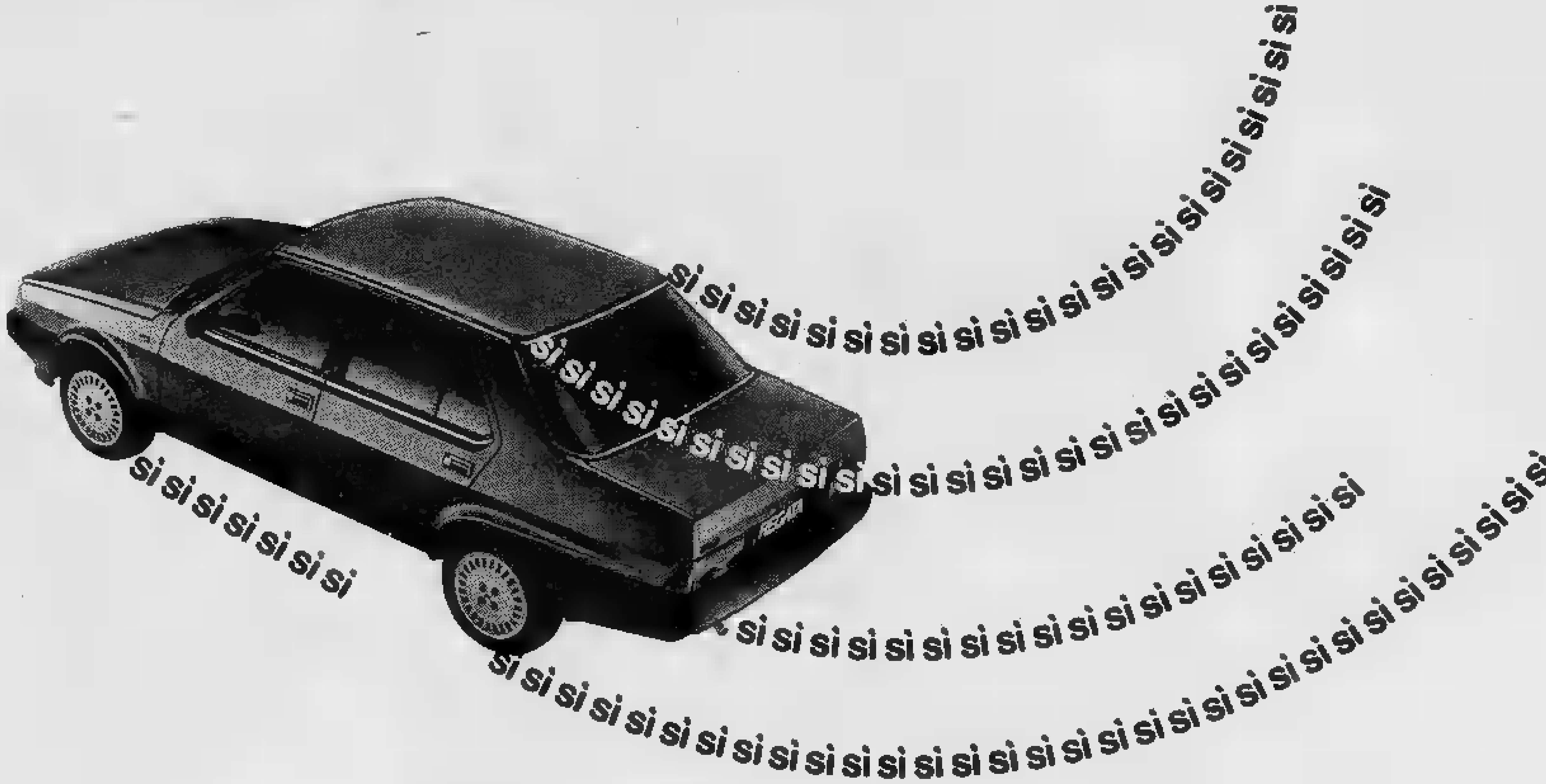
All'Ideal **Tuono blu** di John Badham Roy Schneider.

All'Arlecchino **Due** **quarto avanti Cristo** Jean Yanne con Coluche.

Centrale **Portiere** Liliana Cavani (redizione).

Charlie Chaplin di Alain Tanner con Tre- Howard.

Al Ritz prossimamente **un anno con tredici lune** di R. W. Fassbinder con Volker Spengler.



Regata. L'auto piena di sì.

Le sue prestazioni su strada si lasciano dietro un numero elevato di consensi, per la vivace accelerazione ■ per la massima stabilità direzionale garantita dalla trazione anteriore ■ dalle sospensioni indipendenti sulle 4 ruote. E' questa la forza di Regata, che anche nelle condizioni più impegnative offre ■ maggiore sicurezza di guida. Regata è la nuova berlina media della Fiat per chi vuole guidare con tutto il confort: sicuro di frenare ■ tenere la strada; certo di viaggiare in un abitacolo creato per il piacere di guidare o per quello di guardare quello che succede intorno; forte di possedere una vettura dotata di allestimenti ricchi ■ completi. Regata ■ tutto questo e più di questo: una grande affermazione nelle ■ versioni normali e super, tutte a ■ marce, ■ motorizzazioni 1300, 1500, 1600 bialbero e Diesel. Regata 70 e 70S, 1301 cc., vel. max. oltre 155 km/h., consumo 5,4 litri/100 km. Regata ES, 1301 cc., vel. ■ oltre 155 km/h., consumo 5,2 litri/100 km. Regata 85S, 1498 cc., vel. max. oltre 165 km/h., consumo 5,4 litri/100 km. Regata 100S, 1585 cc., vel. max. 180 km/h., consumo 5,9 litri/100 km. Regata D, 1714 cc., vel. max. 150 km/h., consumo 5,2 litri/100 km.

* tutti consumi ECE a 90 km/h

FIAT

Presso Succursali e Concessionarie.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTIAMO

per conto [redacted] clientela appartamenti liberi 80/100 mq in Torino. Pagamento immediato in contanti. Grimaldi, corso Einaudi 9, telefono 596.464.

ACQUISTO in [redacted]ti alloggio decoroso [redacted] presto 75/100 mq comodo [redacted] mezzi pubblici. Tel. ore negozio 547.244.

[redacted] libero subito [redacted] cucina bagno qualsiasi [redacted] purché [redacted] de[redacted] Tel. 539.181.

ACQUISTO solo da privati [redacted] tinello [redacted] casa decorosa. [redacted]. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.

ALLOGGI stabili ville [redacted] Casamercato pagabene contanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

[redacted] acquistare libero [redacted] tinello bagno [redacted] piano alto con [redacted] massimo L. 56 milioni. Tel. 532.409.

COMPERO subito in Torino o prima cintura alloggio media grandezza per urgente trasferimento. Tel. 598.898.

DIRIGENTE acquista in Torino appartamento bello di sa[redacted] 3 [redacted] cucina servizi, gradito box. Tel. 723.386.

IN contanti acquistiamo camera cucina bagno con termo ascensore anche da sistemare limite L. 31 milioni. Tel. [redacted].

INSEGNANTE acquista camera tinello cucinino servizio piano alto Cit Turin Campidoglio Francia. Tel. 585.593.

INV.IMM. ricerca in Torino alloggio libero [redacted] 2 camere cucina. Telefonare 516.283 - 518.985.

STABILI privato acquista direttamente Torino e prima cintura pagamento contanti max[redacted]. Tel. 372.410.

789.114

rapidamente definiamo acquisto appartamenti anche occupati. Pagamento [redacted] contanti. Grimaldi corso Peschiera 345.

19 Vendita alloggi

A.A. [redacted] Marconi vicinanze alloggio [redacted] cucina [redacted] piano 3° libero vendita. Tel. 789.132.

A.A. FIDALCASE A libero affare corso Toscana recente piano alto signorile 2 ca[redacted] tinello servizi [redacted] auto privato L. 65 milioni. Tel. 506.608.

A.A. [redacted] B [redacted] subito [redacted] af[redacted] corso Peschiera saloncino 2 [redacted] cucina ingresso servizi cantina mq [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. 506.608.

A.A. [redacted] C libero vero affare [redacted] Stradella salone camera tinello servizi mq 75 L. 60 milioni. [redacted].

A.A. FIDALCASE D libero affare corso Toscana camera tinello cucinino servizi L. 30 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE E libero affare corso Tassoni 2 [redacted] 75 L. 59 milioni. [redacted].

A.A. [redacted] F libero Vanchiglia lungo Po signorilissimo panoramico salone 2 camere cucina ingresso [redacted] cantina L. 182 milioni. Tel. 506.608.

A.A. [redacted] libero Venaria ingresso 2 camere [redacted] cantina posto auto L. [redacted] milioni. Tel. 548.185.

[redacted] Grugliasco [redacted] ingresso 2 [redacted] cucinino servizi L. 53 milioni. Tel. 553.148.

A.A. FIDALCASE libero via della Rocca ingresso 2 camerette cucinotta servizi cantina L. 40 milioni. Tel. 553.148.

A. AFFARE libero in casetta Borgo Vittoria camera cucina servizio cantina L. [redacted] milioni dilazionabili. Sergi 372.142.

A. [redacted]CATO 650.3805 libero corso Trapani (S. Paolo) 2 camere tinello cucinino [redacted] Dilazioni.

A. CASAMERCATO 650.3805 [redacted] via Garessio (Millefonti) [redacted] camere tinello cucinotta biservizi. Permuta.

A. [redacted] 650.3805 [redacted] via [redacted] Anselmo salone 3 [redacted] cucinotta [redacted] Dilazioni.

A. [redacted] 650.3805 libero corso Unione Sovietica [redacted] tinello cucinino servizi. Dilazioni.

A. CASAMERCATO 650.3805 [redacted] Corte d'Appello salone [redacted] tinello cucinino servizi. [redacted]

A. [redacted] libero corso Vittorio Emanuele (S. Paolo): [redacted] camere cucina servizi. [redacted]ioni.

[redacted] **CASAMERCATO** [redacted] Filadelfia [redacted] cucinino. Possibilità box. Dilazioni.

A. [redacted] libero corso Massimo d'Azeglio signorile spazioso appartamento [redacted]0 mq volendo divisibile. [redacted] 519.801.

A. SERIM [redacted] Respighi recente spazioso [redacted] tinello cucinotto bagno mq 60. [redacted].

A. [redacted] Largo Migliara ottima posizione ufficio mq 120 in signorile [redacted]. Telefonare 519.801.

A. SERIM vende zona via Cernaia in signorile stabile salone 3 [redacted] cucina doppi servizi ingresso. Tel. 519.801.

A. VIA Mazzini angolo via C. Alberto mansarda libera ristrutturata 2 camere cucina bagno. Tel. 504.249.

[redacted] A libero [redacted] Rivoli signorile rec[redacted]: saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi mq. 130. Tel. 510.853.

[redacted] B libero [redacted] Cosenza signorile in costruzione '70 [redacted] giardino condominiale soggiorno [redacted] cucina servizi [redacted] auto mq 75 L. [redacted] milioni. Tel. 510.853.

[redacted] B libero centrale panoramico piano alto: [redacted] camere cucina [redacted] soffitta mq. 80. Tel. 557.5805.

ABICASE C libera corso Turati mansarda mq. 55: soggiorno camera zona pranzo servizi L. 62 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE D libero pressi corso Unione recente: saloncino 3 [redacted] tinello biservizi mq. [redacted].

ABICASE E [redacted] Settimo [redacted] saloncino camera [redacted] cucinino [redacted] L. 61 milioni. Tel. 510.853.

[redacted] F [redacted] S. Mauro in costruzione [redacted] lussuosa '82: [redacted] 2 camere cucina [redacted] mq. 1[redacted]. Tel. 557.5805.

[redacted] G [redacted] Collegno corso Francia [redacted]: saloncino 2 camere cucina servizi L. 85 mili[redacted]. Tel. 510.853.

[redacted] corso Tassoni [redacted] te ingresso [redacted] cucinotta bagno ter[redacted] L. [redacted] milioni dilazionabili [redacted] Centraledile 530.163.

[redacted] corso Peschiera (via [redacted]glio) [redacted] camera [redacted] bagno termo L. 13 milioni più mutuo. Tel. 532.409.

ADIACENTE corso Racconigi [redacted] signorile camera cucina bagno ascensore L. 23 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE [redacted] Breglio libero 2 [redacted] tinello cucinino bagno ter[redacted] L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

[redacted] via Cherubini libero [redacted] ottimo 2 camere [redacted] vendesi L. 62 milioni. Tel. 513.916.

AFFAIRE 518.9[redacted] adiacente c. [redacted] Umberto grande ingresso 3 camere cucina termo bagno ascensore anche uffici.

AFFAIRE 518.986 libero [redacted] piazza Omero spazioso camera tinello cucinino L. [redacted] milioni rateabili.

AFFAIRE [redacted] corso Verona via Cagliari [redacted]mera cucina [redacted] bagno L. 29 milioni [redacted] mila rateali.

[redacted] 518.986 libero adiacente radiale vista collina recente spazioso 2 [redacted] cucinino vende rateando.

[redacted] libero [redacted] S. Maurizio angolo via Buniva salone 2 camere cucina bagno giardino condominiale.

[redacted]FFAIRE 518.986 libero recente adiacente via G. Reni via Gorlin spazioso camera tinello cucinino pagamento rateale.

ALIBERTI vende Torino Esposizioni [redacted]mere salone tinello cucinino doppi servizi L. 146 milioni. Telefonare 637.796.

ALLA [redacted] 532.080 libero signorile: [redacted] camere tinello servizi [redacted] Agnelli via Filadelfia in ottimo stato.

ALLOGGETTO [redacted] corso Francia [redacted] mera cu[redacted] servizio cantina L. 19 milioni 500 mila. STUDIO RD 535.211 - 532.711.

ALLOGGIO Grugliasco li[redacted] 3 camere cucina bagno mq 100. L. 62 milioni più mutuo. Centraledile 530.163.

ALLOGGIO [redacted] F.lli Carle-Duca Abruzzi: saloncino camera cucina vuoto L. 72 [redacted]lioni. Auxia 596.807 - 597.774.

[redacted] libero recente 3 [redacted] ti[redacted] bagno vendesi dilazionando. Centraledile. Tel. 530.163.

ATTICO via Vicenza: camera [redacted] cucinino servizi ripostiglio ingresso [redacted] più terrazzo cantina, L. 32 [redacted] occu[redacted]. Grimaldi 557.0105.

BARRIERA Milano (corso Palermo) [redacted] camera [redacted]na bagn[redacted] termo ascensore L. 32 milioni. Tel. 530.[redacted]

[redacted] libera ristrutturata integralmente adatta [redacted] Cristalliera 3 grandi camere bagno volendo box auto riscaldamento termosifoni L. [redacted] milioni. Fiduciaria [redacted]iare. Tel. 557.6956.

[redacted] libero zona largo [redacted] alloggio indipendente [redacted] cucina servizi L. 50 milioni. Tel. [redacted].

CASABIANCA [redacted] piazza Peyron [redacted] cucina servizi [redacted] termo-ascensore L. 57 milioni. Tel. 531.008.

[redacted] adiacente corso Inghilterra [redacted] cucina servizio L. 22 [redacted]lioni dilazionabili. Tel. 531.310.

[redacted]ASABIANCA libero Miraf[redacted] Sud recente 4 camere cucina servizi piano 8° L. 55 milioni volendo box. Tel. [redacted].

CASABIANCA libero via S. Domenico da ristrutturare 3 camere cucina 3 arie L. 18 milioni [redacted] Tel. 531.310.

[redacted] libero [redacted] Milano 2 camere cucina servizi ottime [redacted] L. 47 milioni. Tel. 531.310.

[redacted] libero [redacted] Lombardia in [redacted] decorosa 3 [redacted] cucina da ristrutturare L. 36 milioni. Tel. 531.310.

[redacted] vende alloggi [redacted] cupati in Torino [redacted] di 1-2-3-4 camere servizio con e senza riscaldamento da L. 15 a L. 35 milioni. Dilazioni o permuta. Telefonare 531.008.

CASABIANCA 531.008 libero piazza Guala recente 3 camere cucina biservizi L. 80 milioni più 7 milioni di mutuo.

CASABIANCA 531.310 libero Cascina Vica recente 2 camere tinello cucinino L. 60 milioni meno mutuo. Volendo box.

CASABIANCA 531.008 libera zona San Paolo casetta in cortile ristrutturata camere cucina servizi. L. 42 milioni.

CASAMERCATO A [redacted] vende libero via Govone (Crocetta) alloggio prestigio[redacted] 5 camere cucina biservizi mq 230 ottima posizione.

CASAMERCATO [redacted] liberi 1-2-3 camere [redacted] casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

CASCINE Vica via Sestriere 10, 2 [redacted] tinello cucinino bagno volendo [redacted] auto. Tel. Immobiliaretoro 549.761.

CASCINE Vica libero via Susa [redacted] soggiorno 2 [redacted] cucinotta [redacted] box dilazioni. Tel. 512.012 Esim.

CASETTA vicinanza Piobesi centro paese 20 km Torino 4 camere bagno garage cortile L. 32 milioni più 18 milioni [redacted] ni. Tel. 960.5828.

CASETTA zona S. Paolo appartamento mq 150 e magazzino mq 220 adatto attività plurime vendo. Tel. 690.405.

CENTRO CASA A 513.831 frazioni via Isernia 2 costru[redacted] ampi [redacted] 2-3-4 camere cucina bagno da L. 35 milioni iva 2%.

CENTRO via Consolata libero ristrutturato salone 3 camere cucina bagno L. 90 milioni. STUDIO RD 535.211.

CERVINO [redacted] vende libero signorile largo Gott[redacted] saloncino [redacted] tinello cucinino bise[redacted]

[redacted] 749.2623 vende [redacted] signorile [redacted] Cibrario [redacted] 3 camere soggiorno cucina 2 servizi L. 175 milioni.

[redacted]ILE 533.322 via Stradella (largo Giachino) moderno molto [redacted] so 2 camere tinello cucinino [redacted] bagno L. 49 milioni dilazionabili.

CONSULEDILE [redacted] via [redacted] in stabile decc[redacted] 2 camere cucina servizi L. 25 milioni dilazionabili.

CORSO [redacted] vendesi [redacted] alloggio [redacted] ufficio 3 [redacted] servizi portineria. ELITE CASE 505.538.

[redacted] Montecucco appartamento 2 camere tinello cucinino [redacted] cantina prezzo affare. [redacted] tel. 797.120.

CORSO Montegrappa libero 2 [redacted] tinello cucinino bagno piano 7° completamente ristrutturato. Tel. 585.801.

CORSO Peschiera frazioniamo in stabile recente liberi e occupati camera tinello cucinino terrazzo. C.V.I. 383.570.

CORSO Unione Miraflori libero: 2 camere tinello cucinino [redacted] mq. [redacted] piano alto L. 77 milioni. C.V.I. 383.570.

EDILIZIA CONVENZIONATA

Orbassano alloggi varie metrature box zone verdi mutuo agevolato tel. 599.616.

[redacted] **CONVENZIONATA**

Impresa vende direttamente in Pianezza alloggi con [redacted] agevolati [redacted] 6,50%, 10,50, 14,50%. Telefonare 740.748 - 779.586.

ESIM Rivoli libero via Gradisca recente [redacted] tinello cucinino [redacted] agevolazioni. Tel. 512.012.

[redacted] A 547.470 libero in palazzina [redacted] Casale: saloncino, due camere, cucina, biservizi. Pagamento facilitato, eventuale permuta.

[redacted] 513.881 libero corso Matteotti via Gioia camera [redacted] angolo coltura L. 34 milioni dilazionabili.

EUROCASE C 513.748 libero in palazzina via Servais [redacted] camere tinello biservizi box [redacted] permuta.

EUROCASE D 513.725 libero Parella [redacted] Crevacuore due camere tinello servizi 76 milioni dilazionabili.

[redacted] E 513.681 libero via Onorato Vigliani due camere tinello servizi ter[redacted], L. 62 milioni dilazioni.

(continua)

CCB

SOLOSOLE©

APPARTAMENTI CON IL SOLE DENTRO!

Già da oggi puoi abitare in una casa SoloSole che sfrutta il calore naturale del sole per avere più benessere subito e risparmio di energia anno dopo anno.

SOLOSOLE
Splendidi appartamenti costruiti con le tecnologie più avanzate ed i migliori materiali per sfruttare il calore gratuito del sole. Alloggi con planimetrie razionali per l'utilizzazione ottimale dello spazio.

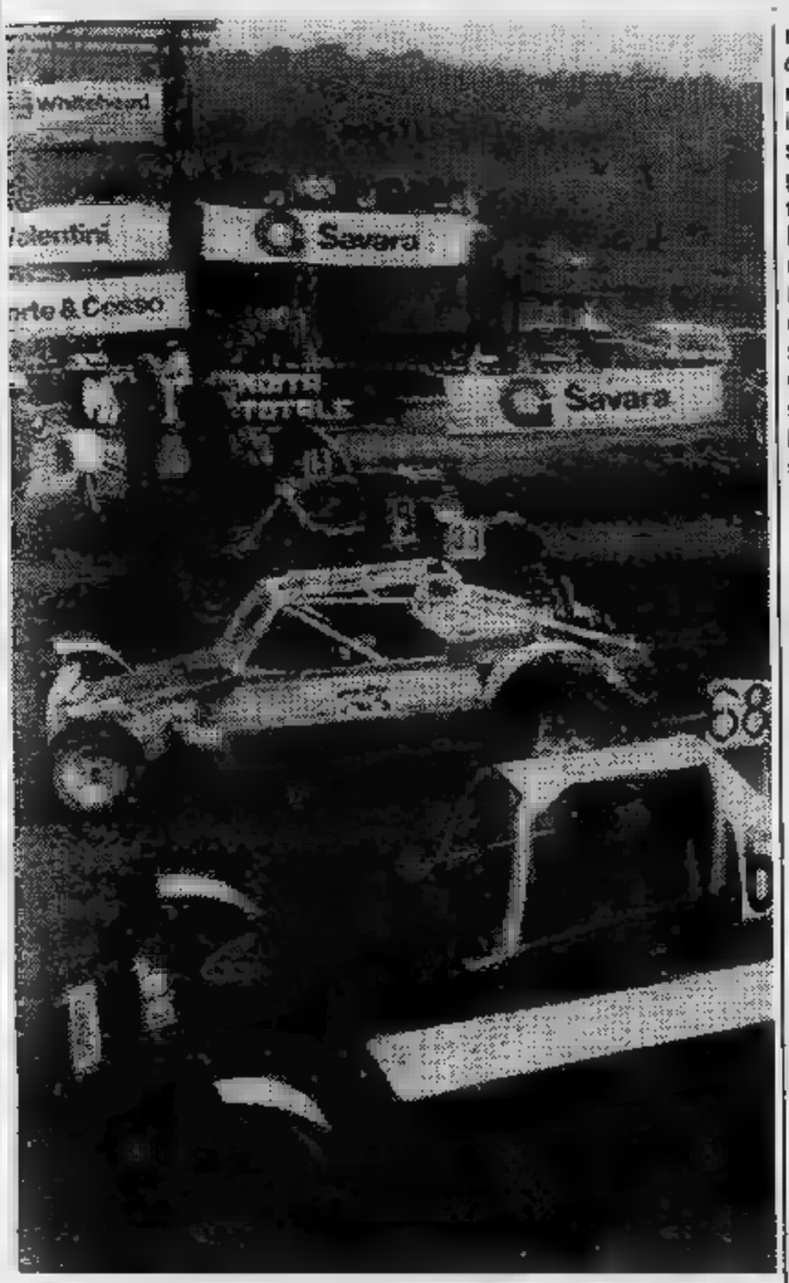
SOLOSOLE
Facilitazioni particolari quali mutuo agevolato sino a 36 milioni, eventuale mutuo integrativo fino a 8 milioni, contributo gratuito in conto capitale fino a ■ milioni.

SOLOSOLE
Alloggi da 50 a 100 mq., con eccellenti rifiniture, otti■ posizioni ■ comodità ■ servizi pubblici, negozi, trasporti, ■ Grugliasco, Collegno, Alpignano. L'impresa costruttrice vende direttamente.

SV.E.srl UFFICIO VENDITE: VIA LAMARMORA, 79 - Tel. 50 33 33 - 10128 TORINO
La SV.E. partecipa al programma U.P.S.E., Unione Piemontese Sviluppo Edilizio.

AUTOCROSS

(Appuntamento per appassionati)



Ancora un appuntamento a Lombardore per gli appassionati dell'autocross. Il tracciato, l'unico in Italia veramente adatto a questo sport, è quanto di meglio si possa chiedere in fatto di varietà e di impegno richiesto a macchine e piloti. Anche se, per particolari condizioni climatiche (non piove ormai da molti giorni) la polvere farà da padrona, lo spettacolo è assicurato. Anzi, proprio i nuvoloni sollevati dalle macchine in [illegible] e in curva contribuiranno a movimentare la gara.

Diventa essenziale, infatti, in queste condizioni, stare davanti a tutti. Chi si trova intruppato nel gruppo, infatti, rischia di vedersi ridurre la visibilità a zero, o quasi, dal gran polverone sollevato dagli [illegible]. Ma vediamo, un poco più nei dettagli, che cos'è l'autocross. Si tratta di uno sport relativamente recente, le cui origini, come per altre attività legate al mondo dei quattro ruote (vedasi il karting o le dune-buggies) sono americane. Nata come competizione per auto di serie, lanciate ad affrontare i problemi connessi alla guida sullo sterrato, si è presto affinato ed ha visto nascere diverse categorie.

Restano, naturalmente, le macchine [illegible] preparate, quelle che si possono incontrare sulle strade di tutti i giorni e costituiscono, probabilmente, l'essenza più pura dell'autocross: la sfida è il prodotto industriale, creato per correre sui levigati nastri d'asfalto delle strade e il percorso veramente «massacrante» che le [illegible] devono affrotare in gara, è sempre avvincente, si spacca o non si spacca? Questa è la domanda che viene spontaneo porsi quando si vedono mezzi come la Renault R4 ballonzolare sulla terra battuta della pista.

Generalmente [illegible] si spaccano, anzi, le medie che [illegible] tenere fanno invidia a molti guidatori «della domenica» che non riescono a [illegible] neppure in autostrada. Ma questo tipo di competitività, oltre a costituire un riscontro concreto anche per le case costruttrici, ha anche un altro pregio: è quello che [illegible] Chiunque può comprarsi una macchina di seconda mano e lanciarla su un circuito da cross con una spesa certamente bassa, tale da consentire l'accesso a questo primo scalino dell'attività pilotistica a molta gente.

Da qui a cominciare a pensare ai rallies è una naturale estensione della propria attività agonistica il passo è breve infatti molti piloti da rally anche famosi, sono passati, ai loro primi tentativi, su una pista da autocross. Diverso è il discorso se si parla di macchine appositamente [illegible] per lo sterrato.

Queste hanno caratteristiche certamente differenti: intanto il telaio, che è costituito generalmente da un traliccio in tubolare di acciaio, per garantire il [illegible] di resistenza con il minimo di peso. Su questo telaio sono fissati gli organi di trazione, che sono di solito quelli di serie opportunamente «trattati» per resistere alle maggiori sollecitazioni cui verranno sottoposti.

Per esempio vengono irrobustite le sospensioni, il cambio ed il differenziale possono essere opportunamente modificati per accettare le accelerazioni più secche, i filtri aria e benzina sono rinforzati, proprio per via della polvere che dovranno affrontare, come si diceva all'inizio.

I motori, poi, vengono generalmente spinti al [illegible] delle loro possibilità. Se si pensa, fra l'altro, che in pista ci sono anche «nomi» illustrissimi, come motori Ferrari, ecco sfatata la leggenda che vuole l'autocross riservato alle utilitarie in demolizione. E' vero esattamente il contrario: il titolo assoluto di autocross lo si vince solo se si ha a disposizione un propulsore dalle caratteristiche decisamente corsaiole. Tanto corsaiole da far preferire il Ferrari a pur strapotenti Bmw e Porsche, che anche se dotati di cavalli, non [illegible] di darne quanti ne servono ai protagonisti del campionato.

E' ovvio che, a tanta potenza a disposizione, deve corrispondere anche un adeguato dimensionamento del gruppo frizione e, soprattutto, dei pneumatici. Inutile, infatti, avere centinaia di cavalli nel motore se non si riesce a scaricarli a terra. La gommatura, quindi, diventa estremamente importante ed è il punto dolente dell'intera faccenda. Chi vuole per vincere l'assoluto comincia ad avere spese abbastanza consistenti proprio partendo dalle gomme: larghe, scolpite, capaci di «tenere» anche su quel labile supporto che è lo sterrato o, peggio ancora, sul fango che si crea al campo di gara viene innaffiato di pioggia nelle ore immediatamente precedenti la [illegible].

Comunque non ci si deve spaventare, il costo complessivo di acquisto e di gestione di una macchina per autocross non raggiunge neppure un quinto di quello delle macchine da rally. Basti pensare che, ad esempio, una Lancia 037 di serie costa una cinquantina di milioni e che, per metterla in pista, occorre spenderne almeno altrettanti per renderla competitiva (senza contare il costo delle gomme) ci si rende conto che la cifra necessaria per una buona macchina da cross, che si aggira appunto sulla ventina di milioni, è accessibile a chi voglia dedicarsi a questo sport.

Tutto è relativo, naturalmente, ed andare in bici (magari da cross!) costa certamente [illegible] di meno. Ma per gli appassionati di motori che non possono permettersi di spendere cifre da capogiro per correre, ma che comunque decidono di stanziare un budget adeguato per il loro hobby, l'autocross è una via per soddisfare la loro voglia di gare.

E gli spettatori? Beh, per chi ama a guardare l'autocross è uno spettacolo che è difficile dimenticare: derapate, sbandate, lunghi tratti «porta a porta», [illegible] avvincenti fin sulla linea del traguardo sono gli ingredienti abituali di queste gare. Gli incidenti, invece, di solito latitano. Una delle caratteristiche dell'autocross, infatti, è di essere uno dei più incruenti settori dello sport automobilistico. Per una giornata «tutto gas», quindi, appuntamento sulla pista di Lombardore.

Mauro Benedetti

Savara. Il filtro a 5 test.

Tutti i filtri hanno una grande importanza, e il filtro olio ha una importanza decisiva per il buon funzionamento e la durata del motore.
Ma per ottenere i migliori risultati, il filtro deve avere, a sua volta, il migliore funzionamento e la più lunga durata. I filtri Savara sono [illegible] prodotti con le più avanzate tecnologie, sulla base di una esperienza più che ventennale e ottengono la «firma» se dopo i più rigidi controlli atti a verificare il rispetto dei capitolati che la Savara si impone e dei quali fanno parte 5 [illegible] test: 1) controllo idoneità materiale di [illegible] (carta filtrante - adesivi - guarnizioni - acciaio); 2) durata, potere di accumulo impurità, (filtraggio; 3) controllo tenuta oleodinamica; 4) controllo funzionamento valvole antidrenaggio di sicurezza; 5) [illegible] alle vibrazioni e pulsazioni.
Una garanzia per il vostro filtro che è una garanzia per il vostro veicolo.

Savara
Divisione della Gilardini Spa

Corte&Cosso Cromodora Savara
Valentini Whitehead Motofides
Gilardini [illegible] all'origine.

Trofeo Savara
una domenica diversa, sportiva, interessante...
con automobili favolose, potenti, veri mostri da pista...
alle ore 14 a Lombardore
nell'impianto di
autocross

auto cross-dromo di lombardore

DOMENICA 25 SETTEMBRE
TROFEO «ESSO»
Coppa «Città di Lombardore»
5° Prova Trofeo Savara
Finale Campionato Citroën CV-Cross

SERVIZIO BAR TAVOLA CALDA

Il prossimo appuntamento

16 ottobre
6° prova trofeo Savara
Coppa «Piero Ostorero»
gara nazionale di Autocross

Regata. L'auto piena di sì.

INCONTRARE LA REGATA A TORINO

SABATO 24 SETTEMBRE - PIAZZA SAN CARLO (DALLE ORE 10 ALLE ORE 18)
alle ore 16 parteciperà per l'occasione VIOLA VALENTINO
DOMENICA 25 SETTEMBRE - CAMPO VOLO "E. AGNELLI"
Corso Marche 43 - AERITALIA - (DALLE ORE 14,30)
IN OCCASIONE DELLA MANIFESTAZIONE AEREA INTERNAZIONALE

PROVARE LA REGATA A TORINO PRESSO:

SUCCURSALE [redacted] DI VENDITA E [redacted]
C.so Bramante n° 21 TORINO tel. 65611

[redacted] S.r.l. - C.so Vercelli 168 TORINO tel.200800
AUTOFRANCIA [redacted]r.l. - C.so Francia 341 TORINO tel.796410
AUTOMOTOR S.r.l. - Via Cassini 46 TORINO tel.505858
CAVALLERI S.p.A. - C.so Turati 37 TORINO tel.503933
GOTTA F.lli S.n.c. - C.so Valdocco 19 TORINO tel.5211453
O.R.A. S.a.s. - Via Tepice 12 TORINO tel.6966568
ORECCHIA [redacted] SCAVARDA S.p.A. - C.so Lecce 52 TORINO tel.761545
SACAUTO S.p.A. - C.so Racconigi 141 TORINO tel.332727
[redacted] S.p.A. - Via Nizza 30 TORINO tel.6502121
TORINO AUTO S.r.l. - C.so U. Sovietica 85 TORINO tel.632525
VALLE G.B. S.r.l. - Via M. Cristina [redacted] TORINO tel.6507907
VART S.a.s. - C.so Susa 22 RIVOLI tel.9587288
[redacted] F.LLI & C. S.n.c. - Viale Roma 3 VENARIA tel.490015

FIAT

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] Settimo occupato ingresso 1 [redacted] cucina bagno [redacted] centrale L. 24 milioni [redacted] 389.183.

STUDIODATA Lucento [redacted] piano [redacted] camera tinello cucinino panoramico costruzione recente. [redacted]. 335.8672.

STUDIODATA presso corso Bramante [redacted] 3 camere cucina bagno termo ascensore L. 82 milioni. [redacted]. 335.8672.

STUDIODATA S. Paolo [redacted] alloggio [redacted] ristrutturare 2 [redacted]mere cucina vero affare L. 21 milioni. Tel. 335 8672.

STUDIODATA [redacted] Statuto [redacted] soffitta affare L. 39 milioni, trattabile. Tel. [redacted].

T.A.I.T. 506.691 [redacted] zona Aurora (cor[redacted] Regina) alloggetto [redacted] camera cucina servizi L. 12 milioni [redacted] mila.

T.A.I.T. 506.691 in via Napione (Vanchiglia) camera cucinotta bagno termo [redacted] L. 24 milioni 400 [redacted]. Locato.

TECNOKASA 545.662 libero via [redacted] ingresso camera cucina bagno [redacted] rimesso [redacted] nuovo L. 38 milioni dilazioni.

TECNOKASA [redacted] S. [redacted]gresso [redacted] camere cucina bagno tavernetta giardino L. 60 milioni dilazionati.

TESORIERA
[redacted] Monte Grappa libero recente signorile: saloncino 2 camere tinello [redacted] L. 138 milioni meno mutuo. Tel. 583.434.

TRANA in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 box per 2 auto giar[redacted] prezzo affare. Telefonare 364.[redacted].

UTIP 547.828 [redacted] Cibrario in stabile d'e[redacted]: [redacted] cucina termo bagno pos[redacted] sottotetti ottimi prezzi.

UTIP 547.828 [redacted] Castellamonte in complesso residenziale adiacente tennis club alloggi [redacted] con o[redacted] finiture varie metrature. Prezzi da L. 42 milioni meno mutuo e dilazioni 18% possibilità permute. Personale in [redacted].

[redacted] libero mai abitato signorile soggiorno 2 camere cucina [redacted] mutuo fondiario permute. Tel. 581.759.

VIA [redacted] Nanni (piazza Sabotino) vendesi stessa casa alloggi liberi e occupati [redacted] 1-2 [redacted] Studio Codoni 530.871.

VILLA bifamiliare di [redacted] metratura a pochi km [redacted] Torino ottimamente servita [redacted] servizi pubblici e commerciali vendita anche frazionata [redacted] fondiario. Telefonare [redacted] 911.3666.

VILLA in Piossasco [redacted] 1970 libera vista panoramica: [redacted] camera [redacted] 2 servizi garage patio [redacted] e giardino L. 120 milioni [redacted] mutuo. Fiduciaria Immobiliare tel. 557.6956.

VILLA Trana villaggio Pianca recentissima vendo [redacted] interessante. Telefonare 364.491 - 303.027.

VILLE a schiera completamente indipendenti, elegantemente rifinite, impresa vende con [redacted] Sangano, [redacted] camere, salone, cucina, doppi e tripli servizi, tavernetta, autorimessa a 2 posti e terreno privato. Telefonare [redacted] 906.[redacted].

VILLETTA libera Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno, grande [redacted] giardino vendesi. [redacted].

VILLETTA [redacted] zona Mandria libera recente 2 camere soggi[redacted] terreno. ELITE CASE 505.538.

[redacted] Grimaldi tratta in palazzine di nuova costruzione appartamenti di soggiorno 2-3 camere [redacted]izi da L. 100 milioni iva 2% mutuo e dilazioni. Telefonare [redacted].

ZONA vicino Chieri costruttore vende villa nuova abitabile subito [redacted] taver[redacted] camino [redacted] garage giardino finito dilazioni mutuo. Tel. 898.322.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra spesa Im[redacted] Lunica s.r.l. cerca 2-3-4 [redacted] e villette in Torino e cintura. Tel. 683.609.

AZIENDA cerca [redacted] arredati in Torino contratto diretto [redacted] garanzie. Tel. 501.698.

COPPIA affermati professionisti [redacted] cer[redacted] locazione cerca appartam[redacted] Vittorio 3 camere servizi. No mobiliari. Referenze. Telefonare 505.158 - 657.[redacted].

SOCIETA' cerca [redacted] affitto signorile alloggio [redacted] ufficio piano alto [redacted] transitoria. Telef[redacted] 512.642.

21 Offerte affitto

[redacted] Tribunale [redacted] casa monocamere ristrutturate e arredate. Tel. 510.853.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati [redacted] casa [redacted]a semicentrale [redacted] seconda [redacted] a[redacted]. [redacted]. 741.2888.

[redacted] minialloggi [redacted] casa in Torino ad uso transitorio a [redacted] referenziate. Tel. 506.268.

AFFITTASI 2 o 3 vani [redacted] centrali stessa casa [redacted] abitazione transitoria L. [redacted] mila. Tel. 599.782.

AFFITTASI a referenziati villa con [redacted] box giardino a Riva di Chieri. Tel. 741.2888.

AFFITTASI libero in Torino [redacted] ufficio o [redacted] transitoria 3 camere cucina servizi. ELITE CASE 502.918.

AFFITTASI piazza Statuto monocamera elegantemente arredata [redacted] saltuario no cucina L. 250 mila mese. Tel. 615.477.

AFFITTASI ufficio [redacted] Italia [redacted] 75 casa signorile 1° piano. Tel. 741.2888.

[redacted] zona [redacted] Massaua solo ad uso pied-à-terre [redacted] cucina L. 250 mila mensili. Telefonare 712.392.

[redacted] residence Torino 1 via Piava 62 affitta mono bicamere arredate. Telefono TV Filodiffusione. Tel. 348.8333.

ALLOGGI [redacted] stessa casa 2/3 [redacted] servizi garage Moncalieri 2° abitazione affitto a [redacted] professionista. Tel. 535.601.

BORGO S. [redacted] affittasi libero [redacted] transitorio a non residenti: [redacted] camera cucina [redacted] Elite Case 502.918.

CORSO [redacted] Umberto affittasi prestigioso [redacted] 3 vani servizi. Tel. 356.766.

[redacted] arredata indipendente zona piazza Rivoli [redacted] uso pied-à-terre. Telefonare 441.787 - [redacted].

UFFICI arredati centrali [redacted] parcheggio interno, rece[redacted] segreteria, telex, sala riunioni, [redacted], show room, magazzini. I.O.S., via Egeo 18, tel. 011 56.811.

[redacted] arredati centrali, segretariato, re[redacted] telefonico, telex, sale riunioni. Via Sacchi [redacted], telefono [redacted].

[redacted] 1-2 camere e sala [redacted] affitto zona Francia con possibilità [redacted] recapito telefonico. Tel. 741.3122.

37 Campeggio e sport

OCCASIONE Abrate Sport mette in vendita uno [redacted] Ruggeri Rimor anni 1981-82 accessoriati, in perfetto stato a prezzi di [redacted]. Rivolgersi via P. Clotilde 45, tel. 472.702.

43 Filatelia, collezioni

[redacted] lotti [redacted] collezioni di monete medaglie oro argento massima valutazione pagamento contanti. Recomi ovunque. Tel. 546.365.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A. LIRE [redacted] anticipo più 36 rate da L. [redacted] Casamercato 650.3805 vende in Valle Susa [redacted] seministrutturat[redacted] mq. [redacted].

A. [redacted] Alta villa [redacted] 3 camere cucina 2 bagni garage tavernetta 2000 mq terreno, L. 175 milioni. Telefonare 482.222.

A Calasse 14 km Torino vendesi rustici da L. 9 milioni [redacted] anche [redacted] 1° casa dilazioni. Tel. 011/473.0766.

A L. 4 milioni 500 mila ven[redacted] nel Canavese [redacted] casettina con caminetto [redacted] giardino bella posizione. Tel. 011 473.0766.

A [redacted] km Torino stupendo fabbricato rurale [redacted] con lago 17 [redacted] mq [redacted] adatto maneggio pesca sportiva comunità cam[redacted] ristorante tipico. Tel. 351.393.

AL [redacted] di Valperga vendo [redacted] 6 vani torretta giardinetto privato, ideale prima casa, L. 35 milioni. Telefonare 011 462.805.

ALASSIO privato vende alloggio centrale arredato [redacted]ra letto-pranzo cucina servizi. Tel. 0121 6200.

[redacted] Albenga Ceriale pagamento a[redacted] 30 mesi [redacted] bloccato possibilità mutuo [redacted] magnifici mono-bi-trilocali vicini mare ampi terrazzi giardini impianti sportivi [redacted] autonomo. Tel. 0182 542.260 - 011 788.115.

CASA Viù centro paese n. [redacted] alloggi [redacted] caduno [redacted] blocco o parziale permuta affare. Telefonare 364.491.

CASA vicinanze [redacted] indipendente abitabile 3000 mq [redacted] comoda [redacted]zi. Tel. 0172 488.070.

CASA 38 km Torino indipendente [redacted] alloggi 4 vani [redacted] cortile orto L. 75 milioni. Telefonare 011 974.420.

[redacted] A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici casette [redacted] scine baite [redacted] in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.3805 [redacted] rustici [redacted] ville, campagna montagna mare. Vasta scelta. Mutui.

[redacted] indipendente 25 km Torino vicinanze Poirino 5[redacted] mq terreno ottimo fabbricato vendo. [redacted] 71.821.

CASETTA panoramica Brusasco 10 km Chivasso 3 camere servizi tavernetta cortiletto arredata L. 19 milioni più 10 milioni [redacted]lazionabili. Telefonare 960.5828.

[redacted] rustica stupenda posizione panoramica acqua luce terreno Val [redacted] vendo L. 25 milioni. Tel. 0121 712.74.

CASTELLAMONTE (zona collinare) rustico abitabile 3 camere cucina [redacted] orto panoramico L. [redacted] milioni. [redacted]. 380.231.

[redacted]**PORCHER** alloggio in costruzione 40 [redacted] soleggiato più [redacted] L. 55 milioni. Tel. Principale Transazioni Immobiliari, 0166 617.76 anche festivi.

CORIO Canavese libera villetta unifamiliare 2 piani salone 4 [redacted] cucina bi[redacted]. Gabetti [redacted].

CRISSOLO centro [redacted] alloggio in [redacted]lazzina [redacted] giardino ottime rifiniture. [redacted] 718.21.

[redacted] (zona collinare) rustico abi[redacted] camera cucina stalla terrazzo orto L. 13 milioni. [redacted]. 380.231 Gueli.

FINALE Ligure Ceriale Alfadue vende [redacted] e alloggi termo [redacted] vista mare mutuo facilitazioni. Tel. [redacted] 90.320.

GIAVENO via [redacted] Abbaziale libero in villa signorile appartamento mq 140 [redacted] lato box giardino. Gabetti 011 5767.

IMMOBI[redacted] AOSTA vende [redacted] d'Aosta Gran [redacted] Bernardo trilocale box L. 64 milioni, Antey-St-André bilocale box L. [redacted] milioni, Courmayeur [redacted] L. 155 milioni. Tel. [redacted].621.

[redacted] 515.283 [redacted] Ala a Molette casetta [redacted] indipendente [redacted] camere cucinotta giardino, L. 31 milioni.

INVJMM. [redacted] Val di [redacted] a Gravere alloggio [redacted] 3 camere cucina servizi e ampio solaio affare.

[redacted] vendo alloggio centrale [redacted] mq 80 vista sole comforts cantina. Telefonare 019 [redacted] - 646.319 pasti.

[redacted] (Val Susa) [redacted] camera cucina [redacted] con cantina [redacted] Telefonare 380.231 Gueli.

MONTALENGHE 34 km da Torino rustico 3 camere cucina tettoia uso box cortile L. [redacted] milioni. Tel. [redacted] Gueli.

PALAZZOTTO dell'800, 7 camere salone 3 servizi parco mq [redacted] mila km 38 [redacted] Torino. Telefonare 364.491 - 303.027.

[redacted] Leuca-Gallipoli bilocali fronte spiaggia. 1 milione prenotazione, [redacted] milioni a un mese, 11 milioni mutuo, [redacted] mensilità senza interessi fino consegna giugno '84. Prenotando subito una gradi[redacted] sorpresa. Tel. 011 781.591.

RUSTICO vendesi [redacted] Albenga con [redacted] mq 13 mila con approvazione di 3 ville. Tel. 0182 92.838.

S. MAURIZIO Canavese impresa vende [redacted] palazzina nuova alloggi [redacted] termo autonomo: 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni box ex mutuo permute. Tel. 920.8848.

[redacted] corso Imperatrice Hotel [redacted] Englais [redacted] monolocali-bilocali liberi con bagno fronte mare. Centraledile 530.163.

[redacted] strada Solaro 134 [redacted] elegante residence [redacted] parco servizi centralizzati vendonsi bilocali. Tel. 0184[redacted]

SANREMO v. P. Semeria Le Pleiadi signorile panoramico [redacted] vani cucina servizi Studio Riccobon 011 447.3976.

SARDEGNA Costa Paradiso società [redacted] de lotto te[redacted]o con progetto approvato per 3 villini sul mare in posizione incantevole. Oneri a[redacted] Richiesta L. 100 milioni. Telefonare 0182 87.338.

SARDEGNA Golfo Marinella vendiamo appartamenti villaggio sul mare da 1 milione 100 mila al mq reddito garantito Casa vacanze. Tel. 011 515.721.

[redacted] Porto Cervo vendo villetta unifamiliare [redacted] costruzione vista mare vicino spiaggia. Tel. 011 [redacted].

SARDEGNA Portorotondo La Caletta disponibili [redacted] sul mare con [redacted] splendida Casavacanze via Pomba 29. Tel. 011 515.721.

[redacted] a [redacted] metri [redacted] vendo minialloggio con box [redacted] interessan[redacted]. Telefonare 364.491 - 303.027.

ULZIO in posizione soleggiatissima bi-tri[redacted] box giardino condominiale, iva 2%, mutuo e dilazioni. Telefonare 841.020.

VALLE d'Aosta [redacted] Thuile importante centro turistico invernale estivo vendiamo appartamenti pronti e [redacted] costruzione. Agevolazioni finanziamenti [redacted]. Telefonare 0165 43.621.

[redacted] d'Aosta la Magdeleine Torgnon tipiche [redacted] vicinanze impianti vendiamo [redacted] alloggi pronta consegna e in c[redacted] da 60 milioni. Tel. 0165 43.621.

VILLE [redacted] bifamigliari vendo [redacted] Nole Canavese e Barbania tel. pasti 991.897.

25 [redacted] Torino Rivarossa vero affare [redacted] residence struttura [redacted] bifamigliare: 6 camere 3 bagni taverna garage ter[redacted] mq. [redacted]. Tel. 920.0275.

46 Ville, app., camere per vacanze, [redacted]

[redacted] ammobiliato affitto 2 camere servizi oppure monolocale L. 200 mila e 150 mila. Tel. 908.7701.

47 Alberghi, pensioni

MAR[redacted] residence offre nella nuova casa [redacted] per [redacted] sita a [redacted] Torino camere singole [redacted] doppie con servizi privati [redacted] sanitaria 24 [redacted] e tutti i comforts necessari. Telefonare [redacted] 0141 [redacted] - [redacted].

49 Informazioni

RORIMONDIAL investigativa; indaga, accerta, previene, accuratamente. Via S. Francesco da Paola 40, [redacted]. 531.181.

50 Smarrimenti

[redacted] pastore [redacted] zona piazza [redacted] museruola [redacted] mancia. Tel. 517.894.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra [redacted] monete [redacted]lli. Prezzi massimi, Corso Peschiera [redacted], tel. [redacted].

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

MAGA [redacted] amore lavoro fortuna [redacted]ressi sofferenze successo [redacted] al gio[redacted] Tel. 835.301 via Mongrando 43.

STATALI [redacted] possibilità acquisto abbigliamento lavatrici tv color con speciali buoni rateali trattenuta a ruolo immediata consegna. Tel. 011 443.167.

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di [illegible] Romé

1 Quando lui ha quarant'anni e lei ventidue, ma soprattutto lei non è mai la stessa e cambia ogni giorno vestiti e personalità

2 Una coppia apparentemente felice: dopo sei anni di matrimonio, lui ha incominciato a picchiare la moglie

Franca Romé, studiosa di psicologia [illegible] comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Dueplù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 Ho sposato una punk o una diva?

Forse il [illegible] problema [illegible] sorridere, [illegible] a me comincia [illegible] complicare [illegible] vita. Soprattutto sessuale. Io ho quasi quarant'anni, mia moglie ventidue, mi sono sposato innamoratissimo [illegible] mesi fa, dopo un [illegible] scapolaggio. Tutti mi invidiano [illegible] giovinezza, il brio, la bellezza [illegible] [illegible] mogliettina, ma non sanno in che confusione vivo.

Ogni settimana [illegible] cambia posto ai mobili, [illegible] divani, [illegible] quadri [illegible] io, quando [illegible]ni in casa, non [illegible] mai [illegible] ho sbagliato porta... [illegible] [illegible] lei non [illegible] mai [illegible] [illegible] [illegible]n giorno si veste [illegible] diva degli Anni Trenta, un altro da suffraggetta inglese, un altro da punk, un altro da indiana o [illegible] zingara. E all'atteggiamento esteriore corrisponde anche il suo modo [illegible] comportarsi sessualmente: [illegible] volte è tutta ritrosie e chiede coccole e casti baci, altre si [illegible] [illegible] [illegible] giarrettiere [illegible] calze nere e bocchino e si scatena [illegible] una donna navigata... Io [illegible] protestato e lei, offesa, mi ha [illegible] [illegible] [illegible] un «vecchio [illegible] noioso».

Da allora, anche [illegible] la desidero sempre, [illegible] sempre meno erezione e potenza virile. E [illegible] [illegible] [illegible] considerasse davvero un [illegible]chio [illegible] punto [illegible] [illegible] sessuale? Cosa devo fare, mi [illegible] [illegible] consiglio.

Sandro T., Torino

I casi [illegible] due, caro lettore, o lei [illegible] sposato [illegible] bambina che non ha ancora smesso di giocare (in questa situazione [illegible] «giocare alle signore») e che [illegible] ancora in [illegible] di una sua identità, oppure lei sta drammatizzando qualcosa di cui ha inconsciamente paura. Io comunque vedrò di analizzare la faccenda stando a quanto lei dice, senza sottovalutare nulla del suo racconto. Per prima cosa mi verrebbe da dire: «chi è colpa del suo mal, pianga se stesso», non perché sua moglie ha circa vent'anni meno [illegible] lei (non mi permetterei mai di considerare la differenza di anni [illegible] [illegible] [illegible] un buon matrimonio, sarebbe un pregiudizio!), ma perché [illegible] [illegible] pure averla conosciuta prima [illegible] fanciulla che ha sposato!

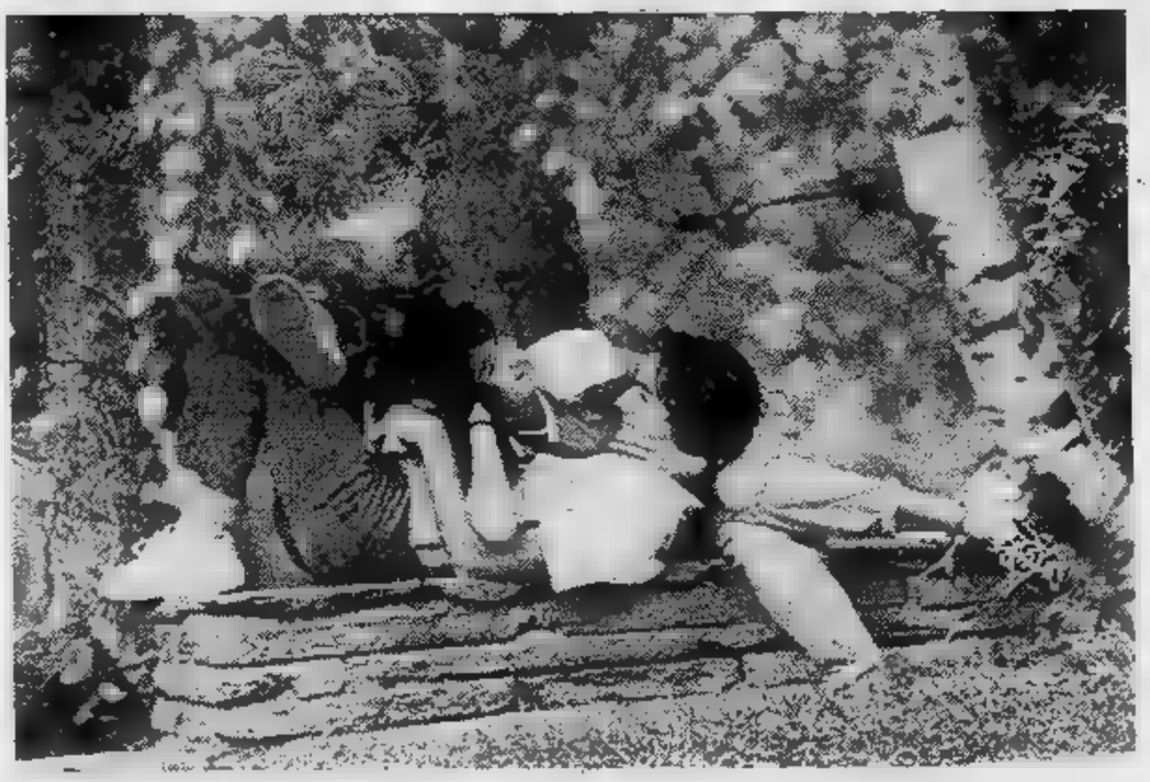
Da quanto mi racconta, [illegible] mi pare che [illegible] ragazza in questione sia impegnata nel benché minimo lavoro, studio [illegible] interesse che [illegible] porti via del tempo: proprio non saprei come farebbe altrimenti [illegible] dedicarsi a tanti complicati trasformismi. Non soltanto di mobili e arredi, ma anche della sua persona. E questo disimpegno culturale e professionale [illegible] sua futura moglie lo conosceva certo.

Pertanto mi viene il dubbio che lei sia uno di quegli uomini che, innamorandosi della ragazza tanto giovane, tanto bella, che [illegible] tanto colpo sugli altri, abbia [illegible] in atto una sorta di «pigmalionismo» più o meno inconscio. Sa benissimo chi era quel tale che fece di tutto per plasmare la sua innamorata a proprio piacere [illegible] che poi se la ritrovò talmente trasformata da tenergli testa... Nel suo [illegible] non ha nemmeno avuto il tempo di modellare a [illegible] gusto la fanciulla perché questa ha preso [illegible] redini della situazione [illegible] [illegible] comanda a suo piacere...

L'ipotesi che la sua moglie-bambina [illegible] alla ricerca di una [illegible] identità femminile mi sembra plausibile: [illegible] sapendo ancora bene chi è «dentro», cerca [illegible] scoprirsi modificando il «fuori». Se aspetta ancora un po', scoprirà se ha sposato [illegible] casta Susanna o una sfrenata Baccante: faccio per dire, ma un po' [illegible] vero in questo c'è. Tanto più che, da come lei dice, [illegible] proprio [illegible] [illegible] sualità che la sua donna si [illegible] cercando. Potrebbe anche [illegible] il suo tentativo di ravvivare la vita coniugale, ma siete [illegible] [illegible] così poco tempo che sembra un po' strano che si debbano già cercare orpelli [illegible] ni per animare l'atmosfera sessuale. Un'altra [illegible] ipotesi [illegible] che qualche vecchia parente abbia detto a sua moglie che gli uomini si stancano presto, che hanno bisogno di novità... e allora lei cerca [illegible] precederlo, proponendogli [illegible] donna diversa ogni giorno.

Esaminiamo ora le sue reazioni di maschio che sono, in certo senso, le più importanti di fronte alla situazione: c[illegible] mai ha tanto risentito della frase «vecchio ba[illegible] noioso»?

Non sarà che, sotto sotto, [illegible]mincia a pensare che le sue abitudini, i suoi gusti, la sua indole avrebbero avuto bisogno [illegible] [illegible] compagna più solida e strutturata, anche se meno coreografica? O forse [illegible] ha più voglia di vivere nel matrimonio le troppo eccitanti situazioni che magari ha esaurito nella sua lunga e brillante vita di scapolo? Ci pensi bene, un po' di autocritica [illegible] fa mai male... Dare un consiglio non è facile, comunque cerchi [illegible] stare al gioco, in[illegible] di drammatizzare e, soprattutto, impari ad accettare fino in fondo la donna che [illegible] è scelto, le piaccia o [illegible] è fondamentale per creare un rapporto [illegible] due. Non [illegible] illuda che [illegible] giovane età di [illegible] moglie le permetta di cambiarla a suo piacere. Specie di questi tempi. Correrebbe [illegible] rischio di vederla cambiar marito, anziché vestito...



2 E' laureato, ma mena botte come un carrettiere

Sono sposata da sei anni e la situazione fra [illegible] e mio marito peggiora ogni giorno. Lavoriamo tutti e due, non ci manca niente dal punto di vista materiale, siamo giovani, sani, eppure lui mi aggredisce per niente, mi insulta, più di [illegible] volta mi ha [illegible] le mani addosso.

E non è un [illegible], un incolto o un alcolizz[illegible] è un laureato e [illegible] di rado... Non [illegible] figli per libera scelta e, stando così [illegible] cose, proprio [illegible] [illegible] cosa mi trattenga ancora vicina a lui. Mi sono [illegible] tante colpe, ho cambiato sistemi [illegible] volte, ma non è servito a niente.

Il peggio è che [illegible], [illegible] [illegible] sfuriate, vor[illegible] sempre [illegible] l'amore, ma io [illegible] [illegible] riesco. E' [illegible] se [illegible] [illegible] [illegible] si fosse [illegible] una molla, provo paura e rancore e il corpo [illegible] blocca. Certe [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] poi sto peggio [illegible] prima. La prego, mi aiuti! Come mai capitano cose del genere?

Dorina F., Torino

L'immagine oleografica della bella coppietta felice, cara lettrice, spesso ci confonde: [illegible] fronte [illegible] [illegible] logoranti e dolorose [illegible] [illegible] sua, sembra [illegible] [illegible] disgraziate [illegible]. [illegible] invece la violenza all'interno del rapporto a due [illegible] un fenomeno vasto, incalzante, che non tiene conto né dell'estrazione sociale, né del grado [illegible] cultura, né delle condizioni psicofisiche del violento/a.

[illegible] pare in aumento proprio [illegible] paesi che si considerano più progrediti e civili! Secondo [illegible] «National Institute of Mental Health», negli Usa il numero di mariti e mogli che si picchiano [illegible] di circa tre milioni all'anno! In Inghilterra, [illegible] qualche tempo, [illegible] stato aperto una specie di ricovero per mogli picchiate: segno che la faccenda è grave anche nel paese del mitico «self control»...

[illegible] donne [illegible] difendendosi con le stesse armi: sempre da statistiche statunitensi, risultano 24 milioni di mariti picchiati almeno una volta, contro [illegible] milioni di donne... Come stanno [illegible] cose qui da [illegible] in Italia? Non certo molto meglio da quanto vien fuori dai consultori, dai pronto soccorsi, dalle confidenze agli analisti e agli psicologi; forse da [illegible] la violenza famigliare si denuncia di meno, proprio perché il mito-famiglia è più radicato.

Tutto questo non è consolante, [illegible] [illegible] potrà aiutarla a vedere [illegible] [illegible] situazione da una angolazione meno vittimistica o colpevolizzante. Quali [illegible] [illegible] ragioni che spingono — generalmente — l'uomo a insultare, maltrattare e spesso [illegible] picchiare la compagna? Lascio da parte i [illegible] di alcolismo o di condizioni esistenziali tanto [illegible] [illegible] portare alla disperazione [illegible] esaminerò i casi simili [illegible] vostro.

All'apparenza c'è tutto, lavoro, denaro, salute, eccetera, ma qualcosa di sotterraneo non [illegible] Quasi sempre tutto nasce dalla frustrazione, da un nascosto senso [illegible] inferiorità, di insicurezza, magari dalla stessa indipendenza professionale ed economica [illegible] donna che il maschio sente [illegible] una minaccia al suo potere [illegible] al [illegible] prestigio. Allora quella carica aggressiva, che tutti abbiamo, [illegible] che dovrebbe servire a creare, produrre, inventare, amare, si trasforma in rabbia impotente, in crudeltà, in voglia [illegible] ferire, psicologicamente, materialmente, [illegible] sualmente.

Il violento torna ai sistemi dell'infanzia, vale a dire, in linguaggio psicologico, «regredisce»: infatti nel periodo più egoistico dell'infanzia, dai tre [illegible] sei anni, il bambino spesso rompe, urla, distrugge oggetti [illegible] in qualche modo ottiene [illegible] farsi ascoltare, di attirare l'attenzione. L'adulto violento agisce [illegible] lo stesso meccanismo [illegible] per lo stesso scopo: vuole rassicurarsi, confermare la superiorità che crede [illegible] avere o vuole [illegible] sull'altro/a.

Alcuni studiosi [illegible] coppia dicono che è sempre e comunque meglio un messaggio di violenza che il silenzio e l'indifferenza, [illegible] io ci andrei piano con questa ipotesi. Se due, per troppo tempo basano il loro rapporto sull'aggressività negativa, verbale o fisica, rischiano di diventare coppie «perverse», malate, senza alcuna possibilità di comunicazione autentica. Che posto trova la sessualità in situazioni simili? In genere ambiguo e poco soddisfacente, come capita fra lei e suo marito. L'aggressività positiva, quella che aiuta a capirsi meglio, quella che non tende alla sopraffazione, è amica del sesso che, in qualche modo, è sempre venato dal senso della conquista, [illegible] sfida, al [illegible] di [illegible] certo tipo di violenza. Ma quando l'aggressività è sinonimo di prevaricazione, chi la subisce perde [illegible] desiderio, a meno che si trasformi in una sorta di masochista, che ama punirsi, che gode dei maltrattamenti [illegible] compagno/a.

Lei mi chiede aiuto. Oggi esistono centri specializzati nei quali una coppia malmessa come [illegible] vostra potrebbe anche trovare una [illegible] d'uscita: il segreto è imparare un nuovo sistema [illegible] comunicazione, mandarsi [illegible] saggi diretti sui propri stati d'animo, scontentezze, desideri, rabbie, frustrazioni, non scatenare irrazionalmente sull'altro/a ma[illegible] che hanno radici altrove. Ma bisogna essere in due [illegible] questo risanamento e, soprattutto non deve passare troppo tempo prima di rimediare: altrimenti è [illegible] stare [illegible] un asse inclinato che ha perso [illegible] baricentro [illegible] che, senza più equilibrio, fa rotolare in basso. Mi riscriva, sarebbe bene riprendere l'argomento.

1) Un lettore quarantenne di Torino in crisi per i continui cambiamenti della moglie

[illegible] «Ogni giorno sposta i mobili di casa ed ogni sera mi si avvicina in modo diverso: una volta come una timida suffragetta, un'altra come una vamp in giarrettiere e calze nere»

2) L'immagine oleografica della bella coppietta felice: un paravento dietro [illegible] quale spesso si nasconde una realtà di violenza e aggressività

● Statistiche americane e inglesi sui mariti che picchiano le mogli e mogli che, meno sovente, picchiano i mariti

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - [illegible] [illegible] [illegible] - Torino

Fratelli Pontiglione

ceramiche SIRE
KLINKER
GRES PORCELLANATI
PAVIMENTI
RIVESTIMENTI

MATERIALI PER EDILIZIA

Isolanti
Ceramiche
Pavimenti
Rivestimenti
GERRIBA
GIANNI VERSACE
PIERRE VALENTINO
MARAZZI
LUX
SASSOLMOVA
BELVEDERE
GRUPPO CICHERIA

Moquettes - Arredamenti bagno
Mobili Valentino e Profumi

VASTA ESPOSIZIONE
CAMINETTI ANTICHI

Vendita al minuto e ingrosso
10024 Moncalieri (To) - Corso Savona, 8
Tel. (011) 647.02 - 647.0297
Telex 221.392 Pontfr I

ROBERTO BORETTO
automobili
Venditore autorizzato
Corso Torino, 119 - Tel.
Esposizione e officina
Via Moncenisio, 8 - Tel. 620.419 - NICHELINO (Torino)
Rateazioni SAVA; Leasing; Massima valutazione Vs. usato;
Inoltre occasioni di tutte le marche con garanzia.

AUTOSERVIZI M. CANUTO
V. M. Libertà 8 MONCALIERI - Tel. 642.707 - 642.175
CONCESSIONARI SERVIZI ATM Moncalieri

Servizi di linea regionali
TRASPORTI SCOLASTICI E AZIENDALI

Noleggio Autobus di lusso per grandi itinerari europei

INTERCAR s.p.a.
Str. VALLERE MONCALIERI
NOLEGGIO AUTOBUS TURISTICI
E GRAN TURISMO
Specializzati nell'organizzazione di viaggi per scuole - istituti - aziende - associazioni in Italia e all'estero
NOLEGGIO CAMPER PER OGNI NECESSITA'
Interpellateci per qualsiasi preventivo:
SETTORE BUS tel. 642.707 / 642.175
SETTORE CAMPER: tel. 644.076 / 647.000

MOBILI
GRAPOLI
ARREDAMENTI CLASSICI
Tel. 606.0296
Via dei Martiri 5
Nichelino (To)

Intervista con il primo cittadino, Elio Marchiaro,

Il sindaco rivela

- «Il bilancio di Nichelino, come quello degli altri Comuni del resto, è completamente impastoiato dai decreti legge sulla finanza locale. Abbiamo tanti vincoli e poche libertà di scelta»
- «La situazione è grave: non sappiamo come arriveremo alla fine dell'anno ed è impossibile programmare anche solo a medio termine»
- «Il nostro sforzo è di continuare a mantenere l'attuale livello dei servizi offerto alla comunità, ma per farlo abbiamo già dovuto aumentare il contributo versato dai cittadini»
- «Abbiamo 45 mila abitanti e 2500 disoccupati. Ormai con la crisi economica sono passati in testa i problemi dei singoli, non quelli della collettività»

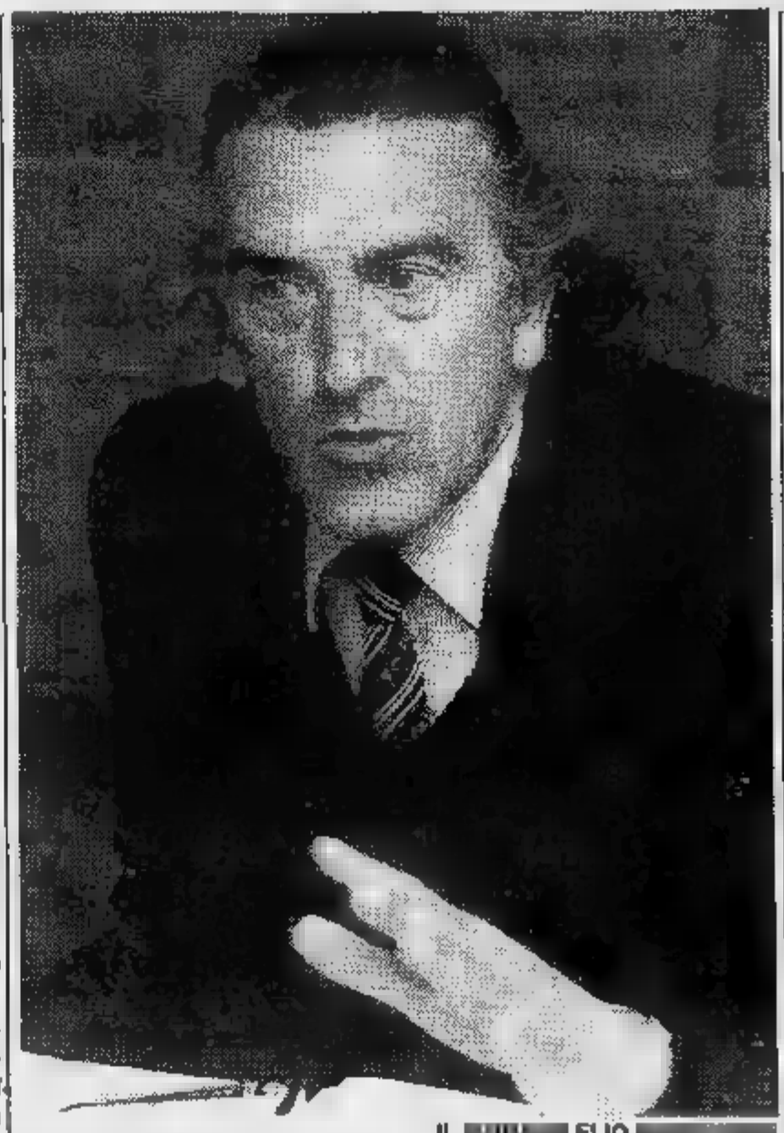
L'argomento sembra dargli fastidio. «*Ma perché parlare di bilanci quando ormai i bilanci dei comuni sono una cosa così misera? Dico la verità, il bilancio di Nichelino ha persino qualche cosa di ridicolo, talmente sono impastoiati dai decreti legge sulla finanza locale. Sa che per far quadrare i conti e chiudere il bilancio preventivo in pareggio abbiamo dovuto conteggiare persino le eventuali ore di sciopero dei dipendenti?*».

Elio Marchiaro, sindaco comunista di Nichelino da innumerevoli elezioni, ha accettato di sottoporsi ad una lunga intervista per esaminare i problemi della sua cittadina, 45 mila abitanti, analizzandoli attraverso le voci del bilancio preventivo approvato da appena pochi mesi.

Come mai il bilancio nel vostro comune, come negli altri, del resto, è stato portato in consiglio ed approvato solo a giugno?

«*Questa è una delle tante contraddizioni sulla finanza locale. La legge prevede che il bilancio preventivo, come è logico, si faccia all'inizio dell'anno, non a metà. Il fatto è che abbiamo dovuto attendere il decreto governativo. Così siamo arrivati a maggio. Ormai noi, come tutti gli altri comuni, appunto, siamo vincolati, impastoiati. Non c'è più la possibilità di una libera scelta. Dobbiamo attenerci ai vari decreti governativi. Tutto finisce lì*».

E allora che tipo di bilancio ha voluto, o potuto, varare l'amministrazione di sinistra?



IL SINDACO ELIO

«*Il nostro sforzo è stato di mantenere l'attuale livello dei servizi offerto alla collettività. Abbiamo creato una rete di asili nido, delle scuole materne, dei servizi per gli anziani. Ci costano moltissimo ed infatti abbiamo anche dovuto chiedere un aumento ai contributi già versati direttamente dai nostri cittadini. Vi è poi da aggiungere questo: noi rivendichiamo una riforma della finanza locale che ci permetta di comprendere a cosa si va incontro nell'immediato futuro e permetta di programmare i tempi lunghi. Le spiego. E' come se un lavoratore non sapesse che stipendio gli versa la sua azienda di mese in mese. Ogni lavoratore dipendente ha un bilancio famigliare, ovviamente, e programma quindi la vita di se e della propria famiglia sapendo che è in grado di contare su una quota fissa ogni mese. Invece gli amministratori di un comune non sanno mai all'ultimo quanto lo Stato verserà, e quando, per i finanziamenti. E' difficile governare trovandosi in questa situazione*».

Che cosa è per voi, a Nichelino, la crisi economica?

«*La situazione è facilmente illustrabile raccontando quale sia il tipo di visitatore che fa la coda qualche volta fa per venire nel mio ufficio e quale è invece oggi la persona in più. Una volta ero assediato da delegazioni di cittadini che mi illustravano l'uno e l'altro problema chiedendo soluzione adeguate. Adesso sono attorniato da problemi individuali, portati singolarmente, che sono balzati in cima ad ogni altra richiesta per la loro drammaticità. E' il più delle volte impossibile esaudire le suppliche di chi non trova lavoro e non ha i soldi per mandare i figli a scuola. Franco il sindaco di una cittadina come Nichelino, bisogna ormai dirlo chiaramente, non è più in grado di fronteggiare i problemi quotidiani dei suoi amministrati più poveri,*

Franca e Beppe Vittone
VASTO ASSORTIMENTO
CASALINGHI - ELETTRODOMESTICI:
Ariston, Ignis, Rex - ARTICOLI REGALO - GIOCATTOLI
LISTE NOZZE
VIA TORINO, 131 - NICHELINO (TO) - TELEFONO 620.158

IMPIANTI ELETTRICI
GAIDO GIUSEPPE
VIA TASSO 111 - NICHELINO
TEL. (0111) 6270875

SUPERMERCATO
delle CALZATURE
NICHELINO - VIA TORINO 131
NUOVI ARRIVI AUTUNNALI e INVERNALI
uomo - donna - bambino
prezzi dalla fabbrica al consumatore
ENTRATA LIBERA

sul bilancio ed i molti problemi dei 45 mila abitanti

i mali della città

DI PALAZZI REALIZZATI NICHELINO

anche se è una realtà che a Nichelino ci sono disoccupati. Sull'argomento crisi economica voglio comunque aggiungere un'altra E' vero che c'è, ma quando ci tagliano i fondi si dovrebbe anche comprendere che se invece ci lasciassero fare ponti strade si rimetterebbe in moto il volano dell'economia evidenti influssi sull'occupazione ed il benessere generale».

Le cifre vere e proprie del bilancio preventivo quali sono?

«Il bilancio previsto in pareggio sulla cifra di 35 miliardi e 726 milioni. Le spese correnti, quelle per gli stipendi dei 413 dipendenti comunali per intenderci, sono valutate 15 miliardi 817 milioni. Le spese in conto capitale, cioè i mutui per costruire opere pubbliche, ammontano a 14 miliardi. Poi vanno aggiunti 2 miliardi di partite di giro — il denaro che riceviamo dalla Regione dalla Provincia — 3 miliardi di anticipi di cassa e, infine, sotto la voce interessi per rimborso prestiti sono conteggiati milioni. Queste cifre, però la realtà che ora come ora non sappiamo come finiremo l'anno. Se c'è qualche ritardo pagamenti parte dello Stato, cosa quasi certa, dovremo fare delle anticipazioni di cassa, punto dei costi gli interessi li dobbiamo pagare noi, lo Stato che paga in ritardo».

A Nichelino l'amministrazione di sinistra ha deciso applicare la sovraimposta comunale sul reddito dei fabbricati nella misura massima, cioè il venti per cento sul reddito imponibile. Come mai? Quanto dovrebbero ricavare le casse comunali?

«La sovraimposta dovrebbe rendere circa un miliardo e cento milioni e sono il primo a dire che è iniqua. Non tanto per i soldi rastrellati alla gente, ma per il meccanismo che innesca. E' evidente che dopo questa ulteriore tassa sulla casa, di cui non potevamo fare per continuare amministrare, i privati sono ulteriormente scoraggiati nell'investire in immobili. Si aggraverà dunque la situazione nel settore abitativo».

L'opposizione ha avuto spesso modo affermare che il bilancio della città era gonfiato.

«E' anche vero che il bilancio è gonfiato, ma abbiamo voluto mantenere spese in conto capitale, quelle per le opere pubbliche, quasi in segno di protesta: vogliamo segnalare le esigenze reali del Comune. Noi abbiamo approvato dei progetti per scuole strade nell'80 che hanno ottenuto i finanziamenti. L'amministrazione approvato «piano triennale di attuazione» valido per i privati per il Comune però grazie alle restrizioni sulla finanza non è stato possibile metterlo in atto».

Quali sono secondo lei le esigenze più immediate dei cittadini di Nichelino?

«Tanto per cominciare Nichelino ha dei doppi turni in alcune scuole elementari. Nell'area della 167, quella dell'edilizia popolare, che si sta completando ed è di 450 mila metri quadrati per cui vi abiteranno 5 o 6 mila persone, occorrono servizi — i cosiddetti "spazi di funzione" — i posti di ritrovo per gli abitanti via dicendo. Per farli occorrono investimenti che naturalmente ci sono. Bisognerebbe rifare il ponte sul Sangone, che tra l'altro da tempo vietato ai mezzi pesanti, però quest'anno abbiamo dovuto scegliere tra il ponte ed una scuola elementare in un nuovo quartiere. Evidente, almeno da parte mia, che la scelta è andata alla scuola. Vorremmo costruire una nuova per i carabinieri: non solo per fornire una sistemazione adeguata ai militari, anche perché auspichiamo si rinforzi l'organico. Tra altre iniziative abbiamo in corso, il Politecnico di Torino, uno studio dell'area 167. Si tratta di individuare i servizi collettivi necessari anche resto della città. Tuttavia, manco a dirlo, mancano ancora volta i soldi».

Conclude il sindaco Marchiaro: *«La nostra posizione è piuttosto semplice. Siamo d'accordo quando ci viene detto di contenere i costi. C'è crisi. Però se si sostiene di voler contenere spese, che siano spese correnti. Non sono affatto d'accordo invece di tagliare gli investimenti, cosa che avvenendo. Noi dei Comuni, volenti o nolenti, siamo stati costretti a limitare i bilanci, perché i decreti legge ci consentono altre strade. Lo Stato però non ha fatto altro che fissare continuamente "tetti" al suo bilancio che poi regolarmente 10 miliardi 10 mila miliardi. Chi è che agisce e amministra meglio?».*

Marco Vaglietti

- Il bilancio preventivo di Nichelino pareggia sulla cifra di 35 miliardi e 726 milioni
- Alle spese correnti, quelle in maggioranza destinate ai 413 dipendenti, sono destinati 15 miliardi 817 milioni mentre le spese in conto capitale, per le opere pubbliche, ammontano 14 miliardi
- La sovraimposta comunale sul reddito dei fabbricati, applicata nella misura massima del 20 per cento, dovrebbe permettere di ricavare un miliardo e cento milioni
- Tra le opere pubbliche più necessarie il sindaco elenca i servizi destinati alla nuova area di edilizia popolare (quasi terminata), il rifacimento del ponte sul Sangone, scuole e una caserma per i carabinieri

SIRIO s.r.l.
immobiliare
LA RISPOSTA AI VOSTRI PROBLEMI IMMOBILIARI
VENDITE ACQUISTI
FRAZIONAMENTI PERIZIE
VALUTAZIONI CONSULENZE
10027 TESTONA-MONCALIERI—St. GENOVA 241/2
TEL. (011) 647.17.88

- OREFICERIA
PENDOLERIA - ARGENTERIA
QUADRI D'AUTORE IN ORO E ARGENTO
di
Bianchin = Rivetti
TORINO, - TELEFONO - (TO)

MASTELLOTTO ERNESTO
SERRAMENTI IN ALLUMINIO
VERANDE
VIA ALLEATI 3
NICHELINO
TEL.
Ab. 62.15.40

IMPRESA
POMPEO
La disponibilità totale, l'intervento immediato
Questi tanti altri sono i vantaggi di chi acquista o affida incarichi di lavoro alle ditte locali
Gasolio - Carbone - Kerosene
fornitura manutenzione impianti
Rivenditore autorizzato gasolio «API RADIANT»
Deposito e ufficio: 10024 MONCALIERI
Via Cattaneo (ang. Savona), tel. (011) 640.73.53 -

LEONE
AUTOMERCATO
acquista autovetture e fuoristrada usate
massima valutazione
10024 - Tel. - C. Trieste

foto Rafia
Gianni Renna
MONCALIERI
FOTO NOZZE
colore 20×25
£ 280.000
Omaggio
a tutti gli sposi
4 FOTO TESSERE
A COLORI MINUTI
PUBBLICITÀ - MODA
NOZZE - BATTESIMI
RIPRESE
CINEMATOGRAFICHE
colore dilettante 24
TEL. 605.22.92

MACELLERIA
1ª QUALITA'
Scelte Carni Piemontesi
Macellazione Propria
Lavorazione Insaccati
Giordana Antonio
LA SERIETA' AL VOSTRO SERVIZIO
Via Juvarra, 57 - Tel. 621026
NICHELINO

oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Giornata favorevole [illegible] incontri sociali, ai nuovi amori [illegible] spostamenti. Sfavorevole, invece, alla concentrazione e alla soluzione di problemi [illegible]. La forza [illegible] resistenza sarà un po' in ribasso; quindi non stancatevi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
[illegible] la giornata con il partner, [illegible] vostra [illegible] si trasformerà [illegible] un campo di battaglia, ma l'unico sconfitto [illegible] voi. Cercate [illegible] non pensare all'amore e di accantonare un problema serio, che per il [illegible] potete risolvere, e frequentate gli amici.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Complicazioni [illegible] e pettegolezzi. Con la mania di parlare troppo avete fatto delle maldicenze che domani verranno a galla. Ma il guaio [illegible] sarà [illegible] non ricorderete per niente le cose dette [illegible] quindi [illegible] saprete come rimediare.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
[illegible]ata tranquilla da dedicare [illegible] amicizie [illegible] ai progetti per il futuro. Per voi [illegible] amate il passato non [illegible] facile, [illegible] ci [illegible] perché, essendo pratici, capirete subito i vantaggi che deriveranno da una nuova impresa.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
Vi [illegible] in una nuova conquista [illegible] otterrete tutte le gratificazioni desiderate, [illegible] non [illegible] liberi sentimentalmente, [illegible] complicazioni che [illegible] no con il partner abituale vi faranno pentire della vostra romantica impresa.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Trascorrerete [illegible] piacevole giornata in compagnia di un amico [illegible] ha [illegible] voi molte cose in comune e che, quindi, vi capisce perfettamente. Insieme vi dedicherete alla programmazione [illegible] un futuro progetto: cercate di [illegible] e basta la fantasia galoppante.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Vi sentirete stimolati [illegible] distrazioni [illegible] tipo intellettuale [illegible] sofisticato [illegible] no vi intrigherà [illegible]. Anzi, il partner si dimostrerà disponibile a seguirvi. [illegible] sappiate che il programma da voi scelto vi annoierà a morte.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
[illegible] riposatevi. Invece, dopo [illegible] sfuocubrato e [illegible] [illegible] tutta [illegible] settimana, [illegible] sfogherete i vostri nervi [illegible] il [illegible] lasciandovi andare [illegible] scene assurde e stranamente violente. Se potete, defilatevi e frequentate soltanto amici.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi dedicherete ad un nuovo hobby, ma o non vi piacerà [illegible] non eccellerete. In compenso, l'amore [illegible] regalerà delle soddisfazioni, [illegible] che vi buttate [illegible] una [illegible] avventura, sia che va ne restiate in compagnia [illegible] vostro partner abituale.

[illegible] (22 dic. - 20 genn.)
Saranno favoriti soprattutto i rapporti di amicizia, meglio [illegible] [illegible] persone [illegible] età differente dalla vostra. Con i coetanei esiste il rischio di qualche incomprensione. La giornata trascorrerà comunque tranquilla e senza problemi.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Proverete a sfoderare tutta la vostra [illegible] ipersensibilità per [illegible] di [illegible] il partner e di [illegible] più malleabile. Ma [illegible] [illegible] lascerà [illegible] cantare e vi [illegible] noncuranza, distrazioni e mancanza [illegible] logica nel vostro comportamento.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Amicizie e spostamenti [illegible] sono favoriti. Evitate di fare confidenze e non raccontate a nessuno il grandioso progetto [illegible] avete in mente. Lasciate [illegible] macchina in garage, se non volete commettere infrazioni e pagare multe salate.

KOKY

NILUS

Lettere dei lettori

Tifosi viola «aberranti»

In merito all'articolo apparso lunedì 19-9-1983 [illegible] *Stampa Sera* riguardo «l'aberrante» comportamento [illegible] alcuni tifosi viola [illegible] di [illegible] divulgato un pensiero comune [illegible] molti con uno striscione esposto allo Stadio Comunale in cui si auspicava una maledizione alla Juve.

Vorrei richiamare l'attenzione [illegible] solerte giornalista, che nella foga [illegible] informare l'opinione pubblica sull'ignobile offesa subita [illegible] Società Bianconera tutta, ha persino «dimenticato» di firmarsi, che [illegible] giornale si è mai preoccupato di evidenziare i maltrattamenti [illegible] vengono sottoposti i giocatori [illegible] tifosi granata in diverse parti d'Italia, per tacere [illegible] quanto avviene in città in occasione [illegible] derby, [illegible] soltanto [illegible] striscioni offensivi o invocanti [illegible] «Superga bis» (vero amici Juventini?).

Mi pare quindi necessiti maggiore equità di giudizi almeno sugli organi d'informazione pubblica, poiché [illegible] Italia indignarsi tanto così per fare qualcosa, pare stia diventando uno sport nazionale.

Con osservanza un tifoso granata amante dell'obbiettività. f. a.

P. S. — *Per evitare eventuali ritorsioni da parte di qualche «sportivo» [illegible] concorde con il mio pensiero desidererei non fosse pubblicato il [illegible] Grazie.*

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Caligola la storia [illegible] [illegible] ta. V. 18.
[illegible]
MARGHERITA: [illegible] [illegible] viet. Ore 21.

CIRIE'
ITALIA: Tootsie, Dustin Hoffman. Techn. Non viet.

CUORGNE'
[illegible] Gandhi.
[illegible] Reclute e [illegible]
[illegible] Tuono blu.

LEINI'
[illegible] Così meravigliosa [illegible]. Viet. [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] vizioso di [illegible] Viet. 18.

NICHELINO
SUPERGA: Un povero ricco, R. Pozzetto, O. Muti.

O[illegible]
MODERNO: I [illegible] K. Russell. Viet. [illegible].

PINEROLO
HOLLYWOOD: Tuono blu.
ITALIA: 10 minuti a mezzanotte.
[illegible]
S. GIORGIO: [illegible]. [illegible].

RIVAROLO
CRISTALLO: Sapore di mare.

SUSA
CENISIO: A 007 solo per i tuoi occhi.

VA[illegible]
AMBRA: Spetters.

LA STAMPA
Tutto scienze
Tutto dove
Tutto libri
dà di più

NEW MARKET

Il SIM torna al 3 settembre
Marantz torna a brillare?
In maggio il salone «disco»

SIM

L'esperimento (per la verità alquanto forzato) del giugno scorso non avrà un seguito. Il SIM edizione 1984 sarà nuovo settembre, al 10, come nelle migliori tradizioni. Dopo le proteste e i mugugni (e le astensioni) di molti importatori produttori nell'edizione quest'anno, la direzione del Salone ha reso pubblico nuovo orientamento: niente più estate piena, autunno vicino, per più importante rassegna italiana (ed europea) dell'alta fedeltà. Speriamo che basti, per risollevare sorti del mercato...

**

ANDEC

E' nata la nuova associazione dei distributori degli articoli di alta fedeltà. Si chiama Andec ed sorta sulla spinta dell'«uniamoci per non morire» generata famosa tassa sedici per cento varata dal governo alla fine dell'anno scorso che polemiche non finire innescato in un modo già abbastanza movimentato per conto suo. L'Andec si presenta piena di buoni propositi. Peccato che non sempre ad essi facciano seguito anche le azioni: c'è certa faccenda relativa ai «bollini d'importazione» che attende ancora di essere chiarito e l'Andec, fino ad ora, non ha certo contribuito a far luce sull'argomento.

**

AUDITORIUM

I prodotti dell'inglese Harbert Acoustic distribuiti in Italia Auditorium, via Principe Umberto 7, Porto Sant'Elpidio (AP). La faccenda risale a maggio, ma ne sono accorti così in pochi che è bene ribadire la notizia...

**

MCE

Le cassette MCE potranno avere molti pregi, ma certamente hanno difetto: assomigliano troppo alle nuove Teac, quelle con le bobine vista che simulano quelle di un registratore «open reel». Ma, parte questa faccenduola estetica, si propongono con una eccellente struttura in alluminio che garantisce robustezza ed un nastro di ottimo livello qualitativo. Sono garantite fino a 72 gradi di temperatura il che le rende per l'auto, naturalmente d'estate!

Sul fronte novità che possibile trovare nei negozi a partire dai prossimi giorni, irrompe perentoriamente marchio notissimo nel mondo dell'alta fedeltà: Marantz. Un marchio che, noto passato attraverso molte vicissitudini, quando si fregiava dell'indiscusso titolo Numero Uno dell'hi-fi internazionale, ma che ha saputo risollevarsi in fretta.

Dopo l'affiliazione gruppo Philips il ricorso massiccio alla manodopera orientale, Marantz è tornato a brillare nel firmamento del suono. Ora ripropone una linea aggiornatissima, in grado soddisfare anche gli audiofili più esigenti. O quasi.

Il quasi si riferisce quello che, invece, dovrebbe essere punto qualificante dell'intero catalogo, a dire lettore laser per Compact disc, più familiarmente detto giraDad. Ed è paradossalmente proprio la «parentela» Philips ad appesantire, questo punto vista, il cammino Marantz.

Non è un mistero per nessuno, infatti, che Philips, «madre» del sistema digitale, sia la casa che meno di altre ha sviluppato il progetto suoi lettori nella direzione più appariscente, vale a dire dotazione di facility e gadget che, se forse non indispensabili ad un buon funzionamento tecnico dell'apparecchio (nessuna obiezione, infatti, sulla resa sonora) lo rendono tuttavia appetibile grosso pubblico.

In il giraDad Marantz-Philips (ed aggiungiamoci pure Grundig Seleco) il più scarno in commercio. Programmazione limitata e macchinosa, povertà di comandi supplementari, estetica non del tutto convincente in nessuna delle sue versioni. Non c'è paragone con realizzazioni giapponesi, citiamo Hitachi, Pioneer, Technics e qualche altro nome, che oltre ai risultati tecnici assicurano anche versatilità d'uso e piacevolezza estetica.

Ma, sorvolando queste relati- ai due modelli catalogo (il CD 63 il CD 73) che lasciamo alla valutazione soggettiva dei probabili acquirenti, vediamo invece le positive: il giradischi tradizionale TT CT, ad esempio, modello tangenziale che, come ogni apparecchio dell'ultima generazione che rispetti, non ha nulla che lasci desiderare, né in fatto di prestazioni, né di estetica. O sintonizzatore ST 530 L, analogo più semplice ST 530 (ha in più le onde lunghe), sintetizzazio- quarzo, scansione automatica delle frequenze e altre caratteristiche interessantissime.

Le piastre di registrazione, la sofisticatissima SD 930, sia le più semplici «sorelle», hanno ormai raggiunto livelli impensabili di sofisticazione e duttilità. Ma, secondo noi, il fiore all'occhiello dell'intera gamma Marantz è certamente l'amplificato- 830.

Si tratta di ampli a monitoraggio digitale, comandabile a distanza in tutte le funzioni, 55 watt per canale di potenza (non enorme, quindi, più che sufficiente in quasi tutte medie), display digitale per i livelli di volume e tre memorie livello (ad esempio per fissare basso volume d'ascolto sottofondo musicale uno più alto l'ascolto normale), tasto di volume sfioramento, controllo bassi-alti separato cursore, monitoraggio delle fonti, possibilità di registrare da una fonte ascoltandone un'altra e via dicendo.

Tutto per le discoteche e i night

Non si spenta l'eco del successo riportato con la prima edizione e gli organizzatori di Sib, Salone Internazionale Attrezzature Tecnologie per discoteche, locali ballo night clubs, hanno già annunciato data di svolgimento dell'edizione '84: si terrà dall'8 all'11 maggio presso i padiglioni dell'Ente Fiera di Rimini.

I lusinghieri consensi ottenuti con l'edizione '83 hanno indotto i responsabili ipotizzare ampliamento ed un potenziamento del Salone, dal punto di vista promozionale espositivo.

Una scelta pienamente giustificata luce dell'interesse manifestato da numerosissimi operatori del settore, sia italiani che stranieri, verso questa rassegna, in grado di offrire in unico contesto espositivo tutto quanto occorre all'attrezzatura, all'allestimento ed all'arredamento una sala da ballo.

Le 6000 presenze di soli visitatori professionali registrati nel corso della prima edizione dimostrano d'altra parte che Sib mercato necessario per quell'ampio ed articolato mondo che ruota intorno locali da ballo, e che prima del Salone riminese trovato in Europa altri punti di riferimento commercialmente validi ed esaurienti.

Questa peculiarità Sib, unitamente alla possibilità di disporre della presenza dei migliori produttori internazionali di impiantistica ed anche di engineering, fanno della rassegna la sede ideale per compiere investimenti all'aggiornamento o all'allestimento di sala da ballo, di una discoteca o di night.

Sib in questo un mercato d'avanguardia, rassegna dove le aziende del settore presentano tutte novità di anteprima grazie alle quali è possibile ridisegnare l'immagine e lo stile un locale, anticipando o addirittura creando tendenze della «moda».

Sulla base di queste premesse, Sib confermerà l'impronta spiccatamente commerciale lo caratterizza e dimensione internazionale.

Dal punto di vista espositivo, l'arco delle che parteciperanno alla prossima edizione — i contatti avviati finora consentono già di affermarlo — sarà più ampio e qualificato, con una nutrita rappresentanza di ditte estere all'avanguardia nel settore.

Fra queste, si preannuncia presenza collettiva delle aziende inglesi del settore, raggruppate sotto l'egida dell'Associazione dei produttori britannici attrezzature impianti per discoteche (Badem).

Ciò permetterà da un lato di aumentare il potenziale merceologico del Salone, dall'altro di offrire ulteriori concreti motivi d'interesse a tutti gli operatori settore (solo in Italia esistono circa 7000 sale da ballo, 40.000 in Europa).

I responsabili dell'Ente Fiera di Rimini stanno anche mettendo punto il cartellone delle manifestazioni collaterali che nella scorsa edizione hanno costituito un momento di confronto, riferimento, ed anche di elaborazione strategie proposte per lo sviluppo del settore.

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

argento — Le celebrazioni per il quinto centenario della nascita di Raffaello Sanzio non solo non sono finite, tendono accentuarsi quanto si riferisce numismatica e alla medaglistica. Già vari Paesi hanno emesso monete medaglie dedicate grande artista e tali pezzi hanno incontrato le simpatie soprattutto dei collezionisti che seguono la ritrattistica.

Ora è la volta della Serenissima Repubblica di San Marino che conia per il grande pittore un lire d'argento peso 11 grammi, e un mille lire, pure d'argento, del 14,6 grammi.

Le due monete — come ha precisato l'Ufficio Filatelico Sammarinese di Stato — saranno offerte ai numismatici anche in speciale confezione *Proof* (o fondo specchio) al prezzo di 60 mila per ogni confezione raccolta in un contenitore speciale.

Per questo tipo «selezionato», emissione verrà determinata scrupolosamente dall'entità delle prenotazioni effettuate entro il termine indicato. Le prenotazioni devono essere indirizzate all'Ufficio Numismatico Stato: si chiuderanno il 7 ottobre.

Le due monete d'argento per Raffaello appaiono, dunque, in un momento in cui moneta d'oro San Marino da uno scudo, eseguita da Verol, già data da più parti per esaurita e in sensibile aumento di prezzo. A parte l'oro, metallo che, soprattutto in questi tempi, esercita tutta la sua suggestione, l'esecuzione artistica di Verol a conferire alla moneta un particolare interesse per cui, come già segnalato annunciando tale coniazione, molti hanno inteso il pezzo come «un piccolo investimento» da trascurare.

● **Wojtyla va forte** — Tutte le monete coniate il pontificato di Giovanni Paolo II sono sempre più richieste e in costante aumento prezzo. La stampa americana, non solo quella specializzata, sottolinea che *«l'attuale pontefice ha dato origine un risveglio della numismatica vaticana, così come ha dato al campo dei francobolli. Oggi molti acquistano in confezione varie coniazioni vaticane poiché tendono, abbiamo conferma anche dal Canadà e Sudamerica, acquistare un prezzo sempre più rilevante di in no che trascorre il tempo da quando esse state poste in circolazione. Le monete del Vaticano molto curate e rientrano in quel campo particolare* — sottolineano i maggiori giornali americani — *che interessa i numismatici dei vari pontificati in generale e ritrattistica in particolare. Dunque per ogni coniazione si può affermare che vi è un promettente futuro».*

● **Un catalogo-guida** — Ci è pervenuto, fresco di stampa, il catalogo *Guida Prezzario Numismatico (vademecum del collezionista)* stampato dalla R2, Editrice prezzario Cermentini, via Clavature 22, 40124 Bologna. 400 pagine fittamente illustrate, la *Guida* fornisce per il 1984 le quotazioni le descrizioni delle monete coniate dalla Repubblica Italiana (per valori e per annate); fornisce i essenziali i prezzi mo- Napoleone I, del Regno di Sardegna, Regno d'Italia, del Regno delle Due Sicilie, dei Governi Provvisori; del Granducato di Toscana; Repubblica di San Marino, della Repubblica Cisalpina e Subalpina, dello Stato Pontificio, della Città del Vaticano.

Inoltre comprende interessante pa- medaglie annuali coniate da vari pontefici, Pio VI (1775-1779) (Giovanni Angelo Braschi, nato a Cesena, Forlì, nel 1717) fino a Giovanni Paolo II.

E' un notevole capitolo di storia raccontato attraverso le medaglie, settore che, purtroppo, molto diffuso in Italia; che qui il nostro Paese arriva in ritardo, dopo che all'estero medaglistica ha compiuto passi da gigante.

assiste New York, Londra, Parigi, Vienna, a un fiorire di queste medaglie pontificie pagate spesso un cinque volte maggiore rispetto a quello richiesto sui mercati italiani.

Di notevole interesse quelle che seguono ogni scomparsa un Pontefice, segnano quindi una Sede che vengono ordinate colui che in quel momento ha l'ufficio di «Cardinale Camerlengo di Santa Romana Chiesa». E' un mondo che i numismatici italiani devono ancora scoprire e che serberebbe loro molte sorprese. La *Guida prezzario numismatico* edita Cermentini ha il pregio di rivelare anche questi particolari periodi di farli giglio al distratto numismatico italiano.

Per Los Angeles — Le monete preannunciate dagli Stati Uniti dedicate prossime Olimpiadi, che si svolgeranno a Los Angeles nel 1984, sembrano già ottenere un notevole successo. A giudicare dalle prenotazioni pervenute, i quantitativi coniati non basteranno forse ad appagare richieste.

LE LA DI RAFFAELLO

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

GOLDA-BERGMAN

ultima parte della grande Ingrid

Retequattro

ORE 20,30

Una [illegible] di [illegible] Golda, sceneggiato. Prima delle due puntate del kolossal televisivo [illegible] la vita della premier israeliana Golda Meir [illegible] che [illegible] l'ultima interpretazione [illegible] Ingrid Bergman nel ruolo principale coadiuvata [illegible] più giovane Judy Davis nella parte di Golda ventenne. La scena si apre [illegible] un episodio del 1977, la [illegible] della Meir alla scuola superiore del Milwaukee che molti anni prima l'aveva vista [illegible] allieva. Primo ministro ormai in pensione, Golda risponde alle domande dei ragazzi rievocando la propria vita, dagli [illegible] dell'infanzia a Kiev, [illegible] quelli del trasferimento della [illegible] famiglia in America.

Negli Usa Golda incontra Morris Mayerson (l'attore [illegible] Leonard Nimoy, il si[illegible] Spock di Star Trek), l'uomo che diventerà suo [illegible] [illegible] che lei accetta [illegible] sposare solo [illegible] patto di potersi trasferire con lui in un kibbutz in Palestina. Qui lo stile [illegible] vita spartano a cui i due giovani debbono adattarsi debilita tanto lui quanto invece rinvigorisce lei, e l'attività instancabile della donna viene presto ricompensata da alcuni incarichi politici a cui però il marito le chiede di rinunciare.

I coniugi Mayerson si trasferiscono a Gerusalemme, [illegible] qui Golda constata il fallimento [illegible] sua unione decidendo di rompere col consorte ed iniziando [illegible] dirigere la segreteria per i diritti della donna a Tel Aviv. Quando, nel 1939, l'Inghilterra [illegible] la Dichiarazione di Balfur non riconoscendo di fatto la Palestina come patria del popolo ebraico, la Meir diventa membro [illegible] Consiglio esecutivo [illegible] Ben Gurion e decide di dedicare tutte le sue energie [illegible] del suo Paese. Nel 1945 si batte per la liberazione dei superstiti dei lager nazisti fermati [illegible] imprigionati [illegible] Cipro durante la loro marcia verso la Palestina, e due [illegible] dopo, quando le Nazio[illegible] [illegible] sanciscono [illegible] loro diritto all'insediamento nel nascente Stato comprende che si tratta solo [illegible] [illegible] compromesso [illegible] certamente anche [illegible] un primo passo verso la pace.

Ingrid Bergman mostrò scarsissimo entusiasmo alla proposta dei produttori americani [illegible] interpretare la premier israeliana definita da Ben Gurion «l'uomo migliore del mio governo», e per più di un [illegible] rifiutò qualsiasi offerta. Nel suo diario annotò di essersi poi documentata sul personaggio scoprendovi affinità an[illegible] drammatiche fra cui la consapevolezza, [illegible] [illegible] entrambe le donne [illegible] a lungo, di essere affette da un linfoma maligno, sopportando [illegible] terribile calvario fatto [illegible] [illegible] ospedaliere, convale[illegible] ed estenuanti terapie.

Pare che la decisione della Bergman di accettare [illegible] proposta fattale mesi prima abbia preso quasi alla sprovvista i produttori. Alla fine delle riprese l'attrice lasciò il set con una dichiarazione riportata [illegible] tutta la stampa [illegible] naturalmente ampiamente sfruttata [illegible] lancio pubblicitario del film televisivo: *«Ho finalmente potuto fare ciò che sognavo [illegible] tanto tempo: ho recitato [illegible] parte di [illegible] donna diversa, la cui anima somigliava stranamente alla mia. Adesso, davvero, mi sembra che la mia carriera di attrice [illegible] dirsi conclusa»*.

Rai-Rete 2

ORE 20,30

[illegible] [illegible] offesa, sceneggiato. Seconda [illegible] conclusiva parte del film televisivo che, prendendo spunto [illegible] un autentico fatto di cronaca avvenuto nel 1977, narra il tentativo [illegible] un [illegible] [illegible] neonazisti americani [illegible] veder riconosciuto dalla legge il proprio diritto [illegible] una manifestazione antisemita. Il tribunale della contea non accetta il ricorso dei nazionalsocialisti americani, [illegible] Collin, loro leader, ricorre all'Alta Corte dello Stato dell'Illinois.

I rappresentanti della comunità ebraica di Skokie si rendono conto di come la possibilità [illegible] ottenere nuovi divieti diventi più [illegible] concomitantemente [illegible] risalire [illegible] livello dei tribunali. Le polemiche si fanno sempre più accese e in seno alla comunità nasce una frattura. La Corte Federale con sentenza definitiva, sancisce il [illegible] dei neonazisti di manifestare [illegible] e dove vogliono, [illegible] [illegible] questo punto è lo stesso Collin a rinunciare.

[illegible] ultime scene il leader spiega infatti di essersi battuto unicamente per sollevare clamore [illegible] [illegible] parlare di [illegible] [illegible] del suo partito. La marcia nella cittadina di [illegible] non ha luogo, e al suo posto [illegible] partito nazionalsocialista [illegible] tiene un comizio in un parco di Chicago ottenendo ancora qualche giorno di notorietà sui giornali.

ORE 21,35

I giorni [illegible] **storia**, documenti. Sottotitolata Yalta; la grande illusione, la nuova [illegible] curata da Arrigo Petacco arriva alla seconda puntata mostrandoci [illegible] a Yalta venne affrontata la questione tedesca. [illegible] Francia fu esclusa dalle trattative e lo smembramento della Germania [illegible] deciso solo dopo un lungo e difficilissimo iter diplomatico.

Alla critica storica viene spontaneo un interrogativo tuttora solo parzialmente risolto attraverso una serie di supposizioni: ci si chiede come mai «Ike» Eisenho[illegible] abbia rinunciato a [illegible] per primo a Berlino, e [illegible] [illegible] l'America si mostrò in fondo generosa nelle concessioni [illegible] po[illegible] fidato alleato sovietico.

Nel [illegible] [illegible] programma i filmati di repertorio sono alternati alle interviste [illegible] storici ed a diretti testimoni dei fatti

ORE 22,35

[illegible] **caso Don Minzoni**, sceneggiato. Seconda [illegible] ultima puntata dell'originale televisivo che ricostruisce le vicende legate all'assassinio del sacerdote ferrare[illegible] ucciso dai fascisti il 25 agosto del [illegible]

Negli anni in cui il fascismo accampando pretesti di difesa della legalità e dell'ordine s'impegna nell'eliminazione degli avversari politici e nell'intimidazione dei sostenitori della giustizia sancita dalle leggi, l'uccisione [illegible] un caporale comunista provoca l'indignata [illegible] dell'arciprete Don Minzoni che viene ucciso a colpi di bastone da due sicari.

Di fronte alla protesta dell'opinione pubblica [illegible] federale di Ferrara fornisce come capro espiatorio un camerata che viene prosciolto quasi di nascosto alcuni mesi più tardi e la provincia continuà ad essere il dominio assoluto di Italo Balbo.

[illegible] caso riesplode quando il memoriale del federale, frattanto espulso, [illegible] esibito in tribunale e la riapertura del processo costringe Balbo a dimettersi dalla [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] Le squadrac[illegible] trovano comunque il modo di interferire nel dibattimento: bastonature [illegible] testimoni, eliminazione di prove, sostituzione [illegible] giurati e minacce [illegible] giudici e avvocati, portano all'assoluzione dei colpevoli.

Balbo, assistendo dalla tribuna dei giornalisti al processo, ha la sua piena rivincita. Nel ruolo [illegible] Don Minzoni ritroviamo Raoul Grassilli, in quello di Balbo un insolito Giulio Brogi.

Canale 5

ORE 22,25

T. J. Hooker, telefilm. Episodio pilota [illegible] [illegible] serie di diciassette che andranno in onda il martedì e il giovedì [illegible] partire [illegible] prossima settimana. Protagonista [illegible] nuovo telefilm [illegible] un esperto poliziotto [illegible] cui è [illegible] affidato il compito [illegible] addestrare le reclute e che svolge le sue mansioni tornando assieme a loro a pattugliare le strade [illegible] faceva all'inizio della carriera.

[illegible] dopo settimana, circondato dagli allievi, Hooker risolve nel modo più brillante i piccoli [illegible] grandi crimini [illegible] avvengono nella [illegible] [illegible] mettendosi continuamente in urto con [illegible] capo del [illegible] distretto, maneggione e ambizioso, e suscitando l'ammirazione di una [illegible] allieva che aspira tanto al posto di agente che [illegible] quello, vacante di sua partner.

Due piccole curiosità riguardano altrettanti interpreti del film: William Shatner, l'attore protagonista, aveva il ruolo principale anche in Star Trek, [illegible] Adrian Zmed, [illegible] qui fa la parte della giovane recluta era fra i protagoni[illegible] del recente e non fortunatissimo musical Grease II.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

AL REGIO

domani c'è «Coppelia»

AVVENIMENTI

IL FANALE, via Arcivescovado 25, alle ore 21, sfilata di [illegible] con l'allestimento [illegible] Ornella Terrini.

ENFAC, via Barbaroux 5/a, si inaugura alle ore 18 la mostra della pittrice [illegible] velia Parigini. Resterà aperta sino al 7 ottobre.

VILLA [illegible] il 30 settembre al ristorante di Castiglione Torinese, cena organizzata dai Cordons Bleus a favore dell'Associazione ricerca sul cancro. Il biglietto costa [illegible] mila lire e lo si può ritirare sino al [illegible] settembre presso [illegible] ristoran[illegible] Vecchia Lanterna di corso Re Umberto oppure telefonando ai seguenti numeri: 932.375 - 723.920 - 651.198.

DISCOTECA PATIO, corso Moncalieri 346, domenica [illegible] si svolgerà un grande party di fine estate con estrazione [illegible] premi alla mezzanotte. Il primo premio è un viaggio a Londra di quattro giorni.

OPERA PIA BAROLO, prosegue fino al [illegible] settembre, in via Cottolengo, una mostra dedicata alla storia della [illegible] lena [illegible] Marchesa di Barolo (per il successo di pubblico sarà visitabile, solo su appuntamento, fino al 30 ottobre).

CONTROCAMPO, anche quest'anno la rivista mensile, [illegible] collaborazione con l'editrice Italscambi, organizza il premio letterario «La Mole». Tema: [illegible] poesia. I lavori sono da inviare entro il 31 ottobre '83 [illegible] seguente indirizzo: Controcampo - Premio [illegible] Mole, casella postale [illegible] - 10100 Torino.

GIARDINI DEL CASTELLO DUCA[illegible] [illegible] AGLIE': l'orario di apertura della mostra: «Guido Gozzano: colloqui con l'immaginario» è il seguente: dal martedì al venerdì dalle [illegible] 10 alle [illegible] 12,30 e dalle ore 15 alle [illegible] 19; sabato e domenica orario continuato. Chiuso il lunedì.

GALLERIA LUISELLA D'ALESSANDRO, corso Moncalieri 3; [illegible] aperte le iscrizioni a due corsi di fotografia, condotti da Franco Fontana. Le lezioni ini[illegible] il 17 ottobre; il costo [illegible] [illegible] 210 mila lire, incluse le apese di sviluppo.

VANCHIGLIA-VANCHIGLIETTA, 8ª Circoscrizione, organizza per domenica 25 settembre [illegible] gita nelle Langhe. L'ora di partenza è fissata per le 8,30; il ritrovo è nei pressi del Centro d'Incontro per anziani, in corso Belgio 38. [illegible] prevista la visita nei seguenti paesi: Alba, Grinzane Cavour, Barolo, Serralunga e Pessione. In programma una visita [illegible] castello e [illegible] [illegible] di Barolo e, [illegible] pranzo, una degustazione di tipici prodotti gastronomici della zona. [illegible] ritorno avverrà intorno alle ore 18,30. La quota di partecipazione [illegible] di 3 mila lire. Ulteriori informazioni e prenotazioni in sede, al Centro di Incontro di lungo Dora Colletta 51.

I CONCERTI

[illegible] **LIONETTA**, gruppo di musica folk torinese, si esibisce domenica alle 21,15, [illegible] [illegible] Vercelli angolo via Palestrina.

[illegible] **NAIF**, in frazione [illegible] a Moncalieri, ospita ogni venerdì e sabato, [illegible] 21,30, concerti di [illegible] jazz e country. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

TEATRO

IL GRUPPO [illegible] **ROCCA**, invita [illegible] pubblico torinese, lunedì [illegible] settembre, alle ore 18,30, a un incontro per la presen[illegible] del cartellone della stagione '83-84. Dopo un primo anno di gestione «sperimentale», infatti, in cui sono state gettate le basi per un rapporto con la città, la compagnia riconferma la gestione del Teatro Adua, inteso sempre più [illegible] la doppia [illegible] di sede per la compagnia (di qui le presentazioni [illegible] «prima nazionale delle proprie produzioni [illegible] le lunghe permanenze [illegible] propri spettacoli) e di servizio per la città (con la presentazione [illegible] [illegible] cartellone omogeneo composto da 8 spettacoli italiani ospiti, cui verrà affiancata una rassegna internazionale).

La campagna abbonamenti, iniziata nei giorni scorsi, prevede la vendita [illegible] 3 tipi [illegible] abbonamento, a 8 spettacoli [illegible] scelta: intero, [illegible] 56 mila, ridotto, lire 44 mila (riservato alle organizzazioni convenzionate [illegible] l'ufficio promozione [illegible] Teatro Adua). Giovani, lire [illegible] mila (riservato ai nati dal 1962 in poi).

TEATRO [illegible], sabato, alle ore 20,30, andrà in [illegible] il balletto «Coppelia» di Léo Delibes. Questa edizione [illegible] sta[illegible] realizzata da Roland Petit [illegible] la Compagnia Nazionale di Balletto di Marsiglia Roland Petit.

PUNTO FISSO, Duomo lato campanile: proseguono le iscrizioni alla scuola [illegible] mimo [illegible] teatro [illegible] movimento, [illegible] [illegible] del mimo [illegible] attore Franco Cardellino. Per ulteriori informazioni, tel. 578.843.

TEATRO FREGOLI, piazza Santa Giulia 7; proseguono le iscrizioni alla scuola di danza e musica (scuola anche per [illegible] handicappati). Per ulteriori informazioni, tel. 879.373.

[illegible] **TEATRO**, piazza [illegible] Giovanni; proseguono le iscrizioni alla scuola di recitazione Anna Bolens. [illegible] [illegible] corsi, ottobre e novembre. Per ulteriori informazioni, tel. 546.633.

TEATRO NUOVO, Torino Esposizioni; seminari di danza classica a cura di Elena Madan Vera, di danza contemporanea a cura di Carla Perotti, di danza creativa a cura di Elena [illegible] Garcia. Per ulteriori informazioni, tel. 680.668-680.660.

TEATRO GOBETTI, sono iniziate le prove «a tavolino» de La Mandragola di Niccolò Machiavelli, primo allestimento del Teatro Stabile [illegible] Torino per la Stagione 1983-84, con la regia di [illegible] Missiroli. Le scene e i costumi [illegible] spettacolo sono [illegible] stesso Missiroli con Giulio Paolini. Le musiche sono di Benedetto Ghiglia. Gli interpreti della Mandragola sono: Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli, Claudio Gora, Riccardo Peroni, Alessandro Musoni, Rinaldo Clementi, Guerrino Crivello, Viviana Larice. Come per Antonio e Cleopatra nella [illegible] [illegible] stagione, anche per la Mandragola è prevista l'ulti[illegible] fase di lavorazione dell'allestimento al Teatro Civico di Vercelli. Il debutto [illegible] Torino avrà luogo al Teatro Carignano il 17 novembre.

PIAZZA CARIGNANO, alle ore [illegible] «I Cantieri della Fantasia» propongono «Off limits», ambienti, performances, happenings. In piazza Carignano sono ospiti gli ambienti, i percorsi e le strutture del gruppo degli allievi dell'Accademia; poi tutti i gruppi si concentreranno nel verde dei giardini [illegible] piazza Sassari per un «happening più complesso e corale», con momenti più specificatamente musicali e teatrali tipo la parabola teatrale «proletaria» [illegible] Gruppo degli anziani sulle vicende della forza lavoro a Torino e la ballata «pacifista» del C.M.A. «Il [illegible] dei mezzi espressivi [illegible] un [illegible] biente denso [illegible] rapporti umani — dicono gli organizzatori — non è certo sufficiente per uscire dalla "nevrosi" della metropoli, ma può essere un primo passo».

CINE

[illegible] **CLUB**, via Principe Amedeo 5/a, [illegible] 20,20 e 22,30: «La mia droga si chia[illegible] Julie» (La [illegible] du Mississippi), di Francois Truffaut, [illegible] Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo (Francia - 1969 - colori - versione italiana).

GLI APPENDIABITI!!!
AFFICHES
ORIGINALI
Galleria LA ROCCA
V. M. Vittoria ang V. [illegible] Rocca

ALFIERI
da mercoledì ore 21
F. BARBERO
S. [illegible]
nella commedia con musiche
«LA GATTA E IL CONIGLIO»

IN PRIMA — Film di Scorsese al Chaplin e all'Eliseo

UN RE

senza regno e sudditi

RE PER UNA NOTTE («The king of comedy») di Martin Scorsese con Robert De Niro, Jerry Lewis, Dianne Abbott, Sandra Bernard. Drammatico, americano, colori (Cinema Charlie Chaplin ed Eliseo).

Facile dire che Martin Scorsese rumina su una propria insoddisfatta vocazione al protagonismo e che sceglie le più vistose contraddizioni dell'american way of life per presentarsi come critico brillante d'uno sgradevole momento storico.

Il fatto è che i suoi film, da *Taxi driver* a *Toro scatenato*, sono sinceri, girati magistralmente e recitati con misura.

Trama — Robert si definisce un aspirante attore che a 34 anni non ha ancora trovato la sua grande occasione. Per essere più precisi, Robert è un aspirante divo al quale, imbottito dai luoghi comuni sulla felicità da godere e sull'occasione da afferrare, non pare giusto di vegetare nell'anonimato. Se poi si paragona a un comico stanco ma notissimo come Jerry, gli pare d'impazzire.

Opportunamente a questo punto s'inseriscono nel racconto alcuni flash sulle manie — ha tappezzato casa sua con gli addobbi d'uno studio televisivo, dialoga con la Minnelli in effigie e in registrazione — che in sé per sé farebbero di Robert un povero squilibrato e basta. Invece, poiché la società del consumo e del successo lo spinge sulla via della tracotanza, egli dapprima infastidirà all'eccesso il divo e in seguito lo sequestrerà ottenendo in cambio la partecipazione in apertura al suo famoso show.

Il bello sarà che le battute piaceranno né più né meno che quelle del professionista affermato e che l'inevitabile carcerazione costituirà una piccola parentesi nella sua escalation al successo che puntualmente riprenderà nel momento della grazia. Aveva ragione lo svitato Robert, lo intuisce persino Jerry allorché, appena libero, sosta invelenito davanti a una batteria di televisori che propongono la trionfale affermazione del futuro rivale.

Giudizio — Per Scorsese sarà difficile andare oltre nell'analisi dei meccanismi che reggono lo spettacolo e contemporaneamente influenzano l'enorme società dello spettacolo, la quale ci distilla giorno per giorno emozioni prefabbricate ed esperienze progettate in serie. Soltanto nella prima parte, quando si vedono i colloqui veri o fittizi dei due antagonisti, lo stile della regia si appanna per la concitazione del montaggio e la giustapposizione del piano e contropiano.

Subito dopo la lama di Martin Scorsese affonderà nel vivo della mediocre società contemporanea accusandola di permettere fenomeni come quelli del divismo di Jerry. Se dunque lo show del divo si risolve in una questione di abitudini, perché non fare largo alla scervellata vistosità dell'esordiente?

Il racconto si snocciola con finta piacevolezza, si maschera con malignità dietro la ricerca dell'affetto comico. Sarebbe opportuno che qualcuno fermasse la storditaggine di Robert detto la Zucca, ma allora converrebbe arginare l'acritica popolarità di Jerry detto il Picchiatello. Con uno sberleffo al mito tutto americano del successo, il film si morde la coda rimandando a un ulteriore caso di divismo accreditato all'astro (e imbecille) sorgente.

Detto che *Re per una notte* presenta un'efficace e triste serie di ritratti femminili volti al negativo, non rimane che accennare al contributo degli interpreti. Robert De Niro prosegue nella sua sistematica e perfetta attività di riproduzione di atteggiamenti sbagliati, che l'ha portato dal sorriso disperato di *Mean Streets* al sorriso vacuo di *Re per una notte*.

Jerry Lewis, finalmente recuperato in una parte solo drammatica, folgora gli spettatori con un distacco totale dal mondo illusorio che nella realtà l'ha visto primeggiare e crollare: il muto colloquio con i televisori rappresenta il vertice d'una carriera d'attore e di castigamatti della società americana.

Piero Perona

DAL 29 SETTEMBRE SU RETE DUE

SHOGUN

al giovedì e al venerdì

Prende il via giovedì prossimo, 29 settembre, alle 20,30 sulla rete due tv, *Shogun*, una mini-serie in dieci puntate girata nel corso di sei mesi dagli americani negli ampi scenari dell'arcipelago nipponico e approdata in Italia dopo un clamoroso successo mondiale e un'edizione cinematografica ridotta.

Shogun (il titolo della massima carica militare nel Giappone feudale) è innanzitutto il romanzo che ha trasformato il suo autore James Clavell in una sorta di «re Mida» ormai giunto al quarto romanzo e inutilmente corteggiato dalle Majors americane che lo volevano ad Hollywood.

Shogun, per la Rai, viene presentato con cadenza bisettimanale, il giovedì e il venerdì. I protagonisti sono Richard Chamberlain (visto di recente nel «Conte di Montecristo», ma già celebre negli Anni Sessanta come «Dottor Kildare»), Toshiro Mifune, Yoko Shimada (quella che ormai viene presentata come la «Rossella O'Hara» con gli occhi a mandorla). La regia è di Jerry London, un regista ormai spesso utilizzato dalle grandi reti televisive americane e autore anche del recente «Scarlatto e nero».

La vicenda si svolge a partire dall'anno 1600, quando il mercantile olandese «Erasmus» fa naufragio lungo le coste giapponesi, vicino al villaggio di Anjiro. Il pilota della nave, l'inglese John Blackthorne subito catturato, deve salvare la sua vita e quella dei compagni destreggiandosi tra le rivalità che separano i samurai locali e i gesuiti occidentali che detengono il monopolio commerciale.

Ben presto, però, l'inglese si conquista la stima del potente signore Toranaga che con il suo aiuto dichiara guerra al suo rivale Ishido per conquistare il titolo di «Shogun». Parallelamente alle vicende belliche (fra cui anche la serrata lotta del pilota inglese contro la «nave nera» dei gesuiti che ogni anno trasporta in Europa le ricchezze di Cipango) si snodano gli amori e le scoperte dell'ingenuo John alle prese con riti e costumi di una civiltà antichissima.

Blackthorne si innamora infatti di una bella e giovane donna, infelice sposa di un rozzo samurai e per l'amore. Mariko, il pilota (che i giapponesi chiamano Anjin), dovrà sfidare persino l'ira di Toranaga.

Alla fine, l'occidentale sceglierà di seguire il suo «karma» e di non abbandonare più il Giappone. La lavorazione del kolossal, prodotto dalla rete americna Nbc, ha conosciuto molti momenti drammatici, ma sembra che alla fine lo scrittore James Clavell abbia riconosciuto che il risultato era stato pari alle attese.

Rassegna di film con Amedeo Nazzari a Novara

Fino all'11 ottobre si svolge a Novara una rassegna di film interpretati da Amedeo Nazzari e intitolata «La musica nel cinema».

L'iniziativa è infatti degli «Amici della musica» di Novara.

Il primo è Riccardo Zandonai (morto nel 1944), che compose le musiche del film *Caravaggio, pittore maledetto*, del 1941, di Goffredo Alessandrini e interprtato, oltre che da Nazzari, da Clara Calamai; seguito da Umberto Giordano (morto nel 1948), autore del film *Fedora*, diretto nel 1942 da Camillo Mastrocinque e interpretato da Rina Morelli, Memo Benassi, Luisa Ferida; di Achille Longo (morto nel 1954) sono le musiche del terzo film *La bella addormentata* del 1942, di Luigi Chiarini, anch'esso con Luisa Ferida, mentre Felice Lattuada (morto nel 1962) è l'autore delle musiche dell'ultimo film in programma, *Il bandito*, diretto nel 1946 da Alberto Lattuada, con Anna Magnani, Carlo Campanini, Carla del Poggio e Folco Lulli.

IN PRIMA — Al cinema Capitol

BRONSON

Dieci minuti a mezzanotte

10 MINUTI A MEZZANOTTE di J. L. Thompson con Charles Bronson e Lisa Eilbacher. Poliziesco, Usa, colori. (Cinema Capitol).

Non c'è nulla di male a rappresentare la polizia mentre morde il freno di fronte allo strapotere della delinquenza che approfitta della liberalità delle leggi e della vulnerabilità delle burocrazie per portare il suo feroce attacco alla società. Purtroppo le modalità delle storie sono ripetitive e gli atteggiamenti degli autori sono acritici.

Trama — Nel buio della metropoli impazza un maniaco che si spoglia davanti alle vittime, le ferisce con sadismo e infine le uccide a coltellate. Questo disgraziato sarebbe già finito nelle maglie della polizia se non che scattano per lui l'insufficienza d'indizi e la scadenza dei termini. In una tale crisi al classico durissimo tenente impersonato da Charles Bronson non rimane che un'iniziativa personale condotta secondo i termini di un'autentica caccia alla belva. La situazione, un attimo prima di risolversi con generale sollievo, si complica per la persecuzione che l'assassino rivolge personalmente alla figlia del tenente.

Giudizio — Film come *10 minuti a mezzanotte* non necessitano d'un commento in sé. Rappresentano uno dei piatti fissi della più vieta gastronomia cinematografica, serviti da registi esperti come J. L. Thompson e protagonisti sicuri quali Charles Bronson. Di volta in volta la sanguinosa ricetta varia pochissimo (oggi abbiamo la paura della figlia, domani magari il ratto d'un figlio). Anche Hollywood vanta le sue pigrizie soprattutto perché un'affezionata minoranza di pubblico gliele chiede e ripaga senza fiatare.

Charles Bronson, abbandonando per un momento il tipo fisico foggiato da Aldrich e Hill, non nasconde capelli bianchi e rughe profonde. Correttissimo.

p. per.

SULLA RETE 2 AL POMERIGGIO

E LA DOMENICA

ci arriva la commedia

Dopo il primo ciclo di *Commedie in diretta*, trasmesso nel 1982, la rete 2 tv propone anche quest'anno agli appassionati della prosa una serie di commedie brillanti in onda dal vivo nel primo pomeriggio della domenica dal 25 settembre al 27 novembre.

La prima sarà trasmessa alle 17,10, tutte le altre — inserite nella nuova serie di *Blitz*, il «programma-fiume» della domenica, condotto da Gianni Minà — alle 13,45.

I testi sono stati scelti nel repertorio brillante di vari Paesi cercando di offrire al pubblico un sicuro divertimento e un buon livello qualitativo.

Così, assieme ad abili confezionatori di prodotti di intrattenimento, come il Kesserling di *Arsenico e vecchi merletti*, Roussin, Herbert, Watkin, saranno presenti anche autori come l'Anouilh di *Invito al castello*, il Pirandello di *Ma non è una cosa seria*, il Salacrou di *Così per gioco*. Ci sarà anche una autentica «novità» di un autore italiano, Mino Bellei, già noto per la sua *Bionda fragola*.

I registi saranno gli stessi della serie precedente: Carlo Battistoni, Edmo Fenoglio, Mario Ferrero, Jose Quaglio (due commedie a testa) e in più, per la Svizzera italiana, Vittorio Barino e Sergio Genni. Fra i protagonisti dei vari spettacoli: Felice Andreasi, Paola Borboni, Ernesto Calindri, Adolfo Celi, Giovanni Crippa, Riccardo Cucciolla, Paolo Ferrari, Maria Teresa Martino, Ave Ninchi, Ugo Pagliai, Giuseppe Pambieri, Paola Pitagora, Carla Romanelli, Tullio Solenghi, Lia Tanzi, Olga Villi. Per le scene e i costumi: Giancarlo Bartolini Salimbeni, Eugenio Guglielminetti, Mariolina Bono.

Il programma è curato da Luciana Ferrero. Domenica si comincia con *Invito al castello*, di Jean Anouilh, con Alfredo Bianchini, Giovanni Crippa, Marina Dolfin e Mariolina Bovo. Regia di Mario Ferrero.

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. I protagonisti: Rudolph Nureyev. Prima parte
13,30 **Telegiornale**
FILM 13,45 **Le colline dell'odio**, di R. Aldrich, con Robert Mitchum, Gia Scala, Elisabeth Mueller, Stanley Baker. Usa, guerra 1959 — *Un giornalista americano durante la seconda guerra mondiale resta bloccato in un villaggio greco con un elenco di partigiani nelle mani. Una ragazza lo protegge da situazioni assai rischiose, mentre un'altra donna, il cui nome non risulta nell'elenco, promette di aiutarlo a rimpatriare. In realtà questa vuol fare uno scambio con i nazisti che tengono in ostaggio i suoi due figli, ma i partigiani agiscono, lei si redime e lui può tornare a casa*
15,25 **Mister Fantasy**
16,15 **L'opera selvaggia**, documentario
16,50 **Jakson five**, cartoni animati
17 — **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi
17,10 **Astroboy**, cartoni animati
17,30 **In studio con ospiti e musica**
18,30 **Buon appetito e poi...**
18,45 **Disco Fresk**, musicale
19 — **Il conte di Montecristo**, sceneggiato. Con Richard Chamberlain. Quarto ed ultimo episodio — *Continua la serie delle vendette del Conte. Danglar viene intrappolato in un affare fasullo, fallisce e si suicida. De Villefort viene accusato di infanticidio durante un processo in cui lui stesso rappresentava l'accusa, mentre un'antica vicenda che vede protagonista lo sleale Mondego costringe quest'ultimo a duellare con Montecristo che lo uccide. Vincitore sui nemici di un tempo, il protagonista non recupera però l'amore dell'amata*
19,30 **Guarda e vinci**, quiz
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, opinioni a confronto su fatti d'attualità
21,25 **XIX mostra internazionale di musica leggera**, dal Palazzo dei congressi di Riva del Garda. Presentano Claudio Lippi e Daniela Poggi
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Il sistema mondiale dell'eroina**, documenti
23,30 **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Lee Konitz e Albert Mangelsdorff duo in concerto**
14 — **Natura in primo piano: Insetti**, un mondo di minuscoli robot, documenti
14,40 I **Police in concerto**, musicale
15,20 **Simpatiche canaglie**, comiche degli anni Trenta con Hal Roach
FILM 15,35 **Alpha-Omega, il principio della fine**, di Robert Fuest, con John Finch, Jenny Runacre, Sterling Hayden, Harry Andrews, Hugh Griffith, Patrick Magee. Usa, fantascienza 1974 — *Il mondo è sconvolto dalla guerra atomica e alcuni scienziati danno la caccia al microfilm lasciato da un loro collega che avrebbe trovato addirittura il segreto dell'immortalità. Il microfilm dopo varie vicende viene trovato, quello che dopo vari esperimenti si riesce a produrre in laboratorio è nient'altro che uno scimmione, simbolo vivente dell'origine della razza umana*
17 — **Tandem estate**, varietà presentato da Toni Binarelli. Nel corso del programma: **I perditempo**, cartoni animati - **Galaxy Express 999**, cartoni animati - **Helzacomic**, piccola antologia di comici
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick: L'angelo della morte**, telefilm — *Un uomo in una birreria conosce una bella ragazza e s'intrattiene con lei. All'uscita dal locale viene colpito di striscio da un proiettile scampando miracolosamente ad un attentato. La ragazza sparisce e la polizia inizia a cercarla pensando che sia complice nel tentativo di assassinio*
19,45 **Tg2**
20,30 **Diritto di offesa**, sceneggiato. Con Danny Kaye, Lee Strasberg, Eli Wallach, Kim Hunter. Seconda parte
21,35 **I giorni della storia: Yalta, la grande illusione**, documenti. Seconda puntata
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **Il caso Don Minzoni**, sceneggiato. Con Raoul Grassilli, Antonio Salines, Giulio Brogi. Regia di Leandro Castellani. Seconda ed ultima puntata
23,40 **Tg2 stanotte**

Rete tre

19 — **Tg3** - Intervallo con **Una città tutta da ridere**, con Luciano De Crescenzio
19,25 **Premio internazionale di giornalismo Città di Castelsardo**, attualità
19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970. Sesta serie: **Una città, Roma**
20,05 **Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca**, documenti
20,30 **Scene da un matrimonio**, sceneggiato. Con Liv Ullman, Erlan Josephson. Quinta puntata — *Tanto Marianne che Johan sono decisi ormai a chiedere il divorzio e si incontrano nello studio di lui. La donna ha cominciato a trovare se stessa recuperando la sua ricchezza, mentre lui si mostra molto insoddisfatto*
21,20 **Tg3** - Intervallo con **Una città tutta da ridere**
21,45 **Lohengrin**, opera in tre atti di Richard Wagner. Con Karl Ridderbusch, René Kollo, Gabriella Benackova. Orchestra e coro dell'Opera di Stato di Monaco diretti da Wolfgang Sawallisch
23,45 **Speciale Orecchiocchio**

Montecarlo

13,30 **Les amours de la Belle Epoque**, sceneggiato
14 — **Eleonora**, sceneggiato. Con Giulio Brogi. Quinta puntata
15 — **Check Up**, rubrica di medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Speciale Orecchiocchio**
18,10 **Mio fratello poliziotto**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notiziario - Bollettino meteorologico**
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **La frontiera del drago**, sceneggiato
FILM 20,30 **La parmigiana**, di Antonio Pietrangeli, con Catherine Spaak, Nino Manfredi. Italia, commedia 1963 — *Una ragazza di Parma dopo aver avuto varie avventure lascia il fidanzato e tenta la fortuna a Roma. Finisce per battere il marciapiede*
22,20 **Quasigol**, rubrica sportiva
23,20 **Il marsigliese**, sceneggiato - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato.
15,30 **In casa Lawrence**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**
18 — **La grande vallata**, sceneggiato
19 — **Wonder Woman**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Killer élite**, di Sam Peckinpah, con James Caan, Robert Duvall, Bo Hopkins. Usa drammatico 1975 — *Due agenti sono amici, ma uno di loro inaspettatamente un giorno ferisce l'altro. Questo, appena rimesso in piedi, deve proteggere un'alta personalità politica dalle insidie dell'ex amico e scopre a poco a poco che sono i suoi stessi mandanti a manovrare entrambi facendo il doppio gioco*
22,40 **Agenzia Rockford**, telefilm
FILM 23,45 **I morituri**, di Bernard Wicki, con Marlon Brando, Martin Benrath. Usa guerra 1965 — *Guerra di spie durante la seconda guerra mondiale a bordo di un mercantile che trasporta materiale bellico destinato alla Germania*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

14,30 **General Hospital**, sceneggiato
FILM 15,15 **L'affare Dominici**, di Claude Bernard Auber, con Jean Gabin, Paul Crauchet. Francia drammatico 1973 — *Versione cinematografica di un autentico fatto di cronaca: un clan familiare si rende colpevole dell'assassinio di due turisti inglesi. Al processo il patriarca si autoaccusa*
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **Galactica**, telefilm
19 — **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **Serpico**, telefilm
FILM 20,25 **Disavventure di un commissario di polizia**, di Philippe De Broca, con Annie Girardot, Philippe Noiret. Francia commedia 1977 — *Una donna, commissario nella squadra omicidi, incontra un compagno di scuola divenuto professore di storia greca. I due s'innamorano, ma lei non osa dirgli il lavoro che fa. Quando lui viene a saperlo prende benissimo la cosa e aiuta la ragazza a risolvere un caso intricato*
22,25 **T. J. Hooker**, telefilm
23,25 **Sport: Tennis**
FILM 0,25 **L'arcangelo**, di Giorgio Capitani, con Vittorio Gassman, Adolfo Celi. Italia commedia

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14,50 **Aprile a Parigi**, di David Butler, con Doris Day, Ray Bolger, Claude Dauphin, Eve Miller. Usa musicale 1952 — *Una ballerina per una serie di equivoci si ritrova ad essere invischiata nella politica e viene nominata addirittura rappresentante del partito democratico al Festival delle Arti di Parigi.*
16,20 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Dottor Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin'Days**, sceneggiato
19,30 **Super Dynasty**, telefilm
FILM 20,30 **Una donna di nome Golda**, sceneggiato. Con Ingrid Bergman, Leonard Nimay, Judy Davis. Prima parte — *Golda Meir nel 1977 rievoca per un gruppo di studenti la sua vita parallela alla costruzione dello Stato di Israele. Parla dell'infanzia in Russia, del travagliato matrimonio e dei primi incarichi politici*
22,30 **Caccia ai tredici**
23 — **Gli anni della paura**, Enzo Biagi intervista Toni Negri
FILM 0,30 **Il comandante del Fly Moon**, di Joseph Pevney, con Rock Hudson, Steve Cochran. Usa

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,25 **Master.** La musica giorno per giorno
15 — **Nord-Sud e... viceversa.** Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele
16 — **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri
17,25 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18 — Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano **Ipotesi**
18,30 Alberto Lionello e Aldo Reggiani in **Richard-Ludwig (1864-1883)** dal carteggio Richard Wagner-Ludwig II re di Baviera
19,30 **Radiouno jazz '83**
20 — **Festa dai vicini.** Scritto da Gennaro Aceto
21 — **Direttore Antonio Janigro.** Violinista Pierre Amoyal
22,30 **Orchestre nella sera**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

DUE (FM 95.6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track.** Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
15 — **Storia d'Italia e dintorni.** Come si divulga la storia a piacer nostro
15,45 **Musica da passeggio.** Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché non riparlarne?**
17,32 **Aperti il pomeriggio.** Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Gianfranco Agus e Silvano Ambrogi
19,50 **Una finestra sulla musica** a cura di Mauro De Cillis
20,45 Sere d'estate **Pioggia di stelle.** I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti
22,40 **Un pianoforte nella notte** a cura di Gino Nappo

TRE (FM 98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
21,10 Dalla piazza S. Caterina di Spotorno **Berio - Maderna - Nono: Tre maestri della Nuova musica.** Prima trasmissione: Luciano Berio
22,30 **Spazio tre opinione.** Interventi, confronti, dibattiti
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Svizzera R1 tv

FILM 15,30 **Katiuscia**, di M. Versini, con Thomas Hunter. Italia, avventuroso 1968
17 — **Sette giorni nel Tibet**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**, documentario
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Tra ghiacci e pampas**
21,35 **A Woody Allen dall'Europa con amore**
23,25 **Jazz club**
FILM 24 — **Un soffio di piacere**, di M. Gast, con Lea Massari, Jean Rochefort. Francia, drammatico 1973

Capodistria

14 — **Confine aperto**. Trasmissione in lingua slovena
17 — **Tv scuola**
17,30 **Il ricatto di un amico**, telefilm
18,30 **Temi attualità**
19 — **Cartoni animati**
19,45 **L'ospedale di periferia**, telefilm
FILM 20,45 **Orfeo negro**, di Marcel Camus, con Breno Mello, Marpressa Dawn. Brasile - Francia, drammatico 1959
22,30 **Trasmissione musicale**

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

14 — **Laura**, sceneggiato
FILM 14,50 **La donna del peccato**, di Harry Hasso, con Otello Toso, Viveca Lindfors. Italia drammatico 1943 — *Giovane donna innamorata del marito attraversa momenti difficili: un malvivente scopre che il matrimonio non è valido. Lei tenta il suicidio ma viene salvata da ingegnere*
16,30 **I rangers della foresta**, telefilm
17 — In diretta dallo Studio Tre **Rombo TV**. Settimanale a tutto motore
18 — **Codice Tre**, telefilm
19,05 **Almanacco storico del Piemonte**
19,15 **La penso così**, rubrica
19,30 **Rubrica giornalistica**
20 — **Jabber Jaw**, cartoni animati
20,30 In diretta dallo Studio Uno: **La Bustarella vi invita a Caccia alla volpe**. Gioco a premi tra squadre, condotto da Ettore Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **I figli di Bruce Lee**, di Fu Chin Hua, con Tien Pon, Lon Tiung, Cheng Hung Lie. Hong Kong avventuroso 1973 — *La famiglia del campione di Kung-fu, Bruce Lee, viene sterminata dai cattivi di turno. Scampano al massacro due soli fratellini che la vita subito separa. Entrambi diventano abilissimi nelle arti marziali e sognano la vendetta. Prima di attuarla però si trovano opposti in un incontro che vedrà la morte di uno dei due. Il vincitore, saputo in seguito di aver ucciso il fratello, compirà una spietata vendetta*
FILM 2,30 **I due pezzi da 90**, di Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Margaret Rosekell. Italia comico 1971 — *Ciccio e Franco alle prese con la mafia. Finiscono in galera*
FILM 4 — **Un corpo da possedere**, di Roger Vadim, con Jean-Claude Bouilion, Didier Haudepin, Robert Hossein. Francia drammatico 1973 — *Gruppo di famiglia poco edificante in un paese di montagna dell'Alta Savoia. La madre ha l'amante, il figlio maggiore è pazzo e il minore è innamorato di una minorata*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 14,30 **La seconda moglie**, di James Kern, con Robert Young, Betsy Drake, John Sutton. Usa giallo 1950 — *In una città di provincia un architetto è sospettato di aver causato intenzionalmente la morte della sua fidanzata. La polizia ha archiviato il caso come incidente, ma lui stesso è uscito dalla faccenda con gravi turbe. Una bella ragazza innamoratasi di lui lo persuaderà della sua innocenza*
16 — **Grande Uaul**, cartoni animati
18,20 **The Beverly Hillbillies**, telefilm
19 — **Videonotizie**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **La baia dell'inferno**, di Frank Tuttle, con Alan Ladd, Edward G. Robinson, Joanne Dru. Usa drammatico 1956 — *Tratto da un romanzo di William G. McGivern, la storia di un poliziotto che, accusato ingiustamente di un delitto, uscito di prigione, cerca il vero colpevole*
22,10 **Gunsmoke**, telefilm
23,15 **Primo piano**

Nuova Manila

Canale 44

14 — **Jamie e la torcia magica**, cartoni animati
FILM 14,30 **Starblack**. Italia drammatico 1967
16 — **Al banco della difesa**, telefilm
18 — **Carga pesada**, telefilm
FILM 19 — **Il grande gaucho**. Usa western 1952
20,30 **Jamie e la torcia magica**, cartoni animati
21 — **Un po' qua un po' là**. Varietà
22 — **Il Contenitore Spazio Varietà** - Al termine **Buonanotte con lo Strip tease**

Quartarete

Canali 22-35; 23

14 — **I grandi personaggi**, cartoni animati
FILM 15 — **A tu per tu con una ragazza scomoda**, di Alastair Reid, con Peter Finch, Shelley Winters, Linda Hayden. Gran Bretagna drammatico 1971 — *Impiegato di mezza età, scosso dall'alcol e ossessionato dalla moglie, non trova pace neppure quando questa muore. Nella sua esistenza però si insinua con prepotenza una ragazza che sconvolge la sua vita abituale*
16,45 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
17,30 **Mixage**
18,30 **A tuttamore**, telefilm
19 — **Guy Slugger**, cartoni animati
19,30 **Pescasport**
20,30 **Combat**, telefilm
FILM 21,35 **Recoil**, con Robert Taylor, Vera Miles. Usa drammatico 1965 — *Fred è un losco figuro, a capo di un gruppo di lotterie clandestine. Il fratello della moglie lo ostacola e per questo decide di eliminarlo*
23,15 **Tuttomotori**
0,30 **Videofantasy**
1,30 **Lancer**, telefilm

Telecity

Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
14,45 **Codice Tre**, telefilm
15,45 **Selvaggio West**, telefilm
17 — **Viva** — spazio tv per ragazzi di cartoni animati: **Le fiabe di Andersen - Lupin III - L'uomo tigre**
19,30 **L'Incredibile Hulk**, telefilm
FILM 20,25 **La storia di una monaca**, di Fred Zinneman, con Audrey Hepburn, Peter Finch. Usa drammatico 1959 — *La figlia di un noto medico belga diventata maggiorenne decide di farsi suora, la attendono dure esperienze umane e molti ripensamenti*
22,15 **Giovani avvocati**, telefilm
23,15 **Smart**, rubrica cinematografica
FILM 23,30 **Il presidente del Borgorosso football club**, di Luigi Filippo D'Amico, con Alberto Sordi. Italia commedia 1970 — *Alla morte del padre, Benito Fornaciari eredita insieme alla ditta l'onere di dirigere scalcinata squadretta di calcio che perde sempre*
1 — **Telefilm**

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Perry Mason**, telefilm
15 — **D... come donna**, rubrica
16,30 **Tv dei ragazzi**, telefilm
17 — **Crizly Adams**, telefilm
18 — **Solo**, telefilm
18,30 **Una signora in gamba**, telefilm
19 — **Victoria Hospital**, telefilm
19,30 **Kamui**, cartoni animati
20 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
20,30 **Gran Bazar**
FILM 23,15 **Può capitare anche a voi**. Commedia
FILM 0,45 **Una vergine in famiglia**, di Luca Dalì Azzeri, con Franca Gonella, Femi Benussi, Gianna Dei, Giorgio Ardisson. Italia sexy 1976 — *Una ragazza, proveniente da una rispettabile famiglia borghese, si è mantenuta vergine, ma quando scopre l'ipocrisia dei parenti si scatena. Peccato perché era l'unica della famiglia rimasta onesta*

Sesta Rete

Canale 36

FILM 15 — **Le maledette pistole di Dallas**, con Jesus Puenton, Robert Messanger. Usa western
FILM 17 — **Prepotenti più di prima**, con Aldo Fabrizi, Nino Taranto. Italia commedia
19 — **Realtà ed opinioni**
20,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Agente Sigma 3 missione Goldwather**, di Albert L. Whiteman, con Jack Taylor. Italia spionaggio 1967
FILM 23 — **Casa privata per le SS**, con Marina Taunia, Macha Magal. Italia. Sexy

Rete A

Canali 31-62-33

14,30 **Buck Rogers**, telefilm
FILM 15,30 **L'uomo dei miei sogni**, di Dan Hartan e Rudolph Mate, con Ginger Rogers, Cornel Wilde. Usa commedia
17 — **Space Games**. Gioco a premi e cartoni animati
19 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Isole nella corrente**, di Franklin J. Schaffner, con George G. Scott, David Hemmings, Susan Tyrrel. Usa avventuroso 1977
23,30 **Aggiudicato!**

Tele Subalpina

Canale 46

14,30 **The Jefferson**, telefilm
FILM 15 — **Il prigioniero della montagna**. Germania avventuroso 1955
16,30 **Pomeriggio insieme**
FILM 17,30 **L'attico**, con Daniela Rocca, Tomas Milian. Italia commedia 1963
19,45 **Ufo**, cartoni animati
FILM 20,30 **La polizia non sarà informata**. Francia poliziesco 1976
22,30 **Monitor**
FILM 23 — **Colpo gobbo all'italiana**, di Lucio Fulci, con Mario Carotenuto. Italia commedia 1962

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 15 — **Sposata ieri**, di Gilles Grangier, con Anne Vernon
FILM 16,30 **Caino era il migliore**, di Gianni Vernuccio. Italia commedia 1971
19,45 **L'Italia del '43**
20,15 **Kim & Compagny**, telefilm
20,45 **Juventus Torino eccetera**, con Giglio Panza
21,15 **Kash e Tandarra**, telefilm
FILM 21,35 **Una regina per Cesare**, di Piero Pierotti, con Pascale Petit. Italia storico 1962
FILM 23,15 **Troppo tardi per vivere**, con Fernando Sancho. Grecia guerra 1973

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna**, telefilm
15,30 **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19 — **Speciale Piemonte**
20 — **Dottori agli antipodi**, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Suspence**, telefilm
23,30 **La valle della morte**, telefilm

Telemalta

Canali 41-60-37

FILM 14 — **L'uomo che uccise il suo carnefice**, di Lamont Johnson, con George Maharis, Laura Devon. Usa drammatico 1967
15,30 **Una storia scucita**, telefilm
FILM 17 — **Harvey**, con James Stewart. Usa commedia 1950
19,30 **Una macchina da un milione di dollari**, telefilm
21,15 **La settimana politica** a cura di B. Chiappo
FILM 21,30 **Mandato di uccidere**, con Patrick O'Neil. Usa giallo
FILM 23,30 **L'animale femmina**, con Tom Tryon. Usa commedia

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Trappola per sette spie**, con Carlo Giuffrè, Ivonne Bastien. Italia spionaggio 1967
FILM 16,30 **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**, con Thomas Hunter. Germania orrore 1971
18,30 **Penelope**, cartoni animati
20,05 **La squadra segreta**, telefilm
FILM 20,30 **...E venne l'ora della vendetta**, di José Briz, con Joseph Cotten. Spagna western 1968
22,30 **Asta televisiva**

Telecupole

Canali 64-57; 21

14,30 **Pepito pupazzo giallo**
15 — **Dall'Atlantico al Pacifico**, sceneggiato
16,30 **Cartonissima!**
18,30 **Guerra tra galassie**, telefilm
19 — **Famiglia si fa per dire**, telefilm
FILM 20,15 **La donna dell'anno**, di Jud Taylor, con Joseph Bologna. Usa commedia 1975
22 — **E le stelle stanno a guardare**
FILM 0,40 **Un corpo da amare**, di Georges Skalenakis, con Elena Nathanael. Grecia drammatico 1968

Canale 68

Canali 68-57

16,30 **Natura selvaggia**, documentario
17 — **Supercartoni**
18 — **Hazell**, telefilm
19 — **Noi, voi e gli altri**
20 — **Supercartoni**
20,35 **Tuttobasket**: incontri internazionali
22,05 **Giallo sera**
22,30 **Natura selvaggia**, documentario

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio
c. Vitt. Emanuele 52
Tel. 547.007
Lire 5000

Week-end di terrore, con Dana Kimmel, Paul Kratka, Richard Brooker (Usa-Colori) — Proiettata con il sistema tridimensionale, la terza parte del celebre «Venerdì 13» con le allucinanti vicende di una donna. Vietato 18
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 **Thrilling** ★/●●●●

Arlecchino
c. Sommeiller 22
Tel. 587.190
Lire 5000

Miriam si sveglia a mezzanotte, di Tony Scott, con Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon (Usa-Colori) — Satiriche avventure di una coppia di vampiri, vecchia di due secoli. Viet. 14 **Horror**
15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

Augustus
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Capitol
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.605
Lire 5000

10 minuti a mezzanotte, di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Lisa Eilbacher, Andrew Stevens (Usa-Colori) — Davanti alla violenza, ai delitti, alla corruzione, un poliziotto decide di fare giustizia da solo. Vietato 18
16,40; 18,40; 20,40; 22,30; **Avventuroso** ★/●●●

Charlie Chaplin 1
v. Garibaldi 32/E
Tel. 545.245
Lire 5000

Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico, convinto di essere bravissimo sequestra famoso presentatore. La ovvia incarcerazione lo porta al successo. Non viet. Or. 17; 19 (L. 4000 rid. 2000); 21; 22,50 (L. 5000 rid. 3000) **Commedia - ★★★★/●●●**

Charlie Chaplin 2
v. Garibaldi 32/E
Tel. 545.245
Lire 5000

Da Mao a Mozart: «Isaac Stern in Cina» con Isaac Stern, David Golub. Regia di Murray Lerner. Premio Oscar 1981.
Ore 17,15; 19,15; (L. 4000, rid. L. 2000: 21,15; 23 (L. 5000 rid. 3000) **Musicale** ★★★★/●●●

Centrale
D'ESSAI
v. C. Alberto 27
Tel. 540.110
Lire 4000

Il portiere di notte, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Gabriele Ferzetti, Philippe Leroy (Italia-Colori) — Crudele storia d'amore fra il carnefice di un Lager nazista e la donna che fu sua vittima, ritrovata alcuni anni dopo. Viet 18
16,15; 18,20; 20,30; 22,40 **Segnalato. dalla crit. Ried. '75** **Drammatico**

Cristallo
v. Golto 5
Tel. 650.71.00
Lire 5000

CHIUSO PER LAVORI

Doria
v. Gramsci
Tel. 542.482
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Eliseo Grande
p. Sabotino
Tel. 447.5241

Diva, di Jean-Jacques Beinex, con Frederic Andrei, Roland Bertin, Wilhelmenia Wiggins (Francia-Colori) — Cantante lirica non incide dischi perché «l'arte vale solo dal vivo», ma un ragazzo di nascosto li registra. Non viet. **Commedia**
16; 16,10; (L. 4000 rid. 2000) 20,20; 22,40 ★★★/●●●

Eliseo Blu
p. Sabotino
Tel. 447.5241

La casa del tappeto giallo, di Carlo Lizzani, con Erland Josephson, Beatrice Romaud, (Italia-Colori) — Il marito di una donna che ha l'abitudine di sognare di fare l'amore, studia un sequestro. Vietato 14.
16,30; 16,30 (L. 4000 rid. 2000); 20,30; 22,30 ★★/●●●

Eliseo Rosso
p. Sabotino
Tel. 447.5241

Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico, convinto di essere bravo sequestra famoso presentatore. L'incarcerazione lo porta al successo. Non viet.
16,25; 18,25; (L. 4000 rid 2000) 20,25; 22,25 ★★★★/●●●●

Gioiello
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Ideal
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
Lire 5000

Tuono blu, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. **Avventuroso**
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 **Prima visione**

Lilliput
v. XX Settem. 15 bis
Tel. 537.100
Lire 5000

Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux
Gall. S. Federico
Tel. 541.283
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI
PROSSIMA RIAPERTURA

Nazionale
v. Pomba 7
Tel. 518.850
Lire 4500

Paulo Roberto Cotechiño centravanti di sfondamento, di Nando Cicero, con Alvaro Vitali, Carmen Russo. (Italia-Colori) — Diventato noto come Pierino, Vitali si trasforma questa volta nella parodia di un calciatore brasiliano. Non viet. **Comm.**
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 **Non recensito**

Olimpia
v. Arsenale 31
Tel. 532.448
Lire 4500

Psycho II, di Richard Franklin, con Anthony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Con gli stessi interpreti del primo Psycho, firmato da Hitchcock, continuano le vicende di Norman Bates che dopo 22 anni di manicomio torna a casa. Viet. 14 **Giallo**
18,20; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

Reposi
v. XX Settembre
Tel. 531.400
Lire 5000

Flashdence, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury, Lilia Skala (Usa-Colori) — Alex, giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh, balla di sera in un localaccio da niente. Finché alla fine si iscrive all'Accademia. N. V. **Musicale**
Or.: 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Romano
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Lire 5000

Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-Colori) — L'ultima opera del noto regista, qui impegnato nelle vesti di un uomo dalle doti camaleontiche, che sa trasformarsi a seconda dell'interlocutore. Non viet. **Commedia**
16; 17,30; 19; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Studio Ritz
v. Acqui 2
Tel. 833.531
Lire 4500

Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato **Commedia drammatica**
17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

Vittoria
v. Roma 366
Tel. 561.789
Lire 5000

Porky's 2, Il giorno dopo, di Bob Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo di adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato **Comico**
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 **Non recensito**

PROSEGUIMENTI

Ambra
v. C. Saluzzo 77
Tel. 297.197
Lire 3000

Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
20; 22,30 ★★★/●●●

Arco-Inc.
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
Lire 3500

CHIUSO PER FERIE

Faro
v. Po 30
Tel. 832.214
Lire 3000

CHIUSO

La Perla
c. De Gasperi 26
Tel. 584.791
Lire 3500

Krull, di Peter Yates, con Ken Marshall, Lysette Anthony, Freddie Jones (Usa-Colori) — Fra mostri ed essere strani una entusiasmante avventura ambientata in un mondo lontano anni luce. Non vietato **Fantascienza**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Massaua
p. Massaua 9
Tel. 795.803
Lire 3000

Superman III, di Richard Lester, con Cristopher Reeve, Richard Pryor, Jackie Cooper, Annette O'Toole (Usa-Colori, 1983) — In versione «dolby», nuova avventura del popolare eroe, alle prese con un computer più forte di lui. **Fantast.**
20,10; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - Stagione d'Autunno 1983 (24 settembre - 30 ottobre): Vendita abbonamenti 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, P.zza Castello 215, tel. 548.000. Orario: 10-12; 15,30-19. Domenica 10-12; 14-18,30.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA - E' iniziata la vendita abbonamenti stag. 83/84, presso biglietteria Adua, ore 17-19,30, e via Roma 49 ore 9-19, tel. 557.6248 - 544.562.

AL VECCHIO PO - Jazz Ballet. Corsi di Danza Jazz con Adriana Cava. Tel. 839.7502.

CENTRO ARTE DRAMMATICA - Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione: via C. Alberto 12/i, tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12; 713.846, ore 9-12 ogni giorno.

COLOSSEO (via M. Cristina 71, tel. 651.034): sabato 24, ore 21,15 serata inaugurale stagione 83-84 con **Amii Stewart**. Prev. cessa teatro ore 15-19.

D'UOMO TEATRO (piazza S. Giovanni, tel. 546.633): Scuola di recitazione diretta da Anna Solaro. Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Orario: 16-19.

ERBA: Seminari di Danza Contemporanea a cura di Carla Perotti. Inf. e iscr. tel. 690.487 - 655.552.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

NUOVO: Centro di Perfezionamento della Danza, «Scuola di Danza Classica», direzione artistica: Marika Besobrasova. Insegnanti: Daniela Chianini, Marina Fisso, Elena Madan Vera, Patrizia Canova, Marisa Milanese, Anna Maria Salomone. «Scuola di Danza Contemporanea», direzione artistica: Carla Perotti. Inf. e iscr. ore 15-20, c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - TEATRO STUDIO: Scuola di Avviamento all'arte drammatica. Direzione artistica Franco Passatore. Iscr. e inf. corso M. d'Azeglio 17, ore 15-20, tel. 655.552.

PUNTO FISSO: Scuola di Mimo e Teatro di Movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.

TEATRO OLE MAGNA' 'D TURIN: Scuola di musica - Scuola di danza classica - Corsi musicali per bambini handicappati, iscrizioni dal 1° settembre ore 15,30-20, piazza S. Giulia 7, tel. 879.373.

Il film acclamato da critica e pubblico al festival di Venezia

OGGI AL ROMANO

Zelig

Zelig

ZELIG

WOODY ALLEN
MIA FARROW

AN ORION PICTURES / WARNER BROS RELEASE
Thru WARNER BROS a Warner Communications Company
©1983 Orion Pictures and Warner Bros. All Rights Reserved.

Orario: 16 - 17,30 - 19 - 20,30 - 22,30

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET del VALENTINO: ore 21 danze - La nuova Riforma.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
LE ROI-GIARDINO: 21 Bal Musette.

RISTORANTE «IL PIRATA»: Orch. I Farruggio. (Via Cigna 23, tel. 521.1660).
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Nadia.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

COMUNE DI RIVOLI: dal 17 al 28/9 espongono: Fontana, Mecri, Tempo. Or.: 16-19,30, festivo 10-12.
DAVICO: Peter Sorrell, pastelli.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri.
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Attiches originali.
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (Roma 264): 6 artisti di Bussana Vecchia.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTE 121 (Nizza 121): personale Beppe Chiaudano. Inaug. oggi ore 17.
BERMAN (via Arcivescovado, 9): 30 pittori per una collezione. Mostra di inizio stagione.
CITTADELLA: Andrea Bolzo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Calder-Nespoli.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Edouard Chappel

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12; 15-18.

TEATRO COLOSSEO TEATRO

GrP tv presentano GrP radio

SERATA INAUGURALE

Stagione 83-84

con

AMII STEWART

Sabato 24 sett.
ore 21,15

Prev. casse Teatro ore 15-19 - Tel. 651034
Via Madama Cristina 71 - Torino

danze arlecchino
Ore 21
BALLO LISCIO
sorprese... sorprese... sorprese

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): Oggi chiuso. Domani **I predatori dell'Arca perduta**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **The Blues Brothers**, con John Belushi, Dan Aykroyd. Ore 20,10; 22,20 **Musicale**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Heavy Metal**, di Ivan Reitman, ore 20, 22,20 **Dis. anim. fantascienza**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): François Truffaut: **La mia droga si chiama Julie**, con C. Deneuve, J. Paul Belmondo. Ore 20,30; 22,30. Ingr. soci. Ult. giorno **Drammatico**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 86, telefono 749.2907): **Storia di Piera**, di M. Ferreri, con H. Schygulla, I. Adjani, M. Mastroianni. Viet. 18. Ore 20,15; 22,30 **Drammatico**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Vedi Luci rosse

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE* (Via Nizza 56, telefono 687.668) I successi da rivedere: **Agente 007 Moonraker**, Roger Moore, Corinne Clery. Ore 19,30; 22,15 **Avventuroso**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **Tutti per uno**, di R. Lester, con The Beatles **Musicale**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Rimmel** con Seka, Annette Haven (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Oral satisfation**, con Judy Carr, Erika Boyer. Ap. 14,30; ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Female love**, novità Usa. Apertura 15 ultimo 22;30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Sensual encounters of Greta**, con John Holmes Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.842): **Orgasmo bianco.** Ap. 15, ult. 22,30

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **Esperienze pornografiche di una ragazza di campagna** (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Notti di fuoco per mogli in calore** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Porno sensazioni.** Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Vibrazioni carnali**, con Karin Well. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **L'aristocratica perversa.** Apertura 15; ultimo 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Sesso caldo**, con Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Juliet Anderson (Novità S.P.K. hard core). Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Feur Zuuskeu deu beineu.** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Oggi chiuso